

Atividades Criativas em Formação Musical

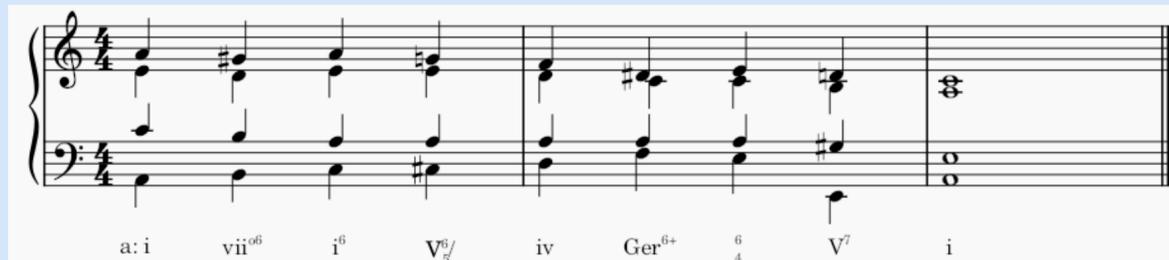
Prática Pedagógica

Criação e composição musical a partir de um excerto musical estudado.

Descrição da atividade:

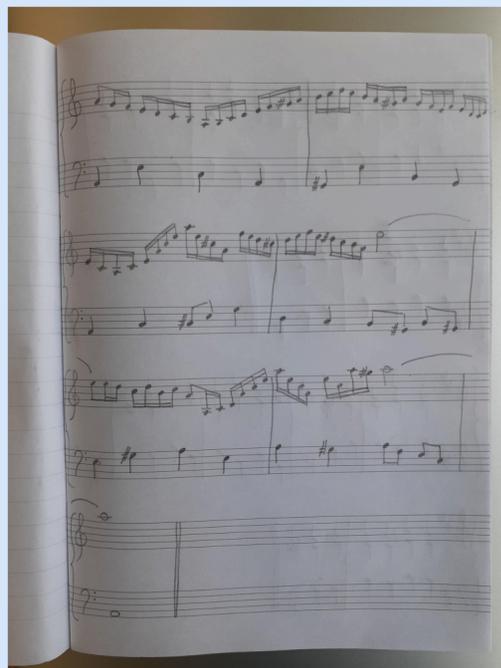
1. A partir de um excerto musical previamente dado aos alunos, foram feitas diversas atividades, das quais se destacam:

- Leitura entoada do excerto (todas as vozes);
- Análise musical (análise harmónica);
- Leitura instrumental (piano).



a: i vii^{o6} i⁶ V^{6/5} iv Ger⁶⁺ $\frac{6}{4}$ V⁷ i

2. No seguimento das atividades previamente realizadas, foi feita uma primeira composição musical a duas vozes, para o desenvolvimento de práticas vocais e instrumentais diversas. Além disso, foram analisados todos os conteúdos teóricos em contexto.



Primeira fase da criação musical - Dora Capela.

3. Numa última fase das atividades, foi proposto aos alunos a realização de um arranjo musical à peça criada a duas vozes (primeira fase da criação musical). Decidiu-se que o arranjo musical a realizar deveria seguir critérios como:

- Presença de elementos da música popular brasileira;
- Uso de acorde com 6^a aumentada;
- Composição musical para vozes (masculinas e femininas) e instrumentos musicais tocados pelos alunos;
- Forma ABA;

Composição Musical (Choro em Formação)

Descrição:

- Género: Choro;
- Vozes: SAB;
- Instrumentos: Guitarra e Flauta;
- Forma: ABA;
- Presença do acorde Ger6+;
- Texto: vocabulário típico da região de Pernambuco.



Choro em Formação
Adriana Souza, Dora Capela, Jardel Souza

Flauta Transversal
Mulheres
Homens
Violão

Fl. 12
M. 12
H. 12
Viol. 12

Fl. 16
M. 16
H. 16
Viol. 16

Fl. 20
M. 20
H. 20
Viol. 20

Fl. 24
M. 24
H. 24
Viol. 24

Fl. 28
M. 28
H. 28
Viol. 28

Fl. 32
M. 32
H. 32
Viol. 32

Tu-do que é pe - ba não vai pres-tar; já es-tá bi-ca - do? não vá be-ber;
rei - a já não vem brin - car! Pa pa pa pa pa pa pa pa
se em-pa - zi-na - do, não vá co-mer. O ca - bu-lo - so vem cha - te-ar;
pa pa pa pa pa pa pa ra pa ra
Sai - ca - bu - lo - so!
dom dom dom dom pa ra pa ra
O pi - ran-guei - ro não quer pa-gar;
Tá in - vo-ca - do? vá se a-cal-mar; Va-mos dei-xar de gré-ia que a mi-nha pa -
In - vo - ca - do é pou - co!
pa pa pa pa ra pa ra pa pa - rou!

Segunda fase da criação musical - Adriana Souza e Jardel Souza.

Registo:



<https://www.youtube.com/watch?v=OWSPBbhZ7vM>