

PENSAR CON LA HISTORIA DESDE EL SIGLO XXI

XII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN
DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Pilar Folguera (UAM)
Juan Carlos Pereira (UCM)
Carmen García (UAM)
Jesús Izquierdo (UAM)
Rubén Pallol (UCM)
Raquel Sánchez (UCM)
Carlos Sanz (UCM)
y Pilar Toboso (UAM)
(editores)

PENSAR CON LA HISTORIA DESDE EL SIGLO XXI

Actas del
XII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN
DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Pilar Folguera
Juan Carlos Pereira
Carmen García
Jesús Izquierdo
Rubén Pallol
Raquel Sánchez
Carlos Sanz
Pilar Toboso
(editores)



UAM Ediciones, 2015

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

28049 Madrid

Teléfono 91 497 42 33

Fax 91 497 51 69

servicio.publicaciones@uam.es

www.uam.es/publicaciones

© De la edición: Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2015.

© De los respectivos textos: los autores y autoras, 2015.

Reservados todos los derechos.



ÍNDICE
ACTAS XII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN
DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA

PRESENTACIÓN , por <i>Pilar Folguera</i> y <i>Juan Carlos Pereira</i>	53
TALLER N.º 1. GUERRAS CIVILES TOTALES EN LA ÉPOCA CONTEMPORÁNEA	59
TALLER N.º 2. EL TURISMO EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL MEDITERRÁNEO (SIGLOS XIX Y XX)	209
TALLER N.º 3. EUROPA, INTEGRACIÓN Y CRISIS	403
TALLER N.º 4. <i>EPPUR SI MUOVE</i>. LA HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES. NUEVOS Y VIEJOS DESAFÍOS	535
TALLER N.º 5. MEDIADORES Y TRANSFERENCIAS CULTURALES: ESPAÑA, EUROPA Y AMÉRICA EN EL SIGLO XIX	707
TALLER N.º 6. SABER Y GÉNERO. MUJERES EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR, ANÁLISIS COMPARADOS	861
TALLER N.º 7. FLORECIMIENTO, DESTRUCCIÓN Y RECUPERACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO LIBERAL EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX ...	1113
TALLER N.º 8. EL MODELO DE MODERNIZACIÓN “ESTADOUNIDENSE” Y SUS EFECTOS EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA	1253
TALLER N.º 9. HISTORIA DE LA EDICIÓN, EL LIBRO Y LA LECTURA	1421
TALLER N.º 10. CAPITAL HUMANO Y SECTOR TERCIARIO EN LA EUROPA SUROCCIDENTAL EN LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA	1643
TALLER N.º 11. PODER E INSTITUCIONES POLÍTICAS EN EL ATLÁNTICO IBÉRICO: REDES, MODELOS Y TRANSFERENCIAS	1765
TALLER N.º 12. NUEVOS ACERCAMIENTOS A LAS CULTURAS SOCIALISTAS EN EL SIGLO XX	1893
TALLER N.º 13. FUENTES Y METODOLOGÍA PARA LA HISTORIA DE LA EMPRESA	2095
TALLER N.º 14. UNA NECESARIA HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA: MICROHISTORIA, HISTORIA LOCAL Y SU IMPORTANCIA PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA	2219

TALLER N.º 15. COLONIZACIÓN, DESCOLONIZACIÓN Y RELACIONES POSCOLONIALES	2407
TALLER N.º 16. PACIFISMOS, ANTIFASCISMOS Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL: NUEVOS ACTORES SOCIALES Y PERSPECTIVAS INTERNACIONALES	2705
TALLER N.º 17. LIBERTAD RELIGIOSA: IGLESIA CATÓLICA Y ECUMENISMO EN LOS SIGLOS XIX Y XX.....	2827
TALLER N.º 18. VISIONES DE LA DEMOCRACIA, DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEMOCRÁTICAS EN EL SIGLO XIX.....	2949
TALLER N.º 19. EN LA SALA DE LOS ESPEJOS INCÓMODOS: MIRADAS CRUZADAS Y PERCEPCIONES CAMBIANTES SOBRE NUESTRO PASADO RECIENTE	3187
TALLER N.º 20. LAS NARRATIVAS SOBRE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA A LA DEMOCRACIA (1979-2013)	3317
TALLER N.º 21. REPRESENTACIONES DE LA HISTORIA EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA: POLÍTICAS DEL PASADO Y NARRATIVA DE LA NACIÓN (1808-2012)	3529
TALLER N.º 22. HISTORIA DEL COMUNISMO: NUEVAS TENDENCIAS.....	3671
TALLER N.º 23. NACIONALISMOS BANALES	3911
TALLER N.º 24. CLASES MEDIAS Y NUEVA SOCIEDAD URBANA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XX	4191
TALLER N.º 25. LA SEGUNDA REPÚBLICA. UN DEBATE ABIERTO	4317
TALLER N.º 26. HISTÓRIA Y PSICOANÁLISE. UM DIÁLOGO POSSIVEL	4501
TALLER N.º 27. LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: UNA PUESTA AL DÍA HISTORIOGRÁFICA	4639
TALLER N.º 28. PODERES(ES) Y CONTRAPODER(ES) EN EL ÁMBITO LOCAL DURANTE EL TARDOFRANQUISMO Y EL PROCESO DE CAMBIO POLÍTICO.....	4779
TALLER N.º 29. EL CONFLICTO COMO EJE PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA	5079
TALLER N.º 30. CAMBIOS ESTRUCTURALES DE LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA (1770-1930): ¿LA REVOLUCIÓN LIBERAL?	5165

TALLER N.º 31. MUJERES Y PODER POLÍTICO EN LA CONTEMPORANEIDAD. UNA COMPARACIÓN INTERNACIONAL	5401
TALLER N.º 32. VIOLENCIA, DICTADURAS Y ACTITUDES POLÍTICAS EN EL SIGLO XX EN ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA.....	5563
TALLER N.º 33. EL ENTORNO DIGITAL Y EL OFICIO DEL HISTORIADOR	5787
TALLER N.º 34. MEMORIAS DEL PASADO, ACCIONES DEL PRESENTE: LOS PASADOS VIOLENTOS HOY	5947
TALLER N.º 35. NATURALEZA, ESPACIO Y TERRITORIO: UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA	6079
TALLER N.º 36. ASIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO. UNA MIRADA DESDE ESPAÑA.....	6289
TALLER N.º 37-38. ASALTO AL TREN DE LA HISTORIA: LA UTOPIA EN LA EDAD CONTEMPORÁNEA.....	6585

TALLER N.º 1
GUERRAS CIVILES TOTALES EN LA ÉPOCA
CONTEMPORÁNEA

INTRODUCCIÓN , por <i>Manuel Santirso y Javier Rodrigo</i>	61
1. IMAGINARIOS DEL ENEMIGO “ROJO” EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. UNA APROXIMACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DEL COMBATIENTE , por <i>Miguel Alonso Ibarra</i>	65
2. EL LEITMOTIV DEL SOLDADO EN LOS FESTIVALES BENÉFICOS DE LA ESPAÑA SUBLEVADA (VALLADOLID 1936-1939) , por <i>Nelly Álvarez González</i>	83
3. LOS BOMBARDEOS DEL BANDO GUBERNAMENTAL EN CASTILLA LA VIEJA Y EL REINO DE LEÓN DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA: EL TERROR EN LA RETAGUARDIA INSURGENTE DURANTE EL AÑO 1936 , por <i>Juan Boris Ruiz Núñez</i>	103
4. VIVIR EN MADRID 1936-1939: LA SUPERVIVENCIA ENTRE EL HAMBRE Y LAS BOMBAS EN LA CIUDAD SITIADA , por <i>Ainhoa Campos Posada</i>	121
5. PRO LEGE, PRO REGE ET PRO PATRIA: LA INTEGRACIÓN DE RELIGIOSOS EN LA DEFENSA DE CÁDIZ DURANTE EL ASEDIO NAPOLEÓNICO. UN ESTUDIO SOBRE LOS CRUZADOS DE CÁDIZ Y LAS BRIGADAS REGULARES DEL HONOR, 1809-1812 , por <i>Félix Gil Feito</i>	141
6. EL MITO DE LA FURIA LIBERTARIA. ANARCOSINDICALISMO Y ANTICLERICALISMO EN LA PROVINCIA DE GUADALAJARA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939) , por <i>Isaac Martín Nieto</i>	161
7. LA PERCEPCIÓN DE LA II GUERRA MUNDIAL EN EL TERRITORIO DE LA PRIMERA YUGOSLAVIA Y SU REPERCUSIÓN EN LA GUERRA CIVIL YUGOSLAVA DE 1991 A 1995 , por <i>Rafael Martín Rodríguez</i>	187

TALLER N.º 2
EL TURISMO EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL
MEDITERRANEO (SIGLOS XIX-XX)

INTRODUCCIÓN , por <i>Ana Moreno, Carmelo Pellejero</i> y <i>Donatella Strangio</i>	211
1. ALCUNE CONSIDERAZIONE SU VIAGGIO E LIBERTÁ POLITICA A NAPOLI NEL PRIMO OTTOCENTTO , por <i>Annunziata Berrino</i>	213
2. IL TURISMO NELL'ECONOMIA DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA: LE DIFFICOLTÁ DELLE AREE INTERNE DELLA CAMPANIA E L'INTERVENTO STRAORDINARIO NEL SECONDO DOPOGUERRA , por <i>Erminia Cuomo y Vittoria Ferrandino</i>	221
3. LOS INICIOS DEL TURISMO EN ASTURIAS: UNA PLAYA IMPOSIBLE (1840-1940) , por <i>Juan Carlos de la Madrid</i>	239
4. TOURISM IN MEDITERRANEAN HISTORY: THE CASE OF MODERN GREEK TOURISM , por <i>Margarita Dritsas</i>	257
5. PRAIAS, TERMAS E CALDAS DO NORTE DE PORTUGAL NO SÉCULO XIX: ESPAÇOS DE CUERA E DE LAZER , por <i>Alexandra Esteves</i>	279
6. LA FESIT, LAS DIRECTRICES DEL SECTOR TURÍSTICO DESDE LA INICIATIVA PRIVADA (1932-1959) , por <i>Marta Luque</i>	299
7. AL MARGEN DEL ESTADO. LA DOCUMENTACIÓN TURÍSTICA DE ENTIDADES PRIVADAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA , por <i>María Teresa Ríos</i>	319
8. LOS INICIOS DEL ASOCIACIONISMO TURÍSTICO EN EL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL: MALLORCA (1905), BARCELONA (1908), TARRAGONA (1910), GIRONA (1914), MENORCA (1932) E IBIZA Y FORMENTERA (1933) , por <i>Antoni Vives</i>	343
9. EL TURISMO ENOLÓGICO EN ESPAÑA E ITALIA: NACIMIENTO Y DESARROLLO ENTRE LOS SIGLOS XX-XXI , por <i>Manuel Vaquero</i>	365
10. LA PROMOZIONE TURISTICA DURANTE LA BELLE ÉPOQUE: IL CASO DELLA RIVIERA LIGURE , por <i>Andrea Zanini</i>	383

TALLER N.º 3
EUROPA, INTEGRACIÓN Y CRISIS

INTRODUCCIÓN , por <i>Vanessa Núñez, Víctor Fernández Soriano</i> y <i>Carlos López Gómez</i>	405
1. LA DEBILIDAD DE LA UNIÓN EUROPEA COMO ACTOR INTERNACIONAL. DOS EJEMPLOS DE ACTUACIÓN: EN ASIA Y EN AMÉRICA LATINA , por <i>Adela Alija y Gracia Abad</i>	409
2. NUEVAS PERSPECTIVAS DE 1968. TRANSNACIONALIZACIÓN DEL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL , por <i>Ana María Cuesta Galán</i>	429
3. “SÍ, SI NOSOTROS FIJAMOS EL PRECIO”. LOS EMPRESARIOS ESPAÑOLES Y LA INTEGRACIÓN EN EUROPA (1976-1986) , por <i>Guillermo García Crespo</i>	445
4. UN CONFLICTO INTERIOR EN LA TRANSICIÓN EXTERIOR: LAS RELACIONES CON LAS COMUNIDADES EUROPEAS VISTAS DESDE DENTRO DEL GOBIERNO , por <i>Jorge Lafuente del Cano</i>	463
5. ESTADOS UNIDOS ANTE LA FIRMA DEL ACUERDO PREFERENCIAL ENTRE ESPAÑA Y LA CEE. BASES OR BUSINESS? , por <i>Misael Arturo López Zapico</i>	483
6. UNA RELECTURA DEL FEDERALISMO EUROPEO DE DENIS ROUGEMONT EN UN CONTEXTO DE CRISIS , por <i>Fernando Mauricio Remacha García</i>	501
7. ESPAÑA, LA CONFERENCIA DE HELSINKI Y LAS NEGOCIACIONES CON LA CEE (1973-1975) , por <i>Francisco José Rodrigo Luelmo</i>	513

TALLER N.º 4

EPPUR SI MUOVE. LA HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES: NUEVOS Y VIEJOS DESAFIOS

INTRODUCCIÓN , por <i>José Manuel Azcona, Montserrat Huguet, Antonio Moreno y José Luis Neila</i>	537
1. LAS RELACIONES HISPANO-CHILENAS VISTAS POR EL PERIODISTA ESPAÑOL JAVIER FERNÁNDEZ PESQUERO (1913-1932) , por <i>Juan Luis Carrelán</i>	541
2. URUGUAY-PRINCIPADO DE MÓNACO: LA CUESTIÓN DEL L'HIRONDELLE Y LA ADHESIÓN DE LA BANDA ORIENTAL A LA OFICINA INTERNACIONAL HIDROGRÁFICA DE MONTECARLO (1935-1936) , por <i>Martino Contu</i>	561
3. HISTORIAS IMPERIALES, HISTORIAS GLOBALES, HISTORIAS DE RELACIONES INTERNACIONALES , por <i>María Dolores Elizalde</i>	577
4. LA APROXIMACIÓN MILITAR ENTRE ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS EN PLENO ESCALONAMIENTO DE LA GUERRA FRÍA: SU ECO EN LA PRENSA ESTADOUNIDENSE (1947-1953) , por <i>Javier Maestro y Antonia Sagredo</i>	597
5. HISTORIA DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES CONTEMPORÁNEAS ENTRE CHINA Y ESPAÑA: LECCIONES A APRENDER PARA EL FUTURO , por <i>Rafael Martín</i>	617
6. ALEMANIA EN LA POLÍTICA EXTERIOR ESPAÑOLA, 1868-1914. ENTRE LA APROXIMACIÓN, EL DESENCUENTRO Y LA “TENTACIÓN” , por <i>José Manuel Morales</i>	637
7. LA ADMISIÓN A LA ONU DE ITALIA Y ESPAÑA Y EL PACKAGE DEAL DE 1955 , por <i>Marco Mugnaini</i>	655
8. TURQUÍA EN LAS RELACIONES INTERNACIONALES: UN PROTAGONISMO RELEVANTE EN EL SIGLO XXI , por <i>David Pérez</i>	673
9. AGENTES, REDES Y CULTURAS. SENDEROS DE RENOVACIÓN DE LA HISTORIA DIPLOMÁTICA , por <i>Carlos Sanz</i>	687

TALLER N.º 5
MEDIADORES Y TRANSFERENCIAS CULTURALES: ESPAÑA,
EUROPA Y AMÉRICA EN EL SIGLO XIX

INTRODUCCIÓN , por <i>Ainhoa Gilarranz</i> y <i>Alberto Sevillano</i>	709
1. EL PROYECTO ALMIRALL Y LA RECEPCIÓN DE LA CULTURA EUROPEA EN CATALUÑA (1875-1900) , por <i>Giovanni C. Cattini</i> , <i>Joaquim Coll</i> y <i>Lluís Vicente</i>	713
2. ENTRE O NOVO MUNDO E O ANTIGO REGIME: A “INTERNACIONAL ANTIMIGUELISTA” NOS PROCESSOS POLÍTICOS, LISBOA, 1828-1834 , por <i>Andréa Lisly</i>	723
3. MEDIADORES Y TRANSFERENCIAS CULTURALES POR LA FRONTERA FRANCO-ESPAÑOLA Y LA MEDITERRÁNEA DESDE LA CIRCULACIÓN DE ESCRITOS CASTELLANOS EN LOS PIRINEOS OCCIDENTALES (1810-1886) , por <i>Mathieu Llexá</i>	743
4. UN INCESANTE INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE ESPAÑA E ITALIA EN EL SIGLO XIX: LOS UNIVERSITARIOS ESPAÑOLES EN BOLONIA , por <i>Carlos Nieto</i>	757
5. CIRCULACIÓN DE LAS IMÁGENES EUROPEAS EN EL MÉXICO POSINDEPENDIENTE A TRAVÉS DE LOS MEDIADORES CULTURALES , por <i>M.^a Esther Pérez Salas</i>	771
6. ENTRE ITALIA, FRANCIA Y ESPAÑA. ROSSINI COMO MEDIADOR CULTURAL , por <i>David San Narciso</i>	789
7. LA COMUNICACIÓN ENTRE CULTURAS: EL TRABAJO DE EUGENIO DE OCHOA COMO TRADUCTOR , por <i>Raquel Sánchez</i>	805
8. MÉXICO EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE 1889 EN PARÍS. LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE 1889 COMO EVENTO DE MEDIACIÓN CULTURAL EN LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL MEXICANA , por <i>Viktória Semsey</i>	823
9. LOS INVISIBLES DE LA EDICIÓN: LOS TRADUCTORES. CIUDAD DE MÉXICO, SIGLO XIX , por <i>Laura Suárez</i>	841

TALLER N.º 6

SABER Y GÉNERO. MUJERES EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR, ANÁLISIS COMPARADOS

INTRODUCCIÓN, por <i>María Jesús Matilla Quiza, Josefina Cuesta Bustillo y Consuelo Flecha García</i>	863
1. DIFICULTADES DE LAS FUENTES PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LAS MUJERES EN LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA , por <i>Josefina Cuesta, Consuelo Flecha, M.ª Jesús Matilla, Mª Luz de Prado y Sofía Rodríguez Serrador</i>	869
2. ELISA SORIANO FISCHER, PUNTAL DEL FEMINISMO MODERNO. PRESIDENTA DE LA JUVENTUD UNIVERSITARIA FEMINISTA (1920-1928) , por <i>Cristina Escrivà Moscardó, Julia Jordà Gisbert y José Vicente Martí Boscà</i>	889
3. POLÍTICAS DE INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES ENTRE LA RESIDENCIA DE SEÑORITAS DE MADRID Y LOS COLLEGES ESTADOUNIDENSES DE MUJERES (1919-1936): SIMILITUDES Y DIVERGENCIAS , por <i>Ángel Serafín Porto Ucha y Raquel Vázquez Ramil</i>	911
4. MUJERES Y LEYES. LAS ESTUDIANTES DE DERECHO EN LA SEGUNDA REPÚBLICA , por <i>Cristina Gómez Cuesta</i>	929
5. LAS UNIVERSITARIAS QUE QUERÍAN ENSEÑAR... EN LA UNIVERSIDAD , por <i>María Poveda Sanz</i>	949
6. MUJERES UNIVERSITARIAS EN ESPAÑA ANTES Y DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL: ASPIRACIONES PROPIAS Y AYUDAS AJENAS (1910-1950) , por <i>Mercedes Montero</i>	969
7. MUJERES UNIVERSITARIAS EN EL DISTRITO UNIVERSITARIO DE BARCELONA EN EL FRANQUISMO. UNA APROXIMACIÓN CUANTITATIVA , por <i>Helena Saavedra Mitjans</i>	989
8. EDUCACIÓN E IDEOLOGÍA ARTÍSTICA DE GÉNERO EN LAS REVISTAS DE SECCIÓN FEMENINA: UNA COMPARACIÓN ENTRE MEDINA E Y PARA LA MUJER (1939-1945) , por <i>Isabel Aguilar Carrión</i>	1015
9. INCORPORACIÓN Y PRESENCIA DE LAS MUJERES EN LOS COLEGIOS PROFESIONALES ESPAÑOLES DURANTE LA DICTADURA Y LA TRANSICIÓN , por <i>Pilar Díaz Sánchez</i>	1029

10. **LOS RECUERDOS DE UN DEVENIR FEMENINO: VOCES Y TESTIMONIOS DE LAS ACADÉMICAS MEXICANAS,**
por *Virginia Ávila García y Paola V. Suárez Ávila*.....1049
11. **MUJER Y SABER EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO MARFILEÑO DESDE 1992 HASTA 2012,**
por *Alexise Véronique Ikossie Kouakou*1067
12. **RETOS EN FEMENINO: LA UNIVERSIDAD EUROPEA DESDE EL SIGLO XXI,** por *Cristina García Nicolás*.....1081
13. **UNIVERSIDAD, CIENCIA Y GÉNERO EN LA ESPAÑA DEMOCRÁTICA: UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN,**
por *Tamar Groves, Santiago M. López, María José Gutiérrez Palmero*
y *María Jesús Matilla Quiza*.....1099

TALLER N.º 7
FLORECIMIENTO, DESTRUCCIÓN Y RECUPERACIÓN
DEL PROYECTO EDUCATIVO LIBERAL
EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

INTRODUCCIÓN , por <i>Elena Gallego Valcarce</i> y <i>Pilar Piñón Varela</i>	1115
1. LA INFLUENCIA DEL LIBERALISMO EN EL ACCESO DE LAS MUJERES A LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y SU PROYECCIÓN INTERNACIONAL A TRAVÉS DE LA JUNTA DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS , por <i>Natividad Araque Hontangas</i>	1119
2. “EL ARTE DE SABER VER”. EL MUSEO DEL PRADO Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL ARTE EN LOS PROGRAMAS NORTEAMERICANOS EN ESPAÑA , por <i>Carmen Escardó</i> y <i>Julia Domènech</i>	1133
3. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL INSTITUTO-ESCUELA A TRAVÉS DE CUADERNOS DE ALUMNOS (1918-1936) , por <i>Alba Fernández Gallego</i>	1151
4. EL EXILIO INTERIOR Y LA SALVAGUARDA DE LA PEDAGOGÍA LIBERAL EN LA POSGUERRA ESPAÑOLA: LA FAMILIA MENÉNDEZ PIDAL Y SU ENTORNO , por <i>Elena Gallego Valcarce</i>	1173
5. RENUNCIAR A LA HERENCIA DE CAJAL. DEPURACIÓN Y OPOSICIONES A CÁTEDRAS DE HISTOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE POSGUERRA , por <i>José María López Sánchez</i>	1193
6. EL INSTITUTO-ESCUELA: BASES PARA LA RENOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA ESPAÑOLA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX , por <i>Encarnación Martínez Alfaro</i>	1211
7. DE CÓMO LA PEDAGOGÍA REPUBLICANA SE VOLVIÓ MEXICANA. UNA HISTORIA DEL PRESENTE DEL COLEGIO MADRID EN MÉXICO , por <i>Ernesto Rico Diener</i> y <i>Sebastián Plá</i>	1233

TALLER N.º 8
EL MODELO DE MODERNIZACIÓN “ESTADOUNIDENSE” Y
SUS EFECTOS EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA

INTRODUCCIÓN , por <i>Antonio Niño y Benedetta Calandra</i>	1255
1. LA INFLUENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS SOBRE AMÉRICA LATINA EN LOS 90: EL CONSENSO DE WASHINGTON Y SUS REPERCUSIONES , por <i>Veronica Ronchi</i>	1257
2. UN MODELO DE MODERNIZACIÓN AGRARIA: SOBRE LA INFLUENCIA INTELECTUAL DEL EXTENSIONISMO AMERICANO EN LAS POLÍTICAS AGRARIAS DEL TARDOFRANQUISMO , por <i>Daniel Lanero Táboas y Alba Díaz-Geada</i>	1279
3. INFLUENCIA ESTADOUNIDENSE A TRAVÉS DE LA CINEMATOGRAFÍA ESPAÑOLA: UNA APERTURA PLANIFICADA , por <i>Chrystelle Ferrara Viforcós</i>	1299
4. LAS BECAS DEL CONGRESO POR LA LIBERTAD DE LA CULTURA A LOS CREADORES ANTIFRANQUISTAS: ¿UN EJEMPLO DE LA INTERVENCIÓN POLÍTICA EN LA CULTURA? , por <i>Olga Glondys</i>	1315
5. “ESTADOS UNIDOS Y LA GUERRA POR EL DESARROLLO: CHILE Y EL PROYECTO GLOBAL DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR 1960-1970” , por <i>Javier Castro A.</i>	1337
6. LA POLÍTICA ESTADOUNIDENSE EN ARGENTINA VISTA POR LA ITALIA FASCISTA: EL VIAJE DE HERBERT HOOVER EN AMÉRICA LATINA EN LOS DOCUMENTOS DIPLOMÁTICOS ITALIANOS , por <i>Laura Fotia</i>	1357
7. IMPERIALISMO, PROGRESO Y EXOTISMO: PERCEPCIONES E IMÁGENES DEL DESARROLLO ESTADOUNIDENSE EN LA OPINIÓN PÚBLICA ESPAÑOLA (1898-1914) , por <i>David Corrales Morales</i>	1377
8. SARMIENTO Y EL MODELO DE LOS ESTADOS UNIDOS EN LA ARGENTINA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX , por <i>Marzia Rosti</i>	1401

TALLER N.º 9

HISTORIA DE LA EDICIÓN, EL LIBRO Y LA LECTURA

INTRODUCCIÓN, por <i>Jesús A. Martínez Martín</i>	1423
1. LA POLÍTICA DEL LIBRO DE FALANGE Y ACCIÓN CATÓLICA DURANTE LA PRIMERA DÉCADA DEL FRANQUISMO, por <i>Ana María Rodrigo Echalecu</i>	1429
2. EDITORIALES Y LIDERAZGO CULTURAL EN LOS AÑOS SESENTA. LAS IMPRENTAS DEMOCRÁTICAS, por <i>Carles Santacana</i>	1451
3. “ESPÍRITU, HECHURA Y FACTURA”. ANÁLISIS DEL PRIMER NÚMERO DE <i>VÉRTICE</i>, REVISTA NACIONAL DE LA FALANGE, por <i>Fernando García Naharro</i>	1463
4. EL CONTROL DEL LIBRO DURANTE EL ESTADO NUEVO DE GETULIO VARGAS (1937-1945), por <i>Gabriela de Lima Grecco</i>	1485
5. LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA ANTE LA MAYORÍA DE EDAD DE ALFONSO XIII, por <i>Carmina López Sánchez</i> ..	1499
6. LA TRANSFORMACIÓN DEL LIBRO RELIGIOSO EN LA ESPAÑA DE FRANCO, por <i>Carlos Nieto Sánchez</i>	1515
7. REPRESENTACIÓN Y MEMORIA CULTURAL: LOS SERVICIOS PRESTADOS POR EL LIBRO, por <i>Ignacio Domingo Baguer</i>	1529
8. EL LEGADO DE UNA EDITORIAL EMBLEMÁTICA: PROMETEO (VALENCIA, 1914), por <i>Javier Lluch-Prats</i>	1545
9. ¿CAMBIOS AUTÓCTONOS O IMPORTADOS? LA TRANSFORMACIÓN DEL SECTOR EDITORIAL ESPAÑOL (1960-1990), por <i>María Fernández Moya</i>	1561
10. ESTRATEGIA EDITORIAL EN EL SIGLO XXI: EVOLUCIÓN DEL SECTOR HACIA EL ECOSISTEMA DIGITAL, por <i>Carmen Menchero de los Ríos</i>	1581
11. “SEMBRANDO LIBROS, COSECHANDO LECTORES”. EL PROYECTO CULTURAL DE CÍRCULO DE LECTORES (1962-2002), por <i>Raquel Jimeno Revilla</i>	1603
12. A AMÉRICA EM PERSPECTIVA: AS REPRESENTAÇÕES SOBRE O CONTINENTE NO MANUAL DIDÁTICO COMPENDIO DE LA HISTORIA GENERAL DE AMÉRICA (1910/1913) DO ARGENTINO CARLOS NAVARRO Y LA MARCA, por <i>Analice Marinho</i>	1623

TALLER N.º 10
CAPITAL HUMANO Y SECTOR TERCIARIO EN LA EUROPA
SUROCCIDENTAL EN LA FORMACIÓN DE LA SOCIEDAD
CONTEMPORÁNEA

INTRODUCCIÓN , por <i>Mercedes Fernández, Carlos Larrinaga</i> y <i>Juan Manuel Matés</i>	1645
1. LA ENSEÑANZA DE LA ECONOMÍA EN ESPAÑA DURANTE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX , por <i>Mariano Castro Valdivia</i>	1653
2. INNOVAZIONE E CAPITALE UMANO NELLA TELEGRAFIA ITALIANA (1865-1914) , por <i>Simone Fari</i>	1671
3. EL PAPEL DE LOS INGENIEROS Y SUBALTERNOS DE MZA EN LAS NUEVAS FÓRMULAS MEDIÁTICAS DE LA PUBLICIDAD Y LA PRENSA DURANTE EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX , por <i>Deborah González</i>	1689
4. JOSÉ BORES ROMERO, UN INGENIERO EN LA ESPAÑA DE LA RESTAURACIÓN , por <i>Víctor M. Heredia</i>	1705
5. EL CONOCIMIENTO DE LOS MERCADOS EN ESPAÑA A TRAVÉS DE LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA COMERCIAL (1850-1900) , por <i>Jorge Infante</i>	1725
6. GIOVANNI MONTEMARTINI, CONCEJAL DE LOS SERVICIOS TECNOLÓGICOS DEL AYUNTAMIENTO DE ROMA , por <i>Rosa Vaccaro</i>	1745

TALLER N.º 11

PODER E INSTITUCIONES POLÍTICAS EN EL ATLÁNTICO IBÉRICO: REDES, MODELOS Y TRANSFERENCIAS

INTRODUCCIÓN, por *Marta Bonaudo, Carmen de la Guardia y Hugo García*....1767

1. **PODER, CARISMA E INSTITUCIONES POLÍTICAS. LA ARGENTINA PERONISTA (1943-1955)**, por *Luis Ernesto Blacha*.....1771
2. **EN BUSCA DE UN MODELO PARA UN PAÍS MODELO. EL VIAJE DE DOMINGO ORDOÑANA, SECRETARIO PERPETUO DE LA ASOCIACIÓN RURAL DEL URUGUAY A EUROPA Y NORTEAMÉRICA (1884-1886)**, por *Daniele Bonfanti*1793
3. **EL GOBIERNO DE LA HACIENDA EN ESPAÑA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XVIII, ¿UNA CUESTIÓN PARA EXPERTOS?**, por *Anne Dubet*.....1813
4. **DISTOPÍA CAINITA. FUTURO PASADO Y LÍMITES AL CAMBIO EN PROCESOS DE TRANSICIÓN**, por *Jesús Izquierdo*1831
5. **CERCANÍAS EQUIDISTANTES. MODELOS DE ORGANIZACIÓN Y EXCLUSIÓN POLÍTICA LIBERAL ENTRE MÉXICO Y ESPAÑA EN PERSPECTIVA COMPARADA**, por *Víctor Manuel Núñez-García*1849
6. **UMA JUSTIÇA PRIVILEGIADA A OS COMERCIANTES NA AMÉRICA PORTUGUESA (ENTRE MEADOS DO SÉCULO XVIII AOS PRINCÍPIOS DO XIX): QUESTÕES PARA DEBATE**, por *Andréa Slemian*.....1875

TALLER N.º 12
NUEVOS ACERCAMIENTOS A LAS CULTURAS SOCIALISTAS
EN EL SIGLO XX

- INTRODUCCIÓN**, por *Marta del Moral Vargas y Sergio Valero*1895
1. **MARTA LEJÁRRAGA Y LA ASOCIACIÓN FEMENINA DE EDUCACIÓN CÍVICA. SOCIABILIDAD Y FORMACIÓN FEMENINA EN LAS CLAVES DE LA CIUDADANÍA**, por *Ana Aguado y Luz Sanfeliu*.....1901
 2. **CINCUENTA AÑOS DESPUÉS DE LA “LUCHA CONTRA LA POBREZA”: SOCIALISMO Y LIBERALISMO EN LOS SESENTA ESTADOUNIDENSES**, por *Aurora Bosch*.....1919
 3. **CULTURA SOCIALISTA Y DEMOCRACIA LOCAL EN LA CUENCA MINERA DE RIOTINTO DURANTE LA II REPÚBLICA**, por *Miguel Ángel Collado Aguilar*.....1935
 4. **EL NEGRINISMO EN EL EXILIO, ¿UNA CULTURA SOCIALISTA O ALGO MÁS?**, por *Jorge de Hoyos Puente*1953
 5. **VIDA SOCIALISTA. LA FORJA DE UNA CULTURA**, por *Francisco Gracia Villamayor*.....1973
 6. **L’INTER-NACIONALISME OBRERISTA. NACIONALISME I INTERNACIONALISME EN LA CULTURA POLÍTICA DEL SOCIALISME**, por *Aurelio Martí Bataller*.....1993
 7. **LOS MOVIMIENTOS REPUBLICANOS COMO REPRESENTANTES DE LA SOCIALDEMOCRACIA. EL CASO DE ESPAÑA EN EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS**, por *Manuela Ortega Ruiz y Francisco Javier Luque Castillo*2011
 8. **GÉNERO Y CULTURAS POLÍTICAS EN LA GALICIA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX: IDENTIDADES Y REPRESENTACIONES EN EL AGRARISMO GALLEGO**, por *Paula Pérez Lucas*.....2025
 9. **ENFORCED SOCIALISM? LA LEY TAYLOR DE PASTOREO Y LA REDISTRIBUCIÓN DE LA TIERRA EN EL ESTADO DE NEVADA (1934-1945)**, por *Iker Saitua Idarraga*2043
 10. **LA ÉPOCA SOCIALISTA (1981-1989) DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA HISTORIOGRAFÍA GRIEGA**, por *Stefanos Vamiedakis y Panagiotis Zestanakis*2061
 11. **LA MINORÍA SOCIALISTA EN EL AYUNTAMIENTO REPUBLICANO DE ZARAGOZA (1931-1936)**, por *Héctor Vicente Sánchez*.....2077

TALLER N.º 13
FUENTES Y METODOLOGÍA PARA LA HISTORIA DE LA
EMPRESA

INTRODUCCIÓN , por <i>Yolanda Blasco Martel</i> y <i>Paloma Fernández Pérez</i>	2097
1. FUENTES FISCALES PARA EL ESTUDIO DE LAS EMPRESAS Y LOS EMPRESARIOS , por <i>Miguel Artola Blanco</i>	2103
2. EL GRUPO LARIOS. LAS FUENTES PARA SU ESTUDIO , por <i>José Ignacio Jiménez Blanco</i>	2123
3. LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LOS NEGOCIOS DEL MUNDO URBANO EN GALICIA (1857-1900) , por <i>Luisa Muñoz Abeledo</i>	2139
4. FUENTES PARA RECONSTRUIR UN CENSO DE LAS EMPRESAS NORTEAMERICANAS EN ESPAÑA , por <i>Julio Tascón Fernández</i> y <i>Misael Arturo López</i>	2157
5. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE <i>HERALDO DE MADRID</i> , por <i>Gil Toll</i>	2177
6. LAS FUENTES NOTARIALES PARA EL ESTUDIO DE LA FORMACIÓN, RENOVACIÓN Y CANCELACIÓN DE SOCIEDADES MERCANTILES CONSTITUIDAS EN BARCELONA DURANTE EL SIGLO XVIII , por <i>Lidia Torra Fernández</i>	2191
7. CONSTRUCCIÓN DE UNA FUENTE PARA EL ESTUDIO DE LAS EMPRESAS EN MÉXICO , por <i>Josué Mario Villavicencio Rojas</i>	2201

TALLER N.º 14

UNA NECESARIA HERRAMIENTA DE CONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA: MICROHISTORIA, HISTORIA LOCAL Y SU IMPORTANCIA PARA LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

INTRODUCCIÓN, por <i>Lucía Prieto, Candela Chaves y Miguel Ángel Melero</i>	2221
1. ARCHIVOS MUNICIPALES. BIOGRAFÍA DE UN NOBLE PECULIAR , por <i>Ángeles Hijano Pérez</i>	2233
2. DE LA MICROHISTORIA AL ANÁLISIS SOCIAL: EL FONDO DOCUMENTAL DE VAGOS Y MALEANTES DE CANARIAS , por <i>Javier Márquez Quevedo</i>	2247
3. CONFLICTO Y SOCIEDAD EN LA CATALUÑA VITÍCOLA (1880-1910) , por <i>Josep Colomé Ferrer</i>	2265
4. LA HISTORIA LOCAL APLICADA A UN PROBLEMA HISTÓRICO CONCRETO: EL ANÁLISIS DEL FRANQUISMO ILCITANO , por <i>Esther Fernández Martínez</i>	2285
5. PROPUESTA DE ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD POLÍTICA EN LAS ENTIDADES LOCALES DURANTE LA ERA ISABELINA (1833-1868) , por <i>Miguel Ángel Naranjo Sanguino y Manuel Roso Díaz</i>	2305
6. MICROHISTORIA E HISTORIA LOCAL, UN ANÁLISIS DESDE LA TEORÍA DEL SUJETO POLÍTICO , por <i>Ana González Fernández y Lucía Montejo Arnáiz</i>	2327
7. EL PROBLEMA ESCOLAR EN OTXARKOAGA: MARGINALIDAD Y EDUCACIÓN DURANTE EL DESARROLLISMO , por <i>Iñigo López Simón</i>	2337
8. DE LA MICROHISTORIA A LA GRAN HISTORIA. MIRANDA DE EBRO 1944-1947: CAMPO ALIADO Y CAMPO ALEMÁN , por <i>Concha Pallarés Moraño</i>	2355
9. SOCIABILIDAD INFORMAL EN LA EMIGRACIÓN ESPAÑOLA A EUROPA: EL MUNDO COTIDIANO POR DESCUBRIR , por <i>Ana Isabel Ponce Nieto</i>	2377
10. ESTUDIOS DE HISTORIA LOCAL EN CONTEXTO ACADÉMICO , por <i>Tânia Saraiva</i>	2397

TALLER N.º 15
COLONIZACIÓN, DESCOLONIZACIÓN
Y RELACIONES POSTCOLONIALES

INTRODUCCIÓN , por <i>Beatriz Frieyro de Lara</i> y <i>José L. Rodríguez Jiménez</i>	2409
1. ALGUNOS ASPECTOS DE LA ECONOMÍA DEL PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS , por <i>Fernando Carnero Lorenzo</i>	2413
2. LAS INSTITUCIONES AGRARIAS DEL PROTECTORADO ESPAÑOL EN EL NORTE DE MARRUECOS Y LOS PRIMEROS PASOS DE LA COLONIZACIÓN AGRÍCOLA , por <i>Jesús Marchán Gustems</i>	2439
3. LA ESCUELA DE HOGAR DE SECCIÓN FEMENINA DEL AAIÚN EN LA PROVINCIALIZACIÓN DEL SÁHARA , por <i>Enrique Bengochea Tirado</i>	2455
4. LA POLÍTICA COLONIALISTA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA EN CUBA (1863-1898) , por <i>José Antonio Cañizares Márquez</i>	2471
5. ESPAÑA Y MARRUECOS TRAS EL DESASTRE DEL 98: EL NUEVO COLONIALISMO AFRICANISTA Y SUS INTERESES ECONÓMICOS , por <i>Alfonso Bermúdez Mombiola</i>	2487
6. LAS REVUELTAS DE LA REGIÓN MENA EN LA COBERTURA DE TVE: ¿UN CAMBIO DE PARADIGMA EN LA VISIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESPAÑOLES HACIA EL NORTE DE ÁFRICA? , por <i>Carmen Marina Vidal Valiña</i>	2505
7. LOS ALUMNOS ESPAÑOLES ANTE EL COLONIALISMO Y LA DESCOLONIZACIÓN , por <i>Manuel Pousa Castelo</i>	2521
8. FANON, SAID Y CÉSAIRE: LA VOZ Y EL TIEMPO DE LOS COLONIZADOS , por <i>Vinícius Rodrigues Zuccolotto</i>	2539
9. LA AYUDA OFICIAL AL DESARROLLO ESPAÑOL EN GUINEA ECUATORIAL: PROBLEMAS DEL PASADO Y RETOS DEL FUTURO , por <i>José Manuel Maroto Blanco</i>	2553
10. LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA CON GUINEA ECUATORIAL , por <i>Patricia Durán</i>	2571
11. EL EJÉRCITO DEL AIRE EN GUINEA (1959-1969) , por <i>Alberto Rico Sánchez</i>	2589
12. EL TRATAMIENTO INFORMATIVO EN LA PRENSA FRANQUISTA DE LA CRISIS DIPLOMÁTICA DE GUINEA ECUATORIAL DE 1969 Y SU PARALELISMO CON LA GUERRA DE IFNI , por <i>Jon Burgoa Muñoz</i>	2611

13. **DERECHO INTERNACIONAL Y POLÍTICA COLONIAL. PORTUGAL ENTRE LA NEGACIÓN DE LOS PRINCIPIOS Y LA “IMPLEMENTACIÓN” DE LAS RECOMENDACIONES (1945-1974),**
por *Adolfo Cueto Rodríguez*.....2633
14. **.IMPACTO DA REVOLUÇÃO DE ABRIL DE 1974 NAS COLÓNIAS: A LIBERTAÇÃO DOS PRESOS POLÍTICOS E A EXTINÇÃO DA POLÍCIA POLÍTICA (PIDE/DGS),** por *Ana Mouta Faria*.....2653
15. **CABO VERDE: ¿DESCOLONIZACIÓN BLOQUEADA?,**
por *Sandra Cunha Pires*.....2683

TALLER N.º 16

ANTIFASCISMOS Y SOLIDARIDAD INTERNACIONAL: NUEVOS ACTORES SOCIALES Y PERSPECTIVAS INTERNACIONALES

INTRODUCCIÓN , por <i>Laura Branciforte, Soledad Fox Maura</i> y <i>Sandra Souto Kustrín</i>	2707
1. ORIENTE ROJO, ORIENTE NEGRO: EVOLUCIÓN DE LA VIOLENCIA EN EUROPA, DE ANTES A DESPUÉS DE LA GRAN GUERRA , por <i>Óscar Sainz de la Maza</i>	2713
2. MOVIMIENTO ESTUDIANTIL 1968: TRANSNACIONALIZACIÓN, PACIFISMO, IDENTIDAD “ANTI-...” Y SOLIDARIDAD , por <i>Ana María Cuesta Galán</i>	2735
3. ALFREDO MENDIZÁBAL VILLALBA: UN PACIFISTA EN LA GUERRA CIVIL , por <i>Xavier Iturralde</i>	2751
4. PACIFISMO, ANTIFASCISMO E IDENTIDAD CULTURAL. DISCURSOS POLÍTICOS Y PRÁCTICAS SOCIALES DE LA COLECTIVIDAD CATALANA DE BUENOS AIRES. 1919-1940 , por <i>Marcela Lucci</i>	2771
5. EL ANTIFASCISMO DE LOS QUE SOBREVIVIERON A LOS CAMPOS NAZIS. LA FEDIP Y EL “DEBER DE LA MEMORIA” , por <i>Carmen González Martínez y Fuensanta Escudero Andújar</i>	2789
6. “FOR ‘TIS THERE THAT WE GAVE OF OUR MANHOOD”: GENDER AND COMMITMENT IN THE MEN OF THE ABRAHAM LINCOLN BRIGADE , por <i>Justin Byrne</i>	2807

TALLER N.º 17
LIBERTAD RELIGIOSA: IGLESIA CATÓLICA Y ECUMENISMO
EN LOS SIGLOS XIX Y XX

INTRODUCCIÓN , por <i>Romina De Carli y Rafael Escobedo</i>	2829
1. OPOSICIÓN Y RETICENCIAS A LA LEY SOBRE EL EJERCICIO DEL DERECHO CIVIL A LA LIBERTAD RELIGIOSA (1967) , por <i>Juan Manuel González Sáez</i>	2833
2. LA EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA EN FRANCIA DURANTE LA TERCERA REPÚBLICA O CÓMO LLENAR EL VACÍO DEJADO POR LA LIBERTAD DE CONCIENCIA , por <i>Javier Laspalas</i>	2849
3. ASOCIACIONISMO CATÓLICO-RIOJANO DURANTE LA RESTAURACIÓN (1876-1923) , por <i>Sergio Cañas Díez</i>	2861
4. EL PRIMER ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE CATALUNYA (1932): A PROPÓSITO DE UN ÉXITO REFERENDITARIO , por <i>Juan J. Guardia Hernández</i>	2881
5. ALZANDO LA VOZ. LA RESISTENCIA CATÓLICA A LA SECULARIZACIÓN LEGISLATIVA EN LA PROVINCIA DE TOLEDO EN EL PRIMER BIENIO REPUBLICANO , por <i>Alberto González González</i>	2897
6. LAS REVUELTAS ANTICLERICALES DE MAYO DE 1931: EL CASO DE ANTEQUERA , por <i>Marta Israel David Medina Ruiz</i>	2917
7. RECEPCIÓN EN ESPAÑA DE LA DECLARACIÓN DIGNITARIS HUMANAÆ , por <i>Jesús María Zaratiegui Labiano</i>	2927

TALLER N.º 18

VISIONES DE LA DEMOCRACIA.

DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEMOCRÁTICAS EN EL SIGLO XIX

INTRODUCCIÓN, por <i>Florencia Peyrou</i>	2951
1. PRONUNCIAMIENTOS PARA LA DEMOCRACIA, por <i>Alberto Cañas de Pablos</i>	2955
2. LAS PRÁCTICAS DEMOCRÁTICAS DEL REPUBLICANISMO POPULAR EN MADRID: UNA ESCUELA DE CIUDADANÍA, 1875-1903, por <i>Oscar Anchorena Morales</i>	2977
3. LEGITIMIZING DEMOCRACY. PEASANT RHETORIC IN THE BATTLE FOR THE DANISH CONSTITUTION OF 1849, por <i>Anne Engelst Nørgaard</i>	2997
4. ESTADO DE SÍTIO E A LIMITADA DEMOCRACIA BRASILEIRA NO FINAL DO SÉCULO XIX: AS BASES DA PRIMEIRA REPÚBLICA, por <i>Antonio Gasparetto Júnior</i>	3013
5. LA MILICIA “DEMOCRÁTICA”: LIBERALISMOS, REVOLUCIÓN Y ORDEN (1834-1840), por <i>Daniel Aquillué Domínguez</i>	3025
6. EL GIRO REPUBLICANO DEL PROGRESISMO RADICAL: RUIZ ZORRILLA, ENTRE EL PARTIDO RADICAL Y EL REPUBLICANISMO REFORMISTA, por <i>Eduardo Higuera Castañeda</i>	3043
7. LA “VERDAD SOCIAL Y POLÍTICA” DE UN ESCRITOR PÚBLICO DEMÓCRATA EN ÉPOCA ISABELINA: ROQUE BARCIA MARTÍ, por <i>Ester García Moscardó</i>	3061
8. DISCURSOS ANTIDEMOCRÁTICOS Y PRÁCTICAS PARLAMENTARIAS EN LOS AMBIENTES ANTLIBERALES DURANTE LA PRIMERA MITAD DE LA RESTAURACIÓN, por <i>Javier Esteve Martí</i>	3081
9. DEL CIELO A LA TIERRA, DE JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ DE ALBA. UNA VISIÓN PESIMISTA DE LAS REVOLUCIONES DEMOCRÁTICAS DEL SIGLO XIX, por <i>Javier Jiménez Rodríguez</i>	3099
10. LA IBERIA Y LA REVOLUCIÓN DE 1868. TRANSFORMACIONES EN LA IDEA DE DEMOCRACIA DE LA CULTURA POLÍTICA PROGRESISTA, por <i>José Antonio Sánchez Giménez</i>	3109

11. **DISCURSOS Y PRÁCTICAS ELECTORALES Y PARLAMENTARIAS EN EL NACIMIENTO DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO,**
por *Oriol Luján*3123
12. **LA DEMOCRACIA REPUBLICANA REPRESENTATIVA EN LA ANDALUCÍA DE ENTRESIGLOS,** por *Rubén Pérez Trujillano*.....3143
13. **LAS MUJERES Y LA SOCIABILIDAD EN LOS CÍRCULOS POLÍTICOS DEL REPUBLICANISMO ESPAÑOL: UNA FRATERNIDAD ANDROCÉNTRICA,** por *Sergio Sánchez Collantes*.....3165

TALLER N.º 19
EN LA SALA DE LOS ESPEJOS INCÓMODOS:
MIRADAS CRUZADAS Y PERCEPCIONES CAMBIANTES
SOBRE NUESTRO PASADO RECIENTE

INTRODUCCIÓN , por <i>Julio Pérez Serrano</i> y <i>Julio Ponce Alberca</i>	3189
1. LA COMUNIDAD EMOCIONAL DEL EXILIO Y EL RETORNO IMPOSIBLE , por <i>Elena Díaz Silva</i>	3193
2. DE LA TRANSICIÓN MODÉLICA A LA DESMITIFICACIÓN. VISIONES Y PERCEPCIONES CAMBIANTES DEL PROCESO TRANSICIONAL ESPAÑOL DESDE LA HISTORIOGRAFÍA RECIENTE , por <i>Félix Gil Feito</i>	3213
3. TESTIMONIOS DEL LEVANTAMIENTO DE VARSOVIA (1944). ECOS DEL AYER Y VOCES DE HOY , por <i>Raúl Hellín Ortuño</i>	3237
4. IDENTIDADES SINOISLÁMICAS , por <i>Chiara Olivieri</i>	3253
5. EVOLUCIÓN DE LA IDEA DE LA PAZ EN LOS MOVIMIENTOS PACIFISTAS DURANTE EL FINAL DE LA DICTADURA FRANQUISTA Y LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA , por <i>Joaquín Piñeiro Blanca</i>	3273
6. UNA MIRADA A LA VIOLENCIA DE LA IZQUIERDA RADICAL DURANTE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA. LA LIGA COMUNISTA REVOLUCIONARIA (LCR) , por <i>Pedro José Verches Reyes</i>	3297

TALLER N.º 20
LAS NARRATIVAS SOBRE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA A LA
DEMOCRACIA (1979-2013)

INTRODUCCIÓN , por <i>Gonzalo Pasamar, Juan Sánchez González, Alfonso Pinilla García y Enrique Bernad Royo</i>	3319
1. MEMORIAS CONTRAPUESTAS. ESPAÑA FRENTE A SU PASADO RECIENTE , por <i>José Antonio Rubio Caballero</i>	3323
2. LA TRANSICIÓN DESDE EL PRESENTE: CRISIS, AGOTAMIENTO DEL SISTEMA Y ¿RUPTURA? , por <i>José Miguel Sánchez Estévez</i>	3341
3. LA ESCENIFICACIÓN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN , por <i>Emmanuel Otero Trassens</i>	3359
4. LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA A LA DEMOCRACIA VISTA A TRAVÉS DE LOS HISPANISTAS ANGLOSAJONES , por <i>Gonzalo Pasamar</i>	3367
5. CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA Y USO POLÍTICO DEL PAPEL DE ADOLFO SUÁREZ EN LA TRANSICIÓN (1982-1991) , por <i>Darío Díez Miguel</i>	3385
6. VISIONES SOBRE LA UCD , por <i>Manuel Ruiz Díez</i>	3401
7. ALIANZA POPULAR ANTE EL PROCESO DE REFORMA Y DE TRÁNSITO DE LA DICTADURA A LA “DEMOCRACIA” (1977-1979) , por <i>Miguel A. del Río Morillas</i>	3419
8. EL MITO DE LA SEGUNDA TRANSICIÓN , por <i>José Antonio Castellanos López</i>	3439
9. EL CONCEPTO “SEGUNDA TRANSICIÓN” EN LA PRENSA Y LA OPINIÓN PÚBLICA ESPAÑOLA HASTA EL TRIUNFO DEL PARTIDO POPULAR EN 1996 , por <i>Gema Martínez de Espronceda</i>	3457
10. ¿SE NOS OYE? MUJERES Y RADIOS LIBRES DURANTE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA (1976-1986) , por <i>José Emilio Pérez Martínez</i> ..	3477
11. SALIR A LA CALLE A FILMAR LA TRANSICIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA , por <i>M.ª Palmira Vélez Jiménez</i>	3495
12. NARRATIVAS DE AUSENTES: LA TRANSICIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS EMIGRANTES Y EXILIADOS RETORNADOS , por <i>Pablo Aguirre Herráinz</i>	3511

TALLER N.º 21
REPRESENTACIONES DE LA HISTORIA EN LA ESPAÑA
CONTEMPORÁNEA: POLÍTICAS DEL PASADO Y NARRATIVAS
DE LA NACIÓN (1808-2012)

INTRODUCCIÓN , por <i>Ignacio Peiró Martín y Miquel À. Marín Gelabert</i>	3531
1. CONMEMORAR EL PASADO NACIONAL EN LA ESPAÑA FRANQUISTA (1936-1964) , por <i>Gustavo Alares López</i>	3535
2. EVARISTO SAN MIGUEL, ENTRE LA REVOLUCIÓN Y LA RESPETABILIDAD. VISIONES PROGRESISTAS DE LA HISTORIA NACIONAL , por <i>Daniel Aquillué Domínguez</i>	3557
3. EL CAMINO A LA CÁTEDRA DE JOSÉ MARÍA JOVER (1920-1949) , por <i>Jorge Azorín Arroyo</i>	3575
4. HISTORIA NACIONAL DE CELULOIDE: RELATOS HISTÓRICOS EN EL CINE ESPAÑOL DURANTE LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA , por <i>Marta García Carrión</i>	3593
5. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA A TRAVÉS DE LOS CATEDRÁTICOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE INSTITUTO (1900-1940) , por <i>Eliseo Moreno</i>	3609
6. EL PATRIOTISMO CONSTITUCIONAL DURANTE EL RÉGIMEN POLÍTICO DE 1837. LAS GRANDES CONMEMORACIONES DEL MADRID PROGRESISTA , por <i>Javier Pérez Núñez</i>	3631
7. NUEVAS HISTORIAS Y NARRATIVAS DE LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA: FORMACIÓN Y DESARROLLO DE LA UCD EN SORIA , por <i>Manuel Ruiz Díez</i>	3653

TALLER N.º 22

HISTORIA DEL COMUNISMO: NUEVAS TENDENCIAS

INTRODUCCIÓN, por <i>José María Faraldo y Thomas Lindenberger</i>	3673
1. IDEOLOGIZATION OF SCHOOL TEXTBOOKS' MASTER NARRATIVES FROM 1945 TO 1960S - THE CASE OF POLISH POLITICAL ACTORS SINCE THE SECOND WORLD WAR , por <i>Maciej Chrostowski</i>	3677
2. SER MILITANTE EN LA TRANSICIÓN: EL IDEAL DEL BUEN COMUNISTA , por <i>Laura Cruz Chamizo</i>	3693
3. MEMORIA COLECTIVA DE LOS COMUNISTAS ESPAÑOLES BAJO EL FRANQUISMO. ALCANCE Y MECANISMOS DE CONSTRUCCIÓN DE UNA MEMORIA CLANDESTINA , por <i>Francisco Erices Sebares</i>	3713
4. A LA CAZA DEL ARCADE ROJO , por <i>Diego Fernández Lobato</i>	3739
5. EL COMUNISMO VISTO POR AQUELLOS QUE DECIDIERON ABRAZAR EL FASCISMO. UNA PRIMERA APROXIMACIÓN , por <i>Steven Forti</i>	3755
6. ÚTEROS AL SERVICIO DE LA PATRIA. LA PROHIBICIÓN DEL ABORTO EN LA RUMANÍA DE CEASCESCU , por <i>Natalia Galán Armero</i>	3765
7. COMUNISMOS Y CULTO A LA PERSONALIDAD. EL CASO ESPAÑOL , por <i>David Ginard Féron</i>	3777
8. LA CARTA Y LA MALETA. ANÁLISIS DE LA AFILIACIÓN COMUNISTA EN LA CIUDAD DE CÁCERES DURANTE LOS MESES DEL FRENTE POPULAR , por <i>José Hinojosa Durán</i>	3799
9. THE "WINTER WAR" IN THE EYES OF THE IBERIAN PENINSULA STATES , por <i>Bartos Kaczorowski</i>	3819
10. BEYOND TOP-DOWN AND BOTTOM-UP: COMMUNISM AS A NETWORK CULTURE OR THE TRANSNATIONAL PERSPECTIVES FROM BRITISH HISTORIOGRAPHY OF COMMUNISM , por <i>Adrià Llacuna Hernando</i>	3839
11. DEL COMUNISMO AL POSCOMUNISMO: UN VIAJE SIN RETORNO. EL CASO DE JORGE SEMPRÚN , por <i>Felipe Nieto</i>	3859
12. MILITARES "DEMOCRÁTICOS" EN 1976, GENOCIDAS EN 1985: EL PARTIDO COMUNISTA DE LA ARGENTINA FRENTE AL JUICIO LAS JUNTAS MILITARES , por <i>Mercedes Saborido</i>	3873
13. LAS LIGAS CAMPESINAS (Y COMUNISTAS) DE BRASIL: 1928-1947 , por <i>Leonardo Soares dos Santos</i>	3891

TALLER N.º 23
NACIONALISMOS BANALES

INTRODUCCIÓN, por <i>Ferrán Archilés y Marta García Carrión</i>	3913
1. VISITAS REALES E IDENTIDAD NACIONAL EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XIX: EL CASO DE GALICIA (1858-1881) , por <i>Margarita Barral Martínez</i>	3919
2. ASSUMIRÀS LA VEU D'UN POBLE. LA MÚSICA COMO ELEMENTO VERTEBRADOR DE LA IDENTIDAD NACIONAL AL PAÍS VALENCIANO , por <i>Ignasi Escandell García</i>	3933
3. ¿PATRIOTISMO O DEGRADACIÓN DE LA NACIÓN? EL TEATRO BUFO DE ARDERIUS (1866-1872) , por <i>José Carlos Ferrera</i>	3949
4. EL REGIONALISMO BANAL Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD VALENCIANA AUTONÓMICA: UNA PERSPECTIVA DESDE LA SOCIOLOGÍA HISTÓRICA , por <i>Vicent Flor</i>	3969
5. DEL NACIONALISMO BANAL AL OFICIAL-NACIONALISMO. UNA LECTURA CRÍTICA Y UNA CUESTIÓN CONCEPTUAL , por <i>Andrea Geniola</i>	3991
6. FER PAÍS: NACIONALISMO CULTURAL Y POLÍTICO (CATALUÑA S. XX-XXI) , por <i>Pablo Giori</i>	4013
7. BANALIZACIÓN DE CUBA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESPAÑOLES , por <i>Manuel González Ayestarán</i>	4031
8. REGIONALISMO BANAL Y “CONSTRUCTIVISMO” REGIONAL: LÍNEAS ETNOCULTURALES DESCARTADAS EN LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD CASTELLANO VIEJA , por <i>Jaime Hervás Gómez</i>	4053
9. NACIONALISMO BANAL Y DISCURSO SOBRE LA INMIGRACIÓN. EL CASO VASCO , por <i>Iker Iraola Arretxe</i>	4073
10. GASTRONOMÍA Y NACIÓN ESPAÑOLA EN EL TALENT SHOW CULINARIO MASTERCHEF , por <i>Álvar Peris Blanes</i>	4091
11. MICHAEL BILLIG EN ESPAÑA. SOBRE LA RECEPCIÓN DE BANAL NATIONALISM , por <i>Alejandro Quiroga</i>	4109
12. ¿DISCURSO NACIONAL O DISCURSO NACIONALISTA? EL PCE EN LA CONSTRUCCIÓN DEMOCRÁTICA DE ESPAÑA , por <i>Vega Rodríguez-Flores Parra</i>	4127

13. **NOSOTROS SOMOS ASÍ. SOCIALIZACIÓN Y ESPAÑOLISMO BANAL EN EL OCASO DEL FRANQUISMO,**
por *José Carlos Rueda Laffond*.....4143
14. **CINE Y NACIÓN EN LA ESPAÑA DE LOS AÑOS VEINTE: LA CONSTRUCCIÓN DE UN DISCURSO PATRIO,**
por *Pablo Sánchez López*4161
15. **NACIONALISMO BANAL Y PRIMER FRANQUISMO. UN ESTUDIO DE CASO EN LA PRENSA DIARIA: LA VANGUARDIA ESPAÑOLA Y ABC,** por *Marc Villanueva Miñana*4175

TALLER N.º 24
CLASES MEDIAS Y NUEVA SOCIEDAD URBANA EN ESPAÑA
EN EL SIGLO XX

INTRODUCCIÓN , por <i>José María Beascoechea Gangoiti y Luis Enrique Otero Carvajal</i>	4193
1. LA REVISTA “LA CONSTRUCCIÓN Y LAS ARTES DECORATIVAS”. LA ARQUITECTURA MODERNA A LA CONQUISTA DE LAS NUEVAS ÉLITES URBANAS , por <i>Nieves Basurto Ferro y María Jesús Pacho Fernández</i>	4195
2. LA RED DE BIBLIOTECAS POPULARES DE LA MANCOMUNITAT DE CATALUNYA. UN ESPEJO DE Y PARA LA MESOCRACIA LOCAL , por <i>Laura Canalias Chorrero</i>	4213
3. LOS EMPLEADOS DEL BANCO DE ESPAÑA EN EL MADRID DE LA RESTAURACIÓN. TRAYECTORIAS VITALES Y OPORTUNIDADES PROMOCIÓN INTERNA , por <i>Santiago de Miguel Salanova</i>	4231
4. LA EMERGENCIA DE LA CLASE MEDIA MADRILEÑA EN VÍSPERAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA: UNA APROXIMACIÓN SOCIOSANITARIA , por <i>Luis Díaz Simón</i>	4253
5. CLASES MEDIAS, PUBLICIDAD Y SOCIEDAD DE CONSUMO EN LA ESPAÑA URBANA DEL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX , por <i>Nuria Rodríguez Martín</i>	4269
6. LAS PRIMERAS CABINAS TELEFÓNICAS DE UNA CIUDAD DEL NORTE: BILBAO (1963-1970) , por <i>Begoña Villanueva García</i>	4283
7. LA EVOLUCIÓN DEL SECTOR SERVICIOS DURANTE EL FRANQUISMO EN LAS CIUDADES DE BIZKAIA Y GIPUZKOA , por <i>Karmele Zárraga Sangroniz y Rocío García Abad</i>	4301

TALLER N.º 25

LA SEGUNDA REPÚBLICA. UN DEBATE ABIERTO

INTRODUCCIÓN , por <i>Emilio Grandío Seoane, Pilar Mera Costas, Fernando del Rey Reguillo y Nigel Townson</i>	4319
1. POLITIZACIÓN EN EL MUNDO RURAL Y UNA REFORMA AGRARIA INCOMPLETA , por <i>Dimitris Angelis – Dimakis</i>	4325
2. 14 DE ABRIL. LA REPÚBLICA. LA VISIÓN DE LA SEGUNDA REPÚBLICA DESDE UNA SERIE DE TELEVISIÓN , por <i>Igor Barrenetxea Marañón</i>	4343
3. GIPUZKOA Y LAS RAÍCES DE LA II REPÚBLICA: DEL PACTO DE SAN SEBASTIÁN A LA PROCLAMACIÓN DE LA REPÚBLICA EN EIBAR , por <i>Unai Belaustegi</i>	4363
4. LA II REPÚBLICA ANTE EL EXILIO. EXILIADOS ESPAÑOLES EN EL DEPARTAMENTO DE TARN-ET-GARONNE Y EN EL CAMPO DE SEPTFONDS , por <i>Juan Francisco Colomina Sánchez</i>	4383
5. LA SEPARACIÓN DE LA IGLESIA Y EL ESTADO EN LA SEGUNDA REPÚBLICA , por <i>José Luis González Gullón</i>	4403
6. REVISITAR LA SEGUNDA REPÚBLICA A TRAVÉS DE LA TRAYECTORIA POLÍTICA E INTELECTUAL DE MARIANO RUIZ-FUNES , por <i>Beatriz Gracia Arce</i>	4421
7. LA MINORÍA AGRARIA VISTA DESDE LA REPRESENTACIÓN CASTELLANO-LEONESA , por <i>M.ª Concepción Marcos del Olmo</i>	4433
8. EL ORDEN PÚBLICO COMO PRIORIDAD GUBERNATIVA DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA , por <i>Miguel Pino Abad</i>	4447
9. REFLEXIONES PARA EL ANÁLISIS DE LAS COLECTIVIDADES AGRARIAS DURANTE LA GUERRA CIVIL , por <i>Guillem Puig Vallverdú</i>	4469
10. CONFLICTIVIDAD Y MOVILIZACIÓN: EL FRENTE POPULAR EN A CORUÑA , por <i>Rosalía Regueiro Méndez</i>	4485

TALLER N.º 26

HISTÓRIA Y PSICANÁLISE: UM DIÁLOGO POSSÍVEL

INTRODUCCIÓN , por <i>Márcia Barros Rodrigues</i> y <i>Claudio Marcio Coelho</i>	4503
1. ENTRE MAIO 68 E JUNHO DE 2013: A EXACERBAÇÃO DO SINTOMA , por <i>Claudia Murta</i> , <i>Karina Caetano</i>	4509
2. HISÓRIA & PSICANÁLISE: APROXIMAÇÕES, DIÁLOGOS, INTERFACES , por <i>Claudio Marcio Coelho</i>	4523
3. A HISTÓRIA SE REPETE? UMA ANÁLISE COMPARATIVA DO CONCEITO DE REPETIÇÃO EM KOSELLECK E LACAN , por <i>Danieli Machado Bezerra</i>	4545
4. VEREDAS DE ROSA , por <i>Gisálio Cerquiera Filho</i>	4569
5. CASAMENTO PERFEITO, CULTURA RELIGIOSA E SENTIMENTOS POLÍTICOS , por <i>Gizlene Neder</i>	4587
6. ARTHUR SCHNITZLER E O GROTESCO DE CÂMARA , por <i>Marcelo Neder Cerqueira</i>	4599
7. THE JURIST AND THE PSYCHOANALYST. THE RECEPTION OF SIGMUND FREUD'S "TOTEM AND TABOO" IN HANKS KELSEN'S LEGAL THEORY , por <i>Ricardo Borrman</i>	4617

TALLER 27
INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA
INTERNACIONALIZACIÓN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

INTRODUCCIÓN , por <i>Ángel Viñas</i> y <i>David Jorge</i>	4641
1. LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA A TRAVÉS DEL <i>NOTICIERO DE ESPAÑA</i>: LA INTERPRETACIÓN DE LA ESPAÑA DE FRANCO , por <i>Carlos Pulpillo Leiva</i>	4647
2. LA IMPORTANCIA DE BILBAO EN 1937: CORRESPONSALES DE GUERRA INTERNACIONALES , por <i>Julen Lezamiz</i>	4667
3. LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA GUERRA DE ESPAÑA: UN BALANCE HISTORIOGRÁFICO, NUEVAS PERSPECTIVAS , por <i>Miguel Í. Campos</i>	4685
4. ¿DISTANTES O APASIONADOS? LOS HISTORIADORES ESTADOUNIDENSES Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA , por <i>Francisco J. Rodríguez Jiménez</i> y <i>Sergio Riesco Roche</i>	4703
5. DE LA IDEOLOGÍA AL PRAGMATISMO: EL PAPEL DE LOS SOVIÉTICOS EN LA GUERRA CIVIL , por <i>Josep Pugisech Farràs</i>	4723
6. LA PRESENCIA CHINA EN LAS BRIGADAS INTERNACIONALES DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA , por <i>Rafael Martín Rodríguez</i>	4739
7. HUYENDO DE LA GUERRA CIVIL: LOS REFUGIADOS ESPAÑOLES EN FIGUEIRA DA FOZ (1936-1939) , por <i>Irene Vaquinhás</i>	4757

TALLER N.º 28
PODER(ES) Y CONTRAPODER(ES) EN EL ÁMBITO LOCAL
DURANTE EL TARDOFRANQUISMO Y EL PROCESO DE
CAMBIO POLÍTICO

INTRODUCCIÓN , por <i>Iván Bordetas Jiménez, Juan Carlos Colomer Rubio, Javier Contreras Becerra, Zuriñe Sáinz Pascual</i>	4781
1. “EL LLIT DEL TÛRIA ÉS NOSTRE I EL VOLEM VERD”: LA SOCIEDAD CIVIL VALENCIANA CONTRA LAS UTOPIÁS DESARROLLISTAS , por <i>Luigi De Luca</i>	4787
2. LAS CANDIDATURAS UNITARIAS DE TRABAJADORES: EL PODER POLÍTICO DEL PODER SINDICAL , por <i>Néstor Salvador Galindo</i>	4805
3. LA “CLANDESTINIDAD” DE LOS REGANTES. LA DEFENSA DE SUS INTERESES FRENTE AL SINDICALISMO VERTICAL (1957-1981) , por <i>Francesco D’Amaro</i>	4823
4. HISTORIA LOCAL Y TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA. UN ESTUDIO DE CASO: LA COMERCA DEL BIERZO 1973-1979 , por <i>Francisco M. Balado Insunza</i>	4845
5. UN AYUNTAMIENTO PARA EL CAMBIO POLÍTICO: PAMPLONA, 1971-1979 , por <i>María del Mar Larraza Micheltoarena</i>	4871
6. PODER Y SUS PROTAGONISTAS EN MÓSTOLES: TARDOFRANQUISMO Y TRANSICIÓN (1970-1983) , por <i>Roberto Gallardo Pérez</i>	4891
7. CAMINOS QUE DIVIDEN: EL SCALEXTRIC EN VIGO , por <i>Fátima Martínez-Pazos</i>	4911
8. LA CREACIÓN DE LA UCD EN LAS ISLAS BALEARES. LOS INICIOS DEL PARTIDO DE LA TRANSICIÓN Y DEL PROCESO AUTONÓMICO , por <i>Juan Pedro Bover Sánchez</i>	4927
9. BARCELONA, UN AYUNTAMIENTO DE TRANSICIÓN HACIA LA DEMOCRACIA (1976-1979). LA INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO VECINAL EN LA ALCALDÍA DE JOSEP MARÍA SOCÍAS HUMBERT , por <i>Marc Andreu Acebal</i>	4949
10. LOS MOVIMIENTOS ANTIFRANQUISTAS EN VILAFRANCA DEL PENEDEÈS Y SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS (BARCELONA): DOS MODELOS DE OPOSICIÓN PARA EL CAMBIO DEMOCRÁTICO , por <i>Daniel Sancho París</i>	4965

11. **LA DEMOCRACIA LLEGA A LOS MUNICIPIOS:
LAS ELECCIONES LOCALES DE 1979 EN JAÉN,**
por *Ana Belén Gómez Fernández*.....4983

12. **INTERLOCUTORES SOCIALES EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA
ESPAÑOLA: PATRONAL Y SINDICATOS ANTE EL CAMBIO,**
por *Mónica Puente Regidor y Magdalena Garrido Caballero*.....5003

13. **CURAS CONTESTATARIOS EN EL CAMPO ARAGONÉS DURANTE
EL TARDOFRANQUISMO,** por *María José Esteban Zuriaga*.....5023

14. **REGULACIÓN DEL PODER LOCAL Y CAMBIO POLÍTICO:
LA LEGISLACIÓN EN MATERIA MUNICIPAL (1975-1985),**
por *Marcos Marina Carranza*.....5043

15. **“LAS PROVINCIAS EN TRANSICIÓN. UNA EMPRESA DE
ADAPTACIÓN AL CAMBIO” EL DIARIO DECANO Y SU
INFLUENCIA EN LA TRANSICIÓN POLÍTICA VALENCIANA,**
por *Ana María Cervera Sánchez*.....5059

TALLER N.º 29
EL CONFLICTO COMO EJE PARA LA ENSEÑANZA DE LA
HISTORIA CONTEMPORÁNEA

INTRODUCCIÓN , por <i>David Parra Monserrat</i> y <i>Josep Ramon Segarra Estarrelles</i>	5081
1. EL PATRIMONIO BÉLICO DE LA GUERRA CIVIL EN EL PAÍS VALENCIANO. UNA HERRAMIENTA DIDÁCTICA INFRAVALORADA , por <i>Antonio Calzado Aldaria</i>	5085
2. LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO EN LIBROS DE TEXTO ACTUALES DE 6.º DE PRIMARIA: UNA APROXIMACIÓN CRÍTICA , por <i>Juan Carlos Colomer Rubio</i>	5099
3. HOW THE SPANISH CIVIL WAR HAS BEEN DISPLAYED , por <i>Marisol Solchaga Echeverría</i>	5111
4. LOS CONFLICTOS DE IDENTIDAD: LA UNIÓN EUROPEA Y EL PATRIOTISMO TERRITORIAL. UNA APORTACIÓN DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL ESPÍRITU CRÍTICO DEL ALUMNADO , por <i>Odiel Galan Olcina</i> y <i>Sara Fita Esteve</i>	5131
5. LA HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO A PARTIR DE LOS CONFLICTOS DEL PRESENTE: UNA PROGRAMACIÓN , por <i>Sergi Sanchiz Torres</i>	5143

TALLER N.º 30

CAMBIOS ESTRUCTURALES DE LA ECONOMÍA Y LA SOCIEDAD DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA EN ESPAÑA (1770-1930): ¿LA REVOLUCIÓN LIBERAL?

INTRODUCCIÓN, por <i>Germán Rueda Hernanz</i> y <i>Fernando Sánchez Marroyo</i>	5167
1. SÍMBOLOS DE MODERNIDAD: LA HISTORIA OLVIDADA DE LOS JARDINES DE RECREO EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX, por <i>Jesús Cruz</i>	5169
2. GRANDES EN CUESTIÓN: HISTORIA, GENEALOGÍA Y NOBLEZA, por <i>José Miguel Hernández Barral</i>	5199
3. CONSIDERACIONES SOBRE LA REFORMA TRIBUTARIA DE CANGA ARGÜELLES (1820), por <i>Sophie Bustos</i>	5211
4. EL DERECHO MAESTRAL: UNA PERVIVENCIA FEUDAL EN LA PRIVATIZACIÓN DE LOS BIENES COMUNALES, por <i>Vicente Cendrero Almodóvar</i>	5229
5. LA LEGISLACIÓN DEL XIX SOBRE CAPELLANÍAS: ENTRE DESVINCULACIÓN Y DESAMORTIZACIÓN, por <i>José María Vázquez García-Peñuela</i>	5243
6. LA IGLESIA Y LOS FIELES COMPRADORES DE BIENES NACIONALES: EL CASO DE SALAMANCA, por <i>Javier Infante</i> y <i>Eugenia Torijano</i>	5255
7. EL MAYORAZGO, ENTRE LA REALIDAD INSTITUCIONAL Y LA NOVELA. HIDALGUÍA Y HONOR EN EL MAYORAZGO DE LABRAZ DE PÍO BAROJA, por <i>Francisco Javier González Martín</i>	5269
8. EL ORO CATALÁN, 1772-1823: LOS INICIOS DE LA INDUSTRIA ALGODONERA, por <i>Mònica Querol Querol</i>	5287
9. DE LOS AFRANCESADOS A LOS MODERADOS Y SU PAPEL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO CONSTITUCIONAL, por <i>José Luis Prieto Benavent</i>	5299
10. ECONOMÍA POLÍTICA Y DESIGUALDAD (1750-1850): DE LA ILUSTRACIÓN AL LIBERALISMO, por <i>Joaquín Ocampo Suárez-Valdés</i>	5321

11. **EL ELEMENTO NOBILIARIO EN LA REDEFINICIÓN URBANA:
EL CASO DE LA VILLA Y CORTE (1835-1931),**
por *Antonio Manuel Moral Roncal*5347
12. **DE LA HIDALGUÍA RURAL A LA BURGUESÍA LIBERAL EN
EL NORTE DE ESPAÑA. UN ESTUDIO DE CASO,**
por *Miguel Ángel Sánchez Gómez*5365
13. **CONSOLIDACIÓN, DISOLUCIÓN Y ESTRUCTURA PATRIMONIAL
DE LAS FORTUNAS NOBILIARIAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL
SIGLO XIX,** por *Fernando Sánchez Marroyo*5383

TALLER N.º 31
MUJERES Y PODER POLÍTICO EN LA CONTEMPORANEIDAD.
UNA COMPARACIÓN INTERNACIONAL

INTRODUCCIÓN , por <i>Gloria Nielfa Cristóbal</i> y <i>Rosario Ruiz Franco</i>	5403
1. FASCISMO EN FEMENINO Y LAS TRECE PROCURADORAS A CORTES FRANQUISTAS: ¿UNA EXPERIENCIA POLÍTICA DE PODER? , por <i>Inmaculada Adrián Gálvez</i>	5409
2. FORMAS DE HACER POLÍTICA. MUJERES EN EL COOPERATIVISMO AGRARIO: AGRICULTORES FEDERADOS ARGENTINOS , por <i>Alejandra de Arce</i>	5429
3. MUJERES EN LOS ALTOS CARGOS DE LA POLÍTICA ESTADOUNIDENSE CONTEMPORÁNEA: SU PRESENCIA EN LOS GABINETES PRESIDENCIALES , por <i>María Luz Arroyo Vázquez</i> ...	5451
4. LAS MUJERES DEL PARTIDO REPUBLICANO EN LOS ESTADOS UNIDOS , por <i>Rosario Fombuena Borrás</i>	5469
5. ÁMBITOS DE PODER POLÍTICO FEMENINO EN LA ESPAÑA REPUBLICANA DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939) , por <i>Francisca Moya Alcañiz</i>	5489
6. CONTRATO SOCIAL Y GÉNERO EN LOS PROYECTOS DE CONSTITUCIÓN DE ANTEQUERA (1883) , por <i>Rubén Pérez Trujillano</i>	5509
7. NORMATIVA REVOLUCIONARIA PARA LA MUJER DURANTE LA II REPÚBLICA: UNA APERTURA NO EXENTA DE RESTRICCIONES. UNA PERCEPCIÓN INTERNACIONAL DE LA CUESTIÓN , por <i>Florentina Rodrigo Paredes</i>	5529
8. ESPACIOS DE IGUALDAD Y DE EMPODERAMIENTO FEMENINO EN DEMOCRACIA: LA UNIDAD DE IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD DE VIGO , por <i>Ángel Rodríguez Gallardo</i> y <i>María Victoria Martins Rodríguez</i>	5545

TALLER N.º 32
VIOLENCIA, DICTADURAS Y ACTITUDES POLÍTICAS EN EL
SIGLO XX EN ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICA LATINA

INTRODUCCIÓN , por <i>Gabriela Águila, Luciano Alonso, Peter Anderson, Miguel Ángel del Arco Blanco, Claudio Hernández y Jorge Marco</i>	5565
1. VIOLENCIA POLÍTICA, REPRESIÓN Y ACTITUDES SOCIALES EN LA HISTORIA ARGENTINA RECIENTE , por <i>Gabriela Águila</i>	5569
2. ¿REPRESIÓN Y VIOLENCIA COMO SÍNTOMA DE CRISIS ORGÁNICA? A PROPÓSITO DE LA MARXA DE LA LLIBERTAT, LA REACCIÓN DEL FRANQUISMO Y LAS RESPUESTAS SOCIALES EN LA CATALUÑA RURAL , por <i>Cristian Ferrer González</i>	5589
3. VIOLENCIA POLÍTICA EN PERSPECTIVA TRANSNACIONAL: LOS CASOS DE CHILE Y ESPAÑA , por <i>Cristina Luz García Gutiérrez</i>	5611
4. LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA DICTADURA MILITAR CHILENA Y LA IRRUPCIÓN DE LA RESISTENCIA ARMADA (1978-1988) , por <i>Igor Goicovic Donoso</i>	5627
5. “SE OMITE RELACIÓN VALORADA”. MUJERES ANTE EL TRIBUNAL DE RESPONSABILIDADES POLÍTICAS DE VALENCIA , por <i>Melanie Ibáñez Domingo</i>	5645
6. LLORAR A LOS CAÍDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA , por <i>Estefanía Langarita</i>	5661
7. ACTITUDES POLIÉDRICAS: NUEVOS ENFOQUES SOBRE LA RESPUESTA CIUDADANA ANTE EL FRANQUISMO EN SUS PRIMEROS AÑOS , por <i>Miguel Ángel Melero Vargas</i>	5677
8. CHILE: LA DICTADURA CÍVICO-MILITAR DE AUGUSTO PINOCHET Y LOS DISPOSITIVOS INSTITUCIONALES DE LA VIOLENCIA POLÍTICA: UN ANÁLISIS DE LAS ACTAS SECRETAS DE LA HONORABLE JUNTA MILITAR DE GOBIERNO , por <i>Danny Gonzalo Monsálvez Araneda</i>	5699
9. EVANGÉLICOS E DITADURA MILITAR NO BRASIL , por <i>Luciane Silva de Almeida</i>	5717
10. COMUNISTAS, TRABAJADORES AGRÍCOLAS Y DICTADURA “VARGUISTA” EN CAMPOS DOS GOYTACAZES/BRASIL (1937-1945) , por <i>Leonardo Soares do Santos</i>	5731
11. DELACIÓN Y VIOLENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO RÉGIMEN EN LAS SOCIEDADES RURALES DE LA PROVINCIA DE LUGO (1936-1942) , por <i>Antonio Somoza Cayado</i>	5747
12. MARCHARSE LEJOS: LA EMIGRACIÓN GRANADINA A BARCELONA EN LA POSGUERRA , por <i>Enrique Tudela Vázquez</i>	5765

TALLER N.º 33

EL ENTORNO DIGITAL Y EL OFICIO DEL HISTORIADOR

INTRODUCCIÓN , por <i>Matilde Eiroa, Anacllet Pons, Irene González González, Rocío Velasco de Castro y Ana Torres García</i>	5789
1. ESTRUCTURA SECRETA DE LA WEB. CÓMO ACCEDER A LAS FUENTES NO INDEXADAS , por <i>Francisco Javier García Algarra</i>	5793
2. EL ENTORNO DIGITAL. OBJETO, SUJETO Y MEDIO , por <i>Nieves Prat Molina</i>	5807
3. MÁS ALLÁ DEL PUBLISH OR PERISH: ESTRATEGIAS DE DIVULGACIÓN DE LOS HISTORIADORES EN LA WEB 2.0 , por <i>Manuel Ramírez Sánchez</i>	5823
4. OPENCLIO, ENSAYO DE HISTORIA COLABORATIVA , por <i>Julio Pérez Díaz y Joaquín Siabra Fraile</i>	5841
5. EL ENTORNO DIGITAL Y LOS “NUEVOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN” COMO REGISTROS Y SOPORTES DE LA HERENCIA CULTURAL EN ESPAÑA , por <i>Mauricio Hernández Cervantes</i>	5857
6. DOS PÁGINAS WEB BASADAS EN CARTOGRAFÍA HISTÓRICA MULTIMEDIA: LA CONTRIBUCIÓN DEL HISTORIADOR , por <i>José María Cardesín</i>	5875
7. LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DIGITALES ANTE EL OFICIO DE HISTORIADOR , por <i>Manuel de Ramón Carrión, Pedro Paniagua Santamaría y Josep M. Sanmartí Roset</i>	5895
8. TUITEANDO EL CENTENARIO DE LA GRAN GUERRA: ¿HACIA UN ESPACIO VIRTUAL DE MEMORIA? , por <i>Guillermo J. Pérez Casanova</i>	5921
9. DIALNET: UN PROYECTO LOCAL DE ÉXITO GLOBAL. UNA MIRADA CRÍTICA A SU DESARROLLO , por <i>Aleix Romero Peña, Diego Iturriaga Barco, Javier Sáenz de Pablo</i>	5933

TALLER N.º 34

MEMORIAS DEL PASADO, ACCIONES DEL PRESENTE: LOS PASADOS VIOLENTOS HOY

INTRODUCCIÓN, por <i>Elina Liikanen y Sara Santamaría</i>	5949
1. LAS HUELLAS DEL PASADO: MEMORIA Y PATRIMONIO EN SANTIAGO DE CHILE , por <i>Maria Ciara Bianchini</i>	5957
2. LOS USOS DEL PASADO EN LAS ORGANIZACIONES JUDÍAS Y PALESTINAS ARGENTINAS. EL TERRORISMO DE ESTADO Y EL HOLOCAUSTO COMO MECANISMOS DE ARGENTINIZACIÓN , por <i>Emmanuel Nicolás Kahan</i>	5975
3. REPERTORIOS DE LA VIOLENCIA EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO LATINOAMERICANO , por <i>Elena Rosaura</i>	5991
4. METAMORPHOSIS: MICE, MICKEY, MAUS IN NAZI ICONOGRAPHY , por <i>Pnina Rosenberg</i>	6011
5. TRAUMA Y TEBEO: REPRESENTACIÓN DEL PASADO VIOLENTO EN LA NOVELA GRÁFICA ESPAÑOLA , por <i>Sarah D. Harris</i>	6025
6. LA NOVELA DE LA MEMORIA FRENTE AL PASADO VIOLENTO DE LA GUERRA Y DEL FRANQUISMO , por <i>Catherine Orsini-Saillet</i>	6047
7. CONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA DE LAS VÍCTIMAS RELIGIOSAS DE LA GUERRA CIVIL EN LA PROVINCIA DE LLEIDA , por <i>Gabriel Ramon i Molins</i>	6065

TALLER N.º 35
NATURALEZA, ESPACIO Y TERRITORIO: UNA MIRADA
DESDE LA HISTORIA

INTRODUCCIÓN , por <i>Zira Box, Santiago Gorostiza</i> y <i>Alejandro Pérez-Olivares</i>	6081
1. LA CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DE UN VÍNCULO CON LA TIERRA. VIEJAS Y NUEVAS REGIONES RESINERAS EN ESPAÑA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX , por <i>Juan Luis Delgado M.</i>	6085
2. FRANCO, BIENHECHOR Y RECONSTRUCTOR DE ESPAÑA , por <i>Daniel Canales Ciudad</i>	6105
3. LA EVOLUCIÓN OLIVARERA EN ESPAÑA Y EN ITALIA. AUGE Y CRISIS DEL SECTOR. 1800/2000 , por <i>Gianpiero Colomba</i>	6129
4. LUGARES DE LA MEMORIA Y MEMORIA DEL LUGAR. EL PATRIMONIO INDUSTRIAL-MINERO CONTEMPORÁNO DE LA UNIÓN (MURCIA) Y SU PARTICIPACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA , por <i>Óscar González Vergara</i>	6151
5. O TERRITÓRIO DA COLONIZAÇÃO: OLIVEIRA MARTINS E A ORDEM IMAGINADA DA NAÇÃO , por <i>Elisa Lopes da Silva</i>	6185
6. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA VERTICALIZACIÓN DEL NÚCLEO URBANO CENTRAL DE LA CIUDAD DE SANTA FE, ARGENTINA ENTRE 1966-2010 , por <i>Irene Martínez</i>	6201
7. A NATUREZA NACIONAL ANTROPÓFAGA , por <i>Helaine Nolasco Queiroz</i>	6219
8. TERRITORIOS Y SABERES OASIANOS. EXPERIENCIAS DESDE LA SUSTENTABILIDAD DE RANCHEROS Y HUERTEROS EN BAJA CALIFORNIA SUR, SIGLOS XIX Y XX , por <i>Antonio Ortega Santos y Ana Isabel Molina Aguado</i>	6241
9. NATURE AND TERRITORY IN EURO-MEDITERRANEAN CINEMA DIRECTED BY WOMEN (1998-2011) , por <i>Paolo Raimondo</i>	6257
10. EL PERIODO ESPECIAL CUBANO: ¿AJUSTE ESTRUCTURAL O EXPERIENCIA PIONERA DE SOSTENIBILIDAD? , por <i>Emilio Santiago Muiño</i>	6267

TALLER N.º 36

ASIA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO - UNA VISIÓN DESDE ESPAÑA

INTRODUCCIÓN, por <i>Florentino Rodao e Issac Donoso</i>	6291
1. LA DIPLOMACIA PÚBLICA DE JAPÓN HACIA EL MUNDO Y HACIA ESPAÑA, por <i>Haruko Hosoda</i>	6295
2. “CHARM OFFENSIVE?” <i>PODER BLANDO CHINO EN LAS ÚLTIMAS DÉCADAS</i> , por <i>Francisco J. Rodríguez Jiménez</i>	6315
3. ESPAÑA-CHINA, UNA RELACIÓN ESTRATÉGICA, por <i>Georgina Higuera</i>	6337
4. CHINA EN AMÉRICA DEL SUR, ¿UNA ALTERNATIVA ESTRATÉGICA?, por <i>Mauro Rodríguez Peralta</i>	6361
5. PARA UNA CARACTERIZACIÓN DEL CACIQUE FILIPINO DECIMONÓNICO, por <i>Antonio Inarejos Muñoz</i>	6375
6. LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN LA LEY DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA DE 9 DE SEPTIEMBRE DE 1857 Y SU REFLEJO EN LAS LEGISLACIONES EDUCATIVAS PARA LAS PROVINCIAS ULTRAMARINAS EN LA DÉCADA DE 1860, por <i>Carlos Isabel Gala</i>	6391
7. LA INFLUENCIA HISPÁNICA EN FILIPINAS DESPUÉS DEL 98: EL CASO DE LA MASONERÍA A TRAVÉS DE SUS REVISTAS EN ESPAÑOL, por <i>Álvaro Jimena Milán</i>	6401
8. INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO ISLÁMICO CONTEMPORÁNEO EN INDONESIA, por <i>Isaac Donoso</i>	6415
9. CRISIS INTERNA Y EXTERNA: LOS FACTORES IMPULSORES DEL FASCISMO CHINO, por <i>Chiao-In Chen</i>	6421
10. ESPAÑA Y LOS JAPONESES DE ESTADOS UNIDOS DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL: PERSPECTIVA ÉTICA SOBRE UN PROBLEMA RACIAL, por <i>David del Castillo Jiménez</i>	6439
11. LAS RELACIONES INTERCULTURALES SINO-ESPAÑOLAS EN LOS AÑOS TREINTA Y CUARENTA. UN ACERCAMIENTO A TRAVÉS DE LA PELOTA VASCA, por <i>Ramiro Cabañes Martínez</i>	6457

12. **CHINA A FINES DEL IMPERIO. MIRADAS DECOLONIALES A LOS CAMBIOS SOCIOPOLÍTICOS EN EL TRÁNSITO AL SIGLO XX**, por *Antonio Ortega Santos*6475
13. **CULTURA POPULAR JAPONESA DEL S. XXI EN ESPAÑA Y JAPONISMO DEL SIGLO XIX**, por *Antonio Blat Martínez*6495
14. **ESPAÑOLES EN CANTÓN: LOS DIARIOS DE MANUEL DE AGOTE, PRIMER FACTOR DE LA REAL COMPAÑÍA DE FILIPINAS EN CHINA (1787-1796)**, por *Ander Permanyer Ugartemendia*6509
15. **ESPAÑA EN LA GUERRA DE VIETNAM. DE LA DIPLOMACIA A LA INTERVENCIÓN**, por *Julio P. Zapardiel*6553
16. **LA CRISIS DE 1974: EL INICIO DEL DECLIVE DE LA “VÍA BIRMANA AL SOCIALISMO”**, por *Daniel Gomà*.....6577

TALLER N.º 37/38
ASALTANDO EL TREN DE LA UTOPIA

INTRODUCCIÓN	6587
1. LA MULTITUD COMO NUEVO SUJETO POLÍTICO, por <i>Javier Aguilar Martínez</i>	6593
2. LA UTOPIA Y EL FASCISMO: UNA VISION CRITICA Y NECESARIA PARA LA SOCIEDAD ACTUAL, por <i>David Alegre Lorenz</i>	6609
3. EDUCACION EN COLOMBIA Y RESISTENCIA DESDE EL CRIC, por <i>Claudia P. Carrión Sánchez</i>	6627
4. LA IDEA DE EMANCIPACION FEMENINA EN LAS CULTURAS SOCIALISTAS DURANTE LA SEGUNDA REPUBLICA. ESPAÑA (1931-1939), por <i>César Castañón Ares</i>	6645
5. DAR IMAGEN A LA TEORIA: REFLEXIONANDO SOBRE LAS APLICACIONES DEL “GIRO ICÓNICO” Y “PICTÓRICO” A LAS FUENTES FOTOGRAFICAS, por <i>Patricia Gil Salgado y Laura Pérez Tabarés</i>	6657
6. INTERCULTURALIDAD Y ECLECTICISMO EPISTÉMICO. CARIÁTIDES PARA UNA NUEVA CONCEPCION DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFIA, por <i>José Ildefonso González Morillo</i>	6671
7. PERO ¿COMEN LOS UTÓPICOS?, por <i>Paloma Herrera y Emmanuel Lizcano</i>	6679
8. POÉTICA DE LA HISTORIA. REHACER NUESTRO VÍNCULO CON EL PASADO DESPUÉS DEL 15 M, por <i>Jesús Izquierdo Martín</i>	6701
9. DE UTOPIAS “TRIUNFANTES”, FRACASADAS Y ¿VENIDERAS?, por <i>Pedro José Mariblanca Corrales</i>	6719
10. EL CORRECCIONALISMO PENAL: UNA PROPUESTA PARA HUMANIZAR LA JUSTICIA, por <i>Laura Pascual Matellán</i>	6741
11. LA UTOPIA DE NUESTRA AMÉRICA, por <i>Yinett Polanco</i>	6753
12. UTOPIAS: DELIRIOS NECESARIOS, por <i>Diego Suárez Rojas</i>	6761

PRAIAS, TERMAS E CALDAS DO NORTE DE PORTUGAL NO SÉCULO XIX: ESPAÇOS DE CUERA E DE LAZER

Alexandra Esteves
Universidade Católica Portuguesa e CITCEM-UM

Introdução

O relacionamento do homem com a água foi evoluindo ao longo dos tempos. Dessa relação resultaram diversas consequências sociais, culturais e, sobretudo, económicas, se tivermos em atenção o desenvolvimento da atividade turística, especialmente desde o século XIX. Em Portugal, junto às estâncias termais e balneares, aparecem, a partir de oitocentos, estruturas potenciadoras de atividades de recreio e lazer, impulsionadas não apenas por particulares, mas também pelo poder local.

Na Antiguidade Clássica, encontramos uma relação de grande proximidade entre o homem e a água, em contraste com o que observa na época medieval. Hipócrates reconhecia-lhe qualidades terapêuticas e os romanos, através da construção de termas, estimularam a sua dimensão social. Os banhos eram, então, momentos de lazer e de sociabilização. Com a queda do Império Romano e o triunfo do Cristianismo, esta prática entrou em decadência, para a qual contribuiu a desconfiança crescente relativamente às estâncias termais e a responsabilidade que lhes foi imputada na promoção de comportamentos reprováveis. Com o passar do tempo, os banhos públicos passaram a estar associados ao crime e à imoralidade. Apesar da preservação de algumas termas com finalidades terapêuticas, o banho privado deixa de ser considerado necessário. A limpeza passa a estar relacionada com a roupa e não propriamente com o corpo, cujos maus odores eram mitigados com a aplicação de pós e perfumes ¹.

No período medieval, verificou-se o divórcio entre a água, enquanto agente terapêutico e socializador, e o homem, que será ultrapassado, ainda que timidamente, no Renascimento. Em Portugal, essa reaproximação está patente no hospital termal das Caldas da Rainha e, de forma mais evidente, já no século XVIII, na redescoberta das qualidades medicinais da água. O banho passa a ser um hábito privado e regressa ao recato das casas aristocráticas e burguesas. Assiste-se igualmente ao revigoração do termalismo, nomeadamente em França e na Inglaterra, e, posteriormente, dos banhos de mar. Este facto deve ser enquadrado num movimento mais amplo, marcado pelo

higienismo e pelo naturalismo, em que a água adquire diferentes valências: tanto serve para lavar ruas e vielas, praças e casas ou corpos humanos, como desempenha uma função simultaneamente preventiva, curativa e purificadora². Constituía, portanto, de acordo cartilha higienista e burguesa, um elemento indispensável no processo de asseio do povo, ao qual eram atribuídos comportamentos propiciadores de miséria e doença e que precisava de ser submetido à doutrinação do banho e da limpeza. Posto isto, a água transforma-se num instrumento de civilização e assume um papel determinante não apenas no campo da higiene pública, mas também no domínio da própria moral.

Se a redescoberta da água se inicia com as elites aristocráticas e burguesas, rapidamente se generaliza, na centúria oitocentista, à restante população. Junto a praias e termas, nascem hotéis e casinos, espaços de diversão e lazer. Neste contexto, o caminho de ferro ganha uma importância crucial no desenvolvimento de estâncias balneares e termais³. Na época de veraneio, entre maio e outubro, incentivavam-se as viagens à praia ou aos banhos de águas minerais. Por exemplo, em 1884, na estação da cidade de Braga, “por motivo da quadra balnear”, vendiam-se bilhetes de ida e volta, de todas as classes, para a Póvoa do Varzim, a praia mais procurada pelos bracarenses, válidos por sessenta dias⁴.

De lugares destinados a tratamentos medicinais, as praias e termas acabam por se afirmar como espaços de socialização, de lazer e divertimento, que atraíam famílias inteiras em cumprimento de autênticos rituais, feitos de partidas e chegadas, que os periódicos locais se compraziam em noticiar nas suas páginas. Contudo, já na segunda metade do século XX, sobretudo após a Segunda Guerra Mundial, e com os desenvolvimentos da farmacologia, assiste-se ao declínio do termalismo⁵. Simultaneamente, as praias impõem-se claramente pela sua vertente lúdica. São estas transformações que nos propomos analisar, considerando o período compreendido entre os finais do século XIX e os inícios do século XX, com o objetivo de descobrir a coexistência das vertentes terapêutica e lúdica nas estâncias balneares e termais e em que momentos se cruzam ou sobrepõem na região do Minho, situada no norte de Portugal, que abarca os distritos de Viana do Castelo e Braga.

Os banhos de mar: as praias

A importância dos banhos, que na Europa remonta ao período clássico, é recuperada na Inglaterra em finais do século XVIII. A relevância que alcançaram neste

país não pode ser desligada do desenvolvimento industrial na centúria setecentista e dos múltiplos efeitos dele decorrentes⁶. A presença de aristocratas ingleses no sul da Europa e a publicitação dos benefícios da hidroterapia contribuíram para que, ainda no Antigo Regime, aumentasse naquele país a atração pelo mar.

É na centúria de setecentos que emerge o movimento higienista, que faz a apologia da higiene pública e privada como forma de evitar o surgimento e a propagação de doenças e que aposta na sensibilização das populações, em particular das mais carenciadas, para os cuidados a ter com a limpeza do corpo⁷. Ainda no século XVIII, também os alemães começam a manifestar apreço pelos banhos de mar e pelas suas qualidades terapêuticas e os franceses seguirão o mesmo caminho nos começos do século seguinte⁸. Nesta altura, considerava-se que o ar marítimo, a água do mar, a areia e o banho, propiciavam o fortalecimento da saúde e a cura dos males do corpo e da alma. O ar do mar era recomendado para as pessoas debilitadas, sem apetite, e sobretudo para as crianças, e a água era aconselhada não apenas para o banho, de preferência frio, mas também para beber.

A exaltação das qualidades medicinais dos banhos de mar, do ar marítimo e do contacto com a areia, foi, num primeiro tempo, a explicação para que as elites inglesas e, posteriormente, alemãs e francesas se deslocassem para as zonas litorais. Este movimento foi facilitado pelo desenvolvimento dos transportes, nomeadamente do comboio, que se traduziu no encurtamento de distâncias e na facilitação da circulação de pessoas e mercadorias. À medida que este fenómeno se foi generalizando pela Europa fora, promovendo o aparecimento de estâncias balneares, a função higienista e terapêutica da praia e dos banhos de mar vai dando lugar à vertente lúdica e social.

Em Portugal, as propriedades terapêuticas dos banhos de mar já eram reconhecidas no século XVIII. Segundo Silva Júnior, na sua obra *Estudo sobre os efeitos physiologicos e therapeuticos dos banhos do mar frios*, o primeiro médico português a celebrar as virtualidades das águas marítimas foi Zacuto Lusitano, que viveu entre 1575 e 1642⁹. De acordo com o mesmo autor, a prática de banhos de mar já estava enraizada nas famílias na segunda metade do século XIX, independentemente da sua condição social, que se deslocavam para as localidades costeiras para usufruírem dos seus benefícios¹⁰. Em 1880, o *Comércio do Lima*, jornal de Ponte de Lima, informava que o Visconde de Aurora, importante aristocrata da região, tinha ido a banhos em Gontinhães, Vila Praia de Âncora, no mês de agosto, para cuidar da saúde¹¹.

O banho de mar começava, então, a ser encarado como um elemento importante no processo de prevenção e cura de enfermidades, num país com graves problemas de saúde pública. Aos olhos da burguesia oitocentista, os pobres apareciam ligados à marginalidade, à criminalidade e à emergência e disseminação de epidemias, como a cólera ou a febre-amarela, devido à falta de higiene e aos comportamentos desregrados¹². Numa época cujo quadro mental era marcado pelo evolucionismo, pelo positivismo e por uma visão totalizante da História, havia, portanto, que intervir e acionar os mecanismos que permitissem transformar a escala de valores e o *modus vivendi* dos indigentes. Assim, no século XIX, o banho e os hábitos de higiene pessoal confundiam-se com atos civilizacionais, vulgarizados entre as classes burguesas, mas que apenas muito timidamente chegavam aos estratos sociais mais baixos, nos quais o asseio do corpo se limitava, quando muito, às partes mais expostas, ou seja, às mãos e ao rosto¹³.

Como referimos, a generalização do costume da ida à praia generaliza-se, em Portugal, na segunda metade da centúria oitocentista. Este atraso, relativamente aos demais países europeus, deveu-se, em larga medida, à instabilidade que marcou a primeira metade do século XIX e para a qual concorreram as Invasões Francesas, a guerra civil, a revolta da Maria da Fonte e a Patuleia. Só a partir de meados deste século, foi possível encetar um processo de industrialização e de modernização, que se traduziu, nomeadamente, na melhoria das vias de comunicação e dos transportes.

No norte de Portugal, as qualidades medicinais do mar e da praia, cujos ares eram tidos como mais favoráveis para o tratamento de certas enfermidades, como a tuberculose, atraíam cada vez mais nobres e burgueses. Inicialmente, devido às temperaturas mais baixas, os banhistas eram aconselhados a frequentarem as praias acima do Tejo, como a de Espinho. Só mais tarde, já no século XX, é que os veraneantes buscam lugares mais quentes.

Ainda na centúria oitocentista, surge a hierarquização das praias. Assim, no norte do país, as mais prestigiadas eram as de Espinho, Granja, Leça, Pedrouços, Póvoa do Varzim e, numa posição mais distante, Vila do Conde¹⁴. A graduação das praias era construída com base no estatuto social dos seus frequentadores e, deste modo, a presença da aristocracia era fundamental. No entanto, a mesma praia podia ser procurada por veraneantes pertencentes a diferentes estratos sociais, embora não se misturassem, até porque, habitualmente, escolhiam temporadas distintas para irem a banhos. Enquanto a época balnear de nobres e burgueses incidia nos meses de junho e

julho, prolongando-se até setembro, a das gentes do campo do campo restringia-se praticamente ao mês de outubro, após o fim das colheitas. Além do mais, enquanto as classes mais abastadas dispunham de três ou quatro meses para usufruírem da praia, já os menos abonados não iam, em média, além de apenas três dias. É que as despesas com o alojamento, deslocações e outros encargos não estavam ao alcance de todas as bolsas. Por outro lado, como nem todos tinham a possibilidade de comprar ou construir casas de veraneio, nos inícios do século XX já se alugavam quartos em Viana do Castelo para quem quisesse desfrutar dos ares marítimos. Para o efeito, colocavam-se anúncios nos diversos periódicos que se publicavam nos concelhos pertencentes àquela circunscrição administrativa¹⁵. Em 1882, o *Comércio do Minho*, jornal de Braga, anunciava a venda de uma casa de praia, fazendo a seguinte descrição:

“N’esta formosa praia vende-se um magnifico prédio de sobrado em excelentes acomodações, prestando-se a ser ocupado por duas famílias; é de excelente construção, revestido de azulejos, tem cocheira e possui um grande terreno ou quintal cotado pelo caminho de ferro, dando as traseiras para o mar. N’este prédio esteve o conhecido Hotel Luzo-brasileiro (...)”¹⁶.

Em finais do século XIX, as gentes de Braga procuravam as praias da Apúlia e, sobretudo, da Póvoa do Varzim para veraneiar, desde logo por serem as mais próximas. Os nomes das personalidades bracarenses que demandavam a costa poveira eram publicitados nos jornais da terra. A enorme afluência a esta praia refletiu-se no crescimento da localidade e na dinamização da sua economia. Algo de semelhante aconteceu em Vila do Conde, que também atraía muitos veraneantes minhotos. A construção de equipamentos de lazer tornava-se cada vez mais imperiosa, porque, à medida que se aproxima o fim da centúria oitocentista, as zonas balneares tendem a destacar-se pela vertente lúdica e pela capacidade de oferecerem diversão aos seus frequentadores. Mesmo assim, apesar da afamada beleza natural, Vila do Conde não conseguia igualara animação da vizinha Póvoa do Varzim, que, 1886, em pleno mês de setembro, acolhia cerca de 26 mil banhistas¹⁷.

As diferenças entre os veraneantes observavam-se também na indumentária, que foi adquirindo um significado cada vez maior sob o ponto de vista social. A moda de praia era já uma realidade nos inícios do século XX, mesmo numa praia menos conceituada como a de Vila Praia de Âncora, frequentada essencialmente pelos

habitantes dos concelhos interiores do distrito de Viana do Castelo. Nem as agruras da Primeira Guerra Mundial pareciam demover homens e mulheres do ritual cada vez mais característico do verão, aproveitado para exibir o vestuário em voga. A este propósito, em 15 de setembro de 1918, nas páginas do jornal valenciano *A plebe*, escrevia-se o seguinte sobre os utentes da praia de Vila Praia de Âncora, no concelho de Caminha:

“Neste momento apesar da guerra, todas as praias e estâncias termais estão cheias. Entremeadas com os uniformes de todos os países, veem-se ali as elegantes sempre chics, embora vestindo com grande simplicidade que caracteriza a moda neste ano. Os vestidos direitos muito simples, apenas guarnecidos a maior parte das vezes com grandes colarinhos que caem quasi até à cintura”¹⁸.

As mulheres apresentavam-se com vestidos de cauda e os homens trajavam camisola e calças. À medida que a ida à praia se vai generalizando e adquirindo maior relevância social, surge uma moda específica ao alcance de apenas alguns. Os trabalhadores rurais continuavam a envergar a roupa de trabalho para se tomarem os banhos de mar. A este propósito, Augusto Vieira, na sua obra *O Minho Pittoresco*, descreve a indumentária usada pelas mulheres do campo para se banharem:

“Traz um lenço na cabeça, por baixo do chapéu, atado ao queixo, amplas chinelas de couro crú, longo capote de cabeções. Mulheres de pés nus, com saias de baeta pelos ombros”¹⁹.

A praia tendia a impor-se como um microespaço reprodutor dos quotidianos dos veraneantes. Daí que as desigualdades também estivessem presentes, não só as sociais, mas também as de género, que ditavam condutas e hábitos distintos para homens e mulheres.

Os banhos de mar eram especialmente aconselhados para as crianças, já que favoreciam o seu crescimento, o que levou ao aparecimento de colónias balneares destinadas às mais pobres, com o propósito de se evitar o aparecimento de enfermidades como a tuberculose, e para as mulheres, pois a água do mar apresentava uma série de benefícios, nomeadamente no tratamento de doenças femininas²⁰. Sob o ponto de vista medicamentoso, a frequência da praia era recomendada para os mais debilitados fisicamente e ainda para os “doentes de espírito”, como eram então designados os

padecentes de moléstias do foro mental. A histeria, conhecida como “nevroses”, doença associada a um estado patológico do útero “ou dos seus anexos”, que se verificaria nas mulheres com um comportamento tido como mais ousado ou descondizente com os cânones de então, era tratada com hidroterapia²¹. Contudo, aos idosos, às crianças que se encontravam na primeira infância e às mulheres grávidas, aconselhava-se moderação nas idas à praia e nos banhos de mar²². Deste modo, a praia foi assumindo uma finalidade mais curativa para as crianças e mulheres e mais social para o homem.

A estadia nos lugares de veraneio propiciava o desenvolvimento de diversas atividades, destinadas sobretudo aos homens: passeios, jogos, idas ao café, visitas a amigos, entre outras. A praia transforma-se num lugar de entretenimento e numa oportunidade para reunião da família²³. À medida que a vertente terapêutica vai decaindo e se valoriza a dimensão social e lúdica, surgem estruturas de convívio e lazer, ainda que mais dirigidas aos elementos do sexo masculino, como salões de jogo, clubes, cafés e casinos. Estes, em particular, foram dos espaços mais impulsionados pela febre balnear, despertando o interesse dos municípios tendo em vista a obtenção de benefícios económicos²⁴.

Para veranejar, as gentes do distrito de Viana do Castelo preferiam Vila Praia de Âncora, que, pouco a pouco, se foi destacando como o destino balnear por excelência daquela circunscrição administrativa, embora não figurasse entre as praias em voga nos inícios do século XX. Ramalho Ortigão, na obra *As praias de Portugal. Guia do Banhista e do viajante*, faz-lhe referência, mas era ainda classificada como “obscura”²⁵. Também a praia de Moledo, no concelho de Caminha, já era descrita, em finais do século XIX, por José Augusto Vieira como uma praia de futuro:

“Alguns anos corridos, Moledo sera uma praia encantadora como hoje o é já pela convivência familiar e desprentensiosa dos seus frequentadores”²⁶.

À semelhança de outras estâncias balneares, findado o mês de setembro e após um verão movimentado, Vila Praia de Âncora ficava reduzida aos seus moradores e aos banhistas que, condicionados pelos afazeres do campo, só em outubro podiam ir a banhos²⁷. Nos finais do século XIX, a praia de Gontinhães, conhecida como a praia de Âncora, já estava envolvida por construções modernas para a época e exibia uma agitação pouco comum, causada pela presença e pelas movimentações dos

veraneantes²⁸. Deixa, então, de ser apenas uma pequena comunidade de pescadores, como era descrita por Raul Brandão:

“Perto de Âncora fica a povoação de Gontinhães, de pescadores e pedreiros, os pescadores ao pé do mar, os outros lá em cima no Calvário, unidos pelo caminho da Lagarteira, torto e lajeado. É uma aldeia pobre e humilde, pobre e doirada”²⁹.

Através da análise do fluxo de partidas e chegadas dos habitantes de Ponte de Lima (cf. Mapa 1), concelhado distrito de Viana do Castelo, durante a época de praia e no período compreendido entre 1870 e 1875, conclui-se que os veraneantes, independentemente da sua condição social, procuravam as estâncias balneares de Vila Praia de Âncora, de Viana do Castelo e, em menor número, da Póvoa do Varzim e da Granja (Vila Nova de Gaia), sobretudo durante os meses de setembro e outubro. Era, aliás, frequente as famílias que regressavam cruzarem-se com as que partiam para banhos. Na edição de 16 de outubro de 1870, o periódico local *Echo do Lima* noticiava que “principiam a regressar a esta vila algumas famílias que estavam a banhos em diferentes praias”³⁰ e, na edição seguinte, informava que “para Âncora a uso de banhos salgados partiu o nosso amigo snr. João Pereira de Araújo Coelho, abade de São João da Ribeira”³¹. Importa assinalar que, até às primeiras décadas do século XIX, as famílias faziam questão de anunciar as suas partidas para banhos e o regresso às terras de origem, o que mostra que nas praias, talvez mais que a saúde, procurava-se mais uma oportunidade para exibição do prestígio e para afirmação social.

Muitos veraneantes de Ponte de Lima, particularmente os que gozavam de alguma liberdade de escolha dos momentos de lazer ou não estavam sujeitos a constrangimentos de natureza financeira, como era o caso de administrador do concelho e do procurador régio, de padres, médicos, negociantes, advogados, demandavam as estâncias balneares já no final do verão. Duas ordens de razões contribuíram, certamente, para que tal acontecesse. Assim, alguns, antes de se deslocarem para a praia, frequentavam as estâncias termais, cuja época se iniciava em maio, onde permaneciam durante largos períodos³². Uma outra justificação remete para a eventualidade de a ocupação de outrosestar ligada ao amanho da terra, como seria o caso dos grandes proprietários agrícolas, e, conseqüentemente, aguardarem pelo término do ciclo dos afazeres do campo para descansarem junto ao mar; ou, mesmo são sendo a agricultura a sua principal fonte de rendimento, terem propriedades e precisarem de organizar os

trabalhos que, sazonalmente, a terra exigia. Aludimos à importância da terra, enquanto possível condicionador das movimentações dos veraneantes, pois, no século XIX, era esta a principal fonte de rendimento do concelho de Ponte de Lima e de todo o distrito de Viana do Castelo. De facto, as populações alto minhotas viviam essencialmente do cultivo da terra, com exceção dos habitantes das vilas que se dedicavam aos ofícios mecânicos e à atividade comercial. Em 1860, Eusébio Cândido Furtado Coelho referia que o distrito de Viana do Castelo era essencialmente agrícola, sem indústrias de relevo, o que considerava positivo, dado que, a seu ver, as estruturas fabris eram responsáveis pelo “pauperismo e depravação dos costumes”³³.

Quem não tinham posses nem disponibilidade para se afastar das suas localidades de residência, ou simplesmente não queria aproveitar os ares marítimos, podia usufruir dos banhos fluviais. No caso de Ponte de Lima, logo que o verão se instalava e o calor se fazia sentir, procedia-se à colocação de barracas para que as famílias pudessem usufruir, com algum recato, de um ambiente mais fresco nas margens do rio Lima³⁴. Quem não dispunha de barracas procurava os locais mais isolados para se banhar³⁵.

Em meados do século XIX, o interesse pelos banhos fluviais no distrito de Viana do Castelo pode ser aferido através dos pedidos de licenças para a instalação de barracas de madeira nas margens dos rios Lima, Minho ou Cávado³⁶. Tendo em consideração o número de solicitações, conclui-se que estes banhos não atingiram nem a procura nem o reconhecimento conseguidos pelos banhos de mar, para o que contribuiu, certamente, o seu reduzido impacto social e a ausência de estudos que evidenciassem as suas virtudes terapêuticas, entre outras razões. No entanto, o rio Lima, sobretudo junto à vila de Ponte de Lima, era bastante procurado para banhos por famílias inteiras, movidas pela crença nas propriedades medicinais das suas águas³⁷. As *Memórias Paroquiais de 1758*, referentes à freguesia de Darque, junto a Viana do Castelo, referem que, por conselho médico, eram muitas as pessoas que deslocavam às margens do rio Lima, entre os meses de agosto e setembro, para se curarem dos seus achaques³⁸. Ainda no século XVIII, em Chaviães, no concelho de Melgaço, exaltavam-se as qualidades das águas do rio Minho para a cura de feridas³⁹.

Termas e caldas

No século XIX, por toda a Europa, as estâncias termais, tal como as praias, atingem uma pujança sem precedentes, para a qual também contribuiu o movimento higienista. Prática ancestral, no caso português anterior à fundação da nacionalidade, o termalismo passou por diversas fases ao longo da História. Exaltadas por Hipócrates, aproveitadas pelos romanos para as suas termas, as águas minerais foram ignoradas pelos primeiros cristãos, mais preocupados com a pureza da alma do que com os males do corpo, até porque a doença, tida como resultante de comportamentos desregrados, exigia alguma resignação⁴⁰. Em Portugal, D. Mafalda criou uma albergaria para os pobres se banharem e D. Leonor fundou, em 1484, o mais antigo hospital termal do mundo. Contudo, não estamos seguros se nos idos tempos medievos já eram conhecidos os efeitos terapêuticos e profiláticos das águas minerais. Até porque os primeiros escritos sobre esta matéria surgem no século XV, em Itália, numa altura em que o conceito de higiene, que persistenas centúrias seguintes, em particular no século XVIII, não obrigava a qualquer tipo de ablução⁴¹. É nesta centúria que se verifica a descoberta da química de Lavoisier e, conseqüentemente, das propriedades das águas minerais⁴². No dizer do médico José Duarte, nesta altura a “Hydrologia Thermal sahiu do empirismo guiado pela Chimica Analytica”⁴³.

Desde o século XVII que a corte francesa se deslocava para Vichy para fazer curas de águas, a realeza inglesa partia para Bath e a portuguesa viajava para as Caldas de Lafões e para as Caldas da Rainha com idênticos objetivos⁴⁴. Todavia, é no século seguinte que se multiplicam as obras panegíricas sobre as qualidades terapêuticas das águas termais, recomendadas para a cura de diversas enfermidades, especialmente das crónicas, do foro respiratório, de pele, gastrointestinais e até mentais⁴⁵. Ainda no século XVII, particularmente no norte de Portugal, eram já bem conhecidas as qualidades de “agoas quentes” ou “mornas” no tratamento de determinadas patologias, nomeadamente gastrointestinais, de fígado ou a lepra. No entanto, o seu aproveitamento tinha um carácter mais ou menos casuístico. Será apenas no século XIX que se assistirá à exploração mais organizada⁴⁶.

À medida que as termase caldas se impõem como espaços terapêuticos, assiste-se ao aparecimento da figura do turista e à afirmação do turismo como um setor de grande importância económica. Nesse contexto, as estâncias termais empreendem um conjunto de melhoramentos com o intuito de se transformarem em destinos turísticos. Assim, em

Portugal, os velhos barracões e as estruturas antiquadas vão dar lugar a equipamentos modernos e atrativos, ao mesmo tempo que se edificam hotéis e casinos, abrem restaurantes e salões de baile. Foi esta associação entre a saúde e o lazer que fez com que, a partir da segunda metade de oitocentos, algumas famílias minhotas, sobretudo as mais abastadas, passassem a instalar-se, durante temporadas mais ou menos longas, em estâncias termais. Será assim, todos os anos, até bem entrado o século XX, altura em que as idas para as termas são substituídas por estadias nas estâncias de veraneio.

Na segunda metade do século XIX, em Portugal, era reconhecida a importância das águas minerais para o tratamento e cura de certas enfermidades, acompanhando os progressos que se observavam nos outros países, nomeadamente na Inglaterra, França e Alemanha. Todavia, até então, os principais avanços resultavam da iniciativa de particulares, movidos por espírito filantrópico ou caridoso, e das autoridades locais, mormente das câmaras municipais, o que era de todo insuficiente, pelo que se impunha o envolvimento das autoridades médicas e sanitárias na expansão do aproveitamento das águas minerais. Nesse sentido, através de uma portaria circular de março de 1860, pretendia-se fazer o levantamento das condições fisiotopográficas das nascentes existentes, identificar as características físicas e químicas das águas e, como não podia deixar de ser, as suas virtudes terapêuticas⁴⁷.

Por outro lado, podemos considerar que a afirmação do movimento termal vem de encontro à evolução que se verifica na medicina e aos progressos associados à teoria celular e à teoria evolucionista. A medicina galénica é deposta pelos progressos da física, da química e da bacteriologia, que se transformam em domínios fundamentais do conhecimento médico. Os consultórios médicos são agora equipados com raios X, microscópios, reagentes químicos, fruto de uma nova era, marcada pela afirmação da medicina laboratorial; o recurso a análises químicas permite descobrir e atestar as qualidades das águas minerais. Assim, reconhecia-se que as águas alcalinogásicas eram importantes para estimular a digestão e exerciam uma ação benéfica sobre o fígado. Por isso, o governo francês diligenciou para que águas de Vichy, com estas características, fossem tomadas pelos soldados franceses, regressados de África, padecentes de enfermidades como febres “intermitentes”, endémicas, próprias do clima daquele continente.

As Termas das Taipas, no concelho de Guimarães, são um bom exemplo do aproveitamento das águas medicinais. Reconhecidas as suas qualidades em 1753, foram revigoradas ainda no século XVIII por José Cristovão dos Reis, boticário do Convento

do Carmo em Braga. O seu primeiro balneário só foi erigido em 1801. Contudo, dada a sua exiguidade e inadequação, foi construído um novo em 1875, por iniciativa da Câmara Municipal de Guimarães⁴⁸. O conforto era um fator importante para a atração de aquistas, pois tratava-se de um público exigente e com poder económico. Eram ainda elementos a ter em conta para aliciar clientela as vias de comunicação e os meios de transporte. Era precisamente neste domínio que residia uma das lacunas das Termas das Taipas, que, inclusive, impedia a sua afirmação à escala nacional, como acontecia com Vidago, Pedras Salgadas ou S. Pedro do Sul⁴⁹. A vila das Taipas não era servida por linha férrea, o que constituía fator de isolamento⁵⁰. Mesmo assim, na segunda metade do século XIX, as suas termas, a par das de Vizela, eram as mais procuradas pelos habitantes do Alto Minho, apesar das distâncias e das dificuldades de acesso.

O reconhecimento das propriedades das águas das Caldas de Vizela remonta ao século XVIII, sendo recomendadas para o tratamento de “estupores e reumatismos”. Já eram procuradas por elevado número de doentes, ainda que se considerasse que poderia acolher ainda mais se dispusesse de estruturas adequadas, à semelhança do que já sucedia noutras estâncias do país. No século XIX, uma solução para o alojamento dos aquistas era a instalação em casas de lavradores locais, embora houvesse dois hotéis nas redondezas⁵¹. Segundo Ramalho Ortigão, a ocupação dos tempos livres em terras de Vizela passava pela pesca e caça, pela conversa na botica e no barbeiro ou pelos passeios às localidades vizinhas de Guimarães, Braga e Fafe. Na obra *Banhos de Caldas e Águas Minerais*, o mesmo autor faz alusão ao hábito do piquenique entre as famílias portuguesas⁵².

Nos finais do século XIX, a preferência dos bracarenses parecia recair sobre as Termas do Gerês e de Caldelas, apesar dos problemas que afetavam esta última, devido, sobretudo, ao mau estado das vias de comunicação. Porém, apesar dos constrangimentos, estas estâncias, situadas no coração do Minho, eram fundamentais para a economia das suas populações. No caso de Caldelas, noticiava-se nas páginas do jornal *Comércio de Braga* que a afluência no ano de 1884 foi de tal forma elevada que não havia quartos suficientes para alojar todas as famílias⁵³. Apesar das propriedades das suas águas já serem afamadas no século XVIII, as Termas do Gerês beneficiaram de diversas intervenções nos finais do século XIX, designadamente da construção de hotéis e quartos, que tornaram a estância mais atrativa⁵⁴. Todavia, as instalações para banhos não foram melhoradas e o preço da sua utilização, que atingia 120 réis, era considerado elevado, o que justificava algumas reclamações. Por outro lado, em 1886, não dispunha

de qualquer médico, o que era um contrassenso, uma vez que se tratava de uma estância terapêutica⁵⁵. Estas falhas tinham alguma gravidade, até porque as águas desta estância eram recomendadas por médicos desde 1699⁵⁶. Em 1888, foi fundada a Companhia das Caldas do Gerês⁵⁷. Apesar das limitações, nos inícios do século XX, o Gerês era muito procurado, sobretudo nos meses de junho, julho e agosto, registando os seus hotéis uma elevada afluência⁵⁸. Nesta centúria, continuavam a ser celebradas as propriedades das suas águas, ideais para doenças de fígado, estômago, obesidade, artrismo, gota, glicosúrias, doenças dos “países quentes”, reumatismos, doenças nervosas, de pele e de intestinos, bem como para o tratamento de doenças de “senhoras”⁵⁹.

No Alto Minho, destacavam-se as Termas de Monção. Nas Memórias Paroquiais de 1758 já se fazia referência à existência:

“(…) de um tanque de agoa nativamente quente honde se tomam banhos que por experiencia são admiráveis para estupores e humores frios o qual tanque está nas margens do Rio Minho e pouco distante das muralhas”⁶⁰.

As qualidades terapêuticas das suas águas eram sobejamente reconhecidas. Todavia, ainda em finais da centúria oitocentista, não tinham os cómodos nem os balneários modernos já existentes noutras estações congéneres. Assim se explica que muitos dos habitantes desta região preferissem as estâncias do Baixo Minho. O edifício que albergava as Termas de Monção datava de 1801, obra apoiada pelo Conde de Amarante. No final do século XIX, apesar das limitações, era frequentada por cerca de 2000 pessoas, incluindo espanhóis, o que é facilmente explicável pela proximidade geográfica⁶¹. Nesta vila, tal como noutras estâncias, as movimentações dos termalistas iniciavam em maio, começando a decair no mês de outubro.

Também havia nascentes de água mineral em Arcos de Valdevez, que, em 1860, já era engarrafada e vendida nesta localidade e em Ponte da Barca, mas a sua exploração era muito rudimentar. Na centúria oitocentista, já eram igualmente afamadas as águas da freguesia de Paderne, lugar do Peso, concelho de Melgaço. Do seu aproveitamento surgiram as designadas Termas de Melgaço.

Nos inícios do século XX, os responsáveis pelas unidades hoteleiras já revelavam preocupação com o conforto dos termalistas⁶². Por norma, estes hotéis circunscreviam o seu funcionamento à época termal, que, habitualmente, decorria entre um de maio e 31 de outubro. Uma vez que a permanência dos utentes se podia prolongar por largos

períodos, tornava-se necessário promover atividades lúdicas para os distrair. Para esse efeito, contratavam atores e músicos, organizavam bailes, festas, jogos, *soirees* e passeios⁶³. Assim, tal como já sucedia noutras estâncias europeias, também em Portugal as termas e caldas acabaram por se converter em espaços seletos de tratamento, descanso e divertimento, frequentados por uma elite aristocrática e burguesa.

Através da análise da imprensa periódica minhota, pudemos constatar que a justificação evocada para frequentar as termas e caldas era sempre a saúde, embora as enfermidades nem sempre apareçam explicitados. Veja-se o seguinte exemplo:

“Partida – Partiu em direção às Caldas de Vizela, a uso de banhos, o sr. António Joaquim da Rocha Barbosa. Oxalá que os benefícios de tão setulosas águas restituam a saúde e vigor ao nosso bom amigo”⁶⁴.

O jogo, apontado como principal responsável pelo fulgor de algumas estâncias turísticas da Europa, também devia ser incentivado, segundo alguns, em Portugal, sobretudo por razões de ordem económica⁶⁵. No entanto, desde o século XIX que se fazia sentir alguma controvérsia relativamente a essa matéria e que veio a culminar na repressão do jogo clandestino. O edital publicado no Diário de Governo em 1844 determinava que nas casas onde fosse descoberta a prática de jogos proibidos os respetivos donos ou inquilinos e os jogadores que aí se encontrassem deviam ser presos e remetidos ao poder judicial; os seus nomes seriam publicados em Diário de Governo para serem do conhecimento de todos; e os seus bens seriam alvo de um inventário para, posteriormente, ser remetido ao Ministério Público⁶⁶.

Em setembro de 1859, face à persistência da prática de jogos de azar em Viana do Castelo, o governador civil ordenou ao administrador do concelho que intimasse os donos de estabelecimentos públicos, estalagens, hospedarias e tabernas, para que, no prazo 24 horas, assinassem um documento em que declaravam não consentirem jogos nas suas casas, sob pena de lhes ser retirada a licença⁶⁷. No entanto, este fenómeno será cada vez mais difícil de controlar sobretudo a partir dos anos 70 de oitocentos, altura em que o caminho de ferro aproxima os veraneantes das praias e das termas, que se transformarão em lugares de promoção de jogo. De certo modo, serão os próprios municípios a incentivar esta prática, cientes das vantagens económicas que daí podiam advir. Segundo Irene Vaquinhas, nos inícios do século XX, existia já um grande número

de roletas, quase todas situadas nessas estâncias ou junto à raia, sendo reconhecido o gosto dos espanhóis por este entretenimento⁶⁸.

Conclusão

Em jeito de conclusão, poder-se-á afirmar que, à medida que avançamos na centúria oitocentista e entramos no século XX, praias, termas e caldas impõem-se cada vez mais como espaços de sociabilidade, como se pode depreender da instalação de estruturas cada vez mais modernas, designadamente hotéis, casinos e salões de baile, destinadas a atrair e a satisfazer as exigências da clientela. A vertente lúdica das estâncias balneares e termais assumirá um peso cada vez maior e será favorecida pelas políticas sociais, desenvolvidas pelos Estados, e que se materializaram na concessão de tempos de férias, que se convertem em tempo de lazer. A este respeito, o jornal *Comércio do Minho*, em 30 de setembro de 1882, anunciava o regresso dos banhistas à cidade de Braga, alegando que muitos voltavam por motivos laborais, pois iniciava-se a época das colheitas, mas outros faziam-no porque “os divertimentos iam faltando”⁶⁹. No entanto, se no caso das praias a vertente terapêutica quase que se extingue à medida que se vai instalando um culto crescente do sol e das virtualidades estéticas que lhe são atribuídas, já as estâncias termais acabarão por se afirmar sobretudo como espaços de cura para as mais variadas doenças, onde as sociabilidades emergiam e se consolidavam em resultado da convivência propiciada pela presença assídua e demorada dos aquistas e das suas famílias.

¹Andrew WEAR: “The History of Personal Hygiene”, in William F. BYNUM e Roy PORTER (eds.): *Companion Encyclopedia of the History of Medicine*, Vol. 2, Londres, Nova Iorque, Routledge, 2001, pp. 1300-1301.

²Sobre a ligação à natureza leia-se, Jill STEWARD: “The culture of water cure in nineteenth century Austria, 1800-1914”, em Susan ANDERSON e Bruce TABBS (eds.): *Water, leisure and culture: European historical perspectives*, Oxford, Nova Iorque, Berg, pp. 23-35.

³Sobre este assunto leia-se Ana Cardoso DE MATOS, Elói FIGUEIREDO RIBEIRO, Maria Ana BERNARDO: “Caminhos de ferro e Turismo em Portugal (final do século XIX e primeiras décadas do século XX)”, em *V Congrès História Ferroviária*, s.l., s.n., 2009, pp. 1-16.

⁴*Comércio do Minho*, 197 (24 de junho de 1884).

⁵António Pedro PINTO CANTISTA: “O termalismo em Portugal”, em *Anales de Hidrologia Medica*, Vol. 3, 2008-2010, p. 84.

⁶Leopoldino DE VASCONCELLOS: *A água do mar. Theorias e aplicações therapeuticas recentes*, Porto, typ. Do “Porto Médico”, 1907.

⁷Sobre as medidas de saúde pública de caráter preventivo, tomadas em Portugal na segunda metade do século XIX, leia-se João COSME: “As preocupações higio-sanitárias em Portugal (2.ª metade do século XIX e princípio do século XX)”, em *Noroeste. Revista de História. Congresso Internacional de História Territórios, Culturas e Poderes*, Atas, Vol. 2, Braga, Núcleo de Estudos Históricos, Universidade do Minho, 2007, pp. 707-722. Do mesmo autor, “A preocupações higio-sanitárias em Portugal (2.ª metade do século XIX e princípio do século XX)”, em *Revista da Faculdade de Letras: História*, série 3, Vol. 7, 2006, pp. 181-196.

⁸António D’ALMEIDA MORAES PESSANHA: *Breve Estudo sobre a Medicação Marítima nas crianças*, Porto, Typographia Gandra, 1893.

⁹António Francisco DA SILVA JÚNIOR: *Estudo sobre os efeitos physiologicos e therapeuticos dos banhos do mar frios*, Porto, Typographia de Manoel José Pereiram 1874, p. 19.

¹⁰Id.: *Estudo sobre os efeitos physiologicos e therapeuticos dos banhos do mar frios...*, p. 20.

¹¹*Comércio do Lima*, 248 (25 de agosto de 1880), p. 2.

¹²Sobre a associação dos pobres à proliferação de surtos epidémicos ao longo do século XIX leia-se José Júlio RODRIGUES: “Lisboa e a Cholera”, em *Biblioteca do Povo e das Escolas*, 88 (1884), p. 24 e Júlio Arthur LOPES CARSO: “Micróbios e doenças”, em *Biblioteca do Povo e das Escolas*, 152 (1912), p. 52.

¹³Sobre a importância da higienização das classes populares leia-se Georges VIGARELLO: *O Limpo e o Sujo. A Higiene do Corpo desde a Idade Média*, Lisboa, Editorial Fragmentos, 1988, pp. 151-157.

¹⁴Ramalho ORTIGÃO: *As praias de Portugal. Guia do Banhista e do viajante*, Porto, Livraria Universal, 1875.

¹⁵*Comércio do Lima*, 158 (4 de abril de 1909).

¹⁶*Comércio do Minho*, 197 (1882).

¹⁷*Comércio do Minho*, 197 (1886).

¹⁸*A plebe*, Ano 8, 353 (15 de setembro de 1918).

¹⁹Augusto VIEIRA: *O Minho Pittoresco*, Tomo 2, Valença, Rotary Club de Valença, 1987, p. 216.

²⁰Joaquim José PINTO: *Medicação Marítima*, Porto, Imprensa Moderna, 1887, p. 35.

²¹Eduardo Paulino TORRES E ALMEIDA: *Hydrotherapia suas indicações no tratamento das nevroses*, Porto, Typographia Occidental, 1885, p. 32.

²²Joaquim José PINTO: *Medicação Marítima...*, p. 35.

²³Rui CASCÃO: “Em casa: o quotidiano familiar”, em Irene VAQUINHAS (coord.): *História da Vida Privada em Portugal. A época contemporânea*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2011, pp. 250-251.

²⁴Irene VAQUINHAS: *Nome de Código “33856”. “Jogos de Fortuna ou Azar” em Portugal entre a repressão e a tolerância (de finais do século XIX a 1927)*, Lisboa, Livros Horizonte, 2006, p. 22.

²⁵Ramalho ORTIGÃO: *As praias de Portugal. Guia do Banhista e do viajante...*, p. 111.

²⁶Augusto VIEIRA: *O Minho Pittoresco...*, p. 185.

²⁷A este propósito, no jornal valenciano *A plebe*, escrevia-se, em 1918, o seguinte: “As famílias saíam de Âncora ao final do mês de setembro. Em outubro a vila ficava apenas com um reduzido movimento balnear. Este era um mês em que localidade era frequentada por banhistas mais modestos do campo, que

acorririam à estância balnear terminadas as vindimas. Todavia, tal não se repetiu no ano de 1918, dado que a epidemia afastou os veraneantes tardios”. Em *A plebe*, Ano 8, 357 (20 de outubro de 1918).

²⁸Augusto VIEIRA: *O Minho Pittoresco...*, p. 187.

²⁹Carlos Alberto FERREIRA DE ALMEIDA: *Alto Minho*, Lisboa, Editorial Presença, 1987, p. 152.

³⁰*Echo do Lima*, 16 de outubro de 1870.

³¹Em 29 de outubro de 1874, nas páginas do jornal de Ponte de Lima, *O Echo do Lima* escrevia-se: “Recolheu no domingo a esta vila muitas das famílias que estavam a banhos nas praias de Âncora e nas praias de Vianna. Apesar, porém, da estação adiantada ainda para esta última praia foi no fim da semana passada o sr. Avelino Cardoso Pinto Ozório com a sua mãe e irmãs, tendo ainda de para lá ir o sr. José Mimoso e sua esposa”.

³²A título de exemplo, apresentamos o caso de José Coutinho da Cunha Ozório, regressado de uma estância termal em 22 de junho de 1870. Em *O Echo do Lima*, 22 de junho de 1870.

³³Eusébio Cândido C. P. FURTADO COELHO: *Estatística do Districto de Vianna do Castello*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1861, p. 2.

³⁴Nas páginas do jornal *Echo do Lima* de 23 de julho de 1871, lia-se: “Começam os banhos no nosso agradável Lima. O calor nestes últimos dias tem sido espantoso, e por isso fácil em convidar a banhos. Começam a colocar-se barracas, de propósito feitas para banhos, e daqui por diante será agradável gosto ver passar as diversas famílias que vão banhar-se no nosso Lima”.

³⁵*Echo do Lima*, 27 de agosto de 1871.

³⁶«Consultas de barracas para banhos», Arquivo Distrital de Viana do Castelo, n. 2.38.4.1-37, não paginado.

³⁷*Echo do Lima*, 309 (22 de agosto de 1869).

³⁸José VIRIATO CAPELA (coord.): *As freguesias do distrito de Viana do Castelo nas Memórias Paroquiais de 1758. Alto Minho: Memória, História e Património*, Braga, Casa Museu de Monção, Universidade do Minho, 2005, p. 710.

³⁹Id. (coord.): *As freguesias do distrito de Viana do Castelo nas Memórias Paroquiais de 1758. Alto Minho: Memória, História e Património...*, p. 713.

⁴⁰Inge NIELSEN: “Roman Baths and Urban Society”, em *Atas del XIV Congreso Internacional de Arqueologia Clásica*, Tarragona, pp. 308-309, 1993. Veja-se igualmente Ricardo MAR, Jordi LÓPEZ e Lluís PIÑOL (eds.): *Utilizació de l'aigua a les ciutats romanes. Documents d'Arqueologia Clásica*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 1993.

⁴¹George VIGARELLO: *O Limpo e o Sujo. A Higiene do Corpo desde a Idade Média...*, pp. 31-35.

⁴²Maria Manuel CORREIA DE LEMOS QUINTELA: *Águas que curam, águas que “energizam”:* *etnografia da prática terapêutica terla na sulfúrea (Portugal) e nas Caldas da Imperatriz (Brasil)*, tese de doutoramento, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, 2008, p. 54.

⁴³José A. DUARTE: *Hydrologia Médica. Generalidades sobre Águas Thermaes*, Porto, Typographia de Pereira e Cunha, 1891, p. 47.

⁴⁴Sobre a fundação do Hospital das Caldas leia-se Lisbeth DE OLIVEIRA RODRIGUES: “Os Consumos alimentares de um hospital quinhentista: o caso do hospital das Caldas em vida da Rainha D. Leonor”, em Isabel DOS GUIMARÃES SÁ e Máximo GARCÍA FERNÁNDEZ (dirs.): *Portas adentro: comer, vestir e habitar na Península Ibérica (ss. XVI-XIX)*, Valladolid, Universidad de Valladolid, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2010, pp. 49-50.

⁴⁵ Antonio Ignácio PEREIRA DE FREITAS: *Das águas mineraes em geral e da sua aplicação em particular ao tratamento das moléstias cirúrgicas*, Porto, Typographia do Commercio do Porto, 1866, p. 13.

⁴⁶ A este propósito, veja-se o que o pároco de Caldelas escrevia em 1758: “Há nesta freguesia no lugar das Caldas 6 ou 7 olhos ou fontes em que nascem agoas quentes muito bem bornas, cujas agoas novamente agora experimentadas para doentes e nellas recuperam saúde todos os doentes de lepra, fígado, chagas. Estes com tam feliz susesso que logo dellas sahem limpos e sans como foi huma minha fregueza que por não ter com que fosse ao Jures, as tomou e nellas ficou limpa de lepra”. Em José VIRIATO CAPELA: *As freguesias do distrito de Braga nas Memórias Paroquiais de 1758. A construção do imaginário minhoto setecentista*, Braga, Casa Museu de Monção, Universidade do Minho, 2003, p. 41.

⁴⁷ «Correspondência recebida relativa às águas minerais, 1867», Arquivo Histórico do Governo Civil de Viana do Castelo, n.º 1.18.2.1-3.

⁴⁸ Alfredo FERNANDES: *Estancia hidro-mineral das Taipas*, Porto, Typ. Da Encyclopedia Portuguesa, 1912, p. 14.

⁴⁹ Margarida DURÃES: *A rainha mal-amada. Amélia de Orleães*, Lisboa, Círculo de Leitores, pp. 155-159.

⁵⁰ *Revista de Turismo*, 23 (20 de junho de 1917). Sobre este estabelecimento leia-se João FERREIRA D'ALMEIDA: *Thermas da Rainha D. Amélia. Ação do Azote das Águas Minerais*, Viseu, Typ. Da Revists Catholica, 1900.

⁵¹ José VIRIATO CAPELA: *As freguesias do distrito de Braga nas Memórias Paroquiais de 1758. A construção do imaginário minhoto setecentista...*, p. 324. Sobre as caldas de Vizela leia-se também Armindo DE FREITAS RIBEIRO FARIA: *Vizella e suas águas mineraes*, Porto, Typographia de A. J. da Silva Teixeira, 1890.

⁵² Ramalho ORTIGÃO: *Banhos de Caldas e Águas Minerais Portuguesas*, Porto, Livraria Universal, 1875, p. 29.

⁵³ *Comércio de Braga*, 197 (24 de julho de 1884).

⁵⁴ Nas Memórias Paroquiais, a respeito da freguesia de Campo do Gerês e das suas Caldas, consta o seguinte: “são estas as melhores do Reino, adonde acorre gente de várias partes e ainda da cidade de Lisboa, achando para tudo comodo bastante não são muntos os anos que começaram a ter fama, po coanto a gente que a ellas vinha se acomodavam em barracas”. José VIRIATO CAPELA: *As freguesias do distrito de Braga nas Memórias Paroquiais de 1758. A construção do imaginário minhoto setecentista...*, p. 416.

⁵⁵ *Comércio de Minho*, 197 (16 de julho de 1886).

⁵⁶ Fernando SANTOS: *Subsídios para o estudo das águas thermaes e potáveis do Gerez. A sílica e o fluor nas águas mineriais*, Porto, Officinas do “Commercio do Porto”, 1903, p. 34.

⁵⁷ Depois substituída, em 1896, por uma outra empresa, em resultado das dificuldades económicas. Em Fernando SANTOS: *Subsídios para o estudo das águas thermaes e potáveis do Gerez. A sílica e o fluor nas águas minerais...*, p. 45.

⁵⁸ *Comércio do Lima*, 53 (22 de agosto de 1907).

⁵⁹ *Guia Oficial dos caminhos-de-ferro*, Lisboa, 1913.

⁶⁰ José VIRIATO CAPELA (coord.): *Monção as Memórias Paroquiais de 1758*, Braga, Casa Museu de Monção, Universidade do Minho, 2003, pp. 407-408.

⁶¹ *Monção em “Minho Pitoresco” de José Augusto Vieira*, Braga, Casa Museu de Monção, 2002, p. 63.

⁶²A palavra termalista só se generaliza nos inícios do século XX, sendo Ricardo Jorge dos primeiros a utilizá-la, nos finais do século XIX, nos seus trabalhos sobre o Gerês.

⁶³Em 1886, o jornal *Comércio do Minho* noticiava que, no dia 19 de julho, teve lugar, nas Caldas das Taipas, uma *soirée*, organizada por mais de trinta senhoras, que se prolongou pela madrugada dentro. Em *Comércio de Braga*, 197 (19 de julho de 1886).

⁶⁴*Echo do Lima*, 93 (8 de julho de 1867).

⁶⁵*Revista de Turismo*, 21, p. 197.

⁶⁶*Collecção Official de Legislação Portuguesa redigida pelo Desembargador António Delgado da Silva, Anno de 1844-1845*, Lisboa, Imprensa Nacional, 1845, pp. 185-186.

⁶⁷«Registo geral – agosto de 1848 a novembro de 1859», Arquivo Histórico do Governo Civil de Viana do Castelo, n.º 1.10.3.7, não paginado.

⁶⁸Irene VAQUINHAS: *Nome de Código “33856”. “Jogos de Fortuna ou Azar” em Portugal entre a repressão e a tolerância (de finais do século XIX a 1927)...*, pp. 24-25.

⁶⁹*Comércio do Minho*, 197 (2 de agosto de 1882).