

10

Small Towns,
una realidad urbana en la
Hispania romana

PEDRO MATEOS
MANUEL OLCINA
ANTONIO PIZZO
THOMAS G. SCHATTNER
(Eds.)

Volumen II



MYTRA

monografías y trabajos
de arqueología

10

Small Towns,
una realidad urbana en la Hispania romana

VOLUMEN II

Mérida, 2022

Small Towns, una realidad urbana en la Hispania romana.

Editores: Pedro Mateos, Manuel Olcina, Antonio Pizzo y Thomas G. Schattner.

Año: 2022

Colección: MYTRA, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). Número 10.

Páginas: 700 + ilustraciones.

D.L.: BA-713-2022

I.S.B.N.: 978-84-09-45808-0

Vol. 1: 978-84-09-45810-3

Vol. 2: 978-84-09-45809-7

Citar como:

Mateos Cruz, P.; Olcina, M.; Pizzo A.; Schattner T. G. (Eds.) 2022: *Small Towns*, una realidad urbana en la Hispania romana, *Mytra* 10, Mérida.

Esta publicación ha sido posible gracias a la financiación de la subvención global de la Junta de Extremadura, a través de la Consejería de Ciencia, Economía y Agenda Digital al Instituto de Arqueología de Mérida (Referencia 20164499).



© Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC-Junta de Extremadura).

© Mateos Cruz, P.; Olcina, M.; Pizzo A.; Schattner T. G. (Eds.) y de cada texto, su autor.

Maquetación, composición e impresión:

IMPRENTA Y MATERIAL DE OFICINA EMERITA, S. L. Mérida (Spain)

Pedro Mateos
Manuel Olcina
Antonio Pizzo
Thomas Schattner
(Eds.)

Small Towns,
una realidad urbana en la Hispania romana

Congreso Internacional
MARQ Museo Arqueológico de Alicante
26-28 de Octubre de 2021

COMITÉ CIENTÍFICO:

Lorenzo Abad, Juan M. Abascal (Universidad de Alicante)
Javier Andreu (Universidad de Navarra)
Pedro Carvalho (Universidad de Coimbra)
Dirce Marzoli (DAI)
José M. Noguera (Universidad de Murcia)
Emanuele Papi (Scuola Archeologica Italiana di Atene)
Oliva Rodríguez (Universidad de Sevilla)
Joaquín Ruiz de Arbulo (Universidad de Tarragona)



MYTRA
monografías y trabajos
de arqueología

MYTRA
MEMORIAS Y TRABAJOS DE ARQUEOLOGÍA

COMITÉ EDITORIAL

Dirección:

Sebastián Celestino Pérez y Pedro Mateos Cruz (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Secretaría:

Carlos J. Morán Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Vocales:

Juan Pedro Bellón Ruíz (Universidad de Jaén)

Javier Bermejo Meléndez (Universidad de Huelva)

Luis Berrocal Rangel (Universidad Autónoma de Madrid)

Jesús García Sánchez (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Francisco Gracia Alonso (Universidad de Barcelona)

Victorino Mayoral Herrera (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Almudena Orejas Saco del Valle (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)

César Parceró Oubiña (Instituto de Ciencias del Patrimonio-CSIC)

Luis Gethsemaní Pérez Aguilar (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Antonio Pizzo (Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma -CSIC)

Esther Rodríguez González (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Oliva Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Sevilla)

Trinidad Tortosa Rocamora (IAM, CSIC-Junta de Extremadura)

Mar Zarzalejos Prieto (Universidad Nacional de Educación a Distancia)

COMITÉ CIENTÍFICO

Pablo Arias (Universidad de Cantabria)

María Carme Belarte (Institut Català d'Arqueologia Clàssica)

Massimo Botto (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico)

Stefano Camporeale (Università di Siena)

Teresa Chapa (Universidad Complutense de Madrid)

Alexandra Chavarría (Università di Padova)

Jordi Cortadella (Universitat Autònoma de Barcelona)

Sophie Gilotte (Centre National de la Recherche Scientifique)

Sonia Gutierrez (Universidad de Alicante)

Alberto Lorrío (Universidad de Alicante)

Dirce Marzoli (DAI, Instituto Arqueológico Alemán-Madrid)

Gloria Mora (Universidad Autónoma de Madrid)

Ignacio Pavón (Universidad de Extremadura)

Sebastián Ramallo (Universidad de Murcia)

Elisa da Sousa (Universidade de Lisboa)

Xavier Terradas (Institución Milá y Fontanals-CSIC)

Frank Vermeulen (Ghent University)

ÍNDICE GENERAL

VOLUMEN I

INTRODUCCIÓN

Pedro Mateos, Manuel Olcina, Antonio Pizzo y Thomas G. Schattner 13

1. PONENCIA INAUGURAL

'Small Towns' Dell'Italia romana: da una prospettiva diacronica a una regionale.
Frank Vermeulen 29

2. ASPECTOS JURÍDICOS Y ADMINISTRATIVOS

PONENCIA MARCO

Dignitas civitatis, estatuto jurídico y extensión urbana: reflexiones sobre las small towns
de la *Baetica*.
Ángel Ventura Villanueva 45

COMUNICACIONES

Small Latin Towns. Origen y perfil constitucional de un nuevo modelo urbano provincial
creado por Augusto en *Hispania*.
David Espinosa Espinosa 63

Small Towns a través de la epigrafía: el caso de la Península Ibérica.
Pieter Houten 71

Elementos itálicos en el proceso de romanización del *conventus Asturum*.
El caso del *iuridicus Sextus Pedius Hirrutus Lucilius Pollio*.
Riccardo Di Giovannandrea 81

Civitas y *res publica* de *Veleia*. Comunidad política y patrimonio cívico.
Estibaliz Ortiz-de-Urbina Álava y Pilar Ciprés Torres 91

Vareia ¿De *oppidum* indígena en La Custodia (Viana) a *municipium* en Varea (Logroño)?
Adrián Calonge Miranda y Juan Santos Yanguas 99

Ilerda: ¿La ficción de una colonia latina?
Borja Martín Chacón 107

Lucentum: la extinción de la ciudad y sus implicaciones jurídicas y territoriales.
Manuel Olcina Doménech, Antonio Guilabert Mas y Eva Tendero Porras 117

3. URBANISMO Y DESARROLLO

PONENCIA MARCO

Las urbes pequeñas de <i>Hispania</i> : una caracterización arqueológica <i>José Miguel Noguera</i>	131
--	-----

COMUNICACIONES

¿ <i>Simulacra Urbis</i> o simulacros de ciudades? Escenografías urbanas en las ciudades pequeñas de la <i>Hispania</i> alto-imperial. <i>Alessandro Labriola</i>	153
“Cuidado con los huecos” – Reflexiones sobre la representatividad de los datos arqueológicos y las pequeñas ciudades de <i>Mirobriga</i> y <i>Regina</i> . <i>Felix Teichner y Florian Hermann</i>	163
Towns and Small Towns in the north of Lusitania singular images of the city as a symbol of power. <i>Pedro C. Carvalho, Lúcia Fernandes y Sofia Lacerda</i>	177
Santa Criz de Eslava (Navarra) y los <i>parua oppida Vasconum</i> : novedades sobre la vida urbana en territorio vascón. <i>Javier Andreu Pintado y Luis Romero Novella</i>	195
Urbanismo y ocupación del territorio en el alto Duratón: de los <i>oppida</i> a la ciudad romana de <i>Confloenta</i> (Duratón, Segovia, <i>Hispania Citerior</i>). <i>Santiago Martínez Caballero, Víctor Manuel Cabañero Martín, José Miguel Labrador Vielva, Fernando López Ambite y Jaime Resino Toribio</i>	205
Los elementos definidores del urbanismo de <i>Lucus Augusti</i> (Lugo). <i>Enrique González Fernández</i>	217
Gijón en tiempos romanos después de 40 años de arqueología urbana. <i>César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González</i>	229
<i>Iuliobriga</i> , una pequeña ciudad romana en la <i>Hispania cantábrica</i> . <i>Juan José Cepeda-Ocampo</i>	241
<i>Lesera</i> (Forcall, Castellón). De <i>oppidum</i> ibérico a municipio romano. <i>Ferran Arasa i Gil</i>	253
Urbanismo y cultura material en <i>Segisamo</i> (Sasamón, Burgos). Una síntesis interpretativa. <i>Jesús García Sánchez y José M. Costa-García</i>	263
<i>Aeso</i> (Isona, Lleida), una ciudad romana en el Prepirineo. <i>Ignasi Garcés Estallo, Teresa Reyes i Bellmunt, Miguel Ángel Cau Ontiveros, Cristina Belmonte Santiesteban, Xavier Bermúdez i López y Catalina Mas-Florit</i>	273
La ocupación periurbana de la zona norte de la ciudad romana de <i>Iesso</i> (Guissona): novedades arqueológicas. <i>Núria Romani Sala, Esther Rodrigo Requena, Joaquim Pera Isern y Josep Guitart Duran</i>	283

<i>Baetulo, Oppidum Civium Romanorum</i> : Nueva propuesta de trazado urbano. <i>Clara Forn, Pepita Padrós y Jacinto Sánchez</i>	293
Urbanizando el <i>ager</i> . El Pueyo de Belchite (Zaragoza), una ciudad en el territorium de la <i>Colonia Caesaraugusta</i> . <i>Pedro Rodríguez Simón y Eduardo Diez de Pinos López</i>	303
Nuevos datos sobre el diseño urbano de la primitiva ciudad de <i>Complutum</i> en San Juan del Viso (Villalbilla, Madrid). <i>Sandra Azcárraga Cámara, Arturo Ruiz Taboada y Helio Ruipérez</i>	313
El paisaje urbano de <i>Ercavica</i> : urbanística y monumentalización. <i>Rebeca Rubio Rivera</i>	325
Aspectos de la evolución urbana de <i>Toletum</i> . <i>Vasilis Tsiolis</i>	335
Aportaciones sobre la traza urbana de <i>Caesarobriga</i> (Talavera de la Reina, Toledo): Balance y perspectivas. <i>Sergio de la Llave Muñoz y Ana Escobar Requena</i>	343

VOLUMEN II

<i>Contributa Iulia Ugultunia</i> , una small town en el corazón de la Baeturia céltica. <i>Pedro Mateos Cruz, Victorino Mayoral Herrera y Antonio Pizzo</i>	381
La curia y el sector meridional del foro de la colonia de Libisosa (Lezuza, Albacete). <i>Antonio M. Poveda Navarro</i>	391
<i>Ilici</i> : el arranque de un proyecto de Estado. <i>Mercedes Tendero Porras y Ana M^a Ronda Femenia</i>	403
El urbanismo de <i>Arucci</i> (San Mamés, Aroche, Huelva), una ciudad para la administración y el servicio en la frontera de la Bética. <i>Javier Bermejo Meléndez y Juan M. Campos Carrasco</i>	415
Por ejemplo, Munigua. El estudio de small towns como una nueva vía de investigación. <i>Thomas G. Schattner</i>	425
Innovación metodológica para la problemática histórica del singular yacimiento de Sierra Aznar, presunto <i>Municipium Caldubense</i> . <i>Isabel Rondán Sevilla, Lázaro Lagóstena Barrios, Pedro Trapero Fernández, José Antonio Calvillo Ardila y José Antonio Ruiz Gil</i>	435
Lo que la tierra esconde. La ciudad romana de Ategua, Córdoba. <i>M^a del Camino Fuertes Santos</i>	445
Lectura de Arva desde la investigación no invasiva de la <i>urbs</i> y el <i>suburbium</i> . <i>Manuel Ruiz Barroso, Isabel Rondán Sevilla, Javier Catalán González, Lázaro Lagóstena Barrios y José Remesal Rodríguez</i>	459

4. ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN

PONENCIA MARCO

Urbe y cultura arquitectónica en las small towns.

Manuel Bendala Galán..... 471

COMUNICACIONES

Tongobriga: la aplicación del léxico arquitectónico itálico en un contexto provincial.

Fernanda Magalhães, Ricardo Mar y Manuela Martins..... 487

Desenhar e construir em *Mirobriga* (Santiago do Cacém, Portugal), uma proposta a partir do estudo metrológico de um edifício habitacional.

Filipe Sousa y Catarina Felício..... 495

A cidade portuária de *Myrtilis*. Novos dados da arqueologia urbana. Mértola – Portugal.

Virgílio Lopes..... 509

La implantación de una nueva realidad constructiva en el *oppidum* de **Kerunta* (Sant Julià de Ramis, Girona): la construcción del templo.

Jordi Oliver Vert..... 519

5. OCUPACIÓN TERRITORIAL Y EXPLOTACIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS

PONENCIA MARCO

Estrategias territoriales y de poblamiento.

Almudena Orejas Saco del Valle y Oriol Olesti Vila..... 529

COMUNICACIONES

El territorio de las pequeñas ciudades la *Baeturia Celticorum*.

Pablo Paniego Díaz..... 549

Baelo Claudia (prov. *Baetica*, Tarifa, Cádiz), como small town.

Oliva Rodríguez Gutiérrez, Pierre Moret, Laurent Brassous, Fernando Prados Martínez y Helena Jiménez Vialás..... 559

El Poblado de Forua (Bizkaia): Un modo de ocupación y organización territorial en el Cantábrico oriental (s. I-V d. C.).

Ana Martínez Salcedo..... 571

Iulia Libica y la explotación de los territorios Pirenaicos Orientales (s. I - III d. n. e.).

Oriol Olesti Vila..... 581

La ocupación del suburbio de la antigua *Gerunda*: el caso de la villa romana del Pla de l'Horta (Sarrià de Ter, Girona).

Ana Costa Solé, David Vivó Codina y Lluís Palahí Grimal..... 591

Las canteras en los paisajes de Ercávica: aproximación a las técnicas de extracción y a la organización de las explotaciones.

Sergio Isabel Ludeña..... 599

Estructuración del territorio y dinámica de poblamiento entorno a <i>Lesera</i> (Forcall, Castellón). Una primera aproximación desde la arqueología del paisaje. <i>Pablo Medina Gil, Ferran Arasa i Gil y Josep Maria Palet i Martínez</i>	609
Civitas Ocela. El castro de Chao Samartín y la singularidad del espacio fronterizo conventual astur-lucense en época altoimperial. <i>Ángel Villa Valdés</i>	617
6. REDES DE COMUNICACIÓN CON LAS CAPITALES PROVINCIALES, CONVENTUALES, COLONIAQS Y MUNICIPIOS PRÓXIMOS	
PONENCIA MARCO	
Con Roma en la mente. Del <i>oppidum parvum</i> a la capital provincial. <i>Joaquín Ruiz de Arbulo</i>	631
COMUNICACIONES	
<i>Iulia Libica</i> (Llivia): un <i>municipium</i> fronterizo en el corazón de los Pirineos. <i>César Carreras, Josep Guitart y Jordi Guàrdia</i>	649
Integración económica del conventus del NO occidental de la Península Ibérica: la producción cerámica del Alto Imperio. <i>Diego Machado, Hugo Lozano Hermida, Eduardo Ramil Rego y Lara Fernandes</i>	659
7. MESA REDONDA	
Mesa Redonda. <i>José Luis Jiménez Salvador</i>	671
Mesa redonda. <i>Juan Manuel Abascal</i>	677
<i>Small Towns</i> en la Hispania romana: problemática y perspectivas futuras. <i>Antonio Pizzo</i>	683
Mesa Redonda. <i>Lorenzo Abad Casal</i>	689

TONGOBRIGA: A APLICAÇÃO DO LÉXICO ARQUITETÓNICO ITÁLICO EM CONTEXTO PROVINCIAL

TONGOBRIGA: THE APPLICATION OF THE ITALIC ARCHITECTURAL LEXICON IN A PROVINCIAL CONTEXT

FERNANDA MAGALHÃES¹, RICARDO MAR², MANUELA MARTINS³

RESUMO

No limite sul do *conventus Bracaraugustanus*, nas margens do rio Tâmega, foi fundada a cidade de *Tongobriga*, nos finais do século I, cujos vestígios evidenciam a diversidade da sua sociedade, originária de um castro, e que no período romano cumpriu funções geoestratégicas, presumivelmente relacionadas com o domínio de dois importantes eixos viários peninsulares: o rio Douro e a via *ab Bracara Augusta ad Augustam Emeritam*, que permitia a ligação entre o *conventus* e a capital da *Lusitania*. Nesse sentido, iremos valorizar o conjunto habitacional identificado de forma a analisar a aplicação do léxico arquitetónico itálico neste privilegiado contexto provincial.

PALAVRAS CHAVE

Aglomerado secundário, arquitetura privada, *domus*.

ABSTRACT

At the southern limit of the *conventus Bracaraugustanus*, on the banks of the river Tâmega, the city of *Tongobriga* was founded at the end of the 1st century, whose remains show the diversity of its society, originating from a Castro, and which in the Roman period fulfilled geostrategic functions, presumably related to the dominion of two important peninsular road axes: the river Douro and the via *ab Bracara Augusta ad Augustam Emeritam*, which allowed the connection between the *conventus* and the capital of *Lusitania*. In this sense, we will value the identified housing complex in order to analyse the application of the italic architectural lexicon in this privileged provincial context.

¹ Lab2PT/Universidade do Minho. fmagalhaes@uaum.uminho.pt

² Universitat Rovira i Virgili. ricardo.mar@urv.cat

³ Lab2PT/Universidade do Minho. mmmartins@uaum.uminho.pt

KEY WORDS

Secondary settlement, private architecture, *domus*.

TONGOBRIGA: AS CASAS ROMANAS

Localizado no limite sul do conventus *bracaraugustanus*, o aglomerado urbano de *Tongobriga* herdou o nome pré-latino do povoado indígena da Idade do Ferro que o precede e parece ter cumprido funções geoestratégicas do ponto de vista da organização do território, sendo possível que o seu protagonismo regional decorra da centralidade que o local já possuiria em época pré-romana, associando-se igualmente ao controlo de dois importantes eixos viários peninsulares, um deles representado pelo rio Douro e o outro pelo itinerário que ligava *Bracara Augusta* a *Augusta Emerita*.

Em *Tongobriga*, as zonas conhecidas que oferecem exemplares de casas de tipologia romana situam-se na área mais alta do povoado, onde se assinala um processo evolutivo contínuo em relação às habitações circulares pré-romanas, que são arrasadas e substituídas por construções em que domina a linha reta, nas quais se aprecia a presença do léxico arquitetónico itálico. Entre as novas construções desenham-se espaços de circulação, cuja orientação escapa à malha ortogonal de ruas que vem sendo proposta para a fase fundacional da cidade, no pressuposto de que terá existido um planeamento prévio, ainda que



Fig. 1: Mapa com a distribuição administrativa da Hispânia e localização de *Tongobriga*.

necessariamente adaptado ao terreno, com um declive bem marcado (Rocha *et alii* 2014: 72-77). Na verdade, a organização das ruas e casas da área residencial poente atesta a irregularidade dos quarteirões descobertos, que podem ter resultado da configuração das unidades residenciais domésticas familiares precedentes, bem representadas nos grandes povoados da área bracarense, nos finais da II Idade do Ferro, de que são exemplo a citânia de Briteiros (Guimarães) e a citânia de Sanfins (Paços de Ferreira), as mais extensamente escavadas.

Com efeito, ao analisarmos a zona habitacional da vertente poente é possível identificar uma série de arruamentos orientados sensivelmente a NO/SE e NE/SO. Outro elemento que permite assinalar o traçado e a orientação dos eixos viários é a entrada das habitações e a identificação de algumas canalizações que realizam a drenagem das águas sujas sob as vias. A análise desses dados permite sugerir a existência de um eixo de atração no sentido oeste, tendo sido possível documentar essa orientação em quatro casas.

A “CASA DO POÇO”

A “Casa do Poço”, construída na parte mais oriental da zona habitacional poente, possuía uma planta sensivelmente retangular. Esta casa estruturava-se a partir de um *atrium* centrado com colunata, de forma retangular bastante alongada. A área aberta foi orientada de modo a acompanhar as dimensões do lote onde se implantou a habitação. Acedia-se ao interior da casa a partir de uma *fauces* que ligava a entrada, a SO, ao espaço central (Leão 2012: 143).

Esta habitação evidencia a aplicação de alguns conceitos expostos por Vitruvius para a implantação de uma casa que pretendesse enaltecer o estatuto social de seu proprietário. Assim, os compartimentos dispõem-se de forma simétrica, situando-se o eixo principal da casa no alinhamento da *fauces*, atravessando o átrio e finalizando num amplo espaço com um poço que dá nome à casa e que possui uma sala de apoio. A identificação dessa estrutura hidráulica tem sugerido a interpretação do compartimento como uma *culina*, que aproveitaria a água para a realização de atividades ligadas à preparação de alimentos e limpeza de objetos (Leão 2012: 143). Já o espaço situado em redor do átrio, na parte norte da habitação, seria um compartimento de representação, um presumível *triclinium*. Na esquina norte da casa, encontramos um compartimento que provavelmente cumpriria igualmente funções de representação, enquanto o seu oposto simétrico, a sul da sala triclinar, deveria ser uma *taberna*, podendo ter cumprido as funções de padaria (Leão 2012: 143). Os restantes compartimentos parecem ter sido utilizados com as finalidades de dormitório ou serviços.

Considerando que a exiguidade do lote onde se implantou esta habitação impossibilitava a multiplicação dos compartimentos, a solução encontrada foi construir um primeiro piso, o que permitiu ampliar o espaço doméstico.

A “CASA DO IMPLUVIUM”

A sudoeste da “Casa do Poço” localiza-se a “Casa do *Impluvium*”, igualmente de planta retangular. Trata-se de uma casa de átrio com um *impluvium*, representado por um pavimento executado com lajes em granito. O espaço aberto caracteriza-se pela presença de seis colunas cilíndricas que se dispõem em redor do tanque, as quais sustentavam o *compluvium*.

O eixo longitudinal da habitação desenvolve-se sensivelmente no sentido E/O, estando a entrada articulada com um corredor que ligava à rua e que delimitava a casa a norte, dando acesso a um pequeno

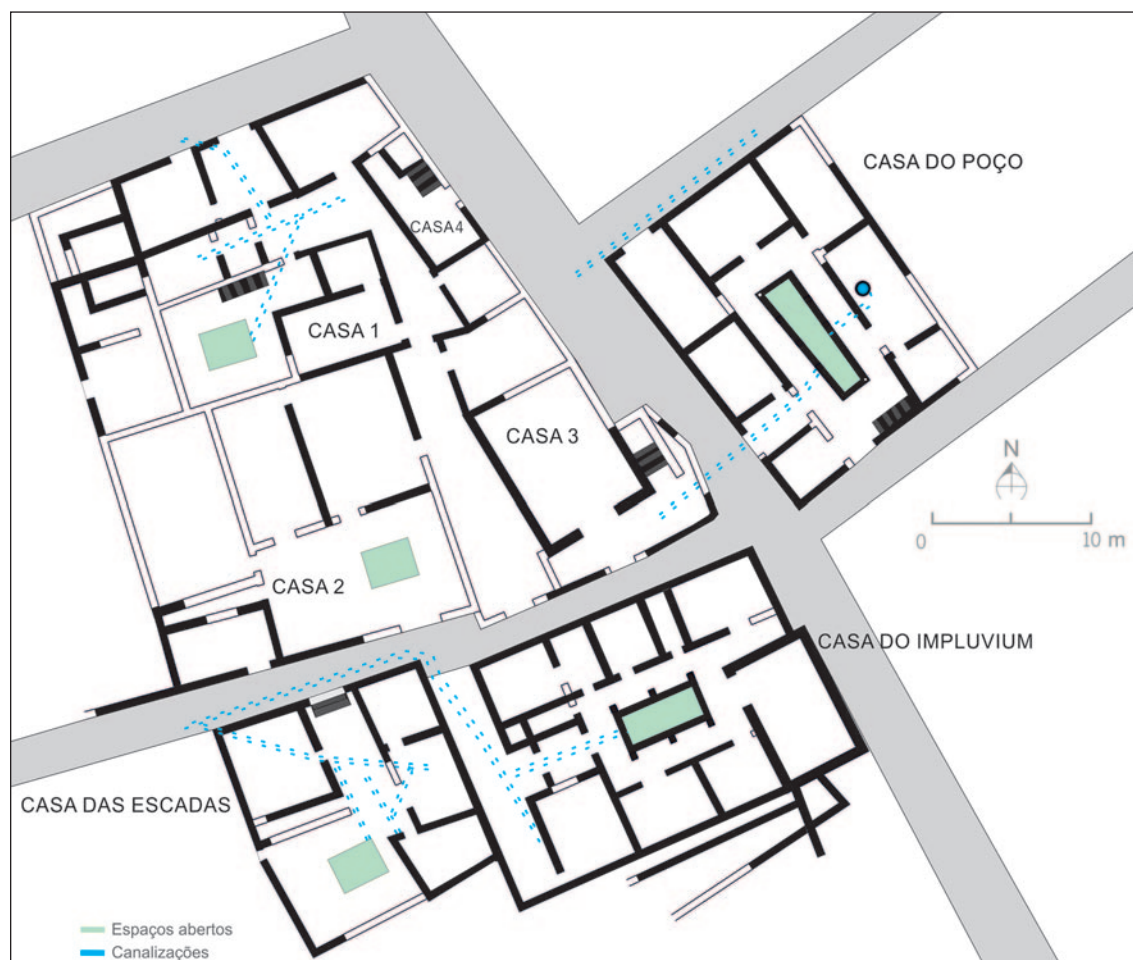


Fig. 2: Planta da área habitacional com o desenho das casas identificadas.

vestibulum e dele a uma *fauces*. No limite do corredor abria-se o *ambulacrum* do átrio, de onde se acedia a todos os compartimentos da casa. O eixo principal conduzia a uma ampla sala com entrada perfeitamente centrada com as duas colunas do fecho nascente do espaço aberto. Apesar deste compartimento ser habitualmente interpretado como *culina* (Leão 2012: 143), julgamos que as suas características se adequam mais a uma sala de representação, possivelmente um *triclinium*. No limite sul do *ambulacrum* situam-se duas salas, interpretadas como de receção/representação, também de significativas dimensões. Uma delas tem a entrada alinhada com o intercolúnio do átrio, enquanto a outra sala possui a porta no alinhamento da parte nascente do corredor do átrio, a primeira classificada como um *triclinium* e a segunda como uma *exedra* (Leão 2012: 142-143). Todavia, dada a centralidade da entrada do primeiro espaço, bem como à largura da mesma, esse compartimento seria presumivelmente um *tablinum*.

A norte do átrio localizavam-se os demais espaços da habitação, associados à vida doméstica privada, como *cubicula*, *culina* e *cellae*. Por sua vez, o espaço situado na esquina sudoeste da casa seria certamente uma *taberna* explorada pelo proprietário, dadas as aberturas que possui tanto para a parte externa como para a interna (Leão 2012: 143). A norte da *fauces* parece localizar-se um vão de escadas que faria o acesso ao primeiro piso.

A “CASA DAS ESCADAS”

Esta habitação exibe um *atrium* lateral, localizado na esquina sudoeste do lote, posição que pode relacionar-se com o seu tamanho reduzido, fator que condiciona a perda do caráter ordenador da área aberta para se conseguir implantar compartimentos maiores. Desta forma, o acesso à casa era realizado a partir da rua que servia também a ‘Casa do *Impluvium*’. Junto à porta foram identificados três degraus que venciam o desnível do interior do lote em relação ao eixo viário, dando acesso a uma *fauces* que fazia tanto a ligação com o átrio como com os compartimentos da casa. Com efeito, o elemento distribuidor dos espaços internos da habitação era esse corredor e não um espaço aberto.

Nesta casa foram reconhecidos cinco compartimentos de difícil interpretação, por falta de materiais indicadores das atividades que aí podiam ocorrer não se dispondo de elementos arquitetónicos que permitam analisar as suas funções. Contudo, parece plausível propor que o espaço aberto situado a nascente da *fauces*, com uma sala de apoio, seria um *triclinium*, enquanto os demais espaços poderiam cumprir as funções de *cubicula* ou desempenhar funções de *culina* e *cellae*, interpretação que deve ser aceite com as devidas reservas (Leão 2012: 145). Na verdade, existem três compartimentos de grandes dimensões, um deles com uma sala de apoio e um espaço mais estreito, que pode ter funcionado como vão de escadas de acesso a um primeiro piso, reservado aos compartimentos privados. Se assim fosse, teríamos as salas do rés-de-chão com uma utilização exclusivamente associada ao âmbito público, designadamente um *tablinum*, disposto a poente da *fauces* e uma *exedra*, situada a nascente do átrio.

Pese embora as dúvidas que recaem sobre a interpretação desta habitação é possível pensar que o seu proprietário tenha procurado adaptar alguns elementos itálicos próprios de uma casa de elite romana a um espaço relativamente modesto, o que significou a perda de áreas que lhe faziam falta.

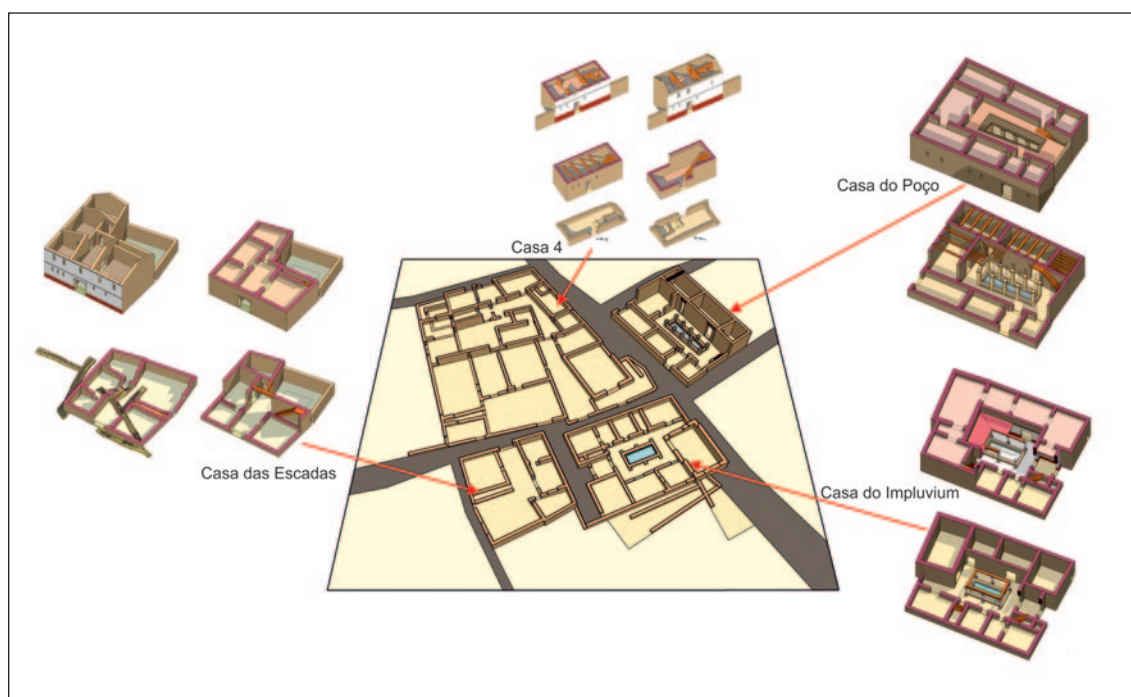


Fig. 3: Reconstituição da área habitacional com os modelos 3D das casas de Tongobriga.

AS “CASAS 1, 2, 3 E 4”

O conjunto de ruínas identificado na parte noroeste da zona habitacional poente apresenta dificuldades de interpretação devido à complexidade dos vestígios e ao seu caráter fragmentário (Dias 2003: 85; Rocha *et alii* 2014: 73-74; Leão 2012: 142-145). No entanto, é possível restituir o traçado de quatro habitações, duas das quais ocupavam a metade sul do quarteirão, dispondo-se a “Casa 2” a poente e a “Casa 3” a nascente, enquanto a parte norte do quarteirão era ocupado pela “Casa 1” e pela “Casa 4”. Trata-se de unidades domésticas que aproveitavam as formas e tamanhos dos lotes, sendo por isso irregulares e desiguais. O conjunto das habitações está estruturado em redor de um corredor que se dispõe no centro do quarteirão, utilizado como área secundária de acesso às casas, estando as entradas principais relacionadas com as ruas que se desenvolviam a sul e a norte.

A “Casa 1”, situada a norte, apresenta um átrio lateral, localizado no fim de uma *fauces* que se ordena a partir da entrada disposta no sentido N/S. A área aberta não ordenava o espaço circundante, sendo essa função realizada por dois corredores, um no eixo longitudinal, representado pela *fauces* e, o outro, no eixo transversal, que cortava o anterior, imediatamente antes da antessala do átrio. Os compartimentos são de difícil interpretação, parecendo seguro afirmar que a sala localizada no canto nordeste deveria ter funções de receção/representação devido às suas dimensões, tal como acontece, com o compartimento implantado a poente da entrada secundária, que parece ser um *triclinium* com sala de apoio. Os demais espaços da casa, não possibilitam maiores ilações, devendo a parte reservada às atividades de cunho doméstico ser realizadas no primeiro piso da habitação, cujo acesso era realizado a partir de umas escadas localizadas na área do átrio. Por outro lado, foi possível individualizar quatro *tabernae*, representadas pelos compartimentos em que foram encontrados vestígios de um forno, situado na parte oeste da casa e outro, com uma fornalha, a poente da *fauces*, cuja exploração seria realizada pelo proprietário da habitação, tendo em consideração a porta que fazia a ligação com o corredor de entrada.

A “Casa 2” corresponde a uma habitação com átrio centrado, com entrada a sul, sem *fauces*, *vestibulum* ou qualquer outro espaço a delimitar a *ianua* do *ambulacrum* da área aberta. Apesar de pouco comum, esta solução permitiu ampliar a área interna, a qual seria necessariamente prejudicada caso se optasse por manter a simetria dos espaços. De facto, os três compartimentos situados no rés-de-chão, dispostos em redor da área aberta, apresentam dimensões amplas demais para não terem sido aproveitados como salas de receção/representação, pelo que os espaços de âmbito doméstico ficariam no andar superior, estruturado em redor do *compluvium* do átrio.

Por seu lado, a “Casa 3” apresenta uma tipologia completamente distinta das demais, não existindo dados para propor um espaço aberto ou qualquer elemento de natureza ordenadora. De facto, a planta dessa habitação parece-nos aproximar-se das residências de “tipo *taberna* linear”, identificadas em *Ampurias*, uma vez que possui dois espaços contíguos, um deles aberto diretamente à rua, onde se realizariam atividades de cunho comercial e um outro traseiro que funcionaria como *cella* ou mesmo como habitação (Mar y Ruiz de Arbulo 1993: 349-353). No entanto, os dois compartimentos poderiam ter funcionado exclusivamente como *tabernae*, devendo a atividade comercial ser concretizada no espaço a sul, estando o outro reservado à armazenagem de produtos ou ao fabrico dos mesmos.

Finalmente, identificamos a “Casa 4” que apresenta uma tipologia de “tipo *taberna* linear”, muito semelhante à “Casa 3”. Trata-se de uma pequena casa de piso térreo com um andar, bem identificados pelo estado de conservação dos muros perimetrais. No interior, conservou-se o embasamento de uma escada de madeira. Uma vez que o espaço disponível da casa era reduzido, utilizou-se o rés-de-chão como área produtiva e comercial, tendo as áreas habitacionais ocupado o andar superior, onde se instalaram dois espaços com dimensões suficientes para as atividades domésticas da família.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O conjunto de habitações que se desenvolveu entre os séculos I e II em *Tongobriga* constitui um notável exemplo do modo como a ideia de espaço urbano mediterrâneo, denso e sinuoso, se desenvolveu entre as populações do NO ibérico, não só pelo traçado irregular das ruas, mas também pela documentação de pelo menos uma rua sem saída, que dava acesso aos espaços interiores de um dos quarteirões. Assim, a análise das casas conhecidas fornece-nos dados bastante significativos para compreendermos a forma como as unidades domésticas adotaram diferentes soluções arquitetónicas com o objetivo de aplicar a gramática itálica, sem necessidade de se inscreverem numa malha urbana rígida que delimitasse os quarteirões divididos em lotes pré-definidos. Na verdade, as dimensões e orientações variáveis dos lotes parecem constituir os principais elementos condicionantes das plantas e da distribuição dos espaços internos das casas, a que se somaria também o estatuto e capacidade económica dos seus proprietários.

Um bom exemplo dessa premissa pode ser percebido na “Casa do Impluvium” bem reveladora do modo como se deu a aceitação do peristilo nas casas que foram usadas pelas populações do NO da Península Ibérica, nos séculos I e II, evidenciando bem a aplicação do léxico arquitetónico itálico às necessidades e gosto do proprietário da habitação, tanto pela funcionalidade dos compartimentos como pela forma das suas plantas. A análise dos vestígios conservados das habitações permite igualmente destacar a recorrência de elementos arquitetónicos de matriz itálica, ainda que quase forçadamente aplicados, pois dadas as características físicas das áreas construídas foi necessário adaptar os espaços, mesmo que isso implicasse algum desajuste das suas funções iniciais, como aconteceu com os *atria* da “Casa das Escadas” e da “Casa 1”, que não assumem um verdadeiro papel ordenador dos compartimentos, ou com a inexistência de um espaço que separasse a *ianua* do *ambulacrum* do átrio da “Casa 2”. Por outro lado, verifica-se que uma das soluções encontradas para formalizar os compartimentos necessários para garantir a realização das atividades requeridas pela vida familiar e de representação, esta última necessariamente ajustada ao nível social e riqueza dos proprietários, consistiu no crescimento vertical das casas, fenómeno identificado em todas as habitações analisadas de *Tongobriga*. A solução de criar um primeiro piso, que reunia parte dos espaços necessários ao funcionamento da vida familiar, sobretudo associados ao âmbito doméstico e privado, como os *cubicula*, permitia que o rés-de-chão pudesse ser reservado às atividades de receção e representação, sendo possível fixar aí amplos *triclinia* e *tablina*.

Face às características da arquitetura doméstica do núcleo urbano de *Tongobriga* constata-se que a identidade e a morfologia das casas romanas resultaram sobretudo dos constrangimentos de espaço, da capacidade financeira e dos gostos dos proprietários, não parecendo, por conseguinte, obedecer a modelos pré-determinados no tempo e no espaço (Magalhães 2019).

BIBLIOGRAFIA

- DIAS, L. 1997: *Tongobriga*, Lisboa.
- DIAS, L. 2003: *Área Arqueológica do Freixo. Futuro?, Tongobriga. Breves Reflexões*, Lisboa.
- LEÃO, A. 2012: *Cidade romana de Tongóbriga. Contributos para a sua conservação e inteligibilidade*, Dissertação de mestrado, Universidade do Porto. Porto.
- MAGALHÃES, M. 2019: *A domus Romana no Noroeste Peninsular: Construção, Arquitetura e Sociabilidades*, Tese de Doutoramento, Universidade do Minho, Braga.
- MAR, R. Y RUIZ DE ARBULO, J. 1993: *Ampurias romana. História, arquitectura y arqueología*, Sabadell, Ed. AUSA.
- ROCHA, C., DIAS, L. Y ALARCÃO, P. 2014: *Tongobriga. Reflexões sobre o seu desenho urbano*, Porto.

Las ciudades pequeñas/*Small Towns* de la Península Ibérica son la abrumadora mayoría de las aproximadamente 400 ciudades que en época romana existieron en Hispania, es decir casi una quinta parte de las aprox. 2000 ciudades del Imperio Romano entero. De ahí que resulta de interés como punto de partida y base de estudio para la investigación, a pesar de las dificultades de definición. Mientras que los intentos anteriores buscaban utilizar el término en su calidad de clasificador para poder elaborar una jerarquía de asentamientos, y así asignar a cada uno de ellos su lugar en la clasificación y de esa manera describir sus propiedades correspondientes, aquí se propone la utilización del término *Small Towns* solo en su calidad de aspecto diferenciador con vistas a las capitales de provincia y de *conventus*, manteniendo toda su imprecisión para asentamientos con o sin trama urbana extendida, en un sentido amplio y genérico sin condicionantes ni jurídicos ni políticos.

Las *Small Towns* suelen y pueden tener, con alguna variedad, características urbanas como edificios sacros y públicos, una muralla defensiva y casas urbanas. Sin embargo, suele observarse una desproporción entre la edificación pública y sacra por un lado y la privada por el otro en el sentido, de que la primera tenga una clara predominancia sobre la segunda tanto en calidad como en cantidad. Por otro lado les suelen faltar a las *Small Towns* otros criterios importantes habituales de los centros mayores como son la alta densidad de población, altos estándares de calidad, un cierto grado de diversificación económica, un plan urbanístico de circulación. Esas características ausentes son compensadas, por el otro lado, con un elemento del que se nutre a través de la carga generada por la (excesiva) edificación sacra y pública, y que le proporciona aquel atributo, que resume en sí la esencia de los centros mayores, que es la más típica y la que más los destaca: un exceso de significado.

La temática de desarrolla en unas 50 comunicaciones que permiten una buena visión y matización tanto en su alcance geográfico como jurídico, urbanístico, arquitectónico, económico, social y religioso. Se trata de la aportación hispánica al problema discutido en las demás provincias romanas.