

A sociedade no século XVI

Texto a discutir: Christopher F. Black, “A Sociedade”, in *O Século XVI*, coord. de Euan Cameron, Porto, Fio da Palavra, 2009, pp. 109-137 (28 páginas).

Pressupostos básicos

- Distinguir entre visão de “classes” (marxista) e visão de “ordens” ou *estatuto*.
- Explicar em que medida estas duas abordagens podem ser complementares.

O estatuto social traduz-se na aparência: A nobreza



Nobreza



I S T E

Sardaine

Don Carlos de arrellano,

Le S.^r Charle vander Noot

Don Pedro manuel



Um banquete do Renascimento por Botticelli



Bodas de Canã por Veronese



O clero secular



Clero regular (monges)



Clero regular (ordens mendicantes – frades e freiras)



O povo - mulheres



Os enquadramentos sociais

- A família alargada
- Relações de parentesco
- Vizinhança (rural ou urbana)
- Vida paroquial
- Confrarias
- Corporações



A imagem [Esta Fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada ao abrigo da [CC BY-SA](#)

A família

- Taxas elevadas de celibato definitivo
- Família alargada: várias gerações partilham casa, ou vários casais da mesma família

A família alargada de Tomás More (Hans Holbein)



A imagem [Esta Fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada ao abrigo da [CC BY-SA](#)

Laços de parentesco

- Usados para negociar casamentos
- Conquistar posições na corte
- Apoiar pretensões políticas (ex: apoio a papas e cardeais)
- Manter a integridade da propriedade e dos recursos
- Podiam exacerbar rivalidades entre clãs (ex: Romeu e Julieta)

A vizinhança

- 90% das pessoas viviam em comunidades rurais
- Relações de vizinhança eram um instrumento de controle da comunidade
- Comunidades organizam-se em assembleias (em Portugal, significativamente, "de *vizinhos*")
- Instituições vicinais de solidariedade (trabalho coletivo comunitário, por exemplo)



Bodas no campo



Jogos infantis



As crianças

O Jogo do pião



Jogos de crianças (cont.)



A imagem [Esta Fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada ao abrigo da [CC BY-SA](#)



A colheita



A paróquia

Lugar onde se realizam os ritos de passagem (batismo, casamento, enterro)

Missa dominical

Escolas paroquiais (catequese e primeiras letras)



A imagem [Esta Fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada sob o termo da [CC BY-SA](#)



A imagem [Esta Fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada sob o termo da [CC BY-SA](#)

Uma paróquia rural inglesa



As confrarias

- Organizações devocionais onde as pessoas se juntam com propósitos vários (organizar procissões, praticar as obras de misericórdia, rezar coletivamente, cantar salmos, etc.
- Juntavam pessoas com afinidades de estatuto e de interesses e eram poderosos meios de organizar relações clientelares.
- Muitas tinham instalações próprias, com igreja e sala de reuniões.

As confrarias



A imagem [Esta Fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada ao abrigo da [CC BY-SA](#)





Em Veneza, as confrarias tomavam o nome de “scuole”. Na imagem, a Scuola Grande della Misericórdia



Misericórdia de Viana



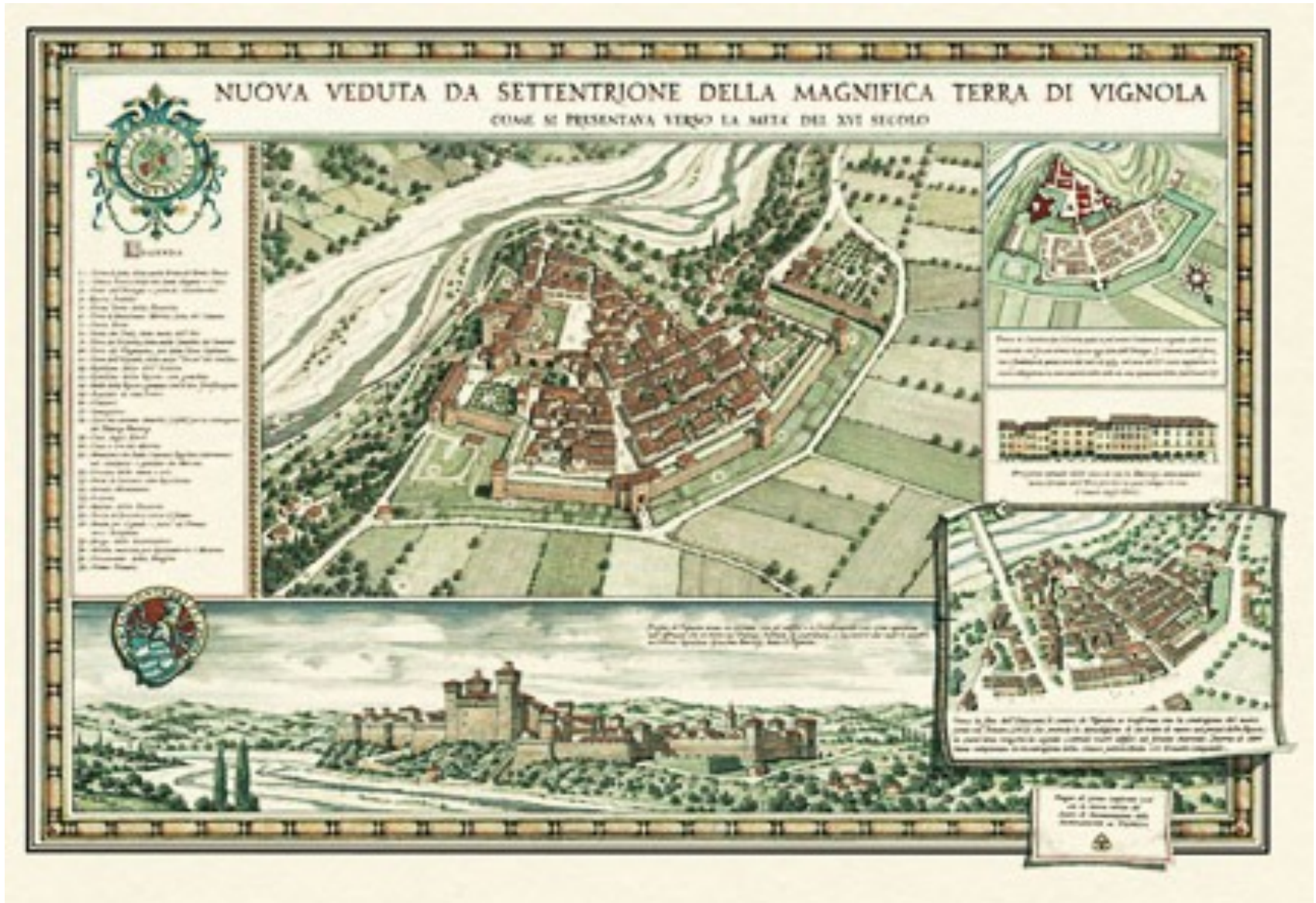
As corporações

- Agregavam pessoas com o mesmo ofício
- Defendiam os interesses da atividade (compra de matérias primas, preços de venda, regulavam a subida na carreira)
- Entreajuda (viúvas e órfãos)
- Mantinham também atividades devocionais, com santo padroeiro, procissões próprias)
- Muitas tinham igreja própria e encomendavam obras de arte (retábulos, paramentos, pinturas, etc.)

Uma corporação: os archeiros guardas de Amsterdão por C. Anthomisz (1533)



Uma pequena cidade



Sociedade urbana e rural

Cidades

- Maior diversidade de ocupações
- Maior liberdade individual
- Oportunidades de trabalho
- Afluxo de imigrantes
- Os que não conseguem singrar tornam-se mendigos
- Oferta de instituições de assistência (ex: hospitais)

Campo

- Número de ocupações limitado, poucos ofícios artesanais
- Maior controle sobre a vida das pessoas
- Maus anos agrícolas ou *enclosures* (apropriação de terras antes comuns) obrigam a procurar melhor vida nas cidades (emigração)

As desigualdades sociais

- O afluxo às cidades cria uma multidão de mendigos que são reprimidos.
- A cidade desenvolve instituições de assistência (hospitais)



A imagem [Esta fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada ao abrigo da [CC BY-SA](#)



A imagem [Esta Fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada ao abrigo da [CC BY-SA](#)



Mendigos (Brueghel)



Hans
Holbein



Repressão da vadiagem



Enfermaria



As obras de misericórdia

- Instituições assistenciais católicas pautam-se pela prática das 14 obras de misericórdia



As obras de misericórdia



O Hospital de S. Maria della Scala em Siena



Peregrinos nos hospital (Siena)



Vestir os nus







A caça às bruxas

- Milhares de pessoas foram condenadas por bruxaria na Europa protestante;
- 70% eram mulheres.



A imagem [Esta Fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada ao abrigo da [CC BY-SA](#)



Conceitos importantes

- Honra: direito a ser respeitado pela sociedade
- Podia incluir “sangue limpo” de ascendência moura ou judaica (Pen. Ibérica), mas também dizia respeito à reputação (observação das normas de comportamento), proibidade.
- Privilégio: direito positivo a qualquer coisa ou uma isenção especial.
- Para os nobres um dos mais importantes era não serem sujeitos a tortura.
- Mobilidade geográfica de curto e longo alcance; sazonal e permanente.

A vilegiatura

- As pessoas da cidade, quando têm meios, refugiam-se no campo em caso de peste, ou durante o verão.
- A nobreza constrói “villas” (palácios) nos seus domínios territoriais



A imagem [Esta Fotografia](#) de Autor Desconhecido está licenciada ao abrigo da [CC BY-SA](#)

Uma *villa*



Na próxima aula:

Relações de género (ainda o texto de C. Black, Sociedade)

+

Texto de Margaret King sobre as mulheres