

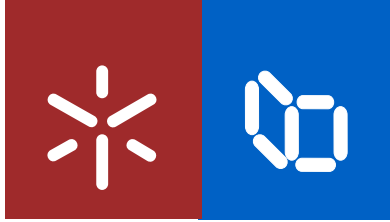


Universidade do Minho
Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas

Bohao Lyu

**Potencialidades didáticas do uso
de provérbios no ensino-aprendizagem
de Português Língua Não Materna**

novembro de 2021



Universidade do Minho

Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas

Bohao Lyu

**Potencialidades didáticas do uso
de provérbios no ensino-aprendizagem
de Português Língua Não Materna**

Relatório de estágio

Mestrado em Português Língua Não Materna – Português Língua
Estrangeira e Português Língua Segunda (PLNM – PLE e PL2)

Trabalho efetuado sob a orientação da

**Professora Doutora Maria Micaela Dias Pereira
Ramon Moreira**

DIREITOS DE AUTOR E CONDIÇÕES DE UTILIZAÇÃO DO TRABALHO POR TERCEIROS

Este é um trabalho académico que pode ser utilizado por terceiros desde que respeitadas as regras e boas práticas internacionalmente aceites, no que concerne aos direitos de autor e direitos conexos.

Assim, o presente trabalho pode ser utilizado nos termos previstos na licença abaixo indicada.

Caso o utilizador necessite de permissão para poder fazer um uso do trabalho em condições não previstas no licenciamento indicado, deverá contactar o autor, através do RepositóriUM da Universidade do Minho.

Licença concedida aos utilizadores deste trabalho



**Atribuição
CC BY**

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Agradecimentos

O trabalho de estágio e a elaboração deste relatório não seriam possíveis sem o apoio do BabeliUM que disponibilizou a oportunidade de colaborar com o 28º Curso Anual de PLE que se destina aos estudantes internacionais. Só com esta oportunidade é que tive um lugar para exercer a lecionação de aulas na modalidade remota. Embora a situação da pandemia fosse grave, os professores envidavam todos os esforços para criar as melhores condições de aprendizagem para os alunos. Agradeço a todos os colaboradores do BabeliUM e especificamente à funcionária Emília Patrício que esteve sempre disponível para responder a qualquer pedido não só dos alunos, mas também dos professores e demonstrou uma simpatia e paciência extraordinárias.

Agradeço também à colega Carla Azevedo que colaborou comigo na lecionação da disciplina de Prática de Audição-Conversaço. O apoio dela foi indispensável durante o trabalho.

Além disso, agradeço à Prof.^a Doutora Micaela Ramon, que coordenou e orientou este trabalho com grande sensatez, e que estava sempre a acompanhar o trabalho ao longo do semestre.

Por último, um especial agradecimento aos familiares, aos colegas e aos amigos que me têm apoiado durante o Mestrado.

DECLARAÇÃO DE INTEGRIDADE

Declaro ter atuado com integridade na elaboração do presente trabalho académico e confirmo que não recorri à prática de plágio nem a qualquer forma de utilização indevida ou falsificação de informações ou resultados em nenhuma das etapas conducente à sua elaboração.

Mais declaro que conheço e que respeitei o Código de Conduta Ética da Universidade do Minho.

Potencialidades didáticas do uso de provérbios no ensino-aprendizagem de Português Língua Não Materna

Resumo

O presente relatório visa apresentar o trabalho didático realizado no BabeliUM – Centro de Línguas, durante o primeiro semestre do segundo ano letivo do Mestrado em Português Língua Não Materna - Português Língua Estrangeira e Português Língua Segunda, da Universidade do Minho, no âmbito do estágio efetuado como requisito para a conclusão do referido curso. As tarefas exercidas incluem a planificação, a organização, a lecionação e a avaliação da disciplina de Prática de Audição-Conversa do 28º Curso Anual de PLE, que decorreu entre 28 de setembro de 2020 e 22 de janeiro de 2021.

Além disso, durante o semestre, pretendeu-se explorar as potencialidades do uso dos provérbios no ensino e aprendizagem através da realização das atividades de compreensão e produção oral que se integraram ao tema da disciplina.

Palavras-chave: Desenvolvimento de competências de oralidade; Ensino não presencial; Exploração de provérbios; Português língua estrangeira.

Didactic potentials of the use of proverbs in the teaching-learning of Portuguese as a Non-Mother Language

Abstract

This report aims to present the didactic work carried out at BabeliUM – Centro de Línguas during the first semester of the second academic year of the Master's Degree in Portuguese as a Non-Mother Language: Portuguese as a Foreign Language and Portuguese as a Second Language, at the University of Minho, within the context of the internship carried out as a requirement for the completion of that course. The tasks performed include the planning, organization, teaching and assessment of the subject of Practice of Listening-Conversation of the 28th Annual PLE Course, which took place between September 28, 2020 and January 22, 2021.

In addition, during the semester, it was intended to explore the potential of using proverbs in teaching and learning through the realization of comprehension and oral production activities that were integrated into the subject of the discipline.

Keywords: Development of oral skills; Exploitation of proverbs; Non-presential teaching; Portuguese as a foreign language.

谚语应用在葡萄牙语作为非母语教学中的潜力

摘要

本报告旨在介绍本人在米尼奥大学下属的教育机构 BabeliUM – Centro de Línguas 中于 2020 年 9 月 28 日至 2021 年 1 月 22 日期间进行的实习工作。此次实习属于葡萄牙语作为第二语言专业课程的一部分，在课程第二学年的第一学期进行。工作具体内容为该机构举办的第 28 届葡萄牙课程的听力-对话练习科目的规划、组织、教学和测评。

此外，为了探索谚语在教学中的潜能，在本学期的教学中尝试使用了与科目主题相结合的口语和听力练习。

关键词：口语能力提升；葡萄牙语；谚语的应用；远程教学。

Índice

1. Introdução	1
2. Contexto do estágio	2
2.1. Perfil da instituição de acolhimento.....	2
2.2. Calendarização do estágio e caracterização das tarefas.....	3
2.3. Perfil da turma de iniciação.....	4
3. Prática docente	5
3.1. Cronograma do curso.....	5
3.2. Programa do nível A1	6
3.3. Planificação das sessões	9
3.4. Materiais usados.....	56
3.5. Materiais de avaliação	215
3.6. Resultados finais dos alunos	219
3.7. Questionário de avaliação da disciplina	219
4. Justificação do tema escolhido para o estágio e reflexão sobre os resultados	235
4.1. Justificação do tema.....	235
4.2. Apresentação das atividades realizadas e reflexão sobre os resultados	236
5. Considerações finais.....	240
Bibliografia	243
Anexos.....	244

Lista de Figuras

Figura 1 - Atividade 1 da aula 9.....	237
Figura 2 - Atividade 1 da aula 10.....	237
Figura 3 - Atividade 6 da aula 12.....	238
Figura 4 - Atividades 6 da aula 13.....	238
Figura 5 - Atividades 7 da aula 13.....	239
Figura 6 - Atividades 15 da aula 11.....	239
Figura 7 - Atividades 16 da aula 11.....	239

Lista de Documentos

Documento 1 - Cronograma do curso	5
Documento 2 - Horário das disciplinas.....	5
Documento 3 – Programa do curso.....	8

Lista de abreviaturas

PLNM	Português Língua Não Materna
PLE	Português Língua Estrangeira
PL2	Português Língua Segunda
LE	Língua Estrangeira
ILCH	Instituto de Letras e Ciência Humanas
QECRL	Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas

1. Introdução

O presente relatório reflete sobre o estágio realizado no âmbito do segundo ano do Mestrado em Português Língua Não Materna (PLNM) – Português Língua Estrangeira (PLE) e Português Língua Segunda (PL2) do Instituto de Letras e Ciências Humanas (ILCH) da Universidade do Minho. Este estágio teve uma duração de quatro meses e teve como principais atividades a planificação, a lecionação e a avaliação de atividades para a disciplina de “Práticas de Audição-Conversaão”, do 28º Curso Anual de PLE, que decorreu no BabeliUM - Centro de Línguas da Universidade do Minho.

A motivação para a escolha deste estágio foi a vontade e a oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo do período de frequência do Mestrado num contexto de prática-docente acompanhada, com uma forte componente de trabalho prático.

Como tema específico para este estágio, escolhi refletir sobre as características linguísticas e culturais dos provérbios e sobre as suas potencialidades didáticas para o desenvolvimento das competências linguístico-culturais dos estudantes no nível de iniciação (A1).

Este relatório está dividido em três capítulos. O primeiro tem como objetivo a caracterização do contexto do estágio. Neste capítulo, são apresentados, de forma breve, a instituição de acolhimento, o curso e o seu cronograma, o público-alvo e as tarefas atribuídas no âmbito do estágio. Para tal fim, serão usadas informações recolhidas no *site* do BabeliUM e através dos questionários de caracterização dos estudantes que foram preenchidos no início do curso.

No que diz respeito ao segundo capítulo, nele faz-se uma descrição detalhada das atividades realizadas durante o estágio. Para esse efeito, apresenta-se, em primeiro lugar, o horário da disciplina “Práticas de Audição-Conversaão” que decorreu entre setembro de 2020 e janeiro de 2021. Segue-se uma referência breve à modalidade de funcionamento do curso. Surge depois o programa geral para as 15 semanas letivas, bem como as planificações elaboradas para cada semana. Nas planificações mostram-se os temas abordados e os seus objetivos, as atividades e respetivos tempos estimados de duração, os materiais e outros recursos de apoio. Depois disso, apresentam-se os materiais usados nas aulas. Os materiais, que normalmente estão no formato digital, foram criados ou adaptados de outros manuais didáticos de PLE. Entre os materiais criados, encontra-se as atividades elaboradas com o intuito de desenvolver as competências linguísticas e culturais dos alunos através do trabalho com provérbios. No fim deste capítulo, referem-se os instrumentos de avaliação criados e os resultados obtidos pelos alunos. Reúnem-se

aqui as fichas das avaliações diagnóstica e final, bem como as pautas e questionários de autoavaliação preenchidos pelos alunos no fim do curso.

O terceiro concentra-se no tema escolhido para este estágio. Recorrendo a bibliografia específica, faz-se um enquadramento teórico, no qual se caracteriza e descreve a lexia “provérbio”, quer do ponto de vista linguístico, quer cultural. Depois faz-se uma descrição e análise das atividades idealizadas em torno deste tópico. Por fim, reflete-se criticamente sobre as vantagens e possíveis limitações do recurso a provérbios na aula de LE.

A estes capítulos, acrescenta-se uma conclusão que inclui um balanço final e comentários sobre o processo de estágio e os seus contributos para o desenvolvimento de competências técnico-profissionais.

2. Contexto do estágio

2.1. Perfil da instituição de acolhimento

A instituição de acolhimento do estágio foi o BabeliUM - Centro de Línguas do Instituto de Letras e Ciências Humanas da Universidade do Minho. No fim do século XX, como forma de fazer face à necessidade crescente de multilinguismo evidenciada sobretudo pelos estudantes dos cursos universitários, o ILCH desenvolveu programas de formação em línguas estrangeiras cada vez mais diversificados e abrangentes. Em 26 de setembro de 2009, Dia Europeu das Línguas, inaugurou-se o BabeliUM. O centro tem como missão a promoção da consciência da importância das línguas como ferramentas de cognição, da comunicação e convivência intercultural; da convivência intercultural como elemento essencial da cidadania em democracia; da consciência generalizada acerca da importância da língua portuguesa e das suas valências no contexto europeu e internacional.

Para atingir tais fins, o BabeliUM oferece, no plano extracurricular, cursos de línguas estrangeiras tais como Alemão, Espanhol, Francês, Galego, Inglês, Italiano, Japonês, Russo e Português Língua Estrangeira, entre outras. Dependendo da língua, há cursos de vários níveis de aprendizagem identificados de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas. Para satisfazer as diferentes necessidades dos aprendentes, o BabeliUM disponibiliza múltiplos planos de estudo para cursos que decorrem em Braga e Guimarães. Para além da formação em línguas, o centro também oferece serviços de tradução, interpretação de conferência, revisão de textos e acompanhamento multilingue, entre outros.

2.2. Calendarização do estágio e caracterização das tarefas

Entre 28 de setembro de 2020 e 22 de janeiro de 2021, realizou-se, em Gualtar – Braga, o 28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira. O curso tinha uma componente letiva semanal de 14 horas, durante 15 semanas, e atividades culturais acrescentadas. O público-alvo deste curso eram cidadãos estrangeiros para os quais o português não é a língua materna. Eles podiam frequentar uma das quatro turmas de diferentes níveis de aprendizagem (Iniciação, Iniciação+, Aperfeiçoamento e Aperfeiçoamento+) de acordo com as suas competências e o resultado de um teste diagnóstico que realizaram no início do semestre. Para todos os níveis, e tendo em conta as condições especiais atuais ao nível da saúde pública, o BabeliUM estabeleceu a mesma modalidade de funcionamento: a modalidade *b-learning*. Desta forma, o referido curso foi composto por aulas presenciais e aulas *online*, síncronas e assíncronas.

Em cada um dos níveis do curso, como forma de promover um desenvolvimento equilibrado das diversas competências associadas às línguas vivas, os aprendentes tiveram disciplinas de “Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa”, “Práticas de Audição-Conversaço” e “Práticas de Leitura-Escrita”. As aulas ocorriam todas as semanas entre as segundas e as quintas-feiras. Das disciplinas referidas, lecionei a componente de “Práticas de Audição-Conversaço” à turma de iniciação (nível A1), partilhando a leção com a colega Carla Azevedo. Geralmente, para garantir a qualidade da leção, começámos o processo de planificação uma semana antes das aulas, e mandámos semanalmente as planificações para a orientadora do estágio, Professora Micaela Ramon, para o efeito de revisão. Realizámos também vários seminários de orientação durante o semestre cujos objetivos eram principalmente a reflexão e o aperfeiçoamento das aulas. Para além de lidar com a preparação e a leção da disciplina referida, assisti várias vezes a aulas das outras componentes da mesma turma como um co-docente, e tive a oportunidade de lecioná-las por algumas vezes.

As aulas da componente de Audição-Conversaço ocorriam todas as quartas-feiras, das 09:00 às 13:00, sendo que a primeira sessão teve lugar no dia 30 de setembro de 2020 e a última no dia 20 de janeiro de 2021, num total de 60 horas de aulas.

Em comparação com outras disciplinas do curso, a disciplina de Práticas de Audição-Conversaço de que eu fui encarregada destinava-se ao desenvolvimento das competências de compreensão, interação e produção oral, através da realização de atividades subordinadas a tema pré-selecionados. Tendo em conta que os alunos da turma de iniciação possuíam pouco ou

nenhum conhecimento da língua portuguesa, os conteúdos usados durante o curso tiveram como tema as atividades quotidianas. A fim de preparar os temas acima referidos, para além de recorrer aos manuais de português já existentes, utilizei também programas de televisão, provérbios, jogos didáticos, trava-línguas, entre outros materiais autênticos.

2.3. Perfil da turma de iniciação

A turma de iniciação começou com 30 alunos inscritos, 53% dos quais eram dos Camarões, 17% eram da China e 30% eram dos outros países da África, da Ásia e da Europa. Posto isto, metade dos alunos tinham como língua materna a língua étnica da própria área, os restantes falavam árabe, alemão, chinês, francês, persa, inglês, entre outras línguas. Entretanto, através do questionário realizado no início do curso e das experiências práticas obtidas ao longo do semestre, é possível notar que todos os alunos possuíam uma competência de comunicação elevada na língua segunda ou terceira, nomeadamente em inglês.


Por causa dos problemas causados pela situação de saúde mundial, apenas uma parte dos alunos conseguiu comparecer à primeira aula. No meio do semestre, houve numerosas desistências devido ao facto de vários alunos terem dificuldade de obter o visto para Portugal. Portanto, no final do semestre, só 4 a 6 alunos continuaram a assistir às aulas.

A maioria dos alunos pertencia à faixa de idade entre 16-30 e tinha um grau de escolaridade superior a ensino secundário. Metade deles optou por aprender português para fins de estudo e os restantes tinham objetivos relacionados com o trabalho ou o desenvolvimento pessoal. Além disso, para metade dos alunos, este curso foi a primeira experiência de participação em aulas remotas, e muitos deles mostraram dificuldades em se adaptarem a essa modalidade nas primeiras sessões. Mesmo assim, a turma demonstrou uma forte vontade de participação e interação. De modo geral, apesar dos desafios, os alunos conseguiram atingir um resultado que atende às expectativas da disciplina.

3. Prática docente

3.1. Cronograma do curso

Cronograma																				
Início: 30 de setembro de 2020																				
Fim: 20 de janeiro de 2021																				
SETEMBRO							OUTUBRO							NOVEMBRO						
do	se	te	qu	qu	se	sá	do	se	te	qu	qu	se	sá	do	se	te	qu	qu	se	sá
30	31	1	2	3	4	5	27	28	29	30	1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30	1	2	3	25	26	27	28	29	30	31	29	30	1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	6	7	8	9	10	11	12
DEZEMBRO							JANEIRO													
do	se	te	qu	qu	se	sá	do	se	te	qu	qu	se	sá							
29	30	1	2	3	4	5	27	28	29	30	31	1	2							
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9							
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16							
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23							
27	28	29	30	31	1	2	24	25	26	27	28	29	30							
3	4	5	6	7	8	9	31	1	2	3	4	5	6							



Dias de Formação
Interrupção de Natal

Documento 1 - Cronograma do curso

Dias/Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
09:00-11:00	Práticas de Leitura-Escrita	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa	Práticas de Audição-Comunicação	Práticas de Leitura-Escrita
11:00-13:00		Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa	Práticas de Audição-Comunicação	Práticas de Leitura-Escrita

Documento 2 - Horário das disciplinas

Equipa docente:

- Práticas de Leitura-Escrita: Cátia Elias

- Práticas de Audição-Conversaço: Bohao Lyu, Carla Azevedo
- Léxico e Estrutura da Língua Portuguesa: Carla Azevedo

Tendo em conta a situaço de saúde, todas as 15 sessões da disciplina Práticas de Audição-Conversaço foram realizadas remotamente através da plataforma Zoom. Às 09:00 de manhã, os estudantes entravam na sala de aula com o link e a senha que os professores lhes tinham mandado por e-mail antecipadamente. Durante as aulas, os professores realizavam a leccionaço recorrendo às funcionalidades da videoconferência, compartilhamento de tela e agrupamento dos participantes. Às 13:00, quando a sessão acabava, os professores terminavam a reunião do Zoom, e saíam os alunos.

No que diz respeito à preparaço das aulas, o trabalho foi geralmente compartilhado por ambos os professores. Sendo que as leccionaçoes foram divididas por dois professores, cada um dos professores preparava a sua própria parte. A professora Carla fazia a montagem do material e mandava para mim para redigir a planificaço da aula. Em todo o processo, realizámos o trabalho discutindo e compartilhando os recursos. Quando tudo estava preparado, mandávamos para a professora Micaela Ramon para o efeito de revisão e validaço.

3.2. Programa do nível A1

PROGRAMA do 28º CURSO DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA – A1/A1*

Semana 1	<p>Saudaçoes</p> <p>Apresentaçoes; cumprimentos; registo formal/informal; pronomes pessoais e reflexos; expressões de cortesia; conjugaço dos verbos “ser,” “estar” (afirmativa e negativa); nacionalidades.</p>
Semana 2	<p>Os números</p> <p>Conjugaço de verbos regulares terminados em –ar; números (em endereços, meses do ano, e dias da semana); contraço das preposiçoes a, em, de + artigos definidos e indefinidos; profissões</p>
Semana 3	<p>A descriço física e psicológica</p> <p>Adjetivos de caracterizaço física e psicológica; revisão do verbo ser e introduço ao verbo ter; adjetivos contrários, positivos e negativos; revisão de ser e estar; expressões idiomáticas com o verbo “estar”; cognatos</p>
Semana 4	<p>Os objetos</p>

	Descrição de objetos, pelo formato, textura e cor; expressões úteis na sala de aula; estar + preposição para indicar a localização dos objetos; preposições de lugar; utilizar adjetivos possessivos; distinguir adjetivos possessivos de pronomes possessivos
Semana 5	As rotinas diárias Expressar ações realizadas no momento de enunciação (<i>estar + a</i>); utilizar o presente do indicativo para expressar rotina e localização; as horas; conjugação dos verbos regulares terminados em <i>-er</i> e <i>-ir</i> .
Semana 6	Os estados do tempo Os estados do tempo; expressar preferências (<i>gosto de/não gosto de</i>); artigos definidos e indefinidos; número de substantivos e de artigos definidos/indefinidos;
Semana 7	Fazer um convite Fazer um convite por telefone e presencialmente; expressar movimento (presente do indicativo do verbo – <i>ir</i>); expressar ação futura (presente do indicativo do verbo <i>ir + infinitivo</i>); expressar obrigação e dar sugestões (<i>dever + infinitivo, ter de + infinitivo</i>)
Semana 8	No restaurante Expressar desejos (<i>querer + infinitivo</i>); expressar preferências (presente do indicativo do verbo <i>preferir</i>); vocabulário relacionado com alimentação
Semana 9	A casa e os móveis Presente contínuo ou progressivo (vs. presente simples); uso de conectores temporais (ultimamente, geralmente, hoje); expressões com <i>ter, estar, ficar</i> ; vocabulário sobre a temática
Semanas 10	A família Expressar a passagem do tempo com “ <i>faz,</i> ” “ <i>há,</i> ” “ <i>desde</i> ”; utilizar advérbios (tempo, lugar, modo, intensidade, dúvida, negação, afirmação, exclusão, interrogação); pronomes possessivos; conjugar e utilizar os verbos <i>dizer/falar, sair e pôr</i> ; conjugar os verbos regulares e o verbo “ <i>ir</i> ” no pretérito perfeito; vocabulário e estruturas sobre a temática
Semana 11	Revisão e consolidação de conteúdos
Semana 12	Revisão; vocabulário relacionado com o Natal; atividades natalícias.
Semana 13	A Roupas e as Compras

Semana 13	A Roupas e as Compras Consolidar o pretérito perfeito (verbos regulares); nomes e pronomes de objeto direto. Expressões interrogativas; vocabulário sobre a temática
Semanas 14	Os passatempos Descrever atividades de lazer e desportos; introduzir o pretérito imperfeito e comparar com o pretérito perfeito; consolidar o pretérito perfeito (verbos irregulares) Uso do complemento indireto (substantivos e pronomes)
Semana 15	Revisões; ficha de avaliação
	Consolidar o pretérito perfeito (verbos regulares); nomes e pronomes de objeto direto. Expressões interrogativas; vocabulário sobre a temática
Semanas 14	Os passatempos Descrever atividades de lazer e desportos; introduzir o pretérito imperfeito e comparar com o pretérito perfeito; consolidar o pretérito perfeito (verbos irregulares) Uso do complemento indireto (substantivos e pronomes)
Semana 15	Revisões; ficha de avaliação

Documento 3 – Programa do curso

3.3. Planificação das sessões



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – A1/A1* Planificação da Aula Prática de Audição e Conversação

Aula nº 1

Objetivos específicos

Após esta aula, cada aluno deverá ser capaz de:

- Fazer uma breve apresentação sua;
- Responder às perguntas: quantos anos tens; quantas línguas falas; qual é o teu passatempo preferido e qual é o teu livro preferido?
- Associar as letras do alfabeto ao seu nome e pronúncia.
- Soletrar o seu nome e o dos colegas;
- Soletrar o seu e-mail;
- Soletrar o nome da mãe, da cidade, do animal de estimação.
- Criar diálogos orais de apresentação com os colegas.

Materiais a utilizar

Os recursos técnicos-pedagógicos são basilares enquanto facilitadores da aprendizagem. Assim, nesta aula será necessário:

- Computador com acesso à internet;
- Dicionário;
- Caderno;
- Caneta;

Conteúdos programáticos

- Apresentação pessoal;
- O alfabeto



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



Atividades didáticas

9h00 - 10h30

A aula inicia com uma breve apresentação dos professores e dos alunos. Devem apenas dizer como se chamam e qual a sua nacionalidade (Estruturas gramaticais como: “Eu chamo-me...” e “Eu sou o/a...” terão já sido introduzidas na aula anterior. Para facultarem informações sobre a sua nacionalidade serão instruídos a pesquisar na internet como dizer “Eu sou + nacionalidade”).

De seguida, os professores irão apresentar (projetar na tela) as seguintes perguntas:

1. Quantos anos tens?
2. Quantas línguas falas?
3. Qual é o teu passatempo preferido?
4. Qual é o teu livro preferido? (diz o título em português se existir)

Cada aluno (e professor) deve responder individualmente às perguntas num documento Word e enviá-lo pelo Zoom aos professores.

Os professores recolhem todos os documentos e juntam os seus, e projetam aleatoriamente um por um, na tela e pedem aos alunos que tentem adivinhar a pessoa a quem correspondem as respostas. Após se adivinhar todos os perfis, poder-se-á criar pontos em comum entre os alunos e/ou professores e estabelecer-se um diálogo sobre os mesmos.

Posteriormente, em pares, cada aluno irá fazer, novamente, as quatro perguntas ao colega, acrescentando mais uma pergunta. Serão instruídos de que a nova pergunta deve ser simples e contribuir para conhecermos melhor o colega, por exemplo: *Qual é o teu e-mail?*; *És casado/a?*; *Qual é a tua profissão?*

Depois, cada aluno deve apresentar o colega que formou par na atividade anterior à turma, referindo o seu nome, nacionalidade, idade, línguas que fala, passatempo preferido, livro preferido, e outra informação.

INTERVALO

10h50 - 12h40

Irá apresentar-se o alfabeto português. Os alunos ouvem o nome das letras e repetem. A atividade irá repetir-se duas vezes, a primeira vez com a gravação e a segunda vez com a voz dos professores.



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



Depois vão ser apresentadas três palavras, diferindo entre si apenas a consoante inicial. Os alunos terão de assinalar aquela que ouvem.

De seguida, cada aluno vai soletrar o seu nome.

Em pares, vão perguntar como se diz e escreve alguns apelidos portugueses. Um aluno soletra e o outro anota. Depois trocam de papéis.

Ainda em pares, perguntam um ao outro qual é o seu *e-mail*. Anotam os *e-mails* e trocam de pares. Em grande grupo, cada aluno terá de dizer o *e-mail* de um colega à sua escolha.

Posteriormente, em grupos de três, cada aluno deve escolher uma das perguntas abaixo e colocá-la aos seus colegas. Depois deve pedir para soletrar o nome e anotá-lo.

- Como se chama a tua mãe?
- Como se chama a tua cidade?
- Como se chama o teu animal de estimação?

Por fim, como revisão, os alunos irão ser novamente agrupados em pares e terão de criar diálogos orais simples de apresentação, usando a informação aprendida e seguindo os exemplos.



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – A1/A1*

Planificação da Aula Prática de Audição e Conversação

Aula nº 2

Objetivos específicos

Após esta aula, cada aluno deverá ser capaz de:

- Pronunciar e distinguir os dígrafos: rr; ss; ch; lhe; nh; gu; qu.
- Pronunciar e distinguir os ditongos: ai; au; ei; ãe; iu; eu; ão; oi; õe.
- Identificar palavras com dígrafos e ditongos.
- Usar os artigos definidos no singular e plural.
- Distinguir palavras masculinas de femininas.
- Apresentar-se (Eu sou o/a XX e sou XX).

Materiais a utilizar

Os recursos técnicos-pedagógicos são basilares enquanto facilitadores da aprendizagem. Assim, nesta aula será necessário:

- Computador com acesso à internet;
- Dicionário;
- Caderno;
- Caneta;

Conteúdos programáticos

- O alfabeto (revisões);
- Dígrafos;
- Ditongos;
- Artigos definidos;
- Apresentação pessoal;



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



Atividades didáticas

9h00 - 10h30

Iniciamos a aula com uma revisão do alfabeto. Os alunos irão ouvir e repetir o alfabeto. Depois, terão de pensar numa personalidade portuguesa e soletrar o seu nome aos colegas. Os colegas terão de anotar o nome, letra a letra, até descobrirem quem é a personalidade famosa.

De seguida, ser-lhes-ão apresentados os dígrafos portugueses (rr; ss; ch; lhe; nh; gu; qu), explicando-lhes que dígrafos são duas letras (duas consoantes ou consoante e vogal) que têm um só som. Ser-lhes-á pedido que repitam palavras com dígrafos, duas vezes cada. Depois, os professores irão dizer as palavras *folha*, *tacho*, *sonho*, *laranja* e os alunos terão de escrever as palavras na caixa correspondente a cada som.

Posteriormente, irão conhecer os ditongos (ai; au; ei; ãe; iu; eu; ão; oi; õe) e ser-lhes-á pedido que ouçam e repitam palavras com esses ditongos. Depois, vão ouvir cinco palavras com ditongos e terão de identificar de que ditongo se trata, escrevendo a palavra na caixa do ditongo correspondente.

Por fim, os alunos terão de procurar quatro palavras no dicionário, duas das quais contendo dígrafos e duas contendo ditongos. Devem tentar pronunciar as palavras corretamente, confirmando a pronúncia com os professores.

INTERVALO

10h50 - 12h40

Retomamos a aula com a introdução dos artigos definidos no singular através de duas palavras (dois nomes comuns) com as respetivas ilustrações: o caderno e a bola. No slide seguinte, mostramos também a necessidade de se usar os artigos definidos singulares antes de nomes próprios: o Alexander e a Yixin Gao. Optamos por nomes próprios estrangeiros para demonstrar que não só os nomes portugueses exigem o uso do artigo definido, mas também os nomes estrangeiros, incluindo os seus nomes.

Para a realização da atividade seguinte, esperamos que os alunos já tenham entendido a relação entre palavras masculinas terminadas em -o necessitarem de usar o artigo definido masculino *o* antes do nome e palavras femininas terminadas em -a, precisarem de usar o artigo definido *a* antes do nome. Assim, os alunos terão de completar o exercício, indicando *o* ou *a* antes



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



dos nomes apresentados (terra, gato, borracha, televisão, dinheiro, telemóvel, máscara, lua, café, camelo). Neste exercício, introduzimos propositadamente palavras terminadas em *e* (café) e *l* (telemóvel) para lhes explicar que nem todos os nomes masculinos terminam em *-o* e nem todos os nomes femininos terminam em *-a*.

Depois, introduzimos os artigos definidos plurais através dos exemplos: os óculos, as canetas. Também relacionamos os artigos definidos e nomes singulares aos seus equivalentes no plural: o aluno - os alunos; a casa - as casas. Os alunos terão de realizar a mesma associação singular -> plural na atividade seguinte: o copo - os copos; a mesa - as mesas.

De seguida, ser-lhes-á apresentado um exercício onde juntamos nomes singulares e nomes plurais. Neste exercício, os alunos terão de indicar qual o artigo que deve anteceder cada nome, concordando-o em género e número.

Posteriormente, apresentar-lhes-emos várias palavras (mala, óculos, amigas, flor, carro, alunos, terra, peixes, telemóvel, mesas), pretendendo que os alunos identifiquem se a palavra é masculina ou feminina, escrevendo-a na coluna correta e incluindo o artigo definido.

Depois, apresentamos uma lista de nomes (a máscara, a lua, o gato, o camelo, a borracha, o copo, a caneta, o aluno, a professora, a casa) e os alunos terão de dizer oralmente a um colega qual é plural de cada um deles.

Em todas estas atividades que envolvem o contacto com vocabulário novo, iremos explicar o significado de cada palavra e pedir para os alunos repetirem várias vezes a pronúncia das mesmas. Repetimos propositadamente as palavras de uns exercícios para os outros para ajudar à memorização do vocabulário novo.

Para terminar, os alunos terão de se apresentar, como nos exemplos: “Eu sou a Carla. Eu sou portuguesa”, “Eu sou o Afonso. Eu sou chinês”. Parece-nos de extrema importância que os alunos reconheçam a obrigatoriedade de usarem o artigo definido antes do seu nome, esta atividade pretende reforçar essa consciência. Incluímos também a informação relativa à nacionalidade para consolidar o conteúdo aprendido na aula do dia anterior.



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição-Conversa, A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº3
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos serão capazes de: 1) Dizer e identificar os números cardinais de 0 a 100; 2) Dar e pedir informações de identificação pessoal (idade, data de nascimento, profissão, nacionalidade); 3) Perguntar e dizer as horas; 4) Ler as horas em formato analógico e formato digital.
Conteúdos	1) Números cardinais de 0 a 100; 2) Vocabulário relacionado com a apresentação (nacionalidade, idade, profissão e local de trabalho). 3) Datas; 4) Horas; 5) Profissões
Materiais	1) Apresentação em Genially; 2) Faixas de áudio; 3) Relógios. 4) Dicionário 5) Microfone 6) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso do site Genially não abrir. Faixas áudio podem ser substituídas pela leitura dos diálogos pelos professores.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 3, 14-10-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: leitura da tabela dos números	-O/a professor/a irá ler a lista dos numerais cardinais (0-100) e os alunos terão de repeti-los. -Os alunos (dois ou três) irão ler a lista em voz alta para a turma.	Microfone, Altifalante	10 minutos
2º momento: leitura dos números	-Os alunos (+/-5) irão ler os números indicados aleatoriamente pelo professor (5 números cada um). -Ser-lhes-á corrigida a pronúncia.	Microfone, Altifalante	5 minutos
3º momento: exercício de audição-escrita	-Os alunos irão ouvir um ficheiro áudio com os contactos de telefone e <i>e-mail</i> de quatro pessoas. Os alunos deverão anotar as informações de contacto e posteriormente transmiti-las e compará-las com um colega.	Caderno, Caneta, Microfone, Altifalante	10 minutos
4º momento: exercício de audição	-Os alunos irão assinalar os números ditos pelo professor. - A turma repete os números.	Caderno, Caneta, Microfone, Altifalante	5 minutos
5º momento: exercício de expressão oral	-Os alunos deverão resolver as contas e apresentar oralmente os resultados.	Microfone, Altifalante	5 minutos
6º momento: atividade colaborativa - exercício de expressão oral	-Em grupos de 3 ou 4, os alunos irão fazer perguntas de identificação pessoal (nome, morada, meio de contato, nacionalidade, profissão, estado civil, e sexo) aos colegas de modo a preencherem os espaços do cartão de identificação.	Caderno, Caneta, Microfone, Altifalante	20 minutos
7º momento: exercício de expressão oral	-Após lerem os três perfis, os alunos irão responder às perguntas com o nome da pessoa indicada. (Ex: Quem é que é de Angola? -É o Francisco.) -Os alunos devem formular perguntas semelhantes e colocá-las aos colegas.	Microfone, Altifalante	20 minutos
Intervalo – 20 minutos			
8º momento: exercício de expressão oral	- Um aluno irá ler a informação sobre o horário de trabalho do Francisco. - Em grande grupo, irão discutir	Caderno, Caneta, Microfone,	15 minutos



	quantas horas trabalham ou estudam e qual é o seu horário.	Altifalante	
9º momento: exercício de compreensão oral	- O/a professor/a dará instruções sobre como se lê/diz as horas.	Microfone, Altifalante	20 minutos
10º momento: exercício de expressão oral	- Em grupos, os alunos irão observar seis relógios e dizer que horas são em cada um deles.	Microfone, Altifalante	10 minutos
11º momento: exercício de leitura e compreensão	- Os alunos irão fazer corresponder as horas digitais às legendas com a indicação das horas.	Microfone, Altifalante Caneta	10 minutos
12º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir seis diálogos e terão de identificar as horas referidas em cada um, indicando o número do diálogo junto de cada relógio. Haverá dois relógios extra. - Correção em grupo.	Microfone, Altifalante Caneta	15 minutos
13º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir informações sobre a hora de almoço de alguém, o horário de partida do comboio, o horário de encerramento da biblioteca, a hora prevista para a chegada do avião, a hora em que está previsto terminar o filme e o horário de abertura do supermercado. Os alunos terão de indicar todos estes horários em frente a cada uma das situações mencionadas. - Correção em grupo.	Microfone, Altifalante Caneta	20 minutos
14º momento: exercício de expressão oral	- Em pares, os alunos irão observar a tabela com o horário da Helena. Depois, devem formular perguntas, como no exemplo: "A que horas é a aula de Português?", etc.	Microfone, Altifalante	15 minutos
15º momento: exercício de expressão oral	- Ainda em pares, os alunos irão fazer perguntas sobre o seu horário, como no exemplo: "A que horas é a aula de Práticas de Leitura e Escrita, na segunda-feira?", "Em que sala?". Pretende-se que explorem o máximo possível as informações presentes no seu horário do curso.	Microfone, Altifalante	15 minutos



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição-Conversa, A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 4
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 11h / das 11h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos serão capazes de: 1) Dizer e identificar os números cardinais de 0 a 100; 2) Perguntar e dizer as horas; 3) Identificar informações sobre cursos, aulas e horários; 4) Dizer e identificar os objetos do escritório; 5) Dizer a localização dos objetos/mobiliário no escritório.
Conteúdos	1) Números cardinais de 0 a 100; 2) Datas; 3) Horas; 4) Objetos e mobiliário de escritório. 5) Preposições de tempo (a, de, em) 6) Profissões
Materiais	1) Apresentação em Genially; 2) Faixas de áudio; 3) Relógios. 4) Dicionário 5) Microfone 6) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir. As faixas áudio podem ser substituídas pela leitura dos diálogos pelos professores.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 4, 21-10-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: exercício de expressão oral	- Os alunos irão observar seis relógios e dizer que horas são em cada um deles.	Microfone, Altifalante	5 minutos
2º momento: exercício de audição	-Os alunos irão ouvir e distinguir entre duas indicações de horas, qual aquela que ouvem, devendo assinalá-la.	Caneta, Microfone, Altifalante	5 minutos
3º momento: exercício de compreensão oral	- O/a professor/a dará instruções sobre o uso das preposições de tempo.	Microfone, Altifalante	5 minutos
4º momento: exercício de expressão oral	- Os alunos terão de selecionar a preposição de tempo correta das três opções fornecidas. Depois, devem ler a expressão de tempo completa.	Caneta, Microfone, Altifalante	5 minutos
5º momento: exercício de expressão oral	-Os alunos deverão fazer a correspondência entre seis frases que contêm preposições de tempo. -O/a professor/a explica as frases e repete com a turma.	Caneta, Microfone, Altifalante	5 minutos
6º momento: atividade colaborativa - exercício de expressão oral	- Em pares, os alunos irão observar a tabela com o horário da Ana. Depois, devem formular perguntas, como no exemplo: "A que horas é a aula de Português?", etc. Trocam de papeis nesta atividade de pergunta e resposta.	Microfone, Altifalante	5 minutos
Intervalo – 20 minutos			
7º momento: exercício de expressão oral	- Os alunos irão observar o calendário do mês de maio e responder oralmente às perguntas apresentadas.	Microfone, Altifalante	5 minutos
8º momento: exercício de expressão oral	- Os alunos irão fazer corresponder a informação do lado direito com a do lado esquerdo, tendo em conta o calendário apresentado anteriormente.	Microfone, Altifalante	5 minutos
9º momento: exercício de expressão oral	- Em pares, e alternando entre si, os alunos irão ler as datas apresentadas, em voz alta.	Microfone, Altifalante	5 minutos



10º momento: exercício de expressão oral	- Ainda em pares, os alunos irão partilhar com um colega, duas datas que foram especialmente importantes para si. Explicam porquê. Serão fornecidas algumas sugestões.	Microfone, Altifalante	10 minutos
12º momento: exercício de expressão oral	- Em pequenos grupos, os alunos irão responder oralmente a seis perguntas sobre o seu curso de Português. Deverão partilhar opiniões entre eles.	Microfone, Altifalante	10 minutos
13º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir três pessoas a falar sobre os seus estudos, trabalho ou lazer. Os alunos terão de identificar qual dos três assuntos é abordado em cada relato.	Microfone, Altifalante Caneta	5 minutos
14º momento: exercício de compreensão oral	- Esta atividade divide-se em duas partes. Na primeira parte, os alunos irão ouvir a descrição de várias atividades e deverão indicar se se tratam de tarefas típicas de uma professora ou de uma aluna. - Na segunda parte, voltarão a ouvir a mesma descrição e deverão indicar se as frases apresentadas são verdadeiras ou falsas.	Microfone, Altifalante	10 minutos
15º momento: exercício de expressão oral	- Os alunos irão observar uma imagem de um escritório e terão de relacionar os objetos ou peças de mobiliário aos seus nomes. - Depois comparam com os colegas e repetem o vocabulário, em voz alta.	Microfone, Altifalante	5 minutos
16º momento: exercício de expressão oral	- Em pequenos grupos, os alunos irão observar duas imagens e referir as diferenças entre elas, relativamente à posição dos objetos/mobiliário no espaço. Devem seguir o exemplo apresentado.	Microfone, Altifalante	15 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição-Conversaão, A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 5
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 11h / das 11h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos serão capazes de: 1) Descrever-se física e psicologicamente; 2) Descrever alguém física e psicologicamente; 3) Fazer perguntas de identificação pessoal; 4) Identificar e usar os cognatos.
Conteúdos	1) Adjetivos (de caracterização física e psicológica); 2) Cognatos; 3) Vocabulário relativo às profissões;
Materiais	1) Apresentação em Genially; 2) Faixas de áudio; 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir. As faixas áudio podem ser substituídas pela leitura dos diálogos pelos professores.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 5, 28-10-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir uma jovem a falar sobre a sua nacionalidade, idade, características físicas e a sua área de estudo. Os alunos irão indicar as informações que ouvem.	Microfone, Altifalante	5 minutos
2º momento: exercício de escrita e produção oral	- Os alunos irão escrever uma pequena descrição sua, incluindo a sua nacionalidade, idade, descrição física e psicológica, tendo em conta o exemplo do exercício anterior. - Depois, irão enviar a descrição em modo privado (e-mail, chat) para o/a professor/a. O/a professor/a irá compilar as descrições num documento Word e projetar na tela. Cada aluno irá ler uma descrição e, em grande grupo, irão tentar adivinhar a quem pertence cada uma.	Caneta, Microfone, Altifalante	20 minutos
3º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão ler vários adjetivos (bonito, magro, falador, etc.) e perguntar a um colega, por exemplo: "Quem é magro?" O colega terá de indicar uma pessoa da turma com essa característica, respondendo "A Ana é magra."	Microfone, Altifalante	10 minutos
4º momento: exercício de compreensão oral	- O/a professor/a explicará o que são cognatos. - Os alunos irão ler e tentar relacionar o significado dos adjetivos portugueses com os ingleses.	Microfone, Altifalante	5 minutos
5º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Seguindo o exemplo (-Tu és pessimista? – Não, não sou pessimista. / Sim, sou (muito) pessimista.), os alunos irão fazer perguntas ao seu par e responder sobre algumas características da sua personalidade. - Depois, irão perguntar a outra pessoa como é que ele/ela é.	Microfone, Altifalante	10 minutos
6º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão usar pelo menos três adjetivos do slide seguinte para fazer uma descrição das	Microfone, Altifalante	10 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



	celebridades na lista (Madonna, Will Smith, Donald Trump, etc.).		
Intervalo – 20 minutos			
7º momento: exercício de produção oral	- Seguindo o exemplo, os alunos irão perguntar a um colega como é a sua mãe, o seu companheiro/a sua companheira de quarto, os colegas do curso de Português ou o/a melhor/a amigo/a.	Microfone, Altifalante	10 minutos
8º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão perguntar ao colega quem é a pessoa mais importante da sua vida. Depois, desenvolverão o diálogo, perguntando qual é o nome, a origem, a idade, as características físicas e de personalidade dessa pessoa.	Microfone, Altifalante	15 minutos
9º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Os alunos irão escrever o nome de uma pessoa famosa no seu caderno. - Depois, em grupos, os seus colegas irão fazer-lhe perguntas sobre essa pessoa. Mas o aluno só pode responder sim ou não até que os colegas descubram quem é essa pessoa.	Microfone, Altifalante	15 minutos



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição-Conversaão, A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 6
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 11h / das 11h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos serão capazes de: 1) Descrever a rotina diária; 2) Ouvir e identificar a rotina diária de outras pessoas; 3) Discutir e comparar atividades diárias; 4) Dizer as atividades que fazem em determinados lugares.
Conteúdos	1) Verbos associados a rotina diária; 2) Verbos reflexivos; 3) Advérbios de frequência; 4) Vocabulário sobre as atividades do dia-a-dia.
Materiais	1) Apresentação em Genially; 2) Faixas de áudio; 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir. As faixas áudio podem ser substituídas pela leitura dos diálogos pelos professores.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 6, 04-11-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: exercício de produção oral	- Em pares e alternadamente, os alunos irão descrever uma rotina diária da Isabel.	Microfone, Altifalante	10 minutos
2º momento: exercício de compreensão e produção oral	- O/a professor/a irá ler um texto que descreve a rotina diária do João. - Os alunos irão escutar o texto e completar o horário com as horas e atividades realizadas pelo João.	Caneta, Microfone, Altifalante	10 minutos
3º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão contar a sua rotina diária ao seu colega, tendo em conta o exemplo da atividade anterior. - Depois, irão discutir os pontos em comum nas suas rotinas.	Microfone, Altifalante	15 minutos
4º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Trocando de pares, os alunos irão perguntar ao seu / à sua colega o que ele/ela faz primeiro. (Ex: Tomar o pequeno-almoço / vestir-se)	Microfone, Altifalante	10 minutos
5º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão perguntar ao seu colega qual a frequência com que realizam as atividades apresentadas (comer pizza, aprender palavras em português). No fim, compararão os resultados entre si.	Microfone, Altifalante	10 minutos
Intervalo – 20 minutos			
6º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Seguindo o exemplo, os alunos irão perguntar a um colega o que ele faz e o que não faz nos lugares indicados.	Microfone, Altifalante	10 minutos
7º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão discutir e decidir se as informações apresentadas (escreve poemas, come em restaurante aos fins de semana, etc.) sobre o professor e a professora são verdadeiras ou falsas.	Microfone, Altifalante	15 minutos
8º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em grupos, um aluno irá dizer uma verdade e duas mentiras sobre si. - Os seus colegas irão fazer-lhe perguntas, às quais terá de responder. - Depois de todos os colegas darem o	Microfone, Altifalante	20 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



	seu palpite, o aluno irá dizer qual é a informação verdadeira e quais são as informações falsas.		
--	--	--	--



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição - Conversação, nível A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 7
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 11h / das 11h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos serão capazes de: 1) Conhecer e interpretar provérbios sobre o tempo; 2) Descrever o tempo na sua região/cidade; 3) Referir como está o tempo em Portugal; 4) Usar a construção “estar com + nome” para expressar condições. 5) Identificar as estações do ano.
Conteúdos	1) Verbos associados ao tempo e estações do ano; 2) Provérbios e trava-línguas associados ao tempo; 3) Construção “estar com + nome”; 4) Vocabulário sobre os estados do tempo.
Materiais	1) Apresentação em Genially; 2) Vídeo online (https://tvi24.iol.pt/videos/sociedade/saiba-como-va-estar-o-tempo-hoje/5d8dac9f0cf20cbb79b3e8a7); 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 7, 11-11-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão ler em voz alta um trava-línguas sobre ao tempo.	Microfone, Altifalante	10 minutos
2º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão ler três provérbios associados ao tempo e discutir, em grupo, se concordam com a sua mensagem.	Microfone, Altifalante	10 minutos
3º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão identificar o tempo em cada imagem (está a nevar, está nublado, está frio, está vento, está a chover, está sol, está nevoeiro, está calor).	Microfone, Altifalante	5 minutos
4º momento: exercício de produção oral	- Observando o mapa com a previsão do tempo em Portugal, os alunos irão descrever o estado do tempo e as temperaturas que se fazem sentir no Porto, em Lisboa, em Faro no Funchal e em Braga.	Microfone, Altifalante	10 minutos
5º momento: exercício de compreensão e produção oral	- Os alunos irão assistir a um vídeo sobre a previsão do tempo em Portugal e dizer quais são as temperaturas máximas em cinco cidades portuguesas (Braga, Aveiro, Castelo Branco, Lisboa e Beja)	Microfone, Altifalante	10 minutos
Intervalo – 20 minutos			
6º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Os alunos irão fazer uma pesquisa sobre a previsão meteorológica para a sua cidade e dizer ao seu colega como está o tempo nesse dia e como irá estar o tempo no dia seguinte.	Microfone, Altifalante	10 minutos
7º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão perguntar ao colega como está o tempo de acordo com as ilustrações, e perguntar quais são os seus planos para a tarde/noite.	Microfone, Altifalante	10 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



8º momento: introdução da construção "estar com + nome"	- O/a professor/a irá explicar a construção e o uso de "estar com + nome".	Microfone, Altifalante	5 minutos
9º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral e escrita	- Os alunos irão trocar informações sobre quando, em que situações e com que frequência experienciam várias condições (estar com fome, com sono, com pressa, etc), como no exemplo. - Depois, os alunos irão completar a tabela com as informações recolhidas.	Microfone, Altifalante, Caneta	10 minutos
10º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão observar as imagens e identificar as estações do ano.	Microfone, Altifalante	5 minutos
11º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão responder oralmente a quatro perguntas, sendo elas: o Em que estação do ano estamos? o Qual é a sua estação do ano preferida? Porquê? o Como é o inverno no seu país? o No verão está muito calor no seu país?	Microfone, Altifalante	15 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição - Conversação, nível A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 8
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 11h / das 11h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos serão capazes de: 1) Identificar os nomes dos alimentos; 2) Descrever as suas refeições; 3) Perguntar sobre hábitos alimentares; 4) Expressar e perguntar sobre gostos; 5) Pronunciar palavras com a letra [e].
Conteúdos	1) Verbos associados à alimentação; 2) Provérbios associados à alimentação; 3) Vocabulário relacionado com a alimentação; 4) Pronúncia das palavras com a letra [e].
Materiais	1) Apresentação em Genially 2) Aplicação Mentimeter.com 3) Aplicação Kahoot 4) Faixas de áudio 5) Dicionário 6) Microfone 7) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 8, 18-11-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: exercício de produção oral	- Utilizando a plataforma Mentimeter.com, os alunos irão digitar o nome de três alimentos em português. Quando terminarem, irá gerar-se automaticamente um <i>brainstorming</i> digital.	Mentimeter.com Microfone, Altifalante	10 minutos
2º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão ler três provérbios associados à alimentação e discutir em turma o seu significado e se concordam com a sua mensagem.	Microfone, Altifalante	10 minutos
3º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Os alunos irão fazer a correspondência entre os nomes dos diferentes locais e as imagens ilustrativas. Depois, irão dizer ao seu colega qual é o seu lugar preferido e explicar porquê.	Microfone, Altifalante	10 minutos
4º momento: introdução dos nomes de cada refeição do dia	- Através das imagens, o/a professor/a irá fazer a introdução dos nomes das refeições do dia.	Microfone, Altifalante	5 minutos
5º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Tendo em conta o exemplo, os alunos irão criar diálogos para descobrir o que o seu parceiro come e bebe nas diferentes refeições. E ao mesmo tempo, irão registrar os resultados na tabela.	Microfone, Altifalante	10 minutos
6º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir um diálogo entre duas amigas e irão registrar o que cada uma come em cada refeição.	Microfone, Altifalante Faixa áudio	10 minutos
Intervalo – 20 minutos			
7º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Tendo em conta o exemplo, os alunos irão dizer ao seu parceiro se comem frequentemente ou não os alimentos representados na imagem.	Microfone, Altifalante	10 minutos
8º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir oito pequenos diálogos e identificar o alimento referido em cada um. Irão escrever o número de cada diálogo em frente ao nome do	Microfone, Altifalante Faixa áudio	10 minutos



8º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir oito pequenos diálogos e identificar o alimento referido em cada um. Irão escrever o número de cada diálogo em frente ao nome do alimento.	Microfone, Altifalante Faixa áudio	10 minutos
9º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir uma descrição sobre quatro amigos que foram às compras, mas misturaram os seus sacos. Tendo em conta o que cada um comprou e observando as imagens, os alunos irão identificar a quem pertence cada saco.	Microfone, Altifalante Faixa áudio	10 minutos
10º momento: introdução do uso da palavra "gostar"	- O/a professor/a irá introduzir o verbo "gostar" na afirmativa, negativa e interrogativa.	Microfone, Altifalante	5 minutos
11º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão perguntar ao seu colega se ele/ela gosta muito, adora ou não gosta dos alimentos listados (peixe, queijo, fiambre, etc.).	Microfone, Altifalante	10 minutos
12º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão ler as palavras com letra [e] em voz alta. - O/a professor/a irá explicar os quatro sons da letra [e] em português. Os alunos irão repetir as palavras.	Microfone, Altifalante	10 minutos
13º momento: produção oral	- Os alunos irão realizar um Quiz interativo para consolidação dos conteúdos aprendidos na aula. Link para o Quiz: https://create.kahoot.it/details/ad30be84-9be7-41c2-8347-79ffae82d539	Microfone, Altifalante Kahoot.com	10 minutos



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição - Conversação, nível A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 9
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 11h / das 11h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos serão capazes de: 1) Identificar as divisões da casa; 2) Indicar se há ou não há objetos/mobiliário na casa; 3) Usar os verbos <i>estar</i> e <i>ficar</i> para indicar localizações; 4) Descrever uma casa.
Conteúdos	1) Tipos de habitação, divisões da casa, mobiliário; 2) Provérbios com a palavra 'casa'; 3) Uso dos verbos <i>estar</i> e <i>ficar</i> ;
Materiais	1) Apresentação em Genially 2) Faixas de áudio 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 9, 18-11-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: exercício de produção oral	- Com a ajuda das imagens, os alunos irão ler dois provérbios com a palavra 'casa' e discutir em turma o seu significado e se concordam com a sua mensagem.	Microfone, Altifalante	5 minutos
2º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão observar imagens e identificar as divisões da casa.	Microfone, Altifalante	5 minutos
3º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão perguntar ao seu colega qual é a sua divisão da casa preferida, explicando as razões, e que atividades costuma fazer nessa divisão.	Microfone, Altifalante	10 minutos
4º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Os alunos irão identificar as divisões da casa na Planta A. - Em pares, os alunos irão identificar as divisões na Planta B.	Microfone, Altifalante	10 minutos
5º momento: Identificação do mobiliário da casa	- Através da imagem, o/a professor/a irá introduzir o mobiliário e objetos da casa.	Microfone, Altifalante	5 minutos
6º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Tendo em conta a imagem do slide anterior, os alunos irão fazer diálogos, perguntando e respondendo sobre o mobiliário que existe em cada divisão da casa. (Exemplo: E1: O que há no quarto? E2: Há uma cama, uma cómoda, um rádio e o ar condicionado.)	Microfone, Altifalante	10 minutos
Intervalo – 20 minutos			
7º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão fazer diálogos para saber como é o apartamento ou a casa do seu colega. Poderão mencionar as características das divisões, o mobiliário e objetos que existem, entre outros.	Microfone, Altifalante	10 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



8º momento: exercício de compreensão oral	- Observando a imagem, os alunos irão ouvir o áudio e identificar se as afirmações sobre a imagem são verdadeiras ou falsas.	Microfone, Altifalante Faixa áudio	10 minutos
9º momento: exercício de compreensão escrita e produção oral	- Os alunos irão ler quatro anúncios de casas que estão à venda e terão de dizer ao colega qual é a sua moradia preferida e porquê.	Microfone, Altifalante	10 minutos
10º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir uma conversa entre um agente imobiliário e um casal. Deverão indicar com um X as características que o senhor e a senhora desejam para a casa que querem comprar.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	10 minutos
11º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão descrever ao seu colega a sua casa de sonho. Poderão mencionar a sua localização (fica no centro), as divisões (tem uma sala de estar grande), entre outros.	Microfone, Altifalante	15 minutos



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição - Conversação, nível A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 10
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 11h / das 11h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos serão capazes de: 1) Interpretar provérbios sobre a família; 2) Identificar relações de parentesco; 3) Falar sobre características da família; 4) Usar os adjetivos possessivos.
Conteúdos	1) Vocabulário sobre a família; 2) Provérbios sobre a família; 3) Uso dos adjetivos possessivos;
Materiais	1) Apresentação em Genially 2) Faixas de áudio 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante 6) Questionário no link https://surveyhero.com/c/5b5e7246
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 10, 18-11-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão ler três provérbios sobre a família e discutir em grupo o seu significado e se concordam com a sua mensagem.	Microfone, Altifalante	5 minutos
2º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão observar a imagem de uma árvore genealógica e completar as frases com o grau de parentesco adequado, utilizando o vocabulário da caixa.	Microfone, Altifalante	15 minutos
3º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão fazer diálogos como no exemplo, para obter informações sobre a família do colega.	Microfone, Altifalante	10 minutos
4º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir a descrição da família da Marta Alves, e ao mesmo tempo, terão de completar a árvore genealógica.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	10 minutos
5º momento: Introdução dos adjetivos possessivos	- O/a professor/a irá explicar os usos dos adjetivos possessivos.	Microfone, Altifalante	10 minutos
6º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Tendo em conta o exemplo, os alunos irão fazer diálogos sobre os tópicos apresentados, de forma alternada (família, namorado/a, restaurante preferido, aulas, carro, irmão/irmã) para praticarem o uso dos adjetivos possessivos. No fim, irão comparar os resultados entre si.	Microfone, Altifalante	15 minutos
Intervalo – 20 minutos			
7º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Os alunos irão responder 'Sim' ou 'Não' às perguntas, indicando as respostas na tabela. Depois, irão entrevistar um/a colega e comparar as respostas de ambos.	Microfone, Altifalante	15 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



8º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Seguindo o exemplo, os alunos irão perguntar a um/a colega que membro da família, ele ou ela associa às informações apresentadas (E1: Quem na tua família gosta de beber cerveja? E2: O meu tio David.).	Microfone, Altifalante	15 minutos
9º momento: exercício de compreensão escrita e produção oral	- Os alunos irão aceder ao link https://surveyhero.com/c/5b5e7246 e responder a um questionário sobre as relações de parentesco.	Microfone, Altifalante,	5 minutos



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição - Conversação, nível A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 11
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 11h / das 11h às 13h
Objetivos	Aula de revisão. Nesta aula, os alunos irão consolidar as capacidades de: 1) Ouvir e identificar os números; 2) Dizer as horas; 3) Ouvir e identificar as profissões; 4) Descrever a profissão do seu familiar; 5) Identificar características físicas e psicológicas; 6) Ouvir e identificar os alimentos de uma refeição; 7) Pedir alimentos e calcular preços; 8) Descrever a planta de uma casa; 9) Identificar provérbios.
Conteúdos	1) Números; 2) Datas e horas; 3) Descrição física e psicológica; 4) Vocabulário associado à profissão, às características físicas e psicológicas, à alimentação, à casa e mobiliário e às estações do ano; 5) Provérbios sobre as temáticas exploradas até à data;
Materiais	1) Apresentação em Genially 2) Faixas de áudio 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 11, 09-12-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: avaliação sumativa de produção e interação oral	- Os alunos irão realizar um <i>role playing</i> em pares, de acordo com o guião. O guião propõe o seguinte: um/a jovem contacta telefonicamente a empresa de gestão e organização de eventos <i>Feliz Festa</i> para a preparação da sua festa de vigésimo aniversário. A responsável da empresa atende o telefonema e procura responder ao pedido do/a jovem aniversariante.	Microfone, Altifalante	20 minutos (4 minutos cada par)
2º momento: avaliação sumativa de produção e interação oral	- Serão apresentados três temas para os alunos escolherem qual preferem comentar. De seguida, em pares, irão observar duas imagens, ler as instruções e comentar questões associadas ao tema escolhido.	Microfone, Altifalante	20 minutos (4 minutos cada par)
Intervalo – 10 minutos			
3º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir dois números com pronúncia semelhante (ex: dois, dez) e terão de rodear aquele que ouve.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	5 minutos
4º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão observar seis relógios e dizer oralmente que horas são.	Microfone, Altifalante	5 minutos
5º momento: exercício de leitura e produção oral	- Os alunos irão ler quatro pequenos diálogos e responder oralmente à pergunta indicada sobre horários.	Microfone, Altifalante	10 minutos
6º momento: atividade colaborativa - exercício de compreensão e produção oral	- Os alunos irão ouvir uma situação de comunicação num programa de televisão. Nele, o participante Tiago terá de adivinhar a profissão de uma outra participante, a Sara, através da colocação de questões, cujas respostas serão SIM ou Não. Os alunos deverão registar as respostas da Sara e tentar adivinhar qual é a sua profissão.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	10 minutos
7º momento: atividade colaborativa -	- Os alunos irão realizar a mesma	Microfone,	10 minutos



exercício de produção oral	atividade do exercício anterior, com um colega. Em pares, um aluno vai pensar na profissão do seu pai ou da sua mãe e responder Sim ou Não a dez perguntas colocadas pelo seu colega. No fim, o colega terá de adivinhar a profissão.	Altifalante	
8º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir o/a professor/a dizer frases, mencionando características físicas de várias pessoas, as quais estão representadas em imagens no slide. Os alunos devem relacionar a descrição física da frase à imagem correspondente.	Microfone, Altifalante	10 minutos
9º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão observar três grupos de imagens, constando em cada um, um par de fotografias, uma de uma personalidade do mundo atual e outra de uma pessoa antiga. Os alunos irão observar as duas fotografias e dizer quais são as semelhanças físicas entre as duas pessoas.	Microfone, Altifalante	15 minutos
10º momento: atividade colaborativa - exercício de compreensão e produção oral	- Os alunos irão dizer ao seu colega qual é a sua estação do ano preferida e explicar porquê. - Depois, irão ouvir uma entrevista na rádio onde um psicólogo explica a relação entre a preferência por uma determinada estação do ano e as características da personalidade. - No fim, em pares, os alunos irão comentar a teoria do psicólogo e responder às perguntas apresentadas.	Microfone, Altifalante	15 minutos
Intervalo – 10 minutos			
11º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir diálogos e fazer a correspondência entre os diálogos e os locais onde ocorrem.	Microfone, Altifalante	5 minutos
12º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir um diálogo entre duas amigas numa pastelaria. Devem registar o que as duas amigas pediram e calcular o valor da despesa.	Microfone, Altifalante	15 minutos



13º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão realizar um role-playing na mercearia. Um aluno será o cliente e o outro o empregado. O cliente irá pedir uma lista de alimentos/produtos ao empregado e este último irá indicar o preço de cada um. No fim, calculam a conta final. - Posteriormente, realizam um segundo role-playing, trocando de papéis.	Microfone, Altifalante	15 minutos
14º momento: atividade colaborativa - exercício de produção e interação oral	- Em pares, os alunos irão realizar um role-playing entre um agente imobiliário e um potencial cliente para a compra de um apartamento. O agente imobiliário irá apresentar a planta de um apartamento e descrever o apartamento o mais pormenorizadamente possível, referindo o número de divisões, o mobiliário que contém, a sua localização, o preço e as principais vantagens do imóvel. O cliente irá fazer várias perguntas e por fim, decidir se o apartamento lhe agrada, ou não. - Depois, trocam de papéis e exploram uma nova planta de um apartamento.	Microfone, Altifalante	15 minutos
15º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir provérbios gravados e associá-los a imagens que representem o seu significado;	Microfone, Altifalante	5 minutos
16º momento: exercício de compreensão oral	- Escutando os provérbios gravados, os alunos irão completar oralmente os provérbios dados.	Microfone, Altifalante	5 minutos
17º momento: atividade colaborativa - exercício de produção e interação oral	- Os alunos selecionaram previamente uma fotografia recente da sua família e em aula irão mostrá-la aos seus colegas. Irão apresentar as pessoas que estão na fotografia, referindo os seus nomes, as relações de parentesco, as idades, as profissões e características da personalidade.	Microfone, Altifalante	20 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição - Conversação, nível A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 12
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos vão aprender a 1) responder a adivinhas sobre o Natal; 2) Interpretar histórias e anúncios de Natal; 3) Interpretar provérbios associados ao Natal; 4) Ler poemas e interpretar expressões. 5) Identificar os ingredientes para fazer aletria.
Conteúdos	1) Vocabulário associado ao Natal; 2) Provérbios, poemas e canções sobre o Natal;
Materiais	1) Apresentação em PowerPoint 2) Faixas de vídeo e áudio 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 12, 16-12-2020			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: introdução dos símbolos natalícios	- Os alunos irão observar as imagens e identificar os nomes dos símbolos de Natal.	Microfone, Altifalante	15 minutos
2º momento: exercício de adivinhas	- Os alunos irão ler as adivinhas e tentar adivinhar a que símbolos de Natal se referem.	Microfone, Altifalante	20 minutos
3º momento: atividade colaborativa - exercício de produção oral	- Em pares, os alunos irão conversar sobre o Natal ou a festividade mais importante do seu país.	Microfone, Altifalante	15 minutos
4º momento: atividade de produção oral	- Os alunos irão ouvir uma parte da canção “Nesta noite branca” dos Anjos e irão completar com as palavras em falta. Depois, em grupo, cantam a canção.	Microfone, Altifalante, Vídeo	20 minutos
5º momento: atividade de produção oral	- Os alunos irão assistir ao anúncio do Natal do Continente. Devem prestar muita atenção ao vídeo, pois posteriormente terão de referir quais das situações apresentadas, são mencionadas no anúncio.	Microfone, Altifalante, Vídeo	20 minutos
6º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão assistir a vídeos sobre três provérbios e, posteriormente, fazer a correspondência entre os provérbios e os seus significados. - O/a professor/a fornecerá mais explicações sobre o conteúdo dos vídeos.	Microfone, Altifalante, Vídeo	20 minutos
Intervalo – 20 minutos			
7º momento: exercício de compreensão oral e escrita	- Os alunos irão ouvir e ler, em voz alta, o poema de Luísa Ducla Soares “Eu queria ser Pai Natal” e responder oralmente às perguntas de escolha múltipla.	Microfone, Altifalante	20 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



8º momento: exercício de interação oral	<ul style="list-style-type: none">- Os alunos irão identificar os nomes dos doces típicos de Natal representados nas fotografias.- Depois, em pares, irão comentar se já provaram os doces, qual preferem, entre outros.	Microfone, Altifalante	15 minutos
9º momento: exercício de compreensão oral	<ul style="list-style-type: none">- Os alunos irão assistir ao vídeo e completar a receita da aletria com os ingredientes em falta.	Microfone, Altifalante, Vídeo	15 minutos
10º momento: exercício de compreensão oral	<ul style="list-style-type: none">- Os alunos irão ouvir a lenda do Bolo-rei e decidir se as frases são verdadeiras ou falsas.	Microfone, Altifalante, Faixa de áudio	20 minutos
11º momento: exercício de interação e produção oral	<ul style="list-style-type: none">- Os alunos irão responder a um questionário com o formato "Quem quer ser Milionário?" com questões de revisão dos conteúdos da aula. irão formar duas equipas e aquela que responder corretamente a mais perguntas, ganhará o jogo.	Microfone, Altifalante, Apresentação em PPT.	20 minutos



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição - Conversação, nível A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 13
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos irão aprender a 1) Identificar e descrever peças de vestuário; 2) Referir o vestuário que se usa no verão e no inverno, em Portugal; 3) Comentar a roupa e expressar preferências; 4) Completar e interpretar provérbios e expressões sobre o tema.
Conteúdos	1) Vocabulário associado ao tema; 2) Provérbios e expressões idiomáticas associados ao tema.
Materiais	1) Apresentação em Genially 2) Faixas de vídeo e áudio 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 13, 06-01-2021			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: introdução de vocabulário sobre o vestuário	- Apresentação do vocabulário sobre vestuário através das ilustrações.	Microfone, Altifalante	10 minutos
2º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão observar as imagens e referir que peças de vestuário e acessórios usamos no inverno. Depois, irão confirmar o vocabulário.	Microfone, Altifalante	10 minutos
3º momento: exercício de produção oral	- À semelhança do exercício anterior, os alunos irão observar as imagens e mencionar as peças de roupa e acessórios que usamos para irmos à praia.	Microfone, Altifalante	10 minutos
4º momento: atividade de produção oral	- Os alunos terão de escolher, de entre três opções, a peça de roupa/acessório adequado a cada situação.	Microfone, Altifalante,	5 minutos
5º momento: atividade de produção oral	- Os alunos irão completar as expressões idiomáticas com a palavra em falta, com a ajuda das imagens. - Depois, irão ligar cada expressão ao seu significado na coluna na direita.	Microfone, Altifalante,	10 minutos
6º momento: atividade de produção oral	- Os alunos irão formar quatro provérbios, ligando o seu início ao seu fim.	Microfone, Altifalante,	10 minutos
7º momento: atividade de produção oral	- Os alunos irão completar as frases com dois dos provérbios do slide anterior. - Depois, irão referir se há provérbios semelhantes na sua língua e, caso existam, devem explicá-los.	Microfone, Altifalante	10 minutos
8º momento: atividade de compreensão do oral	- Os alunos irão observar uma imagem de várias pessoas e ouvir as descrições da roupa que têm vestida (do slide seguinte). - Depois, em pares, irão indicar se as afirmações são verdadeiras ou falsas.	Microfone, Altifalante	10 minutos



9º momento: exercício de interação oral	- Seguindo o exemplo, os alunos irão discutir, em pares, que roupa e acessórios se deve usar nas situações apresentadas (Ex: A Ana e o Alberto vão a um piquenique).	Microfone, Altifalante	10 minutos
10º momento: exercício de interação oral	- Em grupos de três, os alunos irão responder às perguntas sobre as suas preferências de vestuário.	Microfone, Altifalante	10 minutos
Intervalo – 20 minutos			
11º momento: exercício de compreensão do oral	- Os alunos irão ouvir um diálogo entre duas amigas numa loja de roupa. Depois, irão responder às perguntas apresentadas.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	10 minutos
12º momento: introdução de vocabulário	- Os alunos irão ler e identificar os tipos de tecido e padrões de vestuário apresentados na imagem.	Microfone, Altifalante,	5 minutos
13º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir um diálogo entre duas pessoas que estão numa loja, no centro comercial. Deverão anotar o que cada pessoa vai comprar e as características de cada peça.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	15 minutos
14º momento: exercício de produção oral	- Os alunos irão descrever oralmente cada peça de vestuário, mencionando o nome, a cor e o padrão de cada uma.	Microfone, Altifalante,	10 minutos
15º momento: exercício de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir um diálogo e identificar qual o conjunto que é mencionado em primeiro, em segundo e em terceiro lugar. - Depois, irão completar as frases com os números dos conjuntos de acordo com as características mencionadas no diálogo.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	15 minutos
16º momento: exercício de interação oral	- Os alunos irão buscar a sua peça de roupa preferida ao armário e apresentá-la à turma, referindo as suas características (nome, tecido, padrão, etc.).	Microfone, Altifalante,	15 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



17º momento: exercício de interação oral	- Em pares, um/a aluno/a irá perguntar o preço de alguns dos artigos dos desenhos. O colega irá responder que tem um artigo parecido, e vai dizer o preço e fazer uma breve descrição. - Depois, irão trocar de papéis.	Microfone, Altifalante,	15 minutos
18º momento: exercício de interação oral	- Os alunos irão comentar três looks de quatro pessoas famosas (Lady Gaga, Rihanna, Harry Styles e Jared Leto). Irão dar a sua opinião sobre a roupa: se as pessoas estão bem ou mal vestidas, quanto acham que custa a roupa e qual o seu look preferido.	Microfone, Altifalante,	20 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição - Conversação, nível A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 14
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos irão aprender a 1) Identificar as atividades dos tempos livres e desportos; 2) Comunicar oralmente, usando os verbos no Pretérito Perfeito; 3) Identificar e interpretar provérbios sobre a temática; 4) Dizer o que fizeram no passado recente; 5) Interpretar enunciados orais sobre as atividades dos tempos livres e os desportos.
Conteúdos	1) Vocabulário sobre atividades dos tempos livres e desportos. 2) Provérbios e expressões idiomáticas associados ao tema. 3) Pretérito Perfeito do Indicativo
Materiais	1) Apresentação em Genially 2) Faixas de vídeo e áudio 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 14, 13-01-2021			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: atividade de interação oral	- Os alunos irão contar aos colegas as atividades que realizaram durante as férias de Natal.	Microfone, Altifalante	15 minutos
2º momento: atividade de produção oral	- Os alunos irão observar as imagens e referir o que as pessoas nas imagens estão a fazer. - Depois, irão dizer se também gostam de fazer essas atividades ou não, e porquê.	Microfone, Altifalante	10 minutos
3º momento: atividade de interação oral	- Em pares, os alunos irão referir que atividade(s) do slide anterior, acham relaxante(s), divertida(s), aborrecida(s), etc. e explicar porquê.	Microfone, Altifalante	20 minutos
4º momento: atividade de produção oral	- Os alunos irão completar os provérbios com as palavras corretas na caixa. - Depois de compreenderem as mensagens dos provérbios, irão substituir a parte sublinhada de uma frase por um provérbio com significado equivalente.	Microfone, Altifalante,	15 minutos
Intervalo – 20 minutos			
5º momento: atividade de compreensão do oral	- À medida que ouvem dois diálogos, os alunos irão completá-los com os verbos em falta no Pretérito Perfeito do Indicativo.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	10 minutos
6º momento: atividade de interação oral	- Em pares, um aluno irá perguntar ao seu colega o que fez ele no dia anterior. O colega terá de responder apenas com sim ou não e o verbo. Ex: - Ontem, estudaste português? - Sim, estudei; não, não estudei.	Microfone, Altifalante,	10 minutos
7º momento: atividade de compreensão do oral	- Os alunos irão ouvir um áudio, no qual quatro pessoas descrevem os desportos que praticam. Cada aluno terá de indicar qual o desporto mencionado em cada alínea.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	15 minutos
8º momento: introdução de vocabulário / atividade de interação oral	- Os alunos irão observar as imagens e identificar o desporto representado em cada uma.	Microfone, Altifalante	10 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



9º momento: interação oral	atividade de	- Em pares, os alunos irão responder a várias questões sobre a atividade desportiva.	Microfone, Altifalante	20 minutos
Intervalo – 20 minutos				
10º momento: compreensão oral	atividade de	- Os alunos irão observar uma fotografia da judoca portuguesa Telma Monteiro e dizer quem é, qual a modalidade que pratica, quais os prémios que já ganhou, etc. - Os alunos irão assistir a um vídeo sobre a atleta e indicar se as afirmações são verdadeiras ou falsas. Vídeo em: http://videos.sapo.pt/CsYEmasRecy1f7EFHMVU	Microfone, Altifalante, Vídeo	15 minutos
11º momento: produção oral	atividade de	- Em pares, os alunos irão observar as imagens e contar o que aconteceu no dia do aniversário do Marco.	Microfone, Altifalante,	20 minutos
12º momento: interação oral	atividade de	- Cada aluno irá contar aos seus colegas como passou o seu último aniversário, respondendo às perguntas apresentadas	Microfone, Altifalante,	20 minutos
13º momento: interação oral	atividade de	- Em pares, os alunos irão criar diálogos e contar ao seu colega quando foi a última vez que fez as atividades apresentadas.	Microfone, Altifalante,	20 minutos



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira – Nível A1/A1*

Planificação

Primeira parte: informação geral

Práticas de Audição - Conversação, nível A1	
Nº da sequência de aprendizagem	Aula nº 15
Duração da sequência de aprendizagem	Das 9h às 13h
Objetivos	No final desta aula, os alunos irão aprender a: 1) Descrever as viagens que fizeram; 2) Interpretar enunciados orais sobre férias e viagens; 3) Falar sobre ações passadas; 4) Contar narrativas no passado recente.
Conteúdos	1) Vocabulário sobre viagem; 2) Provérbios associados ao tema; 3) Pretérito Perfeito do Indicativo
Materiais	1) Apresentação em Genially 2) Faixas de áudio 3) Dicionário 4) Microfone 5) Altifalante
Antecipação de problemas	Gravação da apresentação em PDF para o caso de o site Genially não abrir.



Segunda parte: descrição didática

AULA Nº 15, 20-01-2021			
Segmento + Destreza implicada	Tarefas do professor e dos alunos	Materiais	Tempo estimado
1º momento: atividade de produção oral	- Os alunos irão observar cinco imagens de monumentos famosos. Depois, irão dizer ao seu colega quais os nomes dos monumentos, onde se encontram, se já visitaram essas cidades/locais, quando os visitaram e que outros países já visitaram.	Microfone, Altifalante	15 minutos
2º momento: atividade de interação oral	- Os alunos irão observar três imagens de monumentos e deverão completar provérbios com os nomes de três cidades onde se encontram esses monumentos. - De seguida, irão interpretar oralmente o significado dos provérbios.	Microfone, Altifalante	15 minutos
3º momento: atividade de interação oral	- Em grupos de três, os alunos irão contar aos colegas sobre as suas experiências de viagens, respondendo às perguntas orientadoras.	Microfone, Altifalante	20 minutos
4º momento: atividade de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir um diálogo entre um funcionário da agência de viagens e um cliente e irão indicar se as partes sublinhadas nas frases estão corretas. Devem corrigir as informações erradas.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	15 minutos
5º momento: atividade de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir um diálogo entre um casal e irão responder às perguntas sobre o seu plano de viagem.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	15 minutos
Intervalo – 20 minutos			
6º momento: atividade de produção e interação oral	- Os alunos terão de elaborar oralmente, juntamente com um colega, uma história sobre uma viagem que o Senhor António e a esposa, Dona Maria, fizeram para comemorar os seus vinte e cinco anos de casados. A história deve basear-se nas quatro imagens apresentadas, numa sequência de 1 a 4.	Microfone, Altifalante,	20 minutos
7º momento: atividade de compreensão oral	- Os alunos irão ouvir uma conversa entre um casal e os seus amigos, na qual eles contam a viagem que fizeram ao Brasil. Os alunos irão posteriormente ler várias afirmações sobre a viagem e indicar se são verdadeiras ou falsas.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	20 minutos



8º momento: atividade de compreensão e produção oral	<ul style="list-style-type: none">- Os alunos irão ouvir a continuação da conversa do slide anterior, e responder às perguntas sobre a viagem.- Depois, irão descrever a viagem usando palavras suas e comentar se a viagem correu bem ou mal, e porquê.	Microfone, Altifalante, Faixa áudio	30 minutos
Intervalo – 20 minutos			
9º momento: atividade de produção oral	<ul style="list-style-type: none">- Os alunos irão ler, silenciosamente, várias frases sobre as férias da Mary, do John e da Melissa. Depois, terão de dizer à turma, o que estas pessoas fizeram, usando o Pretérito Perfeito do Indicativo.- Depois, irão contar à turma como foram as suas últimas férias.	Microfone, Altifalante	20 minutos
10º momento: atividade de interação oral	<ul style="list-style-type: none">- Em pares, os alunos irão fazer perguntas ao seu colega, utilizando a construção “<i>Já + verbo no Pretérito Perfeito do Indicativo</i>”. Os colegas devem responder “Sim, já.” ou “Não, ainda não”.	Microfone, Altifalante	15 minutos
11º momento: atividade de interação oral	<ul style="list-style-type: none">- Os alunos irão perguntar aos colegas quando foi a última vez que realizaram as atividades apresentadas.	Microfone, Altifalante,	15 minutos

3.4. Materiais usados

30/09/2020

28º Curso de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº1

Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu

No fim desta aula, vou aprender a ...

- Apresentar-me aos meus colegas.
- Soletrar o meu nome.
- Soletrar o meu email.

Apresente-se aos seus colegas!

Diga aos seus colegas como se chama e qual é a sua nacionalidade.



Eu chamo-me Carla e eu sou Portuguesa. ■ ■

Eu chamo-me Afonso e eu sou chinês.

Num documento Word, escreva as respostas para estas quatro perguntas em Português. Depois, envie o documento para os seus professores. Não escreva o seu nome.

1. Quantos anos tem?
2. Quantas línguas fala?
3. Qual é o seu passatempo preferido?
4. Qual é o seu livro preferido? (diga o título em Português se existir)

Agora vamos tentar descobrir quem é você pelas suas respostas!!



O alfabeto

a	à	n	ene
b	bê	o	ó
c	cê	p	pê
d	dê	q	quê
e	é	r	erre
f	efe	s	esse
g	gê, guê	t	tê
h	agá	u	u
i	i	v	vê
j	jota	w	dabliu
k	kappa	x	xis
l	ele	y	ípsilon, i grego
m	eme	z	zê





cama <input type="checkbox"/>	carro <input type="checkbox"/>	bota <input type="checkbox"/>
fama <input type="checkbox"/>	varro <input type="checkbox"/>	lota <input type="checkbox"/>
lama <input type="checkbox"/>	barro <input type="checkbox"/>	horta <input type="checkbox"/>

rei <input type="checkbox"/>	penete <input type="checkbox"/>	pinho <input type="checkbox"/>	sapo <input type="checkbox"/>
lei <input type="checkbox"/>	lente <input type="checkbox"/>	ninho <input type="checkbox"/>	saco <input type="checkbox"/>
sei <input type="checkbox"/>	sente <input type="checkbox"/>	vinho <input type="checkbox"/>	taco <input type="checkbox"/>

Assinale a palavra que ouve.

Nota: As letras **k**, **w** e **y** aparecem principalmente em palavras de origem estrangeira.

Agora, solete o seu nome ao seu colega.



Como se escreve? Pergunte ao seu colega como se soletra estes apelidos portugueses.

Exemplo: Silveira

E1: Como se escreve Silveira?

E2: esse, i, ele, vê, e, i, erre, á



Rodrigues
Ferreira
Medeiros
Pereira
Marques
Azevedo

Os nomes dos colegas. Pergunte a três dos seus colegas quais são os seus apelidos. Anota os seus nomes.



E1: Como te chamas?

E2: Susan Hughes.

E1: Como se escreve Hughes?

E2: H-u-g-h-e-s.

Qual é o seu e-mail?

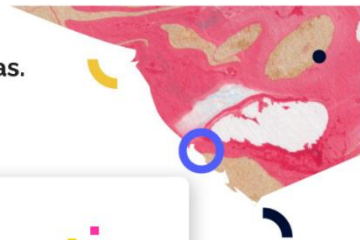


Em pares, peça ao seu colega para soletrar o seu e-mail.

Registe todos os emails dos seus colegas de turma.



Escolha uma destas perguntas e coloque-a a dois colegas.



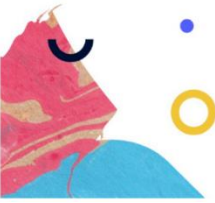
- Como se chama a tua mãe?
- Como se chama a tua cidade?
- Como se chama o teu animal de estimação?



Peça ao seu colega para soletrar o nome e anote-o.

Crie diálogos com os colegas como nos exemplos.

- 
- Bom dia, como estás?
 - Estou bem. Obrigada!
 - Qual é o teu e-mail?
 - m.almeida@gmail.com
 - Como se escreve?
 - M . A-L-M-E-I-D-A @ G-M-A-I-L . C-O-M
 - Muito obrigada!

- 
- Olá André, tudo bem?
 - Sim, tudo bem. Obrigado!
 - Qual é o teu apelido?
 - Pinheiro.
 - Como se escreve Pinheiro?
 - P-I-N-H-E-I-R-O.
 - Obrigado!



Curso Semestral de Português Língua Estrangeira (PLE)



Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº2

Professora Carla Azevedo e Afonso Lyu

No fim desta aula, vou aprender a ...

- Pronunciar palavras com dígrafos;
- Pronunciar palavras com ditongos;
- Usar os artigos definidos (o,a, os, as) antes dos substantivos.
- Apresentar-me aos meus colegas.

O alfabeto

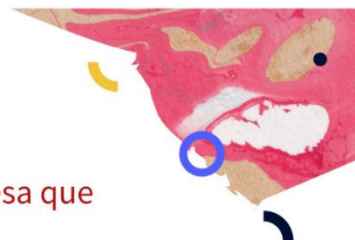
Revisões

a	à	n	ene
b	bê	o	ó
c	cê	p	pê
d	dê	q	quê
e	é	r	erre
f	efe	s	esse
g	gê, guê	t	tê
h	agá	u	u
i	i	v	vê
j	jota	w	dabliu
k	kappa	x	xis
l	ele	y	ípsilon, i grego
m	eme	z	zê

▶ audio_002

Solete o nome de uma personalidade portuguesa que conhece.

Ex: C-R-I-S-T-I-A-N-O R-O-N-A-L-D-O



Dígrafos

Podes encontrar estes dígrafos nas palavras portuguesas:

rr – carro, burro, torre

ss – Vanessa, massa, pássaro

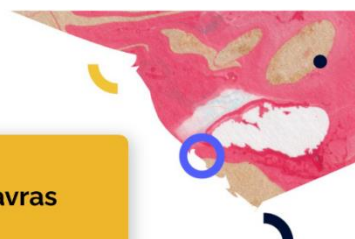
ch – chuva, chave, chávena

lh – milho, orelha, olho

nh – ninho, farinha, galinha

gu – foguete, guitarra, Guilherme

qu – queijo, pequeno, quilo, quinhentos



 2 letras = 1 som

ch	a chave 	o chocolate 
lh	a ilha 	o milho 
nh	o ninho 	a andorinha 

Ouça as palavras que o professor vai dizer e coloque na coluna do som correspondente.

Som [lh]

Som [nh]

Som [ch]

Som [j]

Ditongos

ai

au

ei

ãe

iu

eu

ão

oi

õe

Ouçã e repita os ditongos e as respectivas palavras.

Ouçã as palavras que o professor vai dizer e coloque na coluna do som correspondente.

Som [aj] <ai>

Som [Aj] <ei>

Som [oj] <oi>

Som [iw] <iu>

Som [Ã~w] <ão>



Tarefa 1

Procure no dicionário **quatro** palavras:
duas com dígrafos e duas com ditongos.

Tarefa 2

Tente pronunciá-las.

Tarefa 3

Peça a um colega para pronunciar as
palavras. Depois confirme a pronúncia com
o/a professor/a.

Artigos definidos

Observe com atenção:



• **o** caderno

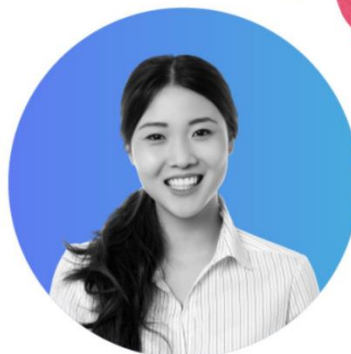


a bola

Observe com atenção:



o Aleksander



a Yixin Gao



Complete com o artigo definido adequado: **o** ou **a**



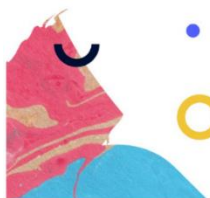
___ terra



___ gato



___ borracha



___ televisão



___ dinheiro

Complete com o artigo definido adequado: **o** ou **a**



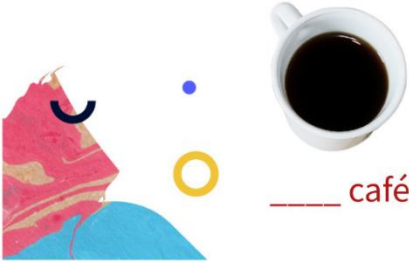
___ telemóvel



___ máscara



___ lua



___ café



___ camelo

Observe com atenção:



os óculos



as canetas



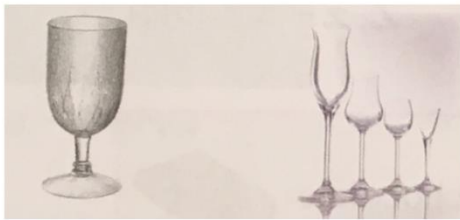
o aluno os alunos



a casa as casas



Complete com os artigo e as palavras no plural.



o copo _____



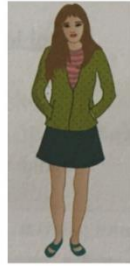
a mesa _____



Complete com o artigo definido adequado: **o, a, os, as.**



1. ____ lvo



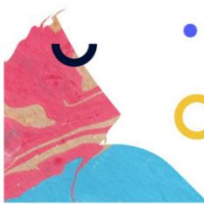
2. ____ Ana



3. ____ professora



5. ____ telemóvel



4. ____ canetas



4. ____ cama



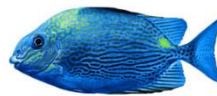
Complete com o artigo definido adequado: **o, a, os, as.**



6. ____ alunos



7. ____ elefante



8. ____ peixe



9. ____ óculos



10. ____ flores



11. ____ computador

Escreva as palavras na coluna correta, juntando o artigo indefinido.

mala óculos amigas flor carro ✕
alunos terra peixes telemóvel mesas

Palavras masculinas

o carro

Palavras femininas

Diga ao seu colega, o plural das seguintes palavras:

a máscara
a lua
o gato
o camelo
a borracha
o copo
a caneta
o aluno
a professora
a casa

Apresente-se aos seus colegas.



Olá, eu sou a Carla.

Eu sou portuguesa.

28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº3

Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu

No fim desta aula, vou aprender a ...

- Dizer e identificar os números cardinais de 0 a 100.
- Dar e pedir informações de identificação pessoal.
- Perguntar e dizer as horas.
- Ler as horas em formato analógico e em formato digital.

Leia e repita.

0	zero	8	oito	16	dezasseis	40	quarenta
1	um / uma	9	nove	17	dezassete	50	cinquenta
2	dois / duas	10	dez	18	dezoito	60	sessenta
3	três	11	onze	19	dezanove	70	setenta
4	quatro	12	doze	20	vinte	80	oitenta
5	cinco	13	treze	21	vinte e um / uma	90	noventa
6	seis	14	catorze	25	vinte e cinco	99	noventa e nove
7	sete	15	quinze	32	trinta e dois / duas	100	cem

Leia os seguintes números.


57	51	37	0	20
60	15	14	13	44
8	66	81	46	29
19	39	56	38	54
75	11	78	17	100

Ouçá os números e escreva.


Ouçã e complete os espaçõs.

Nome	Telefone / Telemóvel	e-mail
António Mota	96 567 41 23	@ _____
Bernardo Vieira	_____	@ _____
Cristina Santos	_____	@ _____
Raquel Pereira	_____	@ _____

Legenda:
@ arroba
. ponto final
- traço
/ barra
A á maiúsculo
a á minúsculo

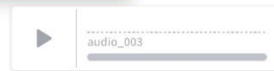


Assinale o número que ouve em cada espaço.

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| a) 3 / 13 | d) 9 / 19 | g) 61 / 71 | j) 36 / 76 |
| b) 5 / 50 | e) 6 / 16 | h) 18 / 19 | k) 90 / 99 |
| c) 78 / 87 | f) 56 / 65 | i) 2 / 12 | l) 7 / 17 |
- 

Faça os calculos e escreva o resultado por extenso.

- 80-9= _____
- 28÷2= _____
- 40+15= _____
- 17×2= _____
- 18-5= _____
- 100-56= _____
- 24×2= _____



Entreviste o seu colega. Faça perguntas de modo a preencher o cartão abaixo.

CARTÃO DE ESTUDANTE

NOME:

MORADA

TELEFONE:

NACIONALIDADE:

PROFISSÃO:

ESTADO CIVIL:

SEXO: F M



Leia os três perfis com atenção.



		
<ul style="list-style-type: none">• Nome: Simon• Nacionalidade: Francês• Data de nascimento: 09.10.1985• Idade:35• Cargo: Diretor• Empresa: Agência BAS	<ul style="list-style-type: none">• Nome: Francisco• Nacionalidade: Angolano• Data de nascimento: 22.06.1981• Idade:39• Cargo: Engenheiro informático• Empresa: <i>Informe, Lda.</i>	<ul style="list-style-type: none">• Nome: Laura• Nacionalidade: Americana• Data de nascimento: 15.08.1992• Idade: 28• Cargo: Secretária• Empresa: <i>Gomes, Lda.</i>



Responda às perguntas com o nome da pessoa indicada.

- 
1. Quem é que é de Angola?
 2. Quem é que tem 28 anos?
 3. Quem é que faz anos em junho?
 4. Quem é que é da França?
 5. Quem é que faz anos no dia vinte e dois?
 6. Quem é que é diretor?
 7. Quem é que trabalha na empresa Gomes, Lda?
- 

Quer experimentar? Faça a próxima pergunta aos seus colegas.



O horário de trabalho do Francisco é das 9 horas às 18 horas.
Ele trabalha oito horas e tem uma hora de almoço.

E você, trabalha? Ou estuda?
Quantas horas trabalha/ estuda diariamente?

Perguntar e dizer as horas



As Horas

Usa **Que horas são?** Para indicar a hora. Para dizer o tempo, usa **é...** para uma hora, e **são...** para as outras horas.

É uma hora.
São três horas.

Para expressar meia hora usa **e meia**. para expressar o quarto de hora usa **e quinze** ou **um quarto**.

São duas e meia.
É uma e um quarto.



Para expressar tempo depois de meia-hora usa *minutos + para + próxima hora*.

São dez para as sete.

Você também pode expressar o tempo após a meia hora subtraindo minutos da próxima hora usando menos.

São sete menos dez.



Usa **meio-dia** para 12:00 e **meia-noite** para 24:00. Para dizer o tempo usa **é...**



É meio-dia.
É meia-noite.

Para expressar a.m. e p.m. com tempo especificado usa **da manhã** (do meio-dia ao anoitecer), e **da tarde** (do meio-dia ao anoitecer), e **da noite** (do anoitecer à meia-noite).

São onze da manhã.
São quâtro da tarde.
São dez da noite.



Para expressar pela manhã em geral (sem tempo especificado), usa **de manhã**; para a tarde usa **de tarde** ou **à tarde**, e para a noite use **de noite** ou **à noite**.



O piquenique é de manhã.
A reunião é à tarde.
Eu trabalho sempre de noite.

Usa **A que horas é...?** Para perguntar a hora em que algo acontece.

A que horas é a aula?
É às oito e meia.



O tempo militar de uma à vinte e quatro horas é frequentemente usado nos casos formais como concertos, casamentos, assim como nos horários de transporte públicos.



O concerto é às vinte horas.

O avião chega às quinze horas e dez minutos.

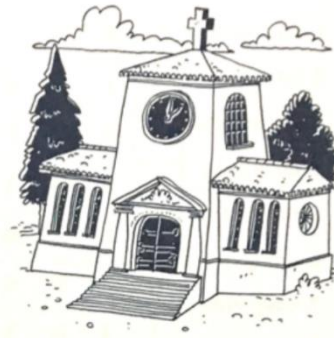


Vamos praticar!
Que horas são? Diga aos seus colegas.



Faça corresponder as horas aos relógios

1. É meio-dia.
2. São duas e cinco.
3. É uma e meia.
4. São nove e um quarto.
5. Faltam vinte para as duas.
6. São onze e vinte e cinco.



a. 14:05	d. 12:00
b. 11:25	e. 01:40
c. 21:15	f. 13:30

Vai ouvir 6 diálogos. Escreva o número de cada diálogo no relógio correspondente. Há dois relógios extra.



Ouçá os diálogos e escreva as horas.



Almoço: _____

Partida de comboio: _____

Encerramento da biblioteca: _____

Chegada do avião: _____

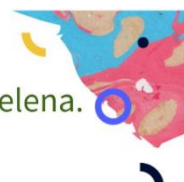
Fim do filme: _____

Abertura do supermercado: _____



O horário da Helena.

Em pares, pergunte e responda a perguntas sobre o horário da Helena.



Exemplo: E1: A que horas é a aula de Matemática?

E2: É às dez da manhã.

SEGUNDA-FEIRA			
9:00	aula de Português	1:00	almoço
9:50	intervalo	2:00	aula de Física
10:00	aula de Matemática	5:30	jogo de futebol
11:45	laboratório	7:30	jantar



O meu horário.

Em pares, pergunte e responda a perguntas sobre o vosso horário.

Exemplo: E1: A que horas é a aula de Práticas de Leitura e Escrita, na segunda-feira?

E2: É às nove da manhã.

E1: Em que sala é?

E2: É na sala 1.34.

Nível A1/A1+ (Iniciação)

Dias/ Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
09:00- 11:00	Práticas de Leitura - Escrita SALA: 1.34	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.34	Práticas de Audição- Conversação (aula online síncrona)	Práticas de Leitura - Escrita (aula online assíncrona)
11:00- 13:00		Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.34	Práticas de Audição- Conversação (aula online síncrona)	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa (aula online síncrona)

28º Curso de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº4

Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu

No fim desta aula, vou rever/aprender a ...

- Dizer e identificar os números cardinais de 0 a 100.
- Perguntar e dizer as horas.
- Identificar informação sobre cursos, aulas e horários.
- Dizer e identificar os objetos no escritório.
- Dizer a localização dos objetos no escritório.



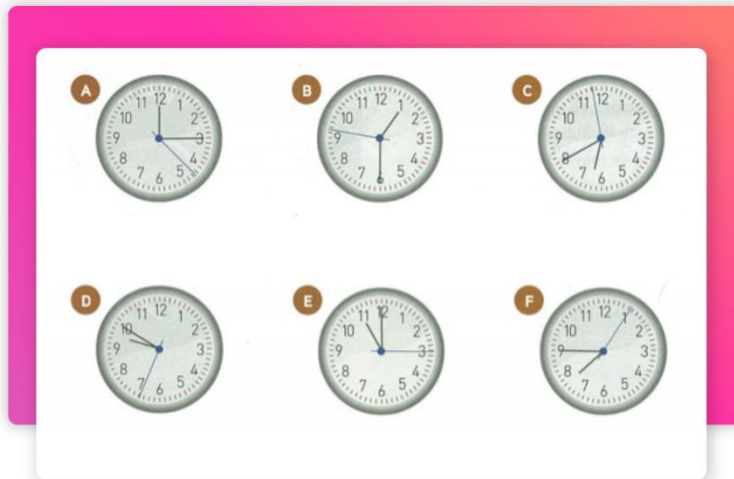
Revisão 01

Perguntar e dizer as horas



Vamos rever as horas?

Que horas são? Diga as horas aos seus colegas.




Assinale as horas que ouve.


- | | | |
|------------------|------------------|------------------|
| a) 12h30 / 00h30 | d) 09h14 / 14h09 | g) 10h15 / 10h50 |
| b) 18h50 / 19h10 | e) 08h40 / 08h20 | h) 12h00 / 00h00 |
| c) 13h30 / 15h30 | f) 17h07 / 07h17 | i) 13h03 / 15h13 |



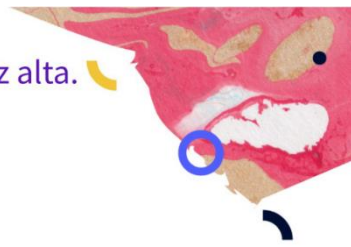

Leia as informações sobre as preposições de tempo.



A	Datas	Dias da semana (rotina) / Dias da semana + partes do dia
	a 9 a 24	aos sábados (rotina) domingo à noite segunda à tarde
De	Datas	Horas + partes do dia
	18 de dezembro janeiro de 2001	às dez da manhã às cinco da tarde às dez da noite
	Partes do dia	Dias da semana + partes do dia
	de manhã de tarde de noite	sábado de manhã segunda de tarde
Em	Meses / Anos	Dias (ação pontual)
	em 2009 em dezembro	na terça-feira no dia 20



Selecione a preposição correta e leia as frases em voz alta.

- 
1. amanhã **de / da / na** manhã
 2. hoje **a / da / à** tarde
 3. **em / na / da** segunda feira
 4. às oito **de / da / do** noite
 5. **em / no** março
 6. abril **de / em / no** 2011
 7. **em / ao / aos** domingos
 8. no dia 17 **de / do / da** maio
- 

Relacione e complete as frases.

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. Viajo no | a) segunda-feira |
| 2. Falamos na | b) dia 3. |
| 3. Trabalho ao | c) logo à noite? |
| 4. Telefonas-me | d) sábado. |
| 5. Vens na sexta | e) janeiro. |
| 6. O evento é em | f) à tarde? |



Observe o horário da Ana. Em pares, faça perguntas sobre o horário e responda às perguntas do colega.

Exemplo: E1: A que horas é a aula de Português?
E2: É às nove horas.

TERÇA-FEIRA	
9:00	aula de Português
10:15	intervalo
10:30	aula de Matemática
11:45	laboratório
1:00	almoço
2:00	aula de Geologia
5:00	treino de basquete
7:30	jantar



Revisão 02

Ler calendários. Dizer que dia é hoje.



Ainda se lembra dos dias e meses do ano?

Consulte o calendário e responda oralmente às perguntas.



MAIO						
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO
	F	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



1. Em que mês estamos?
2. Que dia é hoje?
3. Em que dia da semana calha o dia 31?
4. Quantos feriados há em maio?

Tendo em conta o calendário anterior, faça a correspondência.

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1. Amanhã | a) em junho |
| 2. Daqui a uma semana | b) no dia 9 |
| 3. No mês que vem | c) no dia 12 |
| 4. No fim do mês | d) no dia 10 |
| 5. No próximo sábado | e) no dia 31 |
| 6. Depois de amanhã | f) no dia 15 |

Em pares, leia as datas alternadamente.

01 / 01 / 2020	02 / 07 / 2011	03 / 10 / 1999
12 / 03 / 1997	18 / 12 / 1980	22 / 02 / 2000
10 / 02 / 2011	19 / 05 / 1986	25 / 03 / 2006
09 / 08 / 2005	10 / 01 / 2009	12 / 07 / 1996



Diga ao seu /à sua colega duas datas que foram particularmente especiais para si. Explique porquê.

Sugestões:

- O dia em que entrei na universidade.
- O dia em que mudei de país.
- O dia do meu casamento.
- O dia em que nasceu o meu filho.



Revisão 03

Falar sobre o seu curso. Indicar a localização dos objetos.



Como é o seu curso de Português?

Em grupos, faça as seguintes perguntas ao seu colega.

1. O que é que estudas este semestre?
2. Quantos módulos tens?
3. Qual é o teu módulo preferido?
4. O teu curso de Português é fácil, difícil, interessante ou chato?
5. Quem são os teus professores?
6. Tens muitas tarefas para casa?



O que é que estas pessoas fazem? Vai ouvir três pessoas a falar sobre os seus estudos, trabalho e passatempos, respetivamente. À medida que ouve, determine qual o tema principal de cada relato. Depois escreva o número da descrição ao lado tema indicado.

- estudos
- trabalho
- horas de lazer



Quem é a Raquel? Ouça a descrição e determine se se refere a atividades de uma aluna ou de uma professora.

_____ aluna

_____ professor

Agora leia as frases abaixo e ouça a descrição novamente. Depois, indique se as frases são verdadeiras ou falsas.

1. A Raquel é muito inteligente e alegre.
2. Ela estuda Sociologia na Universidade.
3. A Raquel estuda muito e tira boas notas.
4. A primeira aula da Raquel é às duas da tarde.

Verdadeiro

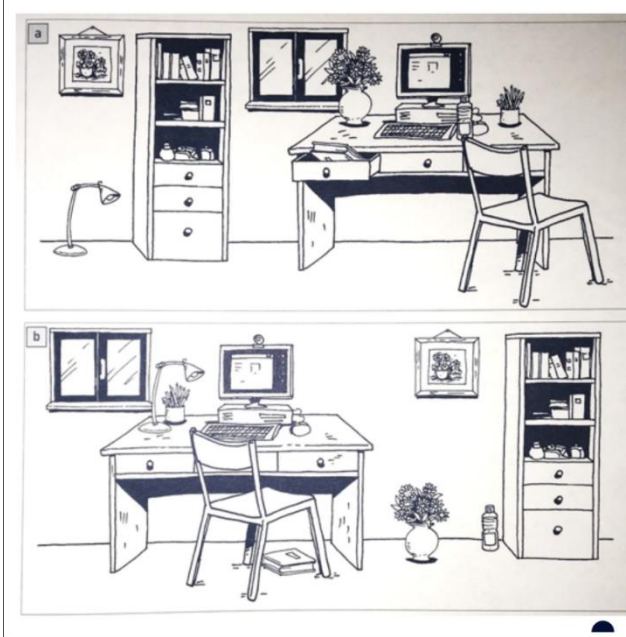
Falso

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Identifique os objetos na imagem.



- _____ sofá
- _____ estante
- _____ quadro
- _____ janela
- _____ secretária
- _____ cadeira
- _____ computador
- _____ planta
- _____ caixote do lixo
- _____ candeeiro



Em grupos, observe as imagens e refira as diferenças que encontra entre elas.

Exemplo: Na imagem **a**, a secretária **está à direita** da estante, e na imagem **b**, a secretária está à esquerda da estante.



28º Curso de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº5



Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu

No fim desta aula, vou aprender a ...

- Descrever-me física e psicologicamente;
- Descrever alguém física e psicologicamente.
- Identificar e usar os cognatos;
- Fazer perguntas de identificação pessoal



Vai ouvir uma jovem a falar de si. Marque as informações que ouvir.



Nacionalidade: ____ são tomense ____ portuguesa ____ angolana

Idade: ____ 15 anos ____ 21 anos ____ 30 anos

Descrição: ____ alta e morena ____ baixa e morena ____ alta e loira

Estudos: ____ Engenharia ____ Psicologia ____ Letras



Seguindo o exemplo da atividade anterior, escreva uma pequena descrição sua. Inclua:

- nacionalidade;
- idade;
- descrição física (duas características);
- descrição psicológica (duas características).

Depois, envie em modo privado pelo chat para o/a professor/a. O/a professor/a vai compilar todas as descrições num documento Word. A turma vai tentar descobrir a quem pertence cada descrição.

Quem é?

Leia os adjetivos e indique quem é o colega da turma que tem essa característica.

Exemplo: Quem é forte?

É o/a ...

bonito/a

magro/a

trabalhador/a

inteligente

preguiçoso

sociável

baixo/a

falador/a

atlético/a

divertido/a

organizado/a

curioso/a

simpático/a

alto/a

responsável

dinâmico

Cognatos

Cognatos são palavras de duas línguas que têm a mesma origem e têm forma semelhante. Sendo que o inglês partilha a raiz etimológica com muitas palavras do Português, vai descobrir que já reconhece muitas palavras portuguesas. Aqui estão algumas que são usadas para descrever pessoas. Estes cognatos usam a mesma forma para descrever um homem ou uma mulher.




arrogante
competente
eficiente
elegante
fascinante
idealista
imparcial

importante
independente
inteligente
interessante
liberal
materialista
otimista


popular
responsável
terrível
tradicional
pessimista
perfeccionista
paciente

Escolha palavras da lista de cognatos para perguntar ao seu colega algumas características da sua personalidade.



E1: Tu és pessimista?
E2: Não, não sou pessimista. **Ou**
Sim, sou (muito) pessimista.

Depois, pergunte a outra pessoa como é que ele ou ela é.



E1: Como é que tu és?
E2: Sou paciente, liberal e idealista.

Com um colega, descreva oralmente as pessoas abaixo, usando pelo menos três dos adjetivos apresentados (no slide seguinte) para cada um.



Madonna
Will Smith
Donald Trump
Lady Gaga
Leonardo Dicaprio

Serena Williams
Pelé
Miley Cyrus
Usain Bolt
José Mourinho



sério
inteligente
atraente
corajoso
carismático
ridículo

popular
tradicional
simpático
trabalhador
vaidoso
competente

sociável
tolerante
divertido
idealista
liberal
confiável



Pergunte a um colega como são as seguintes pessoas, como no exemplo.

E1: Como é o teu irmão?

E2: Ele é alto, moreno e muito responsável.

1. a tua mãe
2. o teu companheiro de quarto
3. os colegas do curso de Português
4. o teu melhor amigo /a tua melhor amiga



Entreviste o seu colega e pergunte-lhe quem é a pessoa mais importante da sua vida. Faça-lhe mais perguntas sobre essa pessoa, tendo em conta os tópicos abaixo.

1. nome
2. de onde é
3. idade
4. características físicas
5. personalidade
6. línguas que fala
7. ...



Quem é quem?

Escreva o nome de uma pessoa famosa no seu caderno. Em pequenos grupos, os seus colegas irão fazer-lhe perguntas sobre essa pessoa. Só pode responder **SIM** ou **NÃO**. Siga o exemplo.



- A: É um homem?
B: Sim.
A: Tem 20 anos?
B: Não.
A: É português?
B: Sim.
A: Mora em Lisboa?
B: Não.
A: É atlético?
B: Sim.
A: É cantor?
B: Não.
A: É futebolista?
B: Sim.
A: É o Cristiano Ronaldo?
B: Sim.

28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº6

Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu

No fim desta aula, vou aprender a ...

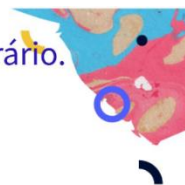
- Descrever a minha rotina diária;
- Ouvir e identificar a rotina diária de outras pessoas;
- Indicar a frequência com que faço uma atividade;
- Discutir e comparar atividades diárias.
- Dizer as atividades que faço em determinados lugares.



Observe as imagens e com um colega, alternem e descrevam a rotina da Isabel.



Ouçã a descriçãõ sobre a rotina diãria do Joãõ e complete o horãrio.



Tempo	Atividade
8h00	Ele levanta-se, lava-se e arranja-se.



Em pares, conte ao seu colega como é a sua rotina diãria. Siga o exemplo do horãrio do Joãõ.

No fim, vocẽ e o seu colega vãõ identificar e discutir pontos em comum na vossa rotina.



Troque de pares e pergunte ao seu/à sua colega o que ele/ ela faz primeiro.



O que é que fazes primeiro?

Tomar o pequeno-almoço / vestir-se

Tomar banho / lavar os dentes

Levantar-se / ouvir música

Almoçar / ir para o trabalho/universidade

Ir para a cama / ler um livro



Pergunte ao seu colega com que frequência faz as seguintes atividades. Depois de preencher a tabela sobre si, comparem os resultados.



E1: Eu como pizza às vezes, e tu quando é que comes pizza?
E2: Eu como pizza aos fins de semana.

Atividade	todos os dias	às vezes	aos fins de semana	nunca
comer pizza				
comer hambúguer				
assistir a um jogo				
aprender palavras em português				
tomar café				
escrever um e-mail				
discutir política				
escutar rock				



Pergunte a um colega o que é que ele faz e o que não faz nos lugares indicados. Siga o exemplo:

E1: O que fazes na sala de aula?
E2: Aprendo português.
E1: E o que não fazes na sala de aula?
E2: Não bebo e não como.

Lugares

na praia
no café
na festa
em casa
no restaurante
no cinema
na biblioteca

Atividades

beber cerveja
correr dois quilómetros
ver televisão
comer pão
dançar muito
escutar rock
ver um filme
abrir janelas
tomar café
ler um livro
conversar

Conhece bem o seu professor e a sua professora? Com um colega, discuta se as informações abaixo sobre o seu professor e a sua professora são verdadeiras ou falsas? Escreva **V** ou **F** e a inicial do professor e/ ou da professora à frente de cada frase.




1. Escreve poemas.
2. Come em restaurantes aos fins de semana.
3. Ensina três cursos este semestre.
4. Aprende italiano.
5. Escreve e-mails todos os dias
6. Toma muito café.



Jogo Uma verdade e duas mentiras

Em grupos, vai dizer uma verdade e duas mentiras sobre si.
Os seus colegas vão fazer-lhe perguntas. Deve responder às mesmas.
Depois de todos os colegas darem o seu palpite, diga qual é a informação verdadeira.



Exemplo: Tenho um gato que se chama Nico. O meu pai é professor. Levanto-me todos os dias às 7 horas.



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula N°7



Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu

No fim desta aula, vou aprender a ...

- Dizer um trava-línguas;
- Interpretar provérbios sobre o tempo;
- Novo vocabulário sobre o tempo;
- Dizer como está o tempo na minha região/cidade;
- Dizer como está o tempo em Portugal;
- Usar a construção "estar com + nome" para expressar condições;
- Identificar as estações do ano.



Leia o seguinte trava-línguas em voz alta.

***"O Tempo perguntou ao tempo quanto tempo
o tempo tem, o Tempo respondeu ao tempo
que o tempo tem tanto tempo quanto tempo,
tempo tem."***

Trava-línguas Popular

Provérbios sobre o tempo

Leia os provérbios e refira se concorda com a sua mensagem.

1. Chuva que não acaba ao meio-dia, é chuva para todo o dia.
2. Amigo de bom tempo muda-se com o vento.
3. Em novembro, põe tudo a secar, que pode o sol não voltar.



Em pares e de forma alternada, indiquem como está o tempo em cada imagem.

Exemplo: Na imagem 1 está a nevar.



Observe o mapa com a previsão do tempo em Portugal.
 Refira o estado do tempo e as temperaturas máximas e mínimas que fazem:

- Em Braga
- No Porto;
- Em Lisboa;
- Em Faro;
- No Funchal.



Assista ao vídeo e diga quais são as temperaturas máximas nas seguintes cidades:

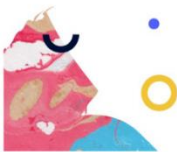


- Braga
- Aveiro
- Castelo Branco
- Lisboa
- Beja

[https://tvi24.iol.pt/videos/sociedade/saiba-como-vai-estar-o-tempo-
 hoje/5d0dac9f0cf20cbb79b3e8a7](https://tvi24.iol.pt/videos/sociedade/saiba-como-vai-estar-o-tempo-hoje/5d0dac9f0cf20cbb79b3e8a7)



Agora faça uma pesquisa da previsão metereológica na sua cidade e diga ao seu colega como está o tempo hoje e como vai estar o tempo amanhã.



Pergunte a um/a colega como está o tempo de acordo com cada uma das ilustrações e procure saber quais são os seus planos.



E1: Como está o tempo?
E2: _____
E1: E o que você vai fazer hoje à tarde/noite?
E2: _____



Já aprendeu que em Português **estar** é usado com um adjetivo para expressar uma condição (**Os estudantes estão nervosos**). Há também algumas outras condições que são expressas usando **estar + com + nome** (que em Inglês seria *to be + adjective*). Veja abaixo:


estar com	calor	<i>hot</i>
	frio	<i>cold</i>
	sono	<i>sleepy</i>
	medo	<i>to be afraid</i>
	fome	<i>hungry</i>
	sede	<i>thirsty</i>
	sorte	<i>lucky</i>
	pressa	<i>in a hurry/rush</i>

Troque informações com o seu colega sobre quando, em que situações, e com que frequência experiencia várias condições. Depois, complete a tabela abaixo.

E1: Quando é que estás com calor?
E2: Estou sempre com calor, principalmente no verão.


	EU	COLEGA
com calor		
com frio		
com fome		
com sono		
com medo		

Observe as imagens e identifique as estações do ano.




Estações do ano


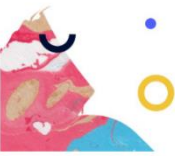
- verão
- primavera
- inverno
- outono

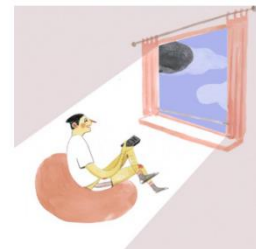


1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____



Comente as seguintes perguntas com um colega.

- 
1. Em que estação do ano estamos?
 2. Qual é a sua estação do ano preferida? Porquê?
 3. Como é o inverno no seu país?
 4. No verão está muito calor no seu país?
- 





28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº8



Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu



Nesta aula, vou aprender a ...

- Identificar os nomes dos alimentos.
- Dizer o que como e bebo em cada refeição.
- Perguntar sobre hábitos alimentares.
- Expressar e perguntar sobre gostos.
- Pronunciar palavras com a letra e.



Chuva de palavras

Introdução à temática



Que nomes de alimentos em Português já sabe?

Faça o scan do código de barras e escreva o nome de **três** alimentos em Português. Depois submeta.

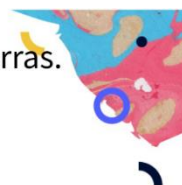


Abra a câmara do seu telemóvel e aponte para este código de barras.



SCAN ME

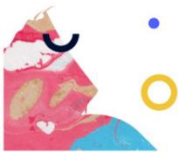
Go to www.menti.com and use the code 10 66 01
3



Exemplo (só para a Professora ver o efeito)



arroz
sardinha
bacalhau
massa
maçã
pão



Go to www.menti.com and use the code 10 66 01
3

Explique os provérbios e refira se concorda com a sua mensagem.



1. Comer para viver e não viver para comer.
2. A fome é o melhor tempero (*seasoning*).
3. O homem conquista-se pelo estômago (*stomach*).



Onde comemos?

Diga o nome dos diferentes locais representados nas imagens. Depois, diga ao seu colega, qual é o seu preferido e explique porquê.



CANTINA | PASTELARIA | PIZZARIA | CAFÉ | RESTAURANTE | GELATARIA

As refeições do dia



PEQUENO-ALMOÇO



ALMOÇO



LANCHE



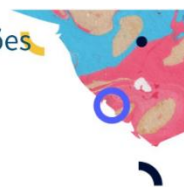
JANTAR

Em pares, descubra o que o seu colega come e bebe nas diferentes refeições e use a tabela para registar.

E1: Susana, comes cereais ao pequeno-almoço?

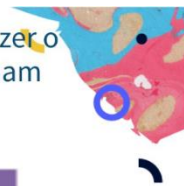
E2: Sim, como. (ou não, não como.)

	pequeno-almoço	almoço	jantar
cereais com leite			
café			
fruta			
sopa			
peixe			
arroz			
batatas fritas			
vinho			



A Carolina está a passar uns dias em casa da amiga Fátima. Elas estão a fazer o pequeno-almoço, na cozinha. Ouça o diálogo e escreva o que elas costumam comer em cada refeição.

	Carolina	Fátima
Pequeno-almoço		
Almoço		
Jantar		



Observe a imagem e em pares, diga se come muito ou pouco destes alimentos.

Exemplo: Eu como muita salada. Como todos os dias.



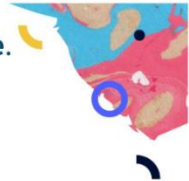
Ouçá os diálogos. Sobre o que é que eles estão a falar? Escreva o número de cada diálogo no lugar correto

- | | |
|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Água | <input type="checkbox"/> Sandes |
| <input type="checkbox"/> Vinho | <input type="checkbox"/> Bife |
| <input type="checkbox"/> Chá | <input type="checkbox"/> Batatas |
| <input type="checkbox"/> Meia de leite | <input type="checkbox"/> Gelado |

Quatro estudantes internacionais, Brigitte, Peter, Marek e Cláudia foram fazer compras numa mercearia em Braga. Depois, puseram todos os sacos juntos no chão e agora não sabem que saco pertence a quem. Ajude-os a decidir quem é o dono de cada um dos sacos.



Em português, quando você quer dizer que gosta de algo usa **Eu gosto de**. Quando quer dizer que não gosta de algo usa **Eu não gosto de**. Veja os exemplos abaixo:



Eu gosto de feijoada.
Eu gosto de batatas.
Eu não gosto de queijo.

Gostas de café? / Gosta de café?
Prefiro chá.



Pergunte a um/a colega se ele/ela gosta ou não das comidas indicadas no quadro abaixo



E1: Gostas de abacate?
 E2: Adoro! E tu?
 E1: Eu não gosto.

ALIMENTOS	ADORO	GOSTO MUITO	GOSTO	NÃO GOSTO
peixe				
queijo				
fiambre				
presunto				
camarão				
feijão				
alface				
morangos				
bolos				



Como pronuncia as palavras abaixo? Com um/a colega, diga em voz alta os nomes destes alimentos.



1. café
2. carne
3. bebe
4. doce
5. quero
6. presunto

Agora, ouça e confirme a pronúncia dessas e outras palavras. A letras **e** pode ter vários sons.



[ɛ]	[e]	[i]	[i]
café	ver	doce	exame
quer	letra	prefere	elétrico
bebe	ter	verde	educação

Vamos testar os seus conhecimentos!

Responda às perguntas do Quiz sobre a alimentação! Seja rápido!





28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº9



Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu



Nesta aula, vou aprender a ...

- Identificar as divisões da casa.
- Indicar se há ou não há objetos/mobiliário na casa.
- Usar o verbo *ficar* para indicar localizações.
- Descrever a minha casa de sonho.



Leia o provérbio. Sabe o que quer dizer?



Quem casa quer casa.



Leia o provérbio. Sabe o que quer dizer?



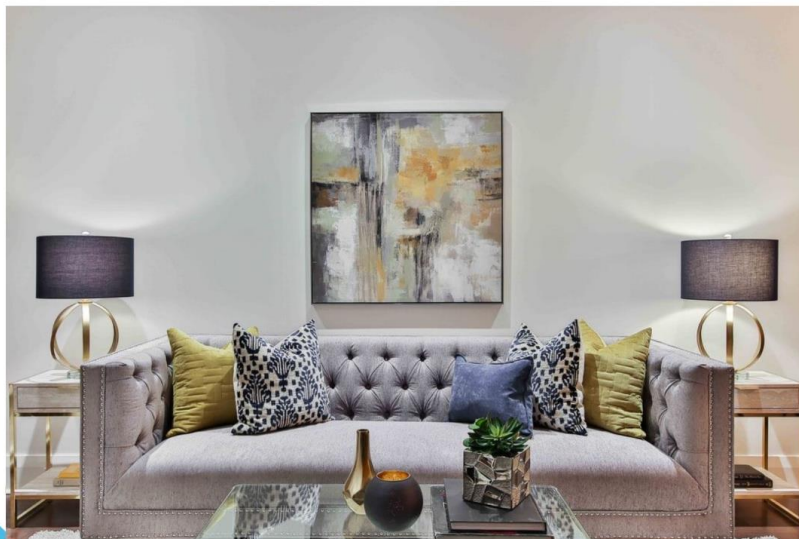
Casa onde entra o sol, não entra o médico.



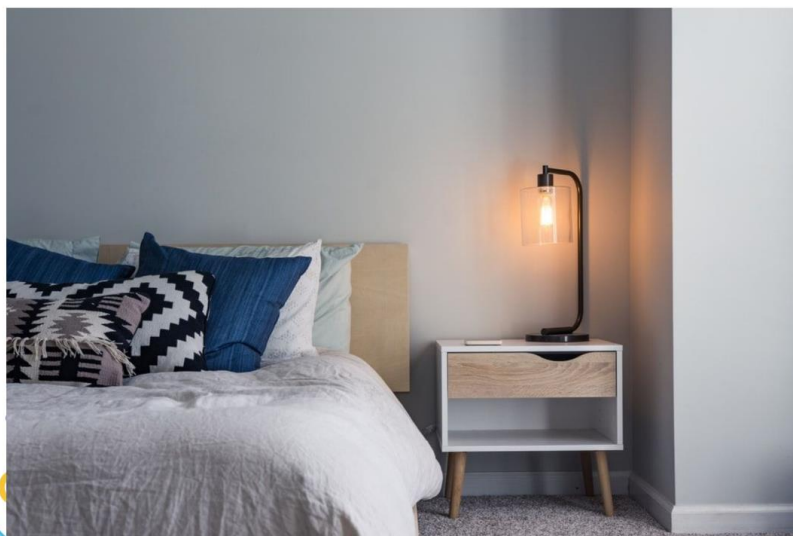
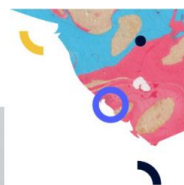
Qual é esta divisão da casa?



Qual é esta divisão da casa?



Qual é esta divisão da casa?



Qual é esta divisão da casa?



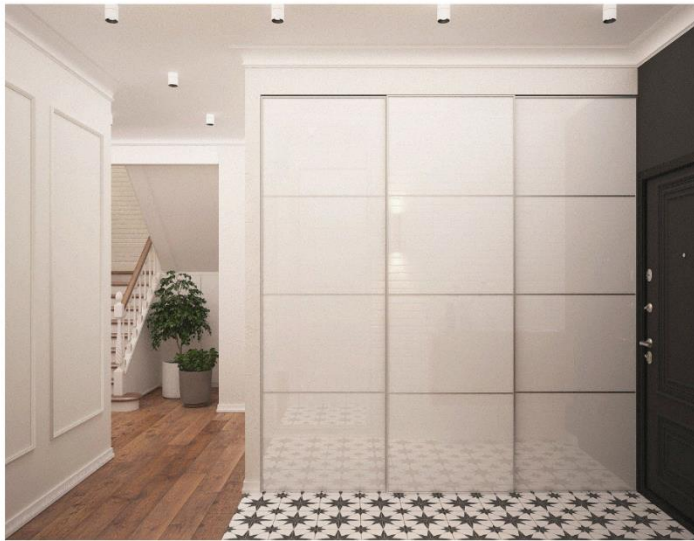
Qual é esta divisão da casa?



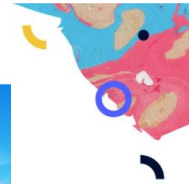
Qual é esta divisão da casa?



Qual é esta divisão da casa?



Qual é esta divisão da casa?



Qual é esta divisão da casa?



Qual é esta divisão da casa?





Conte ao seu colega:

1. Qual é a sua divisão preferida da casa? Porquê?
2. Que atividades costuma fazer nessa divisão?



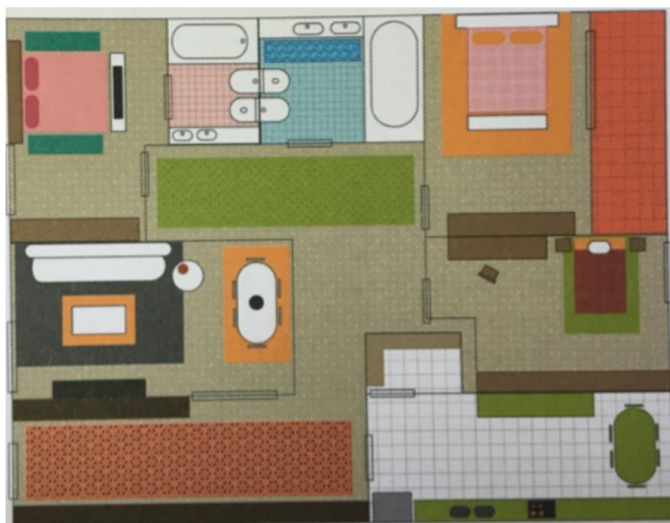
Observe esta planta de uma casa. Identifique as várias divisões.

Planta A

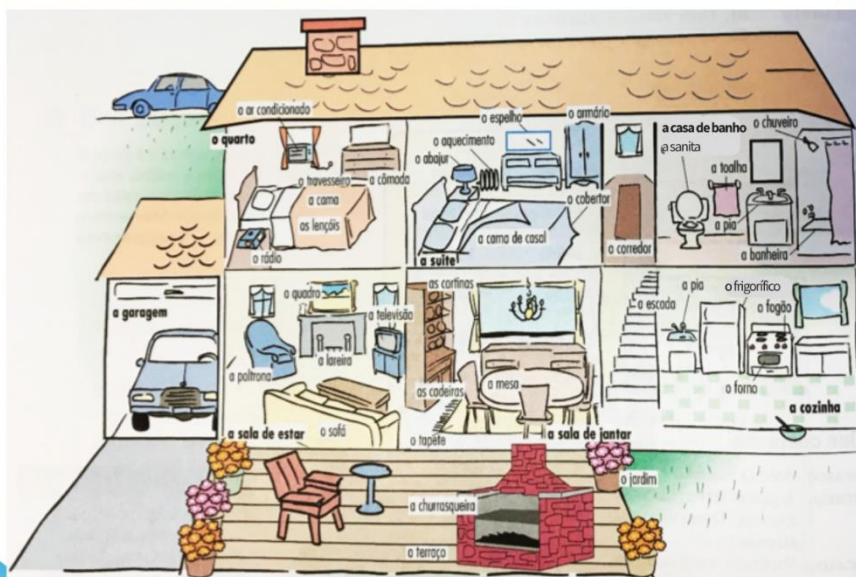


Em pares, observem a planta B e legendem com os nomes das divisões.


Planta B



Observe as divisões e o mobiliário da casa.



Tendo em conta a imagem anterior, faça perguntas ao seu colega como no exemplo:



E1: O que há no quarto?
E2: Há uma cama, uma cómoda, um rádio e o ar condicionado.
E1: Há uma televisão no quarto?
E2: Não, não há. (ou sim, há.)

Como é a sua casa/apartamento?

Em pares, façam perguntas para saber como é o apartamento ou casa do/a colega.

Exemplo: E1: Como é a tua sala de estar? É pequena? É grande?
E2: É pequena. Tem um sofá verde, uma poltrona muito velha e uma televisão.

E1: Tem lareira?
E2: Não, não tem. E como é o teu quarto?



Observe a imagem abaixo. Ouça o áudio e indique se as frases são **verdadeiras** (V) ou **falsas** (F).



	Verdadeiro	Falso
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

Leia os anúncios de casas que estão à venda. ☒ Diga ao seu colega qual é a sua moradia preferida e porquê.

1. MORADIA T2, fora do centro, rua calma, jardim, vista para o rio, aquecimento central, sala de estar 30 m², cozinha 10 m².

2. MORADIA T3, ao lado do aeroporto, 2 casas de banho, sala de estar 40 m², cozinha 18 m², c/garagem e jardim.

3. MORADIA T3, a 10 minutos de carro do centro, sala 35 m², cozinha 18 m², c/garagem, 2 casas de banho, jardim.

4. MORADIA T3, em frente ao mercado de peixe, s/garagem, 2 casas de banho, sala de estar 30 m², cozinha 20 m².

Ouçã o diálõgo e marque com **X** as características que o senhor e a senhora desejam para a casa que vão comprar.



Com jardim	<input type="checkbox"/>
Com garagem	<input type="checkbox"/>
Com varanda	<input type="checkbox"/>
Num bairro calmo	<input type="checkbox"/>
Num bairro animado	<input type="checkbox"/>
No centro da cidade	<input type="checkbox"/>
Fora do centro da cidade	<input type="checkbox"/>

Com dez assoalhadas	<input type="checkbox"/>
Com três assoalhadas	<input type="checkbox"/>
Uma sala de estar	<input type="checkbox"/>
Uma sala de jantar	<input type="checkbox"/>
Três ou quatro quartos	<input type="checkbox"/>
Uma sala grande	<input type="checkbox"/>
Uma cozinha grande	<input type="checkbox"/>



Em pares, descreva ao seu colega a sua casa de sonho.
Pode mencionar os seguintes aspetos:

Localização: Ex: fica no centro / fica perto da universidade

Divisões: Ex: tem uma sala de estar grande /tem uma suite





28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº10



Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu



Nesta aula, vou aprender a ...

- Interpretar provérbios sobre a família.
- Identificar relações de parentesco.
- Falar sobre características da minha família.
- Usar os adjetivos possessivos.



Leia os três provérbios e tente explicar o seu significado.

- Filho de peixe sabe nadar.
- Tal pai, tal filho.
- Quem sai aos seus não degenera.



Observe a seguinte árvore genealógica.



Tendo em conta a árvore genealógica do slide anterior, complete as frases com o grau de parentesco adequado.

pai/mãe/pais avô/avó /avós tio/tia/tios primo/prima/primos
irmão/irmã/irmãos filho/filha/filhos neto/neta/netos sogro/sogra
sobrinho/sobrinha/sobrinhos cunhado/cunhada esposa/marido/casal

1. O Sr. António é o _____ da Isabel e da Paula.
2. A D. Glória é a _____ da Isabel e da Paula.
3. O Sr. António é o _____ da Susana, do Mário e do Rui.
4. A D. Glória é a _____ da Susana, do Mário e do Rui.
- 5. A Paula é a _____ do Artur.
6. O José é o _____ da Isabel.
7. A Paula e o Artur são _____ do Rui.

Tendo em conta a árvore genealógica do slide anterior complete as frases com o grau de parentesco da caixa.

1. O José e a Isabel são _____ do Rui.
2. O Sr. António e a D. Glória são _____ do Rui, da Susana e do Mário.
3. O Rui, o Mário e a Susana são _____ do Sr. António e da D. Glória.
4. O Rui é _____ da Susana e do Mário.
5. A Susana e o Mário são _____ da Paula e do Artur.
6. O José é _____ da Paula.
7. O Sr. António é _____ do José e do Artur.
8. O Artur e o José são _____ do Sr. António e da D. Glória.
9. A Susana é _____ do Mário.

Em pares, façam perguntas para obter informações sobre a família do seu colega. Siga o exemplo:



Exemplo: E1: Moras com os teus pais?
E2: Não, não moro. Moro sozinho. E tu?
E1: Eu moro com os meus pais.

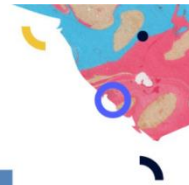


- Ter quatro avós vivos
- Ser filho/a único/a
- Ter dois irmãos
- Morar com os avós
- Número de primos casados
- Ter pais divorciados
- Ser o/a filho/a do meio

Ouça a descrição e complete a árvore genealógica da família da Marta Alves.



Observe os **adjetivos possessivos**. Ouça a explicação.



Masculino	Feminino	
meu(s)	minha(s)	<i>my</i>
teu(s)	tua(s)	<i>your</i>
seu(s)	sua(s)	<i>your, his, hers, their</i>
nosso(s)	nossa(s)	<i>our</i>
vosso(s)	vossa(s)	<i>your (plural)</i>



Estes adjetivos possessivos sempre precedem o substantivo que eles modificam.

a minha casa a sua bicicleta



Os adjetivos possessivos mudam de números e gênero para concordar com a(s) coisa(s) possuídas, não com o possuidor.

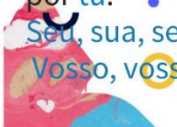
a minha casa, as minhas casas
o nosso professor, os nossos professores

O artigo definido (**o, a, os, as**) é sempre usado antes do possessivo.

Teu, tua, teus e **tuas** são usados quando se fala com alguém a quem você se dirige por **tu**.

Seu, sua, seus e **suas** são usados com as formas mais formais de tratamento.

Vosso, vossa, vossos e **vossas** são usados para se dirigir a mais de uma pessoa.



Seu, sua, seus e suas têm múltiplos significados. Para garantir a clareza, você pode usar **de + o nome** do possuidor ou o pronome próprio. De contrastos com os pronomes ele, ela, eles e elas para formar **dela, dele, deles e delas**.

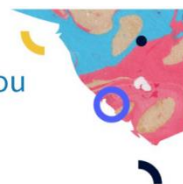


A sua colega = a colega

- dela** (a colega da Helena)
- dela** (a colega do Jorge)
- deles** (a colega da Helena e do Jorge)
- delas** (a colega da Helena e da Maria)



Com um colega, perguntem, de forma alternada, sobre as seguintes pessoas e coisas da vossa vida. No fim, verifiquem se são diferentes ou parecidos.



Exemplo: casa

E1: A minha casa é grande e bonita.

E2: Como é o teu apartamento?

E1: É moderno e fica no centro.

1. Família
2. Namorado/a
3. Restaurante preferido
4. Aulas
5. carro
6. irmã/irmão



Primeiro, marque as respostas na coluna apropriada. Depois entreviste um/a colega e comparem as vossas respostas.

	Eu		Colega	
	Sim	Não	Sim	Não
A casa da minha família é grande.				
Gosto da nossa casa.				
Os meus parentes são divertidos.				
O nosso estilo de vida é tradicional.				
Os meus pais têm muita cultura geral.				
A nossa cidade é bonita.				
A nossa rua é calma.				

Pergunte a um/a colega que membro da família ele/ela associa com os seguintes comentários.

Exemplo: Gosta de beber cerveja

E1: Quem na tua família gosta de beber cerveja?

E2: O meu tio David.

1. É fanático/a por futebol.
2. É muito paciente.
3. Trabalha muito.
4. Prefere sair com amigos e não estar em casa.
5. Põe óculos para ler.
6. Faz exercício três ou quatro vezes por semana.
7. Ouve música o tempo todo.
8. Cozinha bem.

Está pronto/a para responder a um questionário sobre a família?



Faz scan do código de barras



ou entra no link:

<https://surveyhero.com/c/5b5e7246>

Verá um
questionário
como este.



A irmã do meu pai é a minha ...

tia

mãe

filha

avó

prima

A mãe do meu pai é a minha...

irmã

mãe





28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)



Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº11



Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu



Nesta aula, vou ...

- Ouvir e identificar os números.
 - Dizer as horas.
 - Ouvir e identificar a profissão.
 - Descrever a profissão do meu familiar.
 - Identificar características físicas e psicológicas.
 - Ouvir e identificar o que as pessoas vão comer.
 - Pedir alimentos e calcular preços.
 - Descrever a planta de uma casa.
 - Identificar provérbios.
- 
- 

Revisões

Os números e as horas

 Ouça as frases. Das opções a. e b., circule a palavra que ouve.

a. isso	b. isto
a. três	b. treze
a. dois	b. dez
a. sessenta	b. setenta
a. espanhóis	b. espanholas

Os números e as horas

Observe os relógios. Que horas são? Diga oralmente ao seu colega.



Os números e as horas

Leia os diálogos e responda às perguntas.

1
A: Rui, a que horas começa a aula de português?
B: Às duas. Daqui a 20 minutos.
A: Ainda bem. Temos tempo para um café.

Que horas são? _____.

3
A: Rui, a que horas começa o filme?
B: Às 20h15.
A: E quanto tempo dura?
B: 2 horas e 10 minutos.

O filme acaba às _____.

2
A: Susana, a que horas acabas as aulas?
B: Às seis.
A: Às seis? Daqui a três horas?
B: Sim. Ainda faltam três horas...

Que horas são? _____.

4
A: Hugo, a que horas começa o filme?
B: Às 21h25.
A: E a que horas acaba?
B: Às 23h20.

O filme dura _____.



 Ouça o programa "Qual é a Minha Profissão?", no qual o concorrente Tiago tenta saber a profissão da Sara. Ouça e assinale as respostas da Sara.

Trabalha em casa?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	Viaja muito?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>
Trabalha num hospital?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	Trabalha sozinha?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>
Trabalha à noite?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	Usa o computador?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>
Usa o telemóvel?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	Trabalha num escritório?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>
Fala línguas?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>	Ganha bem?	Sim <input type="checkbox"/>	Não <input type="checkbox"/>



Qual é a profissão da Sara? Comente com um colega.



Faça o mesmo jogo com o seu colega.
Pense na profissão do seu pai ou da sua mãe.

O seu colega irá fazer-lhe perguntas
para tentar adivinhar a profissão.
Responda SIM ou NÃO.



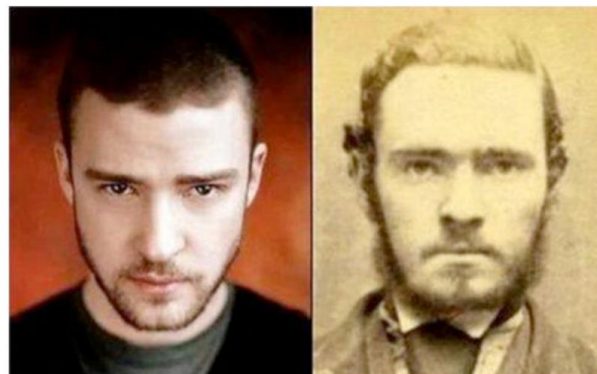
Caraterização física e psicológica

O/a professor/a vai ler frases com a descrição física de várias pessoas. Diga o número da pessoa mencionada.

Exemplo: - O Carlos tem bigode.
- É o número dezasseis.

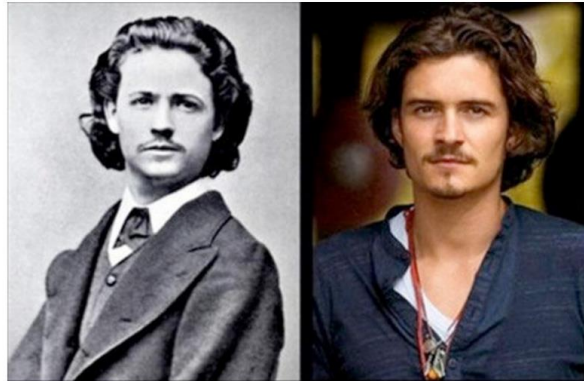


Algumas pessoas famosas são parecidas com pessoas antigas. Observe a imagem e diga quais as caraterísticas do rosto que são semelhantes.

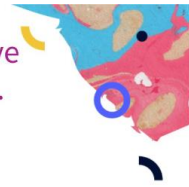
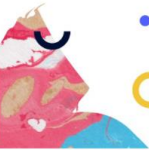


Justin Timberlake (cantor) e uma foto de um antigo bandido.

Algumas pessoas famosas são parecidas com pessoas antigas. Observe a imagem e diga quais as características do rosto que são semelhantes.



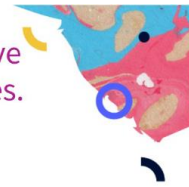
Nicolae Grigorescu (pintor romeno do Século XIX e Orlando Bloom (ator).



Algumas pessoas famosas são parecidas com pessoas antigas. Observe as imagens e diga quais as características do rosto que são semelhantes.




Filipe IV (antigo rei de Espanha) e o Mark Zuckerberg (criador do Facebook).



Qual é a sua estação do ano preferida? Porquê? Comente com um colega.



 Agora, ouça o programa de rádio no qual a jornalista Clara Correia fala com o psicólogo José Amaral sobre as estações do ano e o carácter das pessoas. Complete o quadro com os adjetivos que faltam e responda às perguntas, com um colega.


Outono			
	organizado		
Primavera			
			impaciente



- 1. Concorda com o psicólogo?
- 2. Qual é a estação do ano preferida da jornalista e do José Amaral?


A alimentação

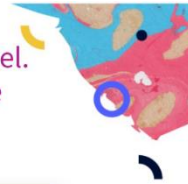


 Ouça os diálogos. Onde se passam? Faça a correspondência entre o diálogo e o local.

- num restaurante
- na mercearia
- em casa



 A Sílvia está no centro de Lisboa e encontra-se com a sua amiga Raquel. As duas vão a uma pastelaria. Ouça o diálogo. O que pedem as duas e quanto custa?

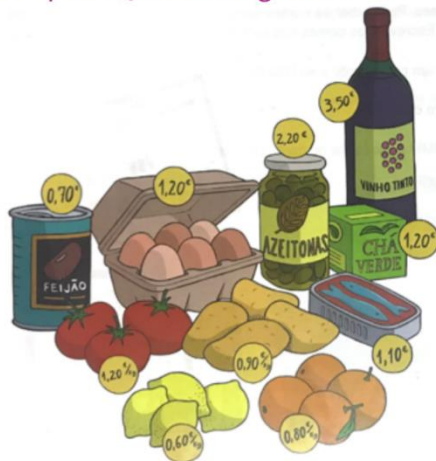


Sílvia

Raquel



Olhe para os preços dos produtos à venda numa mercearia. Simule um diálogo em que você é o cliente e o seu colega é o vendedor. Peça os artigos que estão na lista de compras. Quanto vai gastar?

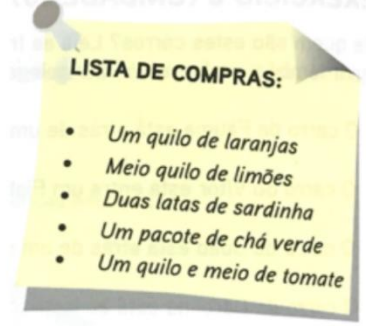
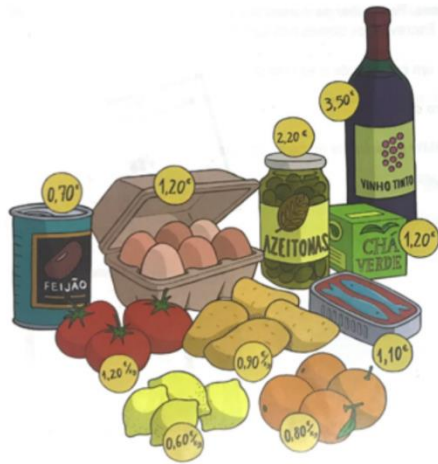


LISTA DE COMPRAS:

- Um quilo de laranjas
- Meio quilo de limões
- Duas latas de sardinha
- Um pacote de chá verde
- Um quilo e meio de tomate



Agora, troquem de papéis e façam um novo diálogo tendo em conta a nova lista de compras. Quanto é que o cliente vai gastar?



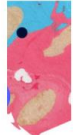
A casa e os móveis

Observe as seguintes plantas de apartamentos. Em pares, imagine que é agente imobiliário/a e vai vender um apartamento ao seu colega. Crie um diálogo, incluindo as seguintes informações:



- Descreva as divisões;
- Descreva o mobiliário;
- Refira a localização;
- Refira o preço;
- Apresente vantagens.





A Família

Ouçá os provérbios e associe-os às imagens.



Ouçá uma parte dos provérbios e complete-os oralmente.

Ex: Chuva que não acaba ao meio dia

Mostre uma fotografia da sua família aos seus colegas.
Apresente as pessoas presentes na fotografia, referindo:

- Nome;
- Relação de parentesco;
- Idade;
- Profissão;
- Uma característica da sua personalidade.



28º Curso Anual de
Português Língua Estrangeira
(PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº12

Professores: Carla Azevedo e Afonso Lyu

Hoje vai aprender a...



- Interpretar adivinhas sobre o Natal.
- Interpretar histórias e anúncios de Natal.
- Interpretar provérbios.
- Ler poemas e interpretar expressões.
- Identificar os ingredientes para fazer aletria.

Observe as imagens. Sabe o nome destes símbolos de Natal?



Observe as imagens. Sabe o nome destes símbolos de Natal?



Observe as imagens. Sabe o nome destes símbolos de Natal?



Observe as imagens. Sabe o nome destes símbolos de Natal?



A árvore de Natal

O presépio

O Pai Natal

Observe as imagens. Sabe o nome destes símbolos de Natal?



A estrela

O presente

Observe as imagens. Sabe o nome destes símbolos de Natal?



O sino



O azevinho



A vela

Leia as adivinhas e tente adivinhar a que símbolos de Natal se referem.



Estou sempre verde
de Inverno e de Verão.
Brilhantes de luzes
vocês me acharão
no mês de Natal.
Quem sou eu afinal?

De cera sou feita
e tenho um pavio,
quando me acendem
tenho bastante brilho.
Quem sou eu?

Leia as adivinhas e tente adivinhar a que símbolos de Natal se referem.



Verdes são as minhas folhas
e picam mais do que as outras,
mas se procurares bem
bolinhas vermelhas encontras
Quem sou eu, afinal?

Estou na torre da Igreja
e estou sempre a tocar,
dou muitas badaladas
até me cansar.
Quem sou eu?

Leia as adivinhas e tente adivinhar a que símbolos de Natal se referem.



Estou muito embrulhadinho
e enfeitado com um laço
Quando me recebem
dão um beijo e um abraço.
Quem sou eu?

Sou um pai muito feliz
que traz ao lar muita alegria,
ando sempre lá por fora,
só venho a casa um dia.
Quem sou eu?

Leia as adivinhas e tente adivinhar a que símbolos de Natal se referem.



À noite no céu me coloco,
para que me vejam a brilhar.
Adoro estar no céu
para o poder cintilar
Quem sou eu?

Numa gruta pequenina
tu os podes encontrar.
Maria, José e o Menino
numas palhinhas a descansar.
Quem sou eu?

Comente as seguintes perguntas com um colega.



1. Celebra o Natal no seu país?

- Se não, qual é a festividade mais importante do seu país?
- Se sim, como é que costuma festejar esta quadra?

2. Onde e com quem vai passar o seu Natal este ano?

Complete a letra da música com as palavras da caixa. Depois cante a canção com a turma.

Nesta Noite Branca

Anjos
<https://www.youtube.com/watch?v=Lfx6UGcWrt8>

Refrão:

Nesta noite _____
Sou um boneco de neve
E tenho a certeza que vou derreter
Quando os teus _____ tocarem nos meus

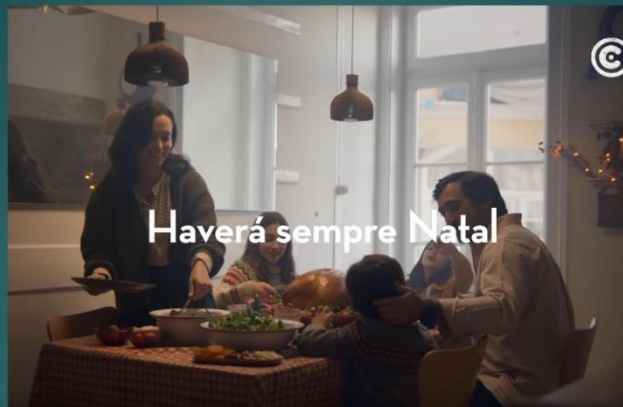
Vejo toda a gente _____
Sobre a mesa há _____ e sabores
Só eu não paro de pensar em ti
Quem me dera estar noutra _____

Já passa da _____
Por entre tantos _____ abertos
Há um guardado que é para ti
Nem um _____ vou eu esperar

minuto	branca
feliz	cores
lábios	meia-noite
presentes	lugar



Assista ao seguinte anúncio com muita atenção.



<https://www.youtube.com/watch?v=2Ur6z4RizI4>

“Por mais voltas que o mundo dê, por mais que as coisas mudem e tenhamos de nos adaptar, haverá sempre família, haverá sempre amor. Haverá sempre Natal!”



Tem boa memória? Assista novamente ao anúncio e indique quais são as tarefas realizadas no vídeo.



- A Ana vê fotografias antigas e sorri.
- A tia Alzira cozinha os legumes.
- A vizinha oferece um doce de Natal.
- Os tios bebem champanhe.
- A avó prepara a decoração.
- Os netos montam a árvore de Natal.
- O avô prepara as luzes.
- O tio Alfredo veste-se de Pai Natal.
- O Pai Natal entra pela chaminé.
- O avô senta-se em frente à lareira.
- Os avós trocam presentes.
- Os netos abrem os presentes.
- A casa fica toda desarrumada.
- No dia seguinte comem peru assado.

Provérbios

Assista dois vídeos e faça correspondência entre os provérbios e os seus significados.

<https://ensina.rtp.pt/artigo/dois-proverbios-sobre-o-natal/>

<https://ensina.rtp.pt/artigo/se-o-gato-vai-as-filhoses-pode-ser-um-problema/>



1. Ande o frio por onde andar, no natal há de chegar.
A. Não há problema. / Não há nada a recear.
2. Dos santos ao natal é um salto de pardal.
B. O período entre o dia 1 de novembro e o 25 de dezembro passa muito depressa.
3. Não é por aí que o gato vai às filhoses.
C. Geralmente é frio no natal.

Leia e ouça o seguinte poema de Luísa Ducla Soares sobre o Pai Natal e responde oralmente às perguntas.



Eu queria ser Pai Natal
e ter um carro com renas
para pousar nos telhados
mesmo ao pé das antenas.

Descia com o meu saco
ao longo da chaminé,
carregado de brinquedos
e roupas, pé ante pé.

Em cada casa trocava
um sonho por um presente.
Que profissão mais bonita
Fazer a gente contente.

Luísa Ducla Soares,
Poemas da Mentira e da Verdade, Livros Horizonte, 2005

Para cada uma das expressões, escolha o significado mais adequado, de acordo com o sentido do poema.



a. "mesmo ao pé"

- muito perto.
- junto do pé.
- no pé, de certeza.

b. "pé ante pé."

- só num pé.
- sem fazer barulho.
- com o pé direito sempre à frente.

c. "Fazer a gente contente."

- Ficar divertido com os outros.
- Fazer as pessoas felizes.
- Divertir as pessoas.



Como se chamam estes doces típicos de Natal? Já os provou? Converse com um colega.



A aletria



Assista o vídeo e complete a receita da aletria com os ingredientes em falta.

<https://www.teleculinaria.pt/videos/aletria-2/>



Ingredientes

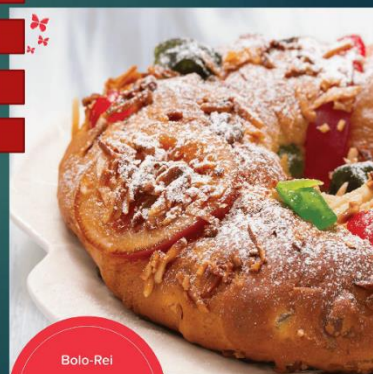
- 9 dl de _____
- 2 cascas de _____
- 1 _____
- 50 g de _____
- 125g de _____
- 225g de _____
- 4 _____
- Canela para polvilhar

A lenda do Bolo-Rei

Ouça a lenda do Bolo-Rei e indique se as frases são V (verdadeiras) ou falsas (F). <https://slideplayer.com.br/slide/10450213/>



1. Os Reis Magos foram visitar o menino Jesus.
2. Os Reis Magos ofereceram um bolo-rei ao menino Jesus.
3. O artesão pôs uma fava na massa do bolo.
4. O incenso representava a nobreza.



Bolo-Rei

A lenda do Bolo-Rei

Ouçã a lenda do Bolo-Rei e indique se as frases sãõ V (verdadeiras) ou falsas (F). <https://slideplayer.com.br/slide/10450213/>



Feliz Natal



Conhece bem as tradições de Natal?



Pergunta 1

O que comem os portugueses
na ceia de Natal?

A Carne assada com batatas

B Bacalhau cozido com batatas e legumes

C Marisco

D Peixe assado com batatas e legumes

O que comem os portugueses
na ceia de Natal?

A Carne assada com batatas

B Bacalhau cozido com batatas e legumes

C Marisco

D Peixe assado com batatas e legumes

Pergunta 2

Quando é que os portugueses abrem os presents?

- A** no dia 24 de dezembro, à meia noite
- B** no dia 25 de dezembro, de manhã
- C** no dia dos reis (6 de janeiro)
- D** no dia 24 de dezembro, depois do jantar

Quando é que os portugueses abrem os presentes?

A no dia 24 de dezembro, à meia noite

B no dia 25 de dezembro, de manhã

C no dia dos reis (6 de janeiro)

D no dia 24 de dezembro, depois do jantar

Pergunta 3

Qual dos seguintes doces não é típico do Natal?

A Rabanadas

B Bolo-Rei

C Doce D'avó

D Aletria

Qual dos seguintes doces não é típico do Natal?

A Rabanadas

B Bolo-Rei

C Doce D'avó

D Aletria

Pergunta 4

A canção de Natal dos Anjos
chama-se ...

A Neste dia de neve

B Nesta semana de natal

C Nesta noite branca

D Nesta noite escura

A canção de Natal dos Anjos
chama-se ...

A Neste dia de neve

B Nesta semana de Natal

C Nesta noite branca

D Nesta noite escura

Pergunta 5

Qual dos seguintes não é um símbolo de Natal?

A sinos

B cruz

C luzes

D estrela

Qual dos seguintes não é um símbolo do Natal?

A sinos

B cruz

C luzes

D estrela

Pergunta 6

Qual dos seguintes nomes não é de um Rei Mago?

A Baltazar

B Gaspar

C Mateus

D Melchior

Qual dos seguintes nomes não é de um Rei Mago?

A Baltazar

B Gaspar

C Mateus

D Melchior

Pergunta 7

Complete o provérbio:
“Ande o frio por onde andar, ...”

A no inverno não vai tardar

B no Natal não vai faltar

C no Natal há-de chegar

D em dezembro vai cá estar

Complete o provérbio:
“Ande o frio por onde andar, ...”

A no inverno não vai tardar

B no Natal não vai faltar

C no Natal há-de chegar

D em dezembro vai cá estar

Pergunta 8

Complete o provérbio:
“Dos Santos ao Natal, ...”

A é um salto de animal

B é um salto de macaco

C é um salto de pardal

D é um salto de gigante

Complete o provérbio:
“Dos Santos ao Natal, ...”

A é um salto de animal

B é um salto de macaco

C é um salto de pardal

D é um salto de gigante

Pergunta 9

No poema "Eu queria ser Pai Natal", a expressão "pé ante pé" significa...

A só com um pé

B sem fazer barulho

C andar depressa

D fazer barulho/ruído

No poema "Eu queria ser Pai Natal", a expressão "pé ante pé" significa...

A só com um pé

B sem fazer barulho

C andar depressa

D fazer barulho/ ruído

Pergunta 10

Qual destes ingredientes não faz parte da receita da aletria?

A farinha

B limão

C canela

D leite

Qual é destes ingredientes
não faz parte da receita da
aletria?

A farinha

B limão

C canela

D leite

Pergunta 11

Na lenda do Bolo-Rei, o que é que o artesão pôs na massa?

A mirra

B uma fava

C ouro

D incenso

Na lenda do Bolo-Rei, o que é que o artesão pôs na massa?

A mirra

B uma fava

C ouro

D incenso

Pergunta 12

No Natal comemora-se...

- A** o nascimento do Menino Jesus
- B** o batizado do Menino Jesus
- C** a visita do Pai Natal
- D** a visita dos Reis Magos

No Natal comemora-se...

A o nascimento do Menino Jesus

B o batizado do Menino Jesus

C a visita do Pai Natal

D a visita dos Reis Magos

- Fim -

Parabéns!



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº13



Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu

Nesta aula, vou aprender a...

- Identificar os nomes das peças de vestuário.
- Referir o vestuário que se usa no verão e no inverno, em Portugal.
- Completar e interpretar provérbios sobre o tema.
- Descrever peças de vestuário, tendo em conta a sua cor, tecido e padrão.
- Comentar looks e expressar preferências.

A roupa ... de mulher



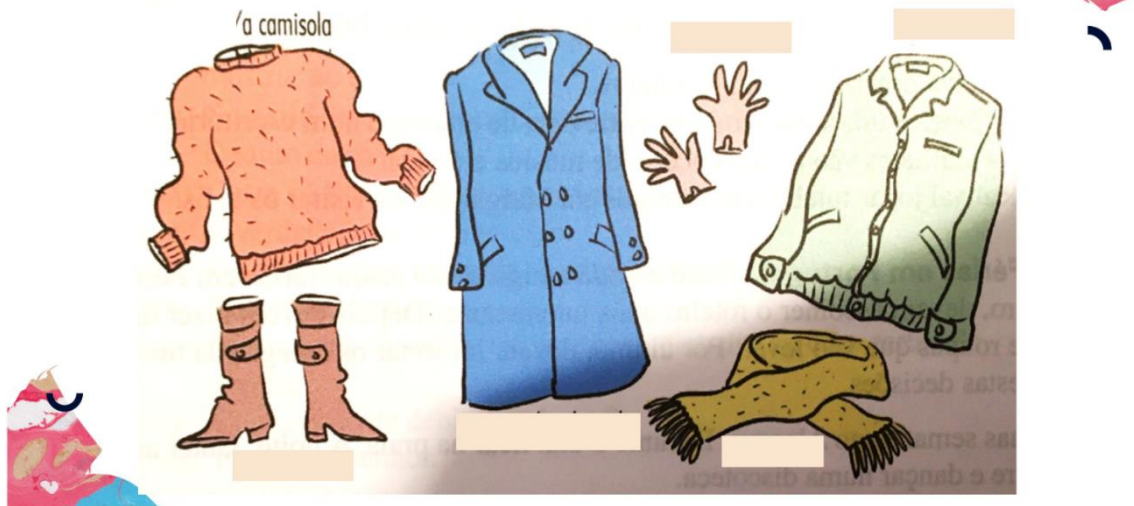
A roupa

... de homem

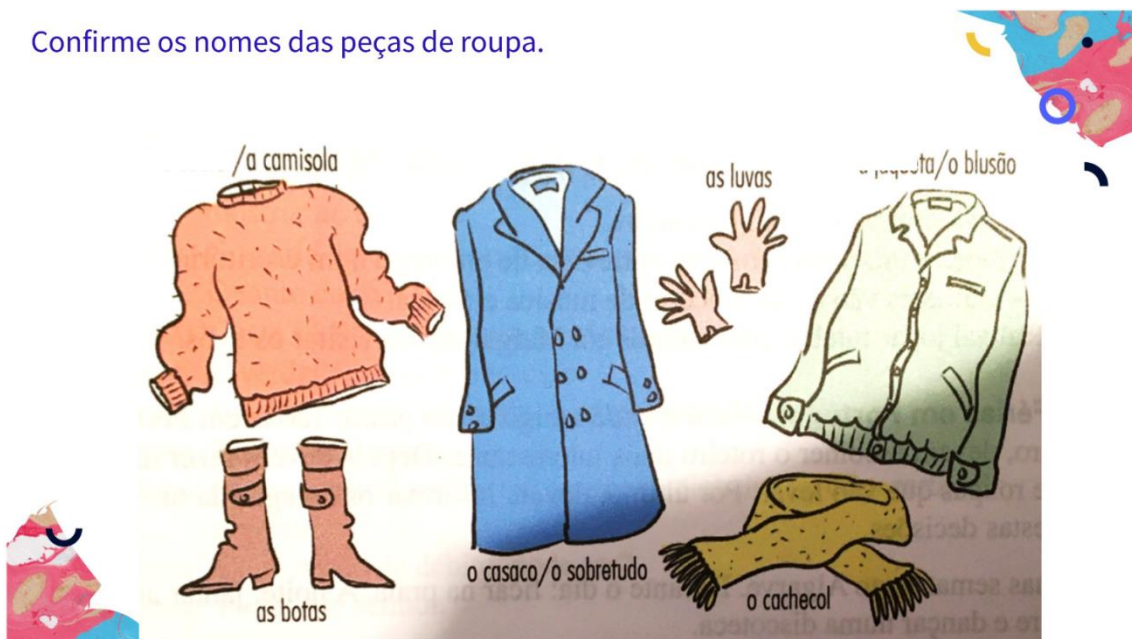


No inverno faz frio. Observe as imagens e diga ao seu colega o que vestimos. Siga o exemplo:

No Inverno, vestimos uma camisola...



Confirme os nomes das peças de roupa.



E quando faz calor no verão, o que é que usamos para ir à praia?



Confirme o vocabulário.



Escolha a peça de roupa/acessório que se usa em cada situação.

1. Depois de se levantar e antes de se vestir.

- a) pijama b) roupão c) vestido

2. Com a camisa, em situações formais.

- a) gravata b) chapéu c) luvas

3. Quando faz frio.

- a) guarda-chuva b) camisa c) sobretudo

4. No verão com roupa informal.

- a) sandálias b) cachecol c) biquíni



Observe as imagens e complete as expressões idiomáticas. Depois ligue ao seu significado na coluna da direita.



1. Falar com os seus _____.



a. Alguém muito chato e inconveniente.

2. Ser estúpido como um _____.



b. Ser muito estúpido.

3. Ser uma _____ sem alça.



c. Falar sozinho.



Faça a ligação entre as duas colunas para formar provérbios.



1. A roupa suja

a) o sapato lhe aperta.

2. Para cada pé

b) vestem uma camisa.

3. Cada um sabe onde

c) lava-se em casa.

4. Mãe e filha,

d) o seu chinelo.



Complete as frases com os provérbios do slide anterior.



A: Ele estuda todos os dias para o exame e quase não descansa.

B: Não vou comentar, porque _____.

“Está toda a gente a olhar. Não se deve discutir em frente de pessoas desconhecidas porque _____.”



Existem na sua língua provérbios que têm significado semelhante? Se sim, refira-os e explique-os à turma.

Observe as imagens com atenção e ouça as descrições.



Teste a sua memória e indique se as frases são verdadeiras (V) ou falsas (F), de acordo com a imagem do slide anterior.

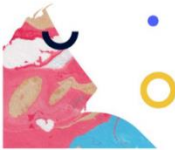


1. Dois homens estão de calções.
2. Uma pessoa tem chinelos.
3. Duas pessoas estão vestidas com um casaco.
4. Dois homens têm camisa.

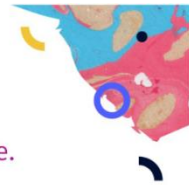
V	F
V	F
V	F
V	F

5. Ninguém tem botas.
6. Ambas as mulheres estão de saia.
7. Uma mulher tem uma blusa.
8. Nenhum homem está de fato.

V	F
V	F
V	F
V	F



Juntamente com um colega, vão dizer que roupas e acessórios é que estas pessoas devem usar de acordo com a situação.



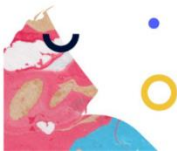
Exemplo: O Mário e a Laura vão a uma festa na casa do reitor da universidade.
E1: O Mário deve vestir um fato, uma camisa e uma gravata.
E2: A Laura deve usar um vestido ou uma saia e uma blusa.

1. A Ana e o Alberto vão a um piquenique.
2. A Luísa tem uma entrevista de emprego num escritório.
3. O Carlos vai a um concerto de música clássica.
4. O Rui vai jogar futebol com os amigos e a Margarida vai visitar os avós.



Em grupos de três, discutam as seguintes perguntas.

- Que tipo de roupa gosta de vestir?
- Tem alguma cor de roupa preferida?
- Há alguma cor que não use?
- Como se veste para ir para as aulas?
- (para mulheres) Prefere andar de saia ou de calças?
- (para homens) Gosta de andar de fato e gravata?



A Sílvia e a Raquel estão numa loja a escolher roupa. Ouça o diálogo e responda às seguintes perguntas.

1. Que tipo de roupa elas estão a comprar?
2. Do que é que a Sílvia gosta da roupa que estão a comprar?
3. Qual é o tamanho da Raquel?
4. O que é que a Sílvia acha da roupa que a Raquel compra?



Tecidos e Padrões

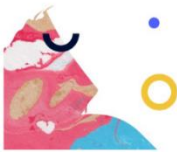
Leia, em voz alta, os nomes dos tecidos e padrões.



Vai ouvir dois diálogos entre duas pessoas que estão no centro comercial. O que é que elas vão comprar? Tome nota das características de cada peça (tipo, material, cor, ou padrão).

Camisa	Camisola	Écharpe	Calças
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Descreva, oralmente, as seguintes peças de roupa. Diga o nome, a cor (ou cores) e o padrão.



Ouçá o diálogo e complete as frases.

A Vanda vai a um jantar romântico, mas não sabe o que vestir. Olhe para os três conjuntos de roupa que a Vanda escolheu. Depois, ouça a conversa da Vanda com a amiga. Complete as frases abaixo com o número do conjunto.



1. Primeiro, as amigas falam sobre o conjunto _____
2. Depois, falam sobre o conjunto _____
3. No fim, falam sobre o conjunto _____



Agora ouça o diálogo mais uma vez e complete as frases seguintes.



1. A Milena diz que o conjunto ____ é bom para ir trabalhar.
2. A Milena acha que a Vanda vai ter calor com o conjunto ____ .
3. As amigas não falam da cor do conjunto ____ .
4. A Vanda diz que o conjunto ____ é romântico.



Qual é a sua peça de roupa preferida? Vá ao seu armário e pegue na sua peça de roupa preferida. Apresente-a aos seus colegas e refira:



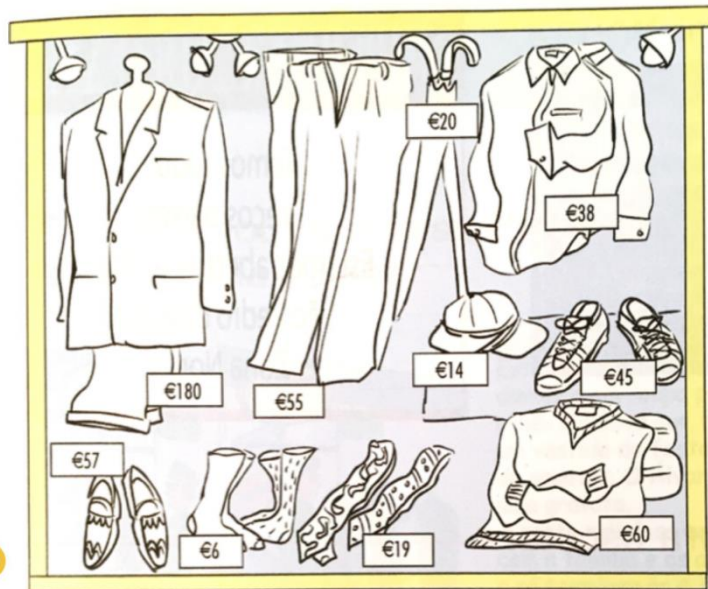
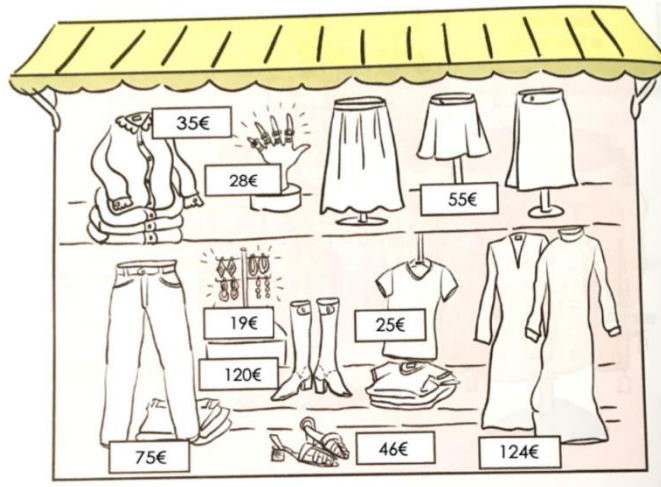
- o seu nome;
- a sua cor;
- o tecido;
- o padrão;
- o motivo pelo qual gosta tanto dessa peça.



Exemplo: A minha peça de roupa preferida é uma camisola de malha vermelha, lisa, porque é quentinha e foi a minha mãe que ma ofereceu no meu aniversário.



Um/a colega vai-lhe perguntar qual é o preço de algum dos artigos nos seguintes desenhos. Responda que tem um artigo parecido, diga quanto pagou por ele e faça uma breve descrição. Depois troquem de papéis.



Imagine que é analista de moda. Com o seu colega, vai comentar a roupa de algumas pessoas famosas. Diga se estão bem vestidas ou mal vestidas, o que têm vestido, quanto acha que custa a roupa e qual o seu look preferido.



Lady Gaga



Rihanna



Harry Styles



Jared Leto



28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº14

Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu



Nesta aula, vou aprender a...

- Identificar as atividades dos tempos livres e desportos.
- Comunicar oralmente, usando os verbos no Pretérito Perfeito.
- Identificar e interpretar provérbios sobre a temática.
- Dizer o que fez no passado recente.
- Interpretar enunciados orais sobre as atividades dos tempos livres e os desportos.



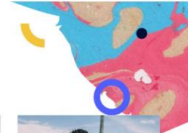
O que fez nas suas férias de Natal? Pergunte ao seu colega o que é que ele/ela fez nas férias.

Exemplo:

- E1: O que é que fez nas férias de natal?
E2: Eu fiquei em casa e assisti uma série.
E1: Como se chama a série?
E2: Chama-se Bridgerton.
E1: Gostou?
E2: Sim / não, porque ...



Observe as imagens de atividades dos tempos livres. Diga ao seu colega: O que é que estas pessoas estão a fazer?



○ Gosta de realizar alguma destas atividades? Qual/Quais? Porquê?

Em pares, discutam qual das atividades representadas no slide anterior (ou outras), é, na sua opinião:



1. relaxante
2. divertida
3. aborrecida
4. arriscada
5. desafiante
6. interessante
7. dispendiosa



• Explique ao seu colega porquê.



Complete os provérbios com as palavras corretas da caixa.

- Longa _____ começa por um passo.
- Bom _____, bom amigo.
- Mais vale _____ mal do que chorar bem.
- Conforme se toca assim se _____.

dançar	livro	
viajar	dança	
viagem	tocar	
esquiar	ler	cantar

Agora, selecione um provérbio adequado para substituir a parte sublinhada desta frase.



Não adianta discutir as regras da universidade, tem que se fazer as coisas conforme a situação.

Ouçã os diálogos e complete com os verbos que faltam.

- A: Onde _____ ontem à noite?
B: _____ ver uma exposição de fotografia.
A: E gostaste?
B: Sim. _____ interessante.
- A: Onde _____ no sábado?
B: _____ ao teatro.
A: E como _____ a peça?
B: _____ muito boa.



Em pares, faça perguntas ao seu colega sobre o que ele fez ontem. O colega deve responder apenas com **Sim** ou **Não** e o **verbo**. Veja o exemplo:

E1: Ontem estudou português?

E2: Sim, estudei. / Não, não estudei.

E1: Ontem jogou futebol?

E2: Sim, joguei. / Não, não joguei.



Vai ouvir alguns jovens falar sobre os desportos que eles praticam. Consegue descobrir quais são os desportos?

1. ___ automobilismo ___ futebol ___ natação ___ ciclismo
2. ___ esqui ___ voleibol ___ judo ___ hóquei
3. ___ boxe ___ surfe ___ atletismo ___ futebol
4. ___ basquetebol ___ ciclismo ___ golfe ___ ténis



Observe as imagens. Que desportos estão representados?



Em pares, respondam às seguintes perguntas:

- Qual dos desportos do slide anterior já praticou?
- Qual gostaria de experimentar?
- Que desporto / atividade física realiza regularmente?
- Já participou em algum campeonato desportivo?
- Gosta de assistir aos Jogos Olímpicos? Qual o desporto que gosta mais de assistir? Porquê?
- Que atletas portugueses conhece?

Conhece esta atleta portuguesa? Sabe o seu nome e a modalidade que pratica?

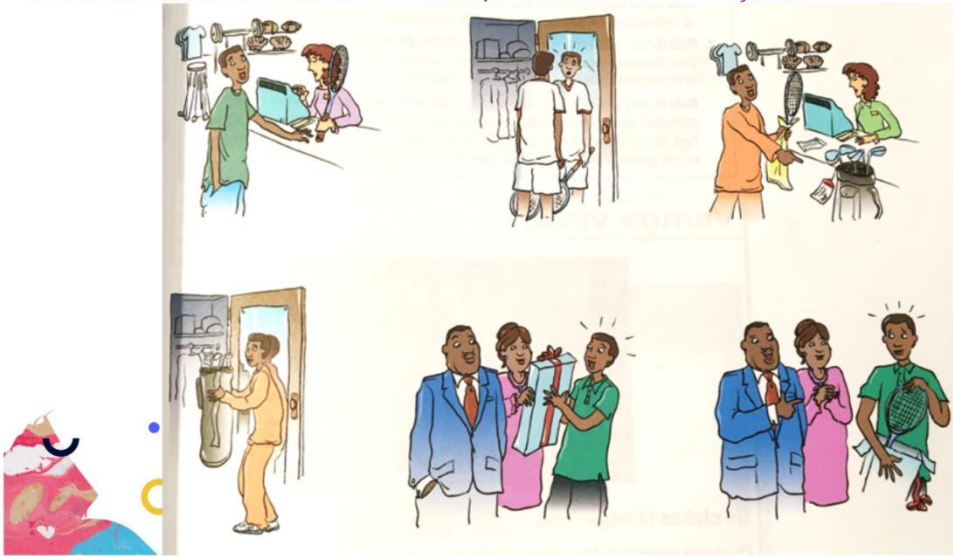


<http://videos.sapo.pt/CsYEmasRecy1f7EFHVMU>

Assista ao vídeo e indique se as frases são verdadeiras (V) ou falsas (F).

	V	F
Telma Monteiro venceu a competição.		
Os cinco dedos no ar indicam os cinco títulos europeus.		
Ela já venceu 10 medalhas nos Europeus.		
O seu treinador é chinês.		

Este é o Marco. Em pares, expliquem o que aconteceu no dia do seu aniversário. Deem o maior número possível de informações.



Conte-nos como foi o seu último aniversário. Responda às perguntas e dê outros detalhes sobre como passou o dia.

- Como festejou?
- Onde festejou?
- Com quem festejou?
- Que prendas recebeu?
- O que comeu?



Em pares, pergunte ao seu colega quando foi a última vez que fez estas atividades. Siga o exemplo, acrescentando informação sempre que possível.

E1: Quando é que foi a última vez que andaste de bicicleta?
E2: Foi na semana passada. Vim para as aulas de bicicleta.

- assistir a um jogo de futebol no estádio
- ir a uma discoteca
- comprar roupa
- cantar num karaoke
- jogar voleibol
- fazer um bolo
- nadar no mar

28º Curso Anual de Português Língua Estrangeira (PLE)

Práticas de Audição e Conversação | A1
Aula Nº15

Professores Carla Azevedo e Afonso Lyu

Nesta aula, vou aprender a...

- Descrever as viagens que fiz.
- Interpretar enunciados orais sobre férias e viagens.
- Completar e interpretar provérbios.
- Falar sobre ações passadas.
- Contar narrativas no passado recente.



Observe as fotografias. Discuta as perguntas seguintes com o seu colega. ☒

- Em que países ficam estes monumentos?
- Como se chamam?
- Visitou algum deles? Qual?
- Quando é que lá foi?
- Já visitou outros países? Quais foram?



Complete os provérbios com os nomes desta cidades onde se encontram estes monumentos.

1. Todos os caminhos vão dar a _____.
2. Quem nunca viu _____, nunca viu coisa boa.
3. Ver _____ por um canudo.



Já conhecia estes provérbios? O que acha que querem dizer?

Em grupos de três, conte aos seus colegas a sua experiência de viagens, respondendo às perguntas apresentadas.

1. Gosta de viajar?
2. Com quem costuma viajar?
3. Em que altura do ano costuma viajar?
4. Como foi a sua pior viagem?
5. Qual foi o destino mais exótico que visitou?



Ouçã o diálõgo e indique se as partes sublinhadas estão corretas ou erradas. Corrija as informações erradas.



- A estadia é de seis noites.
- Não há voos do Porto.
- Há voos sete dias por semana.
- A distância entre Lisboa e São Miguel é muito curta.
- A temperatura média dos Açores é de 20°C.
- A ilha de São Miguel tem 769 km².
- O homem acha que 550 euros é bastante barato.



O Alexandre e a Ana estão a planear uma viagem. Ouça o diálogo e responda às perguntas.



1. Para onde a Ana quer ir?
2. Do que é que a Ana não gosta?
3. Para onde o Alexandre quer ir?
4. Do que é que o Alexandre gosta?



O senhor António e a sua esposa, Dona Maria, fizeram uma viagem para comemorar os seus vinte e cinco anos de casados. Observe as imagens e, na sequência indicada, imagine como correu essa viagem. Juntamente com um colega, conte a história à turma.



Ouçá um casal a contar como foram as suas férias no Brasil e indique se as afirmações seguintes são verdadeiras ou falsas. Corrija as falsas.

	Verdadeiro	Falso
Eles ficaram num hotel recomentado por um amigo, mas não gostaram muito.		
A viagem durou uma semana.		
Eles fizeram passeios na cidade.		
Eles não viram muito animais porque fugiram todos.		
A Luísa teve um problema grave de estômago.		
No geral, a viagem correu bem.		

Ouçã a continuaçãõ da conversa. Responda às seguintes perguntas:



1. Porque é que eles voltaram para hotel no primeiro dia?
2. No segundo dia, porque é que os animais fugiram?
3. No terceiro dia, que animais viram?



- Agora, descreva os primeiros três dias da viagem. Na sua opinião, como foi essa experiência? Foi satisfatória? Explique.

Diga ao seu colega o que estas pessoas fizeram nas férias.



Mary 	Visitar o Norte de Portugal Ver aldeias históricas Provar pratos típicos Fazer um cruzeiro de um dia no rio Douro Visitar as Caves do Vinho do Porto Dar passeios a pé no Porto e em Braga
John e Melissa 	Alugar um apartamento em Albufeira Ir à praia Apanhar sol Dar um passeio pela costa algarvia Ver praias maravilhosas Comprar presentes para os pais Dizer algumas palavras em português



Como foram as suas últimas férias? Onde esteve? O que fez?

Em pares, pergunte ao seu colega se já fez estas atividades. Depois faça outras perguntas para obter mais informações. Siga o exemplo.

Exemplo: E1: Já foste à Disneyland?
E2: Sim, já. (ou Não, ainda não.)
E1: Quando é que foste?
E2: Fui há 5 anos.



- Ir ao Algarve.
- Fazer mergulho.
- Fazer um cruzeiro.
- Subir a uma montanha a pé.
- Passar férias num resort.
- Ver um filme português.
- Ganhar um prémio

Faça perguntas ao seu colega.
Lembra-se...

- Quando é que andou de avião pela primeira vez?
- Quando é que foi à praia pela última vez?
- Qual foi o último livro que leu?
- Qual foi a última vez que recebeu amigos em casa?
- A que horas se deitou ontem?
- Onde conheceu o seu /a sua melhor amigo/a?
- O que comeu ontem ao almoço?

3.5. Materiais de avaliação

Tópico: a família e a comida

Papel A)

Situação: É o seu vigésimo aniversário. Decidiu organizar uma festa de aniversário estilosa.

Ação: Ligue para a Feliz Festa, empresa que oferece serviço de planeamento de festas. Pergunte com quem está a falar. Explique por que você está a fazer a chamada:

- Você está a celebrar o seu vigésimo aniversário
- Você quer organizar uma festa verdadeiramente fantástica para seus amigos e familiares, para agradecê-los por todo o amor e apoio
- Você não tem muito dinheiro: tem um orçamento de 300 Euros
- Pretende convidar 10 amigos e familiares mais próximos: o irmão João, os pais Maria e José, a tia Luísa, também a madrinha Teresa
- Você quer 6 garrafas de refrigerante (incluindo sumo, coca-cola, fanta), 10 garrafas de água, 4 garrafas de vinho branco e 3 garrafas de vinho tinto.
- Você quer bacalhau com natas e francesinha
- Você quer um bolo de aniversário e gelados.
- Disseram-lhe que o orçamento é muito pequeno - reaja a isso com decepção
- Você diz que vai fazer alterações no plano e que vai ligar novamente amanhã.

Ligue novamente e diga quais alterações você fez (reduza o número de bebidas e selecione apenas um prato).

Papel B)

Situação: É a Isabel, da *Feliz Festa*, empresa que oferece serviços de planeamento de festas. Está no seu escritório. Seu telefone toca.

Ação: Atenda o telefone. Pergunte com quem você está a falar. Em seguida, peça mais detalhes sobre o seu cliente potencial:

- Quantos anos ele / ela tem e qual é o seu trabalho
- Que tipo de festa ele / ela quer organizar
- Como é o orçamento
- Quantas pessoas vão convidar
- Quantas garrafas de refrigerantes / água / vinho
- Quais pratos ele / ela quer
- Diga que o orçamento seja muito limitado para todas essas solicitações: o cliente precisa reconsiderar os pedidos de comida e bebida.
- Diga que você espera ter notícias dele em breve.

O telefone toca de novo. Pergunte quem está a ligar. Pergunte se isso é sobre a festa de aniversário.

- Confirme as alterações no pedido
- Confirme a data da festa de aniversário

- Peça um número de telefone
- Diga adeus no fim.

Tema 1: Casa ou Apartamento

Com o mesmo preço, pode comprar uma casa maior do que um apartamento no centro da cidade. Mas obviamente, morar na cidade é mais conveniente. Discuta com o seu colega se prefere morar numa casa no campo ou num apartamento na cidade e explique porquê.



Tema 2: comida vegetariana vs *fast food*

Comparado com a comida vegetariana, o *fast food* é muito menos saudável. Mas há que não consiga resistir a um bom hambúrguer com batatas fritas.

Como são os seus hábitos alimentares? Tem uma dieta saudável e equilibrada? Conte ao seu colega como se alimenta, que comida prefere e acha mais saborosa.



Tema 3: Família grande ou pequena

Antigamente, as três gerações da família viviam na mesma casa. Atualmente há cada vez mais famílias compostas só por dois ou três elementos: pai e/ou mãe e um filho. Discuta com o seu colega se gosta de viver numa família grande ou pequena e explique porquê.



Ouçá os diálogos e complete com os verbos que faltam.

A: Onde _____ ontem à noite?
B: _____ ver uma exposição de fotografia.
A: E gostaste?
B: Sim. _____ interessante.

A: Onde _____ no sábado?
B: _____ ao teatro.
A: E como _____ a peça?
B: _____ muito boa.



Estes materiais foram usados nas aulas nº 11 e nº 14 com o fim de avaliar o êxito da aprendizagem dos alunos por meio da realização de exercícios de produção e compreensão oral. Na aula nº 11, pediu-se aos alunos para produzirem diálogos de acordo com as circunstâncias indicadas e para apresentarem opiniões sobre os temas dados. Os critérios de avaliação incluíam a exploração do tema, o vocabulário utilizado, o uso adequado dos verbos, as construções gramaticais, a fluência e clareza do discurso, a pronúncia e a dicção. Na aula nº 14, foi realizada outra atividade que avaliou a competência de compreensão oral. Os alunos tiveram de preencher espaços com palavras que ouviram num diálogo.

3.6. Resultados finais dos alunos



Universidade do Minho

Pauta de Avaliação

28.º Curso Anual de Português Língua Estrangeira A1/A1+
Práticas de Audição-Conversaço (2020/2021), 1.º Semestre



Horário: aulas de segunda-feira a quinta-feira das 9h às 13h, 28 Set 2020 a 22 Jan 2021

Nº de horas: 60

Docente(s): Carla Isabel Miranda Azevedo (30 horas), Bohao Lyu (30 horas)

Nº	Nome	Avaliação Qualitativa	Avaliação Quantitativa	Compreensão o Leitura / Reading	Compreensão o Oral / Listening	Escrever / Writing	Interação Oral / Spoken Interaction	Produção Oral / Spoken Production	Total horas assistidas
1	Amingoh Yannick Fonkeng [Confirmada]	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	44.0
2	Atena Mosharraf [Confirmada]	Muito Bom	17	A1	A1	A1	A1	A1	56.0
3	Belabdi Abdelhak [Confirmada]	Suficiente	11	A1+	A1	A1	A1	A1	50.0
4	Cecilia Strupowski [Confirmada]	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	40.0
5	Ibrahim Bin Saqlain [Confirmada]	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	24.0
6	Lin Ai Ying [Confirmada]	Muito Bom	19	A1+	A1+	A1+	A1+	A1	54.0
7	Mbaku Adeline Engochan [Confirmada]	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	32.0
8	Noukeu Tienang Helvige [Confirmada]	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	S/A	8.0
9	Ruoqi Cui [Confirmada]	Bom	16	A1	A1	A1	A1	A1	56.0

3.7. Questionário de avaliação da disciplina

O questionário de avaliação incluiu todos os aspetos desde a qualidade de ensino até à satisfação face aos resultados obtidos. Divulgámo-lo por e-mail no fim do curso e recebemos no total três retornos com respostas que demonstram opiniões basicamente positivas. Com as respostas obtidas, é possível observar que a experiência da aprendizagem foi considerada bastante satisfatória. No entanto, os alunos consideraram que o desenvolvimento da competência de produção oral foi menos suficiente. Além disso, a qualidade das aulas à distância também pode ser melhorada.

Questionário de Satisfação para a Disciplina "Práticas de Audição-Conversaço" de Nível A1/A1+

Satisfaction Survey for "Práticas de Audição-Conversaço" Class of Level A1/A1+

Adequação dos tópicos da cada aula. / Adequacy of the topics of each class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Adequação da organização do tempo da cada aula. / Adequacy of the time arrangement of each class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Adequação dos conteúdos abordados nas aulas. / Adequacy of content covered in class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Qualidade dos materiais e plataformas usados durante as aulas à distância / Quality of materials and platforms used during distance classes. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Qualidade de realização das atividades nas aulas. / Quality of performance of activities in class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Adequação dos trabalhos e das avaliações realizadas pelos professores ao longo do Curso. / Adequacy of the assessments and evaluations made by the teachers throughout the Course. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Qualidade das aulas à distância. / Quality of remote classes. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

O desenvolvimento da sua compreensão oral. / The development of your listening and comprehension. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

O desenvolvimento da sua interação oral. / The development of your oral interaction. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

O desenvolvimento da sua produção oral. / The development of your speaking. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

A expansão dos conhecimentos da cultural portuguesa. / The development of your knowledge on portuguese culture. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Apreciação global da disciplina. / Overall appreciation of the discipline. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Comentários finais. / Final comments

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários

Questionário de Satisfação para a Disciplina "Práticas de Audição-Conversaço" de Nível A1/A1+

Satisfaction Survey for "Práticas de Audição-Conversaço" Class of Level A1/A1+

Adequação dos tópicos da cada aula. / Adequacy of the topics of each class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Adequação da organização do tempo da cada aula. / Adequacy of the time arrangement of each class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Adequação dos conteúdos abordados nas aulas. / Adequacy of content covered in class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Qualidade dos materiais e plataformas usados durante as aulas à distância / Quality of materials and platforms used during distance classes. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Qualidade de realização das atividades nas aulas. / Quality of performance of activities in class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Adequação dos trabalhos e das avaliações realizadas pelos professores ao longo do Curso. / Adequacy of the assessments and evaluations made by the teachers throughout the Course. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Qualidade das aulas à distância. / Quality of remote classes. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

O desenvolvimento da sua compreensão oral. / The development of your listening and comprehension. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

O desenvolvimento da sua interação oral. / The development of your oral interaction. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

O desenvolvimento da sua produção oral. / The development of your speaking. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

A expansão dos conhecimentos da cultural portuguesa. / The development of your knowledge on portuguese culture. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Apreciação global da disciplina. / Overall appreciation of the discipline. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Comentários finais. / Final comments

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários

Questionário de Satisfação para a Disciplina "Práticas de Audição-Conversaço" de Nível A1/A1+

Satisfaction Survey for "Práticas de Audição-Conversaço" Class of Level A1/A1+

Adequação dos tópicos da cada aula. / Adequacy of the topics of each class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Adequação da organização do tempo da cada aula. / Adequacy of the time arrangement of each class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Adequação dos conteúdos abordados nas aulas. / Adequacy of content covered in class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Qualidade dos materiais e plataformas usados durante as aulas à distância / Quality of materials and platforms used during distance classes. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Qualidade de realização das atividades nas aulas. / Quality of performance of activities in class. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Adequação dos trabalhos e das avaliações realizadas pelos professores ao longo do Curso. / Adequacy of the assessments and evaluations made by the teachers throughout the Course. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Qualidade das aulas à distância. / Quality of remote classes. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

O desenvolvimento da sua compreensão oral. / The development of your listening and comprehension. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

O desenvolvimento da sua interação oral. / The development of your oral interaction. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

O desenvolvimento da sua produção oral. / The development of your speaking. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

A expansão dos conhecimentos da cultural portuguesa. / The development of your knowledge on portuguese culture. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Apreciação global da disciplina. / Overall appreciation of the discipline. *

- Excelente / Excellent
- Muito Bom / Very Good
- Bom / Good
- Suficiente / Sufficient
- Insuficiente / Insufficient

Comentários finais. / Final comments

Our professors, were really great from all of the aspects, their behaviour their teaching their methods and their cooperation.. thank you

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pela Google.

Google Formulários

4. Justificação do tema escolhido para o estágio e reflexão sobre os resultados

4.1. Justificação do tema

O provérbio é uma frase ou ditado curto que transmite metaforicamente um saber coletivo, um conceito popular ou uma norma social característica de uma certa cultura. Estes textos concisos têm origem da vida cotidiana e abrangem quase todos os temas da vida social das pessoas. Como Lacerda (2008, p. 9) afirma: “Assim, provérbios, frases-feitas, adágios, rifões, ditados, anexins, aforismo, máximas e outros constituem uma sabedoria popular e são usados como um conselho dos antigos. A forma letrada dos adágios e provérbios tinha aplicação educacional, indicações de higiene e medicina preventiva, cortesia, leis sociais, rituais domésticos e outros.”

Posto isto, os provérbios surgem como um elemento essencial e muito frequente nas conversas mantidas em contexto social. Assim, como mencionado por Ferreira & Vieira (2013, p.10), os provérbios recolhem o saber popular, condensam a experiência sobre a realidade do homem, a sua experiência cotidiana e as suas condições de vida. Neste sentido, é fácil notar que o estudo dos provérbios possibilita um acesso à visão comum dos falantes nativos.

Assim sendo, a utilização dos provérbios na prática de ensino da língua estrangeira permite que os professores desenvolvam diversos tipos de materiais baseados neste recurso autêntico e que os estudantes tenham um entendimento mais profundo da cultura da comunidade nativa. Aliás, a exploração do conteúdo cultural estrangeiro na sala de aula pode potencialmente provocar o desejo de fazer comparações com a própria cultura dos estudantes e compartilhá-las com a turma. Neste sentido, é possível rentabilizar os provérbios como um recurso de motivação e um estímulo à aprendizagem nas aulas de língua estrangeira.

Para além das suas características em termos culturais, os provérbios também proporcionam uma riqueza em termos da estrutura linguística e do léxico. Na construção dos provérbios, destaca-se a utilização dos processos retóricos. Como foi afirmado por Arruda (2012, p. 27):

Beneficiam-se de processos retóricos, podendo ter uma estrutura métrica (onde força há, direito se perde), ou no mínimo rítmica, com rima (muito riso, pouco siso; não há atalho sem trabalho; o prometido é devido) ou assonância (do

prato à boca, se perde a sopa; Deus consente, mas nem sempre). Não são raras as aliterações (filho de peixe, peixinho é; cordeiro manso mama sua mãe e a alheia); repetições (do nada, nada se faz); expressões hiperbólicas (quem a fama tem perdida, morto anda nesta vida), elípticas (parentes, serpentes), enigmáticas (março, marçagão, de manhã, focinho de cão e de tarde sol de verão), arcaicas ou de sabor arcaizante (a pássaro dormente tarde entra o cervo no ventre).

Esta característica permite que os provérbios sejam mais fáceis para transmitir oralmente, e também contribui para que os estudantes estrangeiros possam memorizar e praticar a fluência da sua oralidade com os elementos de rimas, de repetições etc.

Além disso, também é preciso notar que a presença dos processos retóricos mencionados causa a diversidade em termos de sintaxe. Para Côrtes (2008, P.25):

Os provérbios muitas vezes não seguem as regras da sintaxe tradicional, em alguns casos podemos encontrar esta ordenação na construção das frases, mas maioritariamente a disposição das palavras se apresenta de maneira totalmente incompleta ou inversa.

Portanto, a análise dos provérbios ajuda os estudantes a apreciar as diversas organizações sintáticas e a desenvolver a competência de produção oral e escrita.

Sintetizando as características dos provérbios, é possível afirmar que a utilização dos mesmos na sala de aula da língua estrangeira tem várias vantagens. Entretanto, isto não significa que todos os provérbios podem ser incluídos como material didático, dado que muitos provérbios pertencem a uma época antiga e já não se usam atualmente. Tendo em consideração o nível de aprendizagem dos estudantes, também é necessário evitar os que têm significados demasiado complicados quando se faz a seleção dos provérbios que vão ser trabalhados. Enfim, se forem bem selecionados e corretamente explorados, os provérbios podem servir como um recurso multidimensional para uma aula da língua estrangeira.

Tendo em conta os pressupostos teóricos mencionados em cima, ao longo do estágio realizado no BabeliUM, procuramos refletir sobre a utilidade do recurso a provérbios na prática de ensino da língua estrangeira.

4.2. Apresentação das atividades realizadas e reflexão sobre os resultados

Durante o estágio, foram desenvolvidas várias atividades a partir de provérbios relacionados com os temas das diferentes unidades didáticas, incorporando tarefas de leitura,

compreensão e aplicação dos mesmos. As atividades deste género foram normalmente realizadas no início de cada aula. Sendo que os provérbios selecionados se relacionam com o tema da sessão, isto permitiu que a aula fosse iniciada com uma leitura e conversa curta que dá aos alunos uma visão mais profunda do tema e uma estimulação para interagir oralmente e para conhecer o conteúdo da aula.

A primeira realização das atividades deste modelo ocorreu na 7ª aula do semestre quando os alunos do nível iniciação já possuíam bastante acúmulo linguístico para compreenderem os provérbios e fazerem uma interpretação oral do seu significado ou até um comentário breve, sempre sob a orientação do professor. Na prática, os alunos mostraram interesse pelos provérbios e sentiram-se motivados a falar sob esse estímulo. Contudo, também é notável que durante a comunicação existiam sempre obstáculos linguísticos, nomeadamente a falta do vocabulário e de estruturas que lhes permitissem expressarem-se de maneira adequada. Por esta causa ou porque os provérbios selecionados eram complicados, havia casos em que os estudantes não conseguiam interagir muito.



Figura 1 - Atividade 1 da aula 9

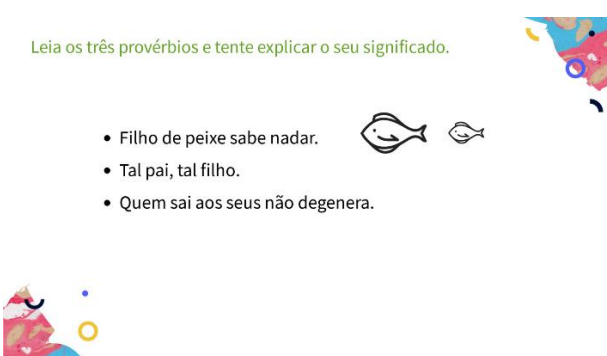
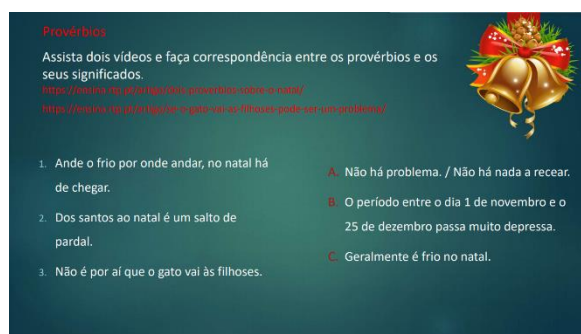


Figura 2 - Atividade 1 da aula 10

Para além das atividades de leitura e interpretação dos provérbios, foi também explorada a utilização dos mesmos em exercícios como “preencher espaços com palavras adequadas”, “fazer ligações” e “selecionar a opção verdadeira”. Estes exercícios foram incluídos ao longo das

sequências didáticas e foram frequentemente combinados com outros elementos para atingir objetivos tais como: a aquisição de conhecimentos culturais, a prática da compreensão, produção e interação oral e a memorização de palavras e dos próprios provérbios.

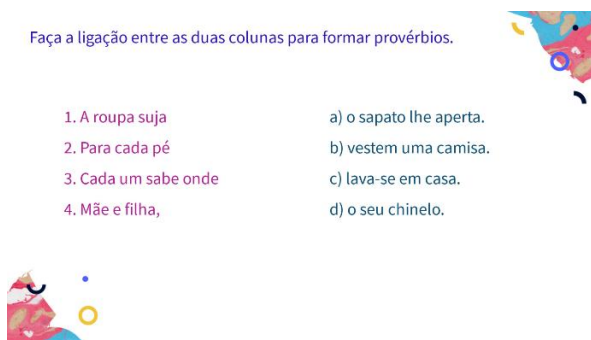
Em termos práticos, estas atividades não diferiram muito de outros tipos de exercícios tradicionais. Porém, sendo que os provérbios se socorrem de recursos típicos da linguagem literária, estas atividades destacaram-se pela sua multidimensionalidade. Isto permitiu incluir vários exercícios de diferentes tipos numa só atividade e desenvolver múltiplas competências com poucos recursos. Por exemplo, na atividade 6 da aula 12, os alunos assistiram a um vídeo com provérbios sobre o Natal. Assim, praticaram a compreensão oral e conheceram os costumes habituais durante o período de Natal, ao mesmo tempo. Já na atividade 6 da aula 13, os estudantes foram solicitados a fazer ligações entre segmentos para formar provérbios completos, a preencher os espaços com eles no exercício seguinte e a compartilhar oralmente com a turma os provérbios das suas línguas, com significados semelhantes. Esta atividade visou, em primeiro lugar, rever as palavras estudadas anteriormente; depois, ajudar a compreensão e a memorização por meio da utilização prática nas conversas criadas e, finalmente, incentivar a vontade de comunicar. Durante a realização, os estudantes reagiram ativamente nas primeiras duas partes, mas não conseguiram dar muitas respostas por causa da restrição em termos da competência linguística.



Provérbios
Assista dois vídeos e faça correspondência entre os provérbios e os seus significados.
<https://www.youtube.com/watch?v=7p0r1qg0b0>
<https://www.youtube.com/watch?v=7p0r1qg0b0>

1. Ande o frio por onde andar, no natal há de chegar.	A. Não há problema. / Não há nada a recear.
2. Dos santos ao natal é um salto de pardal.	B. O período entre o dia 1 de novembro e o 25 de dezembro passa muito depressa.
3. Não é por aí que o gato vai às filhoses.	C. Geralmente é frio no natal.

Figura 3 - Atividade 6 da aula 12



Faça a ligação entre as duas colunas para formar provérbios.

1. A roupa suja	a) o sapato lhe aperta.
2. Para cada pé	b) vestem uma camisa.
3. Cada um sabe onde	c) lava-se em casa.
4. Mãe e filha,	d) o seu chinelo.

Figura 4 - Atividades 6 da aula 13

Complete as frases com os provérbios do slide anterior.



A: Ele estuda todos os dias para o exame e quase não descansa.
B: Não vou comentar, porque _____.

"Está toda a gente a olhar. Não se deve discutir em frente de pessoas desconhecidas porque _____."



Existem na sua língua provérbios que têm significado semelhante? Se sim, refira-os e explique-os à turma.

Figura 5 - Atividades 7 da aula 13

Além do mais, os provérbios também foram usados como material de revisão para consolidar o efeito do estudo. Na aula 11, apareceram os provérbios estudados nas sessões anteriores. Os alunos tiveram a oportunidade de rever não só os provérbios, mas também os temas e os elementos das aulas passadas. O resultado releva a importância da revisão dos provérbios e do melhoramento da conceção e implementação das atividades, porque nem todos os alunos conseguiram responder corretamente às questões.



Figura 6 - Atividades 15 da aula 11

Ouça uma parte dos provérbios e complete-os oralmente.

Ex: Chuva que não acaba ao meio dia



Figura 7 - Atividades 16 da aula 11

5. Considerações finais

Ao longo deste relatório foi feita uma reflexão sobre o estágio realizado no BabeliUM - Centro de Línguas da Universidade do Minho. Foram realizados os trabalhos de planificação das unidades didáticas, de elaboração de materiais com foco nos provérbios e de leção da disciplina Práticas de Audição-Conversa.

Como já antes ficou dito, o estágio decorreu entre 30 de setembro de 2020 e 20 de janeiro de 2021, com uma carga horária de 60 horas, numa frequência semanal de duas horas cada. A componente de que eu fiquei encarregado era a Práticas de Audição-Conversa cujo objetivo era o desenvolvimento das competências de compreensão e produção oral dos alunos de nível inicial. A turma começou com 20 alunos. No entanto, visto que a situação de saúde mundial não era ideal para se deslocarem para assistir presencialmente às aulas, houve vários desistentes ao longo do semestre.

Pela mesma causa, as aulas foram realizadas da forma remota. Esta foi a primeira experiência para muitos professores e alunos. Sendo assim, no início do curso, o controlo da disciplina da turma era o aspeto mais desafiante. Muitos alunos tiveram problemas com a qualidade de ligação de *internet*, ou dificuldade de assistir às aulas num espaço tranquilo. Isto significa que ocorriam frequentemente perturbações causadas pela má ligação ou ruídos durante as aulas. A fim de minorar estes aspetos impeditivos, foram acordadas várias regras de funcionamento da aula. A aplicação das mesmas fez com que o uso do microfone e da câmara dos estudantes fosse controlado. Mesmo que fossem controlados, os alunos tinham toda a liberdade de fazer intervenções durante as aulas. Assim sendo, o funcionamento das aulas melhorou gradualmente, e os alunos também se aperceberam da importância da disciplina na aula. No meio do semestre, as aulas já corriam quase sem perturbações.

No que diz respeito ao tema dos provérbios, o trabalho com os mesmos na aula de português foi um outro desafio para os alunos. Sendo que ainda estavam no nível inicial, o domínio da língua ainda não lhes permitia entender perfeitamente o significado dos provérbios. Mesmo assim, participaram ativamente nas atividades e mostraram enorme vontade de expressar-se. Ao longo do semestre, os provérbios foram um pretexto autêntico para o levantamento de temas de conversa e permitiram o acesso à cultura do mundo lusófono por parte dos alunos. E no fim do curso, verificou-se o desenvolvimento da competência de produção e interação oral de todos.

Para além dos pontos positivos, é também necessário prestar atenção aos que podem ser aperfeiçoados. Durante o semestre, foram registados alguns casos de alunos que não conseguiram

reagir adequadamente face às estratégias seguidas, considerando os provérbios demasiado complicados ou as atividades menos atrativas. Para procurar responder a isso, em primeiro lugar, procurei fazer uma melhor seleção dos provérbios. Para alunos que têm pouco domínio da língua, considero que os provérbios podem ser um excelente elemento auxiliar cuja função pode contribuir para ajudar os estudantes a acumular vocabulário e adquirir um conhecimento básico da cultura da língua estrangeira. Com o avançar do progresso dos estudantes, para além dos aspetos relacionados com o vocabulário, os provérbios podem ser também um bom ponto de partida para introduzir elementos gramaticais e demonstrar a potência cultural da língua-alvo. Tendo isto em mente, considero que poderia ter organizado melhor a sequência dos provérbios que selecionei. Por exemplo, sendo mais complicados, os provérbios trabalhados na aula nº7 deviam ser colocados nas aulas posteriores, e os mais fáceis deviam aparecer mais cedo. E no que diz respeito aos aspetos gramaticais, um provérbio como “Mais vale cantar mal do que chorar bem.”, que foi usado na aula nº 14, mostrou-se um bom recurso para tratar o tema do grau comparativo dos advérbios.

Já na construção das atividades, é preciso prestar atenção à sua diversificação, e tentar evitar a mesmice das tarefas de aula. Durante o semestre, tive a preocupação de propor atividades de várias tipologias. No entanto, o resultado não foi totalmente satisfatório. Nos casos de atividades lacunares (preencher espaços) ou de correspondência (fazer ligações), apesar de serem bem realizadas, elas não conseguiram ser muito motivadoras para os alunos, despertando neles o interesse por aspetos culturais associados aos provérbios. Ao contrário disto, a atividade realizada na aula nº 12 é uma boa resposta para esta questão. O objetivo dessa atividade era desenvolver a capacidade de compreensão oral por meio da visualização de um vídeo que explicou três provérbios relacionados com as férias de Natal em Portugal. Pelo resultado obtido na aula, foi possível notar que os alunos reagiram ativamente e conseguiram conhecer alguns costumes sobre esta quadra festiva. Portanto, considero que uma atividade ideal deve ser sempre organizada nesta maneira, ou seja, quando for possível, deve conter não só a apresentação dos provérbios, mas também explicações sobre a sua origem e a forma de utilização dos mesmos. Com uma elucidação multidimensional deste tipo, a aprendizagem tornar-se-á num processo mais atrativo e eficaz.

O desafio de aplicar os provérbios na aula de nível inicial foi uma tarefa que exigiu paciência e criatividade. Desde a recolha de recursos até à construção das atividades, foram trabalhos exigentes, mas motivadores. Para os alunos, a experiência foi marcada por momentos árduos e trabalhos desafiantes. Mas para quem conseguiu persistir até ao fim do curso, a colheita

foi inquestionavelmente abundante. Este progresso da competência de produção e compreensão oral irá contribuir para o seu estudo no futuro. Por parte dos professores, passámos por vias serpenteantes com os alunos, buscando a direção para frente. No fim da viagem, descobrimos que o tesouro mais precioso foi a coragem de enfrentar as dificuldades e a confiança para exercer a profissão.

Em jeito de conclusão, posso dizer que o estágio realizado no BabeliUM foi uma experiência enriquecedora e significativa para a minha carreira profissional no futuro.

Bibliografia

- 1) Arruda, R. F. (2012). *Provérbios e expressões idiomáticas como recursos de argumentação da língua na mídia*. Dissertação de Mestrado, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, Brasil. Disponível em: <https://repositorio.ufpe.br/handle/123456789/12429>
- 2) Côrtes, M. T. G. (2008). *Os Provérbios franceses utilizados como forma de argumentação nas crônicas de arte*. Tese de Mestrado, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil. Disponível em: https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8146/tde-04022009-114358/publico/DISSERTACAO_MARIA_TEREZA_GUIMARAES_CORTES.pdf
- 3) Dias, A. C. (2015). *Estratégias – livro do aluno*. Lisboa: LIDEL
- 4) Ferreira, H. M. & Vieira, M. S. P. (2013). *O trabalho com o gênero provérbio em sala de aula*. Revista Línguas & Letras – Unioeste – Vol. 14 – Nº 26. Disponível em: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/linguaseletras/article/view/9282>.
- 5) Lacerda, J. C. de. (2008). *Provérbio popular: Um agenciamento na produção subjetiva*. Betim: Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Disponível em: <http://newpsi.bvs-psi.org.br/tcc/JordanaLacerda.pdf>.
- 6) Kuzka, R. & Pascoal, J. (2018). *Passaporte para português 1 – livro do aluno*. Lisboa: LIDEL

Anexos

Anexo I

Horário do Curso



Universidade do Minho
Instituto de Letras e Ciências Humanas



28.º CURSO ANUAL DE PORTUGUÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA (PLE)

2020/2021

Modalidade *b-learning*

(aulas presenciais e aulas online síncronas e assíncronas)

Coordenador do Curso:
Micaela Ramon
micaelar@lch.uminho.pt

CALENDÁRIO/HORÁRIO

1º Semestre:

Início: 28 de setembro de 2020

Fim: 22 de janeiro de 2021

Interrupção de Natal: 19 de dezembro de 2020 a 3 de janeiro de 2020 (datas inclusivas)

Duração: 15 semanas letivas

Nível A1/A1+ (Iniciação)

Dias/ Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
09:00- 11:00	Práticas de Leitura - Escrita SALA: 1.34	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.34	Práticas de Audição- Conversação (aula online síncrona)	Práticas de Leitura - Escrita (aula online assíncrona)
11:00- 13:00		Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.34	Práticas de Audição- Conversação (aula online síncrona)	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa (aula online síncrona)

Equipa docente:

- **Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa:** Carla Azevedo
- **Práticas de Audição-Conversação:** estagiários MPLNM
- **Práticas de Leitura - Escrita:** Cátia Elias

NORMAS DE FUNCIONAMENTO, DE FREQUÊNCIA E DE AVALIAÇÃO

1. É obrigatória a frequência/assistência, a assiduidade e a pontualidade às aulas quer presenciais, quer online (síncronas e assíncronas).
2. A avaliação será contínua, sendo os instrumentos e tarefas previamente definidos por cada professor do curso/nível. No final do Curso, será feita uma prova de avaliação de competências (de acordo com os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECRL) igual para todos os estudantes do mesmo nível (a qual terá um peso de 40% da avaliação final).
3. No final do Curso será emitido um Certificado, discriminando os níveis obtidos pelos estudantes, de acordo com os parâmetros do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR).
4. A obtenção do Certificado fica dependente da participação num mínimo de 75% das atividades (letivas e não letivas) previstas para o Curso.
5. No caso de não serem adquiridas as competências definidas para o nível frequentado pelo aluno e/ou de não serem cumpridos os requisitos indicados em 1) e 5), apenas será passada ao aluno uma Declaração de Frequência.

COURSE WORKING, ATTENDANCE AND EVALUATION INSTRUCTIONS

1. Attendance and punctuality are compulsory, both at face-to-face classes and online classes.
2. Each subject on the course will be assessed through continuous evaluation by the respective teacher in accordance with established criteria. At the end of the course, all students will be submitted to an assessment of language skills in accordance with the CEFR descriptors. This final assessment will represent 40% of the final grade.
4. At the end of the course, students will receive a Certificate detailing their level of achievement, as set out by the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
5. Receiving the Certificate is dependent on participation in a minimum of 75% of the course activities (classroom-based or otherwise).
6. If a student does not reach the level that (s)he attended and/or does not fulfil rule no. 1 and no. 5, (s)he will not receive a Certificate at the end of the Course. (S)he will only receive an Attendance Certificate.

Nível B1/B1+ (Aperfeiçoamento)

Dias/ Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
09:00- 11:00	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.35	Práticas de Leitura - Escrita SALA: 1.35	Práticas de Audição-Conversação (aula online síncrona)	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa (aula online síncrona)
11:00- 13:00	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.35		Práticas de Audição-Conversação (aula online síncrona)	Práticas de Leitura - Escrita (aula online assíncrona)

Equipa docente:

- **Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa:** Mariana Killner
- **Práticas de Audição-Conversação:** estagiários MPLNM
- **Práticas de Leitura - Escrita:** Mariana Killner

Nível B2/B2+ (Aperfeiçoamento +)

Dias/ Horas	Segunda-Feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
09:00- 11:00	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.40	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa (aula online síncrona)	Práticas Conversação - Escrita SALA: 1.40	Módulo Temático SALA: 1.40
11:00- 13:00	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.40	Práticas Conversação - Escrita (aula online assíncrona)		Módulo Temático SALA: 1.40

Equipa docente:

- **Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa:** Vanda Figueiredo
- **Práticas de Conversação - Escrita:** Mariana Killner / estagiários MPLNM
- **Módulos Temáticos*:** (cf. horário específico abaixo)

Módulos Temáticos*:

Módulo 1: Cultura Portuguesa I

- Patrícia Fernandes: 1/outubro a 29/outubro (inclusive)
5ª feira: 9h00 – 13h00
Total: 20 horas

Módulo 2: Literaturas de Língua Portuguesa I

- Sandra Sousa: 5/novembro a 3/dezembro (inclusive)
5ª feira: 9h00 – 13h00
Total: 20 horas

Módulo 3: Portugal Contemporâneo I

- Epifânia Rodrigues: 10/dezembro a 21/janeiro (inclusive)
5ª feira: 9h00 – 13h00
Total: 16 horas

VISITAS DE ESTUDO E ATIVIDADES CULTURAIS

E/OU DE CONVÍVIO

NOTA: Serão organizadas atividades culturais e/ou visitas de estudo de acordo com as possibilidades, tendo em conta a situação de saúde pública atual. O programa será oportunamente divulgado ao longo dos semestres e sempre considerando as orientações da Direção Geral de Saúde e demais disposições aplicáveis.

Nível A2/A2+ (Iniciação +)

Dias/ Horas	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira
09:00- 11:00	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.36	Práticas de Audição-Conversação (aula online síncrona)	Práticas de Leitura - Escrita Sala: 1.36	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa (aula online síncrona)
11:00- 13:00	Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa SALA: 1.36	Práticas de Audição-Conversação (aula online síncrona)		Práticas de Leitura - Escrita (aula online assíncrona)

Equipa docente:

- **Léxico e Estruturas da Língua Portuguesa:** Carla Azevedo
- **Práticas de Audição-Conversação:** estagiários MPLNM
- **Práticas de Leitura - Escrita:** António Freitas

Anexo II

Regras de funcionamento das aulas

Regras de Funcionamento das Aulas Online de Conversação e Compreensão oral

Caros alunos,

Para que as nossas aulas decorram com a organização e eficiência que todos desejamos, deixamo-vos algumas recomendações que esperamos que todos sigam com a maior seriedade.

São as seguintes:

- Deve ser pontual e aceder à sessão às 9 horas. Terá 15 minutos de tolerância de entrada. Passados os 15 minutos será considerado ausente à primeira hora de aula.
- Para que o barulho de fundo não perturbe os colegas, deve manter o seu áudio no **estado silencioso**, ligando apenas quando precisar de fazer alguma intervenção.
- **Deve aguardar a sua vez de falar**. Se um outro participante está a falar, deve esperar que termine para poder participar.
- **É obrigatório manter a câmara ligada** ao longo de toda a aula. Caso contrário será considerado ausente na sessão.
- Pode sempre usar a função Chat para comunicar com os colegas e/ou professores.
- Se tiver algum problema técnico de acesso à internet, de áudio ou de câmara, deve comunicar aos professores.
- Irá ser realizado um intervalo **das 10h00 às 10h20** e a aula irá terminar **às 12h40** (em vez de se fazer um outro intervalo).

Rules for our Speaking and Listening Online Classes

Dear students,

In order to reach the organization and efficiency that we all desire for our classes, we propose some recommendations that we aim that everyone follows. They are the following:

-
- *You should always be on time for your class, starting at 9h00. Those who are 15 minutes delay in accessing the class will be registered as absent for the first hour.*
 - *In order to protect other participants from being disrupted by the background noise, please keep your audio in the **Mute mode** when you are not speaking.*
 - ***Wait your turn to speak.** When another participant is speaking, you should wait he/she finishes and then you can participate.*
 - ***It is mandatory to keep your camera activated** all the time. Failing doing this, you will be considered absent from class.*
 - *You may also use the option **Chat** to communicate with your classmates and Professors.*
 - *If you face any technical issues such as internet connection, audio or camera difficulties, you should inform your Professors.*
 - *A lesson break will take place from **10h00 to 10h20** and the session will finish at **12h40** (rather than doing another break).*