



Relatório **Atividades** **2020**

Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade

setembro 2021

Moisés de Lemos Martins; Teresa Ruão & Emília Araújo

(Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho)

Índice

| | |
|---|-----|
| Índice..... | 3 |
| Nota Introdutória..... | 5 |
| Eventos científicos e iniciativas..... | 8 |
| 1. Investigação..... | 14 |
| 2. Intervenção..... | 20 |
| 3. Publicação..... | 31 |
| 4. Formação..... | 35 |
| 5. Produção científico-cultural..... | 43 |
| 6. Participação, reconhecimento e coordenação/direção científica..... | 59 |
| Quadro Sinóptico de resultados – CECS..... | 102 |

PRODUZIR CONHECIMENTO
CONSTRUIR COMUNIDADE



CECS
centro de estudos
de comunicação
e sociedade



Universidade de Coimbra

Campus de Coimbra
4100-067 Braga - Portugal

+351 232 30 44 20 T

+351 232 30 44 31 F

cecs@ccs.ucp.pt E

www.cecs.ucp.pt W

FCT

Nota Introdutória

2020 foi para o Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), como de resto para todo o mundo, um ano único, atípico e exigente. O contexto pandémico causado pelo novo Coronavírus gerou um conjunto de forçadas mudanças em todo o funcionamento desta unidade de investigação.

Integrado numa universidade que ativou a sua Comissão de Elaboração e Gestão do Plano de Contingência Interno e procurou responder às diretivas do Serviço Nacional de Saúde para infeção humana pelo coronavírus, o CECS atuou no sentido de minimizar os riscos de transmissão daquele agente patogénico. Neste contexto de interrupção de atividades na Universidade do Minho, foi determinada a suspensão de conferências, seminários, cerimónias e eventos de natureza similar em toda a Universidade (Despacho RT-25/2020, de 10 de março), pelo que o CECS teve que cancelar os eventos agendados. A equipa de Gestão de Ciência e Tecnologia do CECS manteve-se em funções, apesar de limitada às condições de teletrabalho entre os meses de março (data em que se registou o primeiro caso de COVID-19 na UMinho, levando ao encerramento do *campus*) e junho. Ainda assim, o apoio aos investigadores do CECS realizou-se através de email e por via telefónica.

Foi também neste contexto de pandemia que o Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade olhou com particular atenção para os efeitos sociais e comunicacionais das circunstâncias excecionais em que vivemos, procurando intervir em prol do desenvolvimento do conhecimento científico e da qualidade de vida da comunidade.

No quadro da **Intervenção** do CECS, considerando a forte presença dos investigadores nos média e o contributo científico e social que essa presença trouxe para a discussão pública sobre a pandemia, foi criado um espaço de partilha e divulgação desta forma de intervenção a partir das redes sociais do Centro: o [InOutCovid-19](#). Os investigadores do CECS participaram, ainda, no esforço global de combate à pandemia, produzindo estudos sobre o impacto da COVID-19 nas áreas de investigação que habitualmente trabalham: [Estudos científicos sobre COVID-19](#).

Ainda no que concerne à Intervenção, 2020 foi também um ano de vitórias, nomeadamente com o lançamento do [Museu Virtual da Lusofonia](#) na plataforma Google, Arts & Culture. O evento contou com a presença do ministro de Estado e dos Negócios Estrangeiros, Augusto Santos Silva, do reitor da UMinho, Rui Vieira de Castro, da Gestora de Políticas Públicas da Google, Helena Martins, e do diretor do Museu Virtual da Lusofonia e do CECS, Moisés de Lemos Martins. A transmissão da cerimónia encontra-se, agora, disponível no canal do [YouTube](#) do Museu Virtual da Lusofonia.

No que diz respeito à **Investigação**, durante 2020, estiveram em execução 10 projetos de investigação financiados, assim como foram realizadas 24 candidaturas a novos projetos, quer a nível português, quer a nível europeu. No ano em causa, deu-se, também, início a três projetos do programa Estímulo Científico Individual, com a contratação das investigadoras Rafaela Granja, Nicoletta Mandolini e Ece Canli. Em 2020 realizaram-se, ainda, duas Escolas de Verão no âmbito da iniciativa "Verão com Ciência": Áfricas: mobilidade, violência, memória e criatividade, coordenada por João Sarmento, e Escola de Verão em Comunicação e Cultura para o Desenvolvimento, coordenada por Lurdes Macedo. Em contexto pandémico, foi ainda possível a coorganização do Congresso Internacional sobre Culturas, que se realizou em novembro.

No domínio da **Publicação**, o CECS editou três volumes da revista *Comunicação e Sociedade* dedicados aos temas "Crianças, jovens e media: perspetivas atuais", "Estudos em relações públicas avançadas" e "Discursos sobre migrantes, refugiados e minorias na esfera pública: o século XXI em debate". Foram também publicados dois números da *Revista Lusófona de Estudos Culturais*, um sobre "Arte pública para

a comunicação turística" e outro sobre "Museus, Coleções e Exposições, coloniais, anticoloniais e pós-coloniais".

O ano de 2020 ficou também marcado pelo número de livros publicados: *Sustentabilidade e descarbonização: desafios práticos*, de Emília Araújo, Márcia Silva e Rita Ribeiro; *Cenas e vistas d'a Brasileira*, de Helena Pires, Fábio Marques e Sofia Gomes; *As doenças na imprensa portuguesa: retrato da década*, de Felisbela Lopes e Rita Araújo; *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais. Atas das VII Jornadas Doutorais em Comunicação & Estudos Culturais*, de Zara Pinto-Coelho, Teresa Ruão e Sandra Marinho; *Eu sou tu. Experiências ecocríticas*, de José Pinheiro Neves, Pedro Rodrigues Costa, Paula de Vilhena Mascarenhas, Ilda Teresa de Castro e Virginia Román Salgado; *Escutar. Sentir. Guardar – Atas do I Encontro Online Audire*, de Madalena Oliveira, Alberto Sá e Pedro Portela, e *O mundo na Europa: crises e identidades*, de Sheila Khan, Vítor de Sousa e Rita Ribeiro.

Ao longo de 2020, foram concluídas e defendidas em provas públicas seis teses do Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, três teses do Doutoramento FCT em Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade e duas teses do Programa Doutoral em Estudos Culturais.

Em contexto de pandemia, dado o elevado número de investigadores integrados e a falta de espaço que pudesse acolher todos estes investigadores, o ano 2020 terminou sem que o Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade conseguisse realizar a sua Assembleia Geral ordinária, inicialmente programada para o mês de setembro.

Iniciativas e Eventos

Como forma de apoio às quatro áreas de atuação do CECS, foi implementada uma estratégia no que diz respeito às iniciativas e eventos desta unidade de investigação. A divulgação dos eventos foi desenvolvida em três tempos - pré-evento, durante e pós-evento – e com uma nova imagem.

Ainda no que diz respeito à divulgação do conhecimento, o CECS procurou, durante 2020, adaptar os seus conteúdos ao momento pandémico vivido por todo o mundo. Nesse sentido, apostou-se na organização de eventos online, nomeadamente, com recurso à ferramenta Zoom, disponibilizada pela Universidade do Minho.

Como referido anteriormente, no quadro da Intervenção, o CECS recorreu à forte presença dos seus investigadores nos média para contribuir científica e socialmente para a discussão pública sobre a pandemia. Neste contexto, no site do centro foi criada uma página dedicada à rúbrica InOutCovid-19 e outra página com a indicação de estudos desenvolvidos por investigadores do CECS sobre o impacto da COVID-19 nas áreas de investigação deste centro.

Paralelamente à adaptação do Comunicação do CECS ao contexto pandémico, foi dada continuidade à estratégia de partilha de dados, nomeadamente com a criação no site de um separador dedicado à produção científica. Neste espaço, é feita a relação dos livros, capítulos de livros, artigos científicos e comunicações realizadas pela equipa do centro desde o ano 2017. A informação presente nestas páginas resulta dos dados fornecidos pelos investigadores do CECS em sede de relatório de atividades anual.

Procurando fomentar a partilha do conhecimento no seio da comunidade científica, da sociedade e das empresas, foi também criada uma página dedicada à [Ciência Aberta](#). Em formato de “pergunta-resposta”, o conteúdo desta página visa informar os investigadores do CECS sobre as vantagens da Ciência Aberta e do Acesso Aberto. A informação presente neste espaço foi também divulgada via email para toda a equipa do CECS.

Do ponto de vista da Comunicação, em 2020, o CECS apostou também na criação de uma rede social especialmente dedicada às publicações. Pouco depois do regresso às aulas, a página no [Facebook das Publicações do CECS](#) foi lançada com conteúdos distintos das redes sociais já existentes na unidade de investigação. Entrevistas aos autores/editores de revistas e ebooks do centro foi uma das formas de diferenciar a comunicação do CECS.

De modo a sintetizar e registar as atividades do centro, manteve-se a estratégia de publicação de uma newsletter mensal, publicada no site do CECS, enviada por email e divulgada através do Facebook, Twitter e Instagram. A newsletter promoveu, assim, a Comunicação da Ciência neste domínio do conhecimento:

NEWSLETTER

[Newsletter n.º 115](#) | janeiro de 2020

[Newsletter n.º 116](#) | fevereiro de 2020

[Newsletter n.º 117](#) | março de 2020

[Newsletter n.º 118](#) | abril de 2020

[Newsletter n.º 119](#) | maio de 2020

[Newsletter n.º 120](#) | junho de 2020

[Newsletter n.º 121](#) | julho de 2020

[Newsletter n.º 122](#) | setembro de 2020

[Newsletter n.º 123](#) | outubro de 2020

[Newsletter n.º 124](#) | novembro de 2020

[Newsletter n.º 125](#) | dezembro de 2020

Eventos científicos e iniciativas

No que diz respeito a eventos científicos, o ano 2020 foi, para o Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, um ano atípico. O contexto pandémico causado pelo novo Coronavírus gerou um conjunto de forçadas mudanças em todo o funcionamento desta unidade de investigação. A 10 de março foi determinada a suspensão de conferências, seminários, cerimónias e eventos de natureza similar em toda a Universidade do Minho (Despacho RT-25/2020), pelo que o CECS teve que cancelar os eventos já agendados.

Ainda assim, o CECS procurou adaptar os seus conteúdos ao momento pandémico vivido por todo o mundo. Nesse sentido, apostou-se na organização de eventos online, nomeadamente, com recurso à ferramenta Zoom, disponibilizada pela Universidade do Minho. Elencam-se os eventos e atividades dinamizadas:

- "Ouvido Crítico 58: literacia mediático na escola do Cerco, Porto"
6 de janeiro | [+ info.](#)
- "Ouvido crítico 59: Primeiro plano – projeto de literacia fílmica"
14 de janeiro | [+ info.](#)
- VII Jornadas do Mestrado de Comunicação, Arte e Cultura
14 de janeiro | [+ info.](#)
- "Economia criativa e desenvolvimento sustentável: desafios e perspetivas dos empreendimentos criativos nas cidades brasileiras"
16 de janeiro | [+ info.](#)
- Apresentação do livro *Filhos das feiras: uma composição do campo de negócios agreste*
21 de janeiro | [+ info.](#)
- "Ouvido Crítico 60: Teclas prá vida – oficinas de alfabetização digital de adultos"
22 de janeiro | [+ info.](#)
- Seminário doutoral "Comunicação popular, comunitária e alternativa. Resistência e direito à comunicação"
22 de janeiro | [+ info.](#)
- Seminário "Comunicação, cultura popular e festa: horizontes de debate"
28 de janeiro | [+ info.](#)
- "Ouvido Crítico 61: Dois Pontos – revista juvenil"
29 de janeiro | [+ info.](#)
- "Ouvido Crítico 62: Literacia mediática para a Saúde"
29 de janeiro | [+ info.](#)
- "As narrativas da História e a pós-colonialidade. Mitos, conceitos e problemáticas"
31 de janeiro e 7 de fevereiro | [+ info.](#)
- "High Tech, High Impact? Jornadas Internacionais de Publicidade"
4 e 5 de fevereiro | [+ info.](#)

- "Ser jovem, hoje! Desafios, problemáticas e consequências na era das redes sociais digitais"
11 de fevereiro | [+ info.](#)
- "Ouvido Crítico 63: Internet Segura"
12 de fevereiro | [+ info.](#)
- "Dia Mundial da Rádio no programa Antena Aberta"
13 de fevereiro | [+ info.](#)
- Seminário "Sistemas Municipais de Cultura. Experiências da Política Cultural Participativa no Brasil"
21 de fevereiro | [+ info.](#)
- "Ouvido Crítico 64: Videojogos"
25 de fevereiro | [+ info.](#)
- "O coronavírus e nós: silenciamentos, desinformação e solidariedade"
27 de fevereiro | [+ info.](#)
- X Encontro de Geografia Física e Ambiente sobre "Dinâmicas geomorfológicas e sua aplicação ao estudo do território"
28 de fevereiro | [+ info.](#)
- "Ouvido Crítico 65: Infodemia"
3 de março | [+ info.](#)
- Seminário "A governação dos serviços públicos de média na Europa"
3 de março | [+ info.](#)
- "Ouvido Crítico 66: O Coronavírus, as crianças e a educação para os media"
17 de março | [+ info.](#)
- Seminário "Discursos sobre cancro: análise a experiências pessoais e estratégias"
26 de março | [+ info.](#)
- "Media em casa"
3 de abril | [+ info.](#)
- Seminário "O racismo anti-semita nazi"
5 de maio | [+ info.](#)
- 7 Dias com os Media 2020 sem sair de casa
3 a 9 de maio | [+ info.](#)
- Seminário doutoral "Cómo investigar sobre miles de medios digitales: metodologías para estudios a gran escala"
15 de maio | [+ info.](#)
- IV Colóquio Mediação em Diálogo
21 de maio | [+ info.](#)
- Seminário "Genética Forense em sociedades pós-socialistas"
26 de maio | [+ info.](#)

- Simpósio "Challenges to criminal justice and police and judicial cooperation: the DNA data exchange within the Prüm system"
22 de junho | [+ info.](#)
- Encontro Online "Escutar, sentir e guardar. Experiência sonora e ecologia acústica"
30 de junho | [+ info.](#)
- "A arte contemporânea africana, uma arte global?"
2 a 4 de julho | [+ info.](#)
- "Termos e condições de privacidade para o ativismo em Angola: o caso 15+2"
9 de julho | [+ info.](#)
- Apresentação do Museu Virtual da Lusofonia na plataforma Google, Arts & Culture
4 de setembro | [+ info.](#)
- "Genética Forense Sul-Africana Pós-Apartheid: Raça, Justiça e Bio-encarceramento"
28 de setembro | [+ info.](#)
- "A luta de libertação e construção da nação em Angola"
1 de outubro | [+ info.](#)
- Conferência "Cultura e Comunicação digital: desafios atuais"
9 de outubro | [+ info.](#)
- Saúde Mental em tempos de pandemia
10 de outubro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 68: A economia da atenção
13 de outubro | [+ info.](#)
- II Seminário Alimentação e Sustentabilidade
16 de outubro | [+ info.](#)
- Workshop sobre "o valor da comunicação na gestão de equipas"
16 de outubro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 69: Comunicação Digital na encíclica do Papa Francisco
20 de outubro | [+ info.](#)
- Seminário "Jornalismo: uma profissão em risco?"
26 de outubro | [+ info.](#)
- Seminário "A polémica sobre 'cidadania e desenvolvimento. O dito e o não dito nos media"
28 de outubro | [+ info.](#)
- Webinar "O papel das misericórdias na comunicação entre os territórios da expansão ibérica (séculos XVI-XVIII)"
29 de outubro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 70: direito universal ao acesso à Internet
3 de novembro | [+ info.](#)
- Seminário "Investigação participativa: quando a metodologia é política..."
3 de novembro | [+ info.](#)

- Webinar "Erotismo e confissão: apontamentos para uma história do delito de solicitação no Portugal do Século XVIII"
5 de novembro | [+ info.](#)
- 4.ª International Conference on Digital Design & Communication
5 e 6 de novembro | [+ info.](#)
- Seminário COMEDIG: Competências de Literacia Digital e Mediática em Portugal
6 de novembro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 71: O assassinio de Samuel Paty e a Educação para os Media
10 de novembro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 72: Jornais escolares – um mundo a descobrir
17 de novembro | [+ info.](#)
- Webinar "Um império da contratação. Parcerias público-privadas e concessões estatais no Portugal Habsburgo (1580-1640)"
19 de novembro | [+ info.](#)
- "A televisão ainda é relevante?"
21 de novembro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 73: disciplina de cidadania
24 de novembro | [+ info.](#)
- Seminário "Um inconsciente europeu. racismo, memória, cidadania"
25 de novembro | [+ info.](#)
- Webinar "Inquisição e finanças na época moderna"
26 de novembro | [+ info.](#)
- Seminário "Políticas da Ciência e os desafios para o campo da Comunicação"
30 de novembro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 74: a polémica sobre cidadania e desenvolvimento (parte 2)
1 de dezembro | [+ info.](#)
- Seminário "Facets of justice and violence in contemporary societies: discourses, materialities and representations"
2 de dezembro | [+ info.](#)
- Webinar "Viúvas e viuvez no Porto na Época Moderna (1700-1832)"
3 de dezembro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 75: política de literacia mediática em Portugal
8 de dezembro | [+ info.](#)
- Webinar "Repensar a guerra na construção do Império português – o caso do 'Estado da Índia' no século XVI"
10 de dezembro | [+ info.](#)

- "O passado colonial como problema não encerrado na contemporaneidade. A descolonização mental como possibilidade intercultural em tempo de ressentimento"
11 de dezembro | [+ info.](#)
- Webinar "As classificações sociais na monarquia portuguesa (1749-1828)"
11 de dezembro | [+ info.](#)
- Seminário "Perceções do Impacto da Covid-19 nos setores cultural e criativo do Brasil"
14 de dezembro | [+ info.](#)
- Seminário "Relação Universidade-Indústria na produção de conhecimento: Redes e Actores"
15 de dezembro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 76: rede social tik tok
15 de dezembro | [+ info.](#)
- "II Conferência Internacional sobre Cultura & Sociedade - Que Literacia(s) para uma Justiça Económica e Social?"
15 de dezembro | [+ info.](#)
- Webinar "Arquitetura hospital nos alvares da Modernidade: arte, política e poder"
17 de dezembro | [+ info.](#)
- "À conversa com Izabela Wagner sobre Zygmunt Bauman"
17 de dezembro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 77: palavras que falam sobre a nossa relação com os ecrãs
22 de dezembro | [+ info.](#)
- Ouvido Crítico 78: educação para os media no ensino superior no reino unido
29 de dezembro | [+ info.](#)

Em 2020, o CECS deu continuidade à preparação da 8.ª Conferência ECREA. Em julho, o Conselho Executivo da ECREA e o Comité Organizador Local anunciaram a nova data conferência. A conferência estava agendada para o período de 2 a 5 de outubro de 2020, mas os diferentes cronogramas e estratégias de levantamento progressivo de medidas de prevenção de pandemia adotados por vários países europeus tornaram impossível organizar o evento de acordo com os padrões de qualidade académica e hospitalidade pretendidos.

No quadro dos eventos científicos, durante este ano, o CECS foi também coorganizador do [Congresso Internacional sobre Culturas](#), que teve lugar entre os dias 18 e 20 de novembro. Realizado em ambiente online, o evento centrou-se no tema "Culturas pela vida em um mundo angustiado".

investigação

1. Investigação

O CECS conduziu os seus trabalhos em torno das três linhas de investigação desta unidade.

Na linha de **Comunicação, Territórios¹, Organizações e Dinâmicas Sociais**, os trabalhos centraram-se nas seguintes temáticas

- Comunicação e Políticas Culturais;
- Ciências da Comunicação;
- Comunicação Estratégica e Organizacional;
- Mudanças Sociais e Mediações para Sociedades Inovadoras, Inclusivas e Reflexivas;
- Território e Ambiente;
- Trabalho e Organizações.

Na linha dos **Estudos Culturais**, procurou-se equacionar questões como:

- Biociência, Justiça e Cidadania;
- Estudos de género;
- Comunicação Intercultural: Culturas, Memórias, Narrativas e Identidades;
- Teoria e Análise do Discurso dos Média;
- Cultura Científica;
- Culturas visual, sonora e artística.

Na linha **Média e Jornalismo**, as investigações centraram-se nos seguintes temas:

- Média digitais e interativos;
- Formação em Jornalismo e Comunicação;
- Literacia Mediática e Cidadania;
- Profissões mediáticas.

Em termos de **participação em associações científicas**, mantiveram-se as relações de proximidade com estruturas internacionais e nacionais de investigadores na área das Ciências da Comunicação, da Sociologia e da Geografia, como são os casos da ECREA-European Communication Research and Education Association; IAMCR- International Association for Media and Communication Research; Confibercom-Confederação Ibero-Americana das Associações Científicas e Académicas de Comunicação; Lusocom; Associação Internacional de Sociólogos de Língua Francesa; Association Européenne de Médiation Social; Associação Europeia de Sociologia; Sopcom-Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação; Associação Portuguesa de Sociologia; Associação Portuguesa de Geógrafos; Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança; Associação Portuguesa de Geomorfólogos; Rede Portuguesa de História Ambiental, entre outras.

Esta participação concretiza-se na ocupação de variados cargos de *chair* e *vice-chair*, assim como no papel ativo nas comissões organizadoras dos congressos destas associações.

Ainda no domínio da Investigação, em 2020, foi criado o [Seminário Permanente para a Investigação e Comunidade](#), que tem como objetivo partilhar e debater com a comunidade o trabalho desenvolvido pelos investigadores do CECS, tornar públicos os resultados das diferentes plataformas do centro, assim como discutir e potenciar futuras redes de trabalho conjunto.

¹ Considerando a integração de novos investigadores da área da Geografia, sentiu-se a necessidade de alterar a designação desta linha de investigação, procurando integrar os contributos destes novos investigadores.

1.1. Projetos

1.1.1. Projeto Estratégico

O ano 2020 teve um orçamento base de 314 362,50 euros e um orçamento programático de 134 923, 97 euros.

Durante o ano de 2020, o CECS contou com a colaboração de duas Técnicas Superiores, Isabel Macedo e Ricardina Magalhães, e duas Bolseiras de Gestão para a Ciência e Tecnologia (BGCT), Marisa Mourão e Sofia Gomes.

1.1.2. Projetos Financiados

- **FlavourGame - Participar e Mudar, Brincando com Texturas e Sabores**
Este projeto visa desenvolver um novo modelo de jogo sério (JS), implementando o FlavourGame com o objetivo de ultrapassar as limitações de uma comunicação unicamente digital típica dos jogos de computador/apps. Integrando componentes emocionais e sociais importantes da comunicação, a equipa de investigação (EI) projetou um novo JS com uma abordagem tripartida: a) conversação, b) participação e c) interatividade tangível. Com o tema da nutrição, FlavourGame tem ainda o objetivo de apoiar a autonomia e motivação de adolescentes no 5º/6º ano para escolhas alimentares saudáveis.
- **Memories, cultures and identities: how the past weights on the present-day intercultural relations in Mozambique and Portugal?**
Trata-se de um estudo comparativo sobre o papel dos produtos culturais e artísticos no interconhecimento mútuo e na (re)construção de visões sobre o mundo. Em particular será analisado o papel do cinema, dos manuais escolares de História e das coleções museológicas na promoção do diálogo intercultural, envolvendo jovens estudantes moçambicanos e portugueses nesta discussão.
- **Competências de literacia digital e mediática em Portugal**
O objetivo principal deste projeto é definir o perfil de competências de literacia digital e mediática (LDM) de diferentes níveis de escolaridade e avaliar o nível de competências na comunidade escolar, de modo a identificar necessidades e, com base nestas, elaborar recursos educativos digitais e oferecer orientações para a formação nesta área.
- **Produções CC-UMinho: Projetos Audiovisuais Curriculares em Ciências da Comunicação, Universidade do Minho**
Este projeto tem como objetivo dinamizar as dimensões artísticas e criativas dos estudantes; desenvolver nos estudantes as competências profissionais de planeamento, decisão e execução de projetos audiovisuais, assim como potenciar a aplicação real dos conteúdos de ensino apreendidos em contexto de projetos. Trata-se, portanto, de um projeto exclusivamente de componente pedagógica, sendo que as rubricas passíveis de orçamentação decorrem diretamente de necessidades à produção (cenografia e adereços, meios técnicos, suportes de registo de imagem e som, promoção e divulgação).
- **Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado**

O projeto visa desenvolver um modelo crítico de registo, análise, interpretação e comunicação das festividades populares cíclicas, tendo por base os princípios da sustentabilidade cultural e comunitária. Com efeito, trata-se de uma festividade com um grande potencial atrativo no que respeita ao turismo cultural, científico e comunitário e que os atores locais reconhecem como fenómeno social total determinante na construção identitária da própria comunidade. Todavia, o enraizamento da festividade e o seu potencial turístico impõe uma série de questionamentos sobre a comunicação deste património e a forma como a comunidade se revê na transformação da festa enquanto objeto de consumo. O aprofundamento da história, memória e experiência da festa permite desenhar abordagens de intervenção que conciliam a abertura ao turismo com as necessidades e expectativas da população local.

- **Audio Repository: building sonic-based memories**

O projeto visa contribuir para o desenvolvimento dos estudos de som e, simultaneamente, propor a criação de formas inovadoras de preservação da memória e de translação cultural. Na interseção destes propósitos, o plano de trabalhos de AUDIRE está organizado em 5 objetivos principais: a) desenvolver uma teoria do som como suporte essencial de expressão humana e como fonte de conhecimento; b) compreender como as pessoas reconhecem e valorizam os ambientes acústicos; c) construir um repositório de conteúdos sonoros de acesso aberto; d) criar um museu virtual do som, que possa contribuir para estimular a criatividade de artistas emergentes e, ao mesmo tempo, para preservar uma espécie de património sonoro, e e) promover a literacia sonora a partir de uma proposta de atividades pedagógicas.

- **EXCHANGE – GECS**

O projeto está a recolher dados empíricos nos 28 Estados Membros da UE, por via da realização de entrevistas e análise de documentação de diversa índole e tem em vista um estudo comparativo aprofundado de cinco estudos de caso em Portugal, Polónia, Alemanha, Países Baixos e Reino Unido. Pretende-se compreender de que forma as tecnologias genéticas são incorporadas nos processos de investigação criminal, e quais as dificuldades e controvérsias geradas no sistema de justiça criminal.

- **Social Sciences Data Lab**

O principal objetivo do DataLab é ser uma infraestrutura de referência, proporcionando acesso livre a um alargado conjunto de bases de dados para a realização de investigação em Ciências Sociais, com um foco nas áreas da Economia, Finanças e Gestão.

O DataLab já contém algumas bases de dados especializadas resultantes de projetos de investigação e postas ao serviço da comunidade científica. Alguns projetos, como o SHARE (ver abaixo), são o resultado de um grande esforço de rede. O DataLab permite ainda o acesso a conjuntos únicos de microdados para a realização de investigação de ponta. Também acolhe bases de dados bibliográficos e acesso a dados empresariais, económicos e sociais.

- **Doutoramento em Estudos da Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade**

O programa doutoral Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade resulta de uma parceria de seis unidades de investigação nacionais na área transdisciplinar das Ciências da Comunicação, destinando-se a promover o conhecimento deste domínio científico, na sua relação com a sociedade e as produções culturais e tecnológicas da mesma. É coordenado pelo GECS, com a participação no consórcio de LABCOM, CIES, CECL, CIMJ e CICANT.

- **EROFIRE - Post-fire erosion risk assessment using molecular markers**

Os principais objetivos do projeto proposto são: estabelecer um modelo de desempenho pós-fogo baseado no risco de perda de solo e da sua qualidade, e o desenvolvimento de uma ferramenta que permita monitorizar a recuperação do solo. O projeto propõe uma abordagem multidisciplinar ao estudo dos solos afetados pelo fogo que nos permita obter informação precisa relativamente aos processos envolvidos na perda da coesão do solo e crescente erosão, assim como às alterações que levam à recuperação da funcionalidade dos solos afetados pelo fogo.

1.1.4. Candidaturas efetuadas

| Designação do Projeto | Entidade financiadora | Financiamento solicitado p/UMinho |
|--|-----------------------|-----------------------------------|
| Laboratório de Comunicação e Sociedade: Territórios, Culturas e Artes | FCT | 2 727 604,93€ |
| Earth remote sensed-based systems for multitemporal analysis of socioecological systems and wildland fires in low-density mountain areas | FCT | 249 673,64€ |
| Escola de Verão em Comunicação e Cultura para o Desenvolvimento | FCT | 26 334,00€ |
| Áfricas: mobilidade, violência, memória e criatividade | FCT | 33 768,90€ |
| Empresas familiares, flexitrabalho e género pós Covid-19 | FCT | 39 031,76€ |
| Futuros Climáticos e Transformações Justas: Narrativas e Imaginários Políticos dos Jovens | FCT | 142 442,50€ |
| Envolvimento dos cidadãos na Comunicação e Partilha de Informação para a Prevenção e Combate aos Incêndios Florestais | FCT | 161 650,75€ |
| Technological and transcultural crossings among Portugal and Brazil | FCT | 237 793,05€ |
| Geografia portuguesa nos trópicos: instituições científicas, práticas de pesquisa e colonialismo tardio | FCT | 58 925,31€ |
| Protocolos de intervenção para o restauro de solos florestais após incêndios e envolvimento dos proprietários na gestão da floresta como medida de prevenção aos incêndios | FCT | 135 611,25€ |
| Health information during Covid-19: a model for news sources organization and a new paradigm for journalism | FCT | 147 298,05€ |
| Understanding key knowledge for science in the future | FCT | 80 478,52€ |
| The use of family genetic data in criminal investigations: Genetic surveillance, controversies, and expectations | FCT | 197 827,50€ |
| Valores e atitudes dos jovens perante o trabalho, a educação e o consumo. O caso da Euro-região Norte de Portugal-Galiza | FCT | 197 265,30€ |
| Repensar a rádio local numa paisagem mediática global | FCT | 88 288,00€ |
| ALL4SKILLS - Bridging the digital skill gap: a holistic approach to skill formation | FCT | 8 125,00€ |
| Media, migrations and symbolic (de)bordering. Engaging with diversity at the public (counter)-spheres | FCT | 211 108,19€ |
| Domínios morais nas escolhas de notícias sobre mudanças climáticas: o engajamento de jovens adultos nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável | FCT | 224 193,75€ |
| JORPolis - Jornalismo, Participação Cívica e Transparência | FCT | 49 676,50€ |

| | | |
|--|--------------------------------------|-------------|
| Devolver os jornais ao público: financiamento e orientação | FCT | 247 789,20€ |
| Os doadores da Misericórdia do Porto na longa duração (1318-1910): identidades, motivações, e preocupações assistenciais | FCT | 189 304,17€ |
| Longevity and the future of family firms: theoretical advances and applications | FCT | 84 851,25€ |
| Religions in the (un-)making of migrants in Europe: a critical analysis of narratives on migration and their impacts | Comissão Europeia | 197 449,12€ |
| Produções CC-UMINHO: Projetos Audiovisuais Curriculares em Ciências da Comunicação, Univ. do Minho | Instituto do Cinema e do Audiovisual | 24 168,00€ |

intervenção

2. Intervenção

No quadro da **Intervenção** do CECS, considerando a forte presença dos investigadores nos média e o contributo científico e social que essa presença trouxe para a discussão pública sobre a pandemia, foi criado um espaço de partilha e divulgação desta forma de intervenção a partir das redes sociais do Centro: o [InOutCovid-19](#).

- [11-03-2020](#) | Joaquim Fidalgo: "COVID-19: Estarão os media a falar demais?"
- [12-03-2020](#) | Pedro Jerónimo: "É correcto ser o primeiro, mas primeiro é preciso estar correcto"
- [14-03-2020](#) | Luís António Santos: "Pandemia informativa". Alarmismo ou prudência?"
- [16-03-2020](#) | Moisés de Lemos Martins: "A Universidade e o Coronavírus"
- [16-03-2020](#) | Esser Jorge Silva: "Coronavírus revela uma grande fragilidade e a profunda solidão do indivíduo"
- [17-03-2020](#) | Joana Fillol: "Ouvido Crítico 66: O Coronavírus, as crianças e a Educação para os Media"
- [19-03-2020](#) | Luís António Santos: "+InfoFórum"
- [20-03-2020](#) | Pedro Costa: "O Ano em que o Mundo parou"
- [23-03-2020](#) | José Gabriel Andrade: "COVID-19: afinal, de quem é a culpa?"
- [24-03-2020](#) | Luís António Santos: "Helicópteros, peixinhos e outros remédios rápidos"
- [27-03-2020](#) | Pedro Costa: "O vírus Fake News: origens e técnicas"
- [31-03-2020](#) | Pedro Jerónimo: "COVID-19 e a responsabilidade social dos media"
- [02-04-2020](#) | Luís António Santos: "Prolongamento do Estado de Emergência «era expectável»"
- [15-04-2020](#) | Moisés de Lemos Martins: "A Páscoa, o deus geómetra de Timeu e o Coronavírus"
- [25-04-2020](#) | Luís António Santos: "Marcelo Rebelo de Sousa tentou unir o que eventualmente esta desunido"
- [30-04-2020](#) | Luís António Santos: "+ Info"
- [07-05-2020](#) | Luís António Santos: "+ Info"
- [14-05-2020](#) | Luís António Santos: "António Costa é o principal responsável desta situação no sentido de que durante muito tempo alimentou, entre aspas, a criatura, a ideia do 'Super Ministro das Finanças'"
- [15-05-2020](#) | Luís António Santos: "António Costa demonstrou excesso de confiança e com o desenrolar desta polémica parece dar a sensação que não controla bem tudo"
- [18-05-2020](#) | Moisés de Lemos Martins: "O Coronavírus, a tecnologia e a democracia"
- [20-05-2020](#) | Luís António Santos: "+ Info"
- [28-05-2020](#) | Luís António Santos: "Pode por-se a hipótese de ter sido uma manobra negocial da TAP para pressionar o Governo a libertar o financiamento que a TAP tanto pede"
- [10-06-2020](#) | Luís António Santos: "+ Info"
- [12-06-2020](#) | Luís António Santos: "Conversas do fa(c)tual. #6"
- [17-06-2020](#) | Luís António Santos: "+ Info"
- [25-07-2020](#) | Alice Delerue Matos: "Esperança de vida está a recuar"

Os investigadores do CECS participaram, ainda, no esforço global de combate à pandemia, produzindo estudos sobre o impacto da COVID-19 nas áreas de investigação que habitualmente trabalham: [Estudos científicos sobre COVID-19](#).

- Investigação sobre o impacto do COVID-19 na população de 50 e mais anos
Projeto SHARE
- Análise da cobertura jornalística da Covid-19
Felisbela Lopes, Rita Araújo e Alberto Sá
- Educação durante a pandemia: competências de literacia transmédia e estratégias de ensino em ambientes digitais
Inês Amaral
- Utilização de aplicações móveis durante isolamento social
Inês Amaral
- Impactos da COVID-19 no setor cultural português
Manuel Gama, Rui Vieira Cruz, Daniel Novera e Joana Almada (Plataforma POLObs)
- Regresso ao trabalho pós COVID-19
Ana Paula Marques
- Tendências de pesquisa dos portugueses, através do Google, durante a quarentena
Fábio Ribeiro
- Os processos de produção jornalística durante a pandemia, as informações produzidas sobre o Coronavírus e os efeitos da infodemia
Edson Capoano e Pedro Costa
- Recolha de materiais no Twitter
Luís Santos e Francisco Conrado
- 'Queer sync' on TikTok: the normalization of non-heteronormativity during the Covid-19 pandemic
Inês Amaral
- Comunicação em Saúde: a cobertura mediática e a gestão da crise COVID-19 numa universidade
Teresa Ruão, Sofia Gomes e Sónia Silva
- Análise da cobertura jornalística da Covid-19 em Portugal, Espanha e Itália
Sofia Gomes
- Dimensões sociais e organizacionais que são produto e fator da pandemia
Ivo Domingues
- Comportamento alimentar de consumidores de Portugal e Brasil durante a primeira fase da quarentena
Cynthia Luderer
- Passeio: Da Praça para a Varanda
Plataforma Passeio
- EU Political Agenda of COVID-19 Crisis: Mechanisms and Financial Instruments to Mitigate the Economic Effects of the Pandemic in Newspapers 'El País' and 'El Mundo'
Mafalda Lobo

- Viral Urban Tourism within Viral Society
Pedro de Andrade
- Cultural Resistance to Covid-19: An Encyclopedia of Public & Mobile Art for Artists and Tourism Publics
Pedro de Andrade
- L' Effet Pessoa: Écritures Numériques Hybrides et Virales
Pedro de Andrade e Marc Veyrat
- Sociological Poetry using Apps and e-Books Anti-Virus
Pedro Andrade

Ainda no que concerne à Intervenção, 2020 foi também um ano de vitórias, nomeadamente com o [lançamento](#) do Museu Virtual da Lusofonia na plataforma Google, Arts & Culture. O evento contou com a presença do ministro de Estado e dos Negócios Estrangeiros, Augusto Santos Silva, do reitor da UMinho, Rui Vieira de Castro, da Gestora de Políticas Públicas da Google, Helena Martins, e do diretor do Museu Virtual da Lusofonia e do CECS, Moisés de Lemos Martins. A transmissão da cerimónia encontra-se, agora, disponível no canal do [YouTube](#) do Museu Virtual da Lusofonia.

Em 2020 deu-se, também, continuidade à alimentação dos sites concebidos para as plataformas e observatórios de intervenção do CECS: Museu Virtual da Lusofonia, Passeio, *Think Tank* Communitas, observatórios MILObs e PolObs. Assim como foi lançado, em dezembro, o site do [CreatLab](#), uma agência criativa laboratorial que tem como objetivo desenvolver soluções de comunicação integrada inovadoras, aplicadas a projetos académicos bem como a iniciativas da comunidade mais alargada.

- **Think Tank Communitas**

Em 2020 o [Communitas](#) iniciou a sua presença em três redes sociais – Facebook, Instagram e Twitter. Dada a natureza específica de cada uma delas e considerando ainda a sua popularidade relativa, optou-se por dar ao Facebook o lugar de primazia, usando-se as duas outras redes, nesta primeira fase, ainda como complemento/reflexo. A página de Facebook do Communitas tem 459 seguidores; a página de Instagram tem 181 seguidores; o Twitter tem 64 seguidores (dados de janeiro de 2021).

A situação de pandemia alterou, naturalmente, o que estaria planeado para este ano, mas permitiu a realização de dois debates online, que registaram audiências muito interessantes; o debate sobre saúde mental teve um alcance de quase 3.400 pessoas (mais de 450 envolvimento com a transmissão em directo) e o debate para assinalar o Dia Mundial da Televisão teve 3.500 (600 envolvimento).

Durante o ano, desenvolveram-se as seguintes atividades:

IDEIAS – Entrevistas:

Cicilia Peruzzo. 30 de janeiro 2020. 'Um Brasil que fortalece a contra-Comunicação'.
<http://www.communitas.pt/ideia/cicilia-peruzzo-um-brasil-que-fortalece-a-contra-comunicacao/>

Carlos Camponez. 6 de fevereiro 2020. 'Repensar o jornalismo passa por discuti-lo publicamente'.
<http://www.communitas.pt/ideia/carlos-camponez-repensar-o-jornalismo-passa-por-discuti-lo-publicamente/>

Miguel de Barros. 13 de fevereiro 2020. 'A produção de conhecimento deve ser mais envolvente'.
<http://www.communitas.pt/ideia/miguel-de-barros-a-producao-de-conhecimento-deve-ser-mais-envolvente/>

Francisco Campos Freire. 21 maio 2020. 'O Serviço Público Audiovisual tem de se adaptar à sociedade digital'.
<http://www.communitas.pt/ideia/o-servico-publico-audiovisual-tem-de-se-adaptar-a-sociedade-digital/>

Izabela Wagner. 17 dezembro 2020. 'À conversa...sobre Zygmunt Bauman'.
<https://fb.watch/2XcX9H11Vo/>

IDEIAS - Textos:

Dossier especial sobre a situação de pandemia de COVID-19

Sofia Gomes. 11 março 2020. 'A Saúde, o Jornalismo e a Covid-19'.
<http://www.communitas.pt/ideia/a-saude-o-jornalismo-e-a-covid-19/>

Teresa Ruão. 1 abril 2020. 'O caso Tylenol e o valor da Comunicação de Crise – é tempo de colocar as pessoas em primeiro lugar'.
<http://www.communitas.pt/ideia/o-caso-tylenol-e-o-valor-da-comunicacao-de-crise-e-tempo-de-colocar-as-pessoas-em-primeiro-lugar/>

Vítor de Sousa. 6 abril 2020. 'O Passado tranquiliza, o Futuro mete medo' – reflexões sobre o impacto social da pandemia da Covid-19 a partir do livro 'O Futuro tem Futuro', de Jacques Séguéla'.
<http://www.communitas.pt/ideia/o-passado-tranquiliza-o-futuro-mete-medo/>

Emília Araújo. 9 abril 2020. 'Questões de tempo e espaço: do teletrabalho ao 'ficar em casa', passando pelo confinamento'. <http://www.communitas.pt/ideia/questoes-de-tempo-e-espaco-do-teletrabalho-ao-ficar-em-casa-passando-pelo-confinamento/>

Albertino Gonçalves. 14 abril 2020. 'Nem a morte nos reúne'. <http://www.communitas.pt/ideia/nem-a-morte-nos-reune/>

Carlos Pimenta. 21 abril 2020. 'Como será o amanhã'. <http://www.communitas.pt/ideia/como-sera-o-amanha/>

Pedro Rodrigues Costa. 28 abril 2020. 'Rumo à imitação sustentável?'. <http://www.communitas.pt/ideia/rumo-a-imitacao-sustentavel/>

Manuel Gama. 11 maio 2020. 'Basta, Covid-19, basta!'. <http://www.communitas.pt/ideia/basta-covid-19-basta/>

Jean-Martin Rabot. 25 maio 2020. 'Será que o distanciamento social é mesmo social?'. <http://www.communitas.pt/ideia/sera-que-o-distanciamento-social-e-mesmo-social/>

Carla Cerqueira. 9 julho 2020. 'Desigualdades de género em tempos de pandemia'. <http://www.communitas.pt/ideia/desigualdades-de-genero-em-tempos-de-pandemia/>

Outros temas:

Isabel Macedo. 19 junho 2020. 'Racismo e Educação: os finais felizes para sempre começam no recreio'. <http://www.communitas.pt/ideia/racismo-e-educacao-os-finais-felizes-para-sempre-comecam-no-recreio/>

Cassimo Manuel Jamal. 21 julho 2020. 'O colonialismo nos manuais escolares de História do 1º Ciclo do Ensino Secundário em Moçambique após a independência'. <http://www.communitas.pt/ideia/o-colonialismo-nos-manuais-escolares-de-historia-do-1o-ciclo-do-ensino-secundario-em-mocambique-apos-a-independencia/>

Debates:

Luís António Santos e Francisco Conrado (organização). 21 de novembro de 2020. 'Saúde Mental em tempos de pandemia'. <http://www.communitas.pt/debate/no-contexto-atual-de-pandemia-podera-o-tipo-de-atencao-ao-tema-por-parte-dos-media-contribuir-negativamente-para-a-saude-mental-da-populacao/>

Luís António Santos, Felisbela Lopes e Francisco Conrado (organização). 'A televisão ainda é relevante?'. <http://www.communitas.pt/debate/podera-a-televisao-continuar-a-ser-espaco-central-de-consumo-no-novo-ecossistema-mediatico/>

- **Museu Virtual da Lusofonia**

Em setembro de 2020, o [Museu Virtual da Lusofonia](#) (MVL) ficou disponível na plataforma Google Arts & Culture, contando com 45 exposições virtuais multimédia, 256 obras de arte, 112 fotografias, 98 programas de rádio, 19 filmes e dois documentários sobre os países de língua oficial portuguesa.

Procurando problematizar as influências do passado colonial no presente, o Museu Virtual da Lusofonia pretende desconstruir os equívocos de um centralismo português, encontrando-se, deste modo, solidamente comprometido com a promoção do conhecimento, por parte dos países lusófonos, das suas inúmeras formas de expressão artística e cultural, preservando e difundindo internacionalmente o seu património. A sua equipa é apoiada por profissionais da educação e dos média, agentes culturais e artísticos, historiadores, sociólogos, antropólogos, editores, políticos e investigadores de comunicação, que realizam o levantamento e a análise de todas as obras expostas.

O museu apresenta obras diversas (fotografias, registos sonoros, registos audiovisuais, textos, músicas, registos dos patrimónios arquitetónico e etnográfico, entre outras), desenvolvidas e cedidas ao museu por artistas, colecionadores e académicos. Do ponto de vista da cooperação académica, a equipa do museu disponibiliza o seu perfil público na plataforma Google Académico, partilhando internacionalmente a sua produção científica.

Para além de dar continuidade ao trabalho de curadoria das coleções que diariamente são cedidas ao museu, esta iniciativa permitirá, também, em parceria com a Google Arts & Culture, virtualizar instituições culturais no seio dos países de língua oficial portuguesa, que serão associadas ao Museu Virtual da Lusofonia, proporcionado, deste modo, visitas virtuais e o acesso à diversidade do património cultural lusófono.

O Museu Virtual da Lusofonia disponibiliza, também, várias exposições com origem moçambicana.

- Passeio

A [Passeio](#) é um projeto de intervenção, inscrito no CECS e uma das suas plataformas culturais, tendo sido concebido no âmbito da definição do Plano Estratégico do Centro (2015-2020). Atualmente, a estrutura da plataforma é composta pelas coordenadoras Helena Pires e Zara Pinto-Coelho e pela bolsista de investigação Thatiana Veronez.

Foi lançado, no dia 25 de setembro de 2020, o livro *Cenas e vistas d'A Brasileira*, decorrente de trabalho de pesquisa etnográfica realizado nos últimos dois anos e meio (2018-2020). Esta publicação contou com a colaboração de um ilustrador bracarense, Pedro Seromenho, e celebrou uma parceria de co-edição com a Câmara Municipal de Braga.

Em resposta à pergunta *O que é a cidade?*, o sub-projeto Passeário tem por objetivo desenhar de forma participada uma cidade imaginária, tendo por fim a sua materialização numa cartografia interativa. No mês de dezembro, no dia 15, a primeira paragem, prevista no quadro deste sub-projeto, foi implementada no site da Passeio em formato de publicação digital interativa.

Ao longo dos últimos cinco anos, a Passeio tem procedido à observação das mais variadas manifestações e expressões de arte e cultura, no espaço urbano, bem como à recolha de testemunhos, histórias de vida, memórias, produzindo e colecionando um conjunto alargado de micro-ensaios que expõe na Galeria do seu site. No tocante à estrutura do site, mencionada acima, a Passeio possui também um Quiosque, Vitrine, Calendário e Mapa. Ao longo do ano de 2020, foram acrescentados 46 conteúdos no Quiosque, 85 conteúdos na Vitrine e 35 conteúdos no Calendário.

Para além do site, a Passeio está presente nas redes sociais. Todo o conteúdo disponibilizado pela plataforma é comunicado semanalmente no Facebook e Instagram (esta última rede encontra-se estruturada em versão bilíngue português-inglês). A título de gestão das redes e da plataforma, é desenvolvido um relatório mensal com as respetivas métricas.

A Passeio abriga dois projetos de doutoramento em curso.

- **MILObs**

Num ano marcado pelos efeitos da COVID-19 na sociedade, o [MILObs](#) adaptou a sua atividade de 2020 ao contexto pandémico, nomeadamente, no que toca às questões do ensino à distância e aos conteúdos de literacia mediática para adultos e crianças.

Com início em abril, a iniciativa surgiu com o objetivo de integrar, da melhor maneira possível, os *media* no dia a dia de pais e filhos que, durante tantos meses, foram obrigados a estar por casa, seja com aulas à distância, seja em teletrabalho. Sem dúvida que, com a situação pandémica, o tempo passado em frente ao ecrã aumentou o que, para os pais, pode ter representado uma situação contraditória: ora dá jeito, porque os mantém ocupados, ora parece trazer alguma inquietação, ou até mesmo preocupação, pelo tempo de consumo, pelo tipo de conteúdos a que podem aceder e pelos riscos que podem enfrentar.

Os seminários MILObs regressaram no final do ano, via Zoom, com a realização de uma edição relativa à polémica em torno da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento. Na sessão foram apresentados os resultados de um estudo da equipa do MILObs sobre a cobertura mediática do tema no Público, Jornal de Notícias, Diário de Notícias, Expresso, Observador e Correio da Manhã.

O MILObs associou-se, também, ao Programa Cientificamente Provável, uma iniciativa conjunta da Secretaria de Estado da Educação, através da Rede de Bibliotecas Escolares, e da Secretaria de Estado da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. Este programa visa intensificar a promoção do conhecimento e contribuir para o enriquecimento do percurso formativo dos jovens, estabelecendo formas de ligação mais estreitas entre as instituições de ensino superior e as escolas básicas e secundárias, com a intermediação das bibliotecas escolares. Através desta parceria, o MILObs tem realizado atividades de Literacia para os Media em dois agrupamentos de escolas da Póvoa de Varzim – Agrupamento de Escolas de A Ver-o-Mar e Agrupamento de Escolas de Rates.

Durante 2020, foi dada continuidade às emissões do [Ouvido Crítico](#), o programa radiofónico de Educação para os Media, resultado de uma parceria entre o MILObs e a Antena 1. Trata-se de um programa com frequência semanal, da autoria da equipa do observatório - Manuel Pinto, Sara Pereira e Joana Fillol – onde são discutidas as principais questões da atualidade sobre os media e os avanços nas áreas da Literacia Mediática e da Educação para os Media.

Durante o decurso de 2020, o MILObs continuou a participar nas reuniões e iniciativas do GILM.

O MILObs respondeu, ainda, a um convite da UNESCO e Universidade Autónoma de Barcelona para uma "manifestação de interesse" em participar na criação do Media and Information Literacy Institute (MILI), à escala global, o qual envolve 12 instituições universitárias oriundas de Espanha, Egito, Rússia, Estados Unidos da América, Brasil, Portugal, Austrália, México, Índia e Nigéria. O MILI desenvolverá atividades em articulação com o mandato da UNESCO, mas independente desta organização, funcionando no âmbito da rede de cátedras UNITWIN constituída em Fez (Marrocos, em maio de 2011).

- POLObs

Ao longo de 2020, a equipa de coordenação do [PolObs](#) organizou seis edições do Seminário Permanente de Políticas de Comunicação e Cultura. Estavam previstas 11 edições deste seminário. No entanto, a interrupção das atividades presenciais, em março, por causa da pandemia COVID-19, teve um impacto significativo na calendarização das atividades, tendo representado a suspensão do seminário entre março e setembro. As sessões foram retomadas em outubro, em regime virtual.

Ao longo de 2020, a equipa de coordenação do PolObs desenvolveu contactos com as seguintes entidades para propor a realização de estudos de interesse para organizações do setor cultural:

- Direção Regional de Cultural do Alentejo;
- Direção Regional de Cultura do Algarve;
- Município de Torres Novas;
- Plano Nacional das Artes.

Destas reuniões resultou, no ano de 2020, a adjudicação de quatro projetos de estudo:

- [Cultura no pós-Norte 2020](#) [projeto com financiamento e data de execução de fevereiro a julho de 2020];
- [Estudos de Públicos no Centenário do Teatro Nacional São João](#) [projeto com financiamento e data de execução de junho de 2020 a outubro de 2021];
- Estudos de [Públicos de Braga no 2º semestre de 2020](#) [projeto com financiamento e data de execução de julho de 2020 a maio de 2021];
- [Dinâmicas Culturais de Torres Novas](#) [projeto com financiamento e data de execução de julho de 2020 a junho de 2021].

- **CreateLab**

No quadro da Intervenção do CECS, em dezembro de 2020, foi lançado o site do [CreateLab](#). Trata-se de uma agência criativa laboratorial que tem como objetivo desenvolver soluções de comunicação integrada inovadoras, aplicadas a projetos académicos bem como a iniciativas da comunidade mais alargada.

O CreateLab concilia a consistência da investigação com os projetos pedagógicos dos cursos de Ciências da Comunicação. Deste modo, o CreateLab acolhe alunos de licenciatura e de mestrado em sistema de estágio e com tutoria de investigadores. A atividade do CreateLab desenvolve-se através dos seguintes laboratórios: StrategicLab, DigitaLab, Audio & VideoLab, AdLab e PR & NewsLab. Uma vez implementadas, as ações de comunicação podem dar origem à problematização teórica, sob o olhar das ciências sociais.

Durante 2020, realizaram-se as seguintes iniciativas:

- "[Tu és o que fazes – dentro e fora dos campi](#)": Colaboração com o Gabinete de Comunicação e Imagem da Universidade do Minho numa campanha de sensibilização sobre a COVID-19.
- "[Não complica, comunica!](#)" - Reforço dos canais de comunicação online do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho.
- "[Isolados mas sempre ligados](#)" - Campanha de comunicação para os estudantes da Universidade do Minho.

publīca ņāo

3. Publicação

Durante o decorrer de 2020, o CECS procurou melhorar a difusão do conhecimento produzido, dando especial atenção à disponibilização das suas publicações em acesso aberto no [RepositóriUM](#). Segundo dados de 2020, o CECS é o quarto centro de investigação com mais documentos depositados neste espaço, num total de 3380 (dados de janeiro 2021). Neste ano, o CECS atingiu os **134 459** downloads no repositório da Universidade do Minho.

Importa, pois, referir que mais de 90% dos documentos do CECS encontram-se no RepositóriUM em regime de acesso aberto.

| Tipo de documento | % |
|----------------------------|----|
| Artigo | 94 |
| Parte ou capítulo de livro | 55 |
| Documento de conferência | 32 |
| Dissertação de mestrado | 32 |
| Livro | 12 |
| Tese de doutoramento | 5 |
| Outro | 36 |

Tabela 1. Tipos de documentos da comunidade do CECS no RepositóriUM

Indicam-se, de seguida, as publicações de que o CECS foi editor em 2020, designadamente as duas revistas científicas com duas edições anuais – e um volume especial da *Comunicação e Sociedade*, as publicações impressas e os ebooks.

- Revista *Comunicação e Sociedade*

[Vol. 37 – 2020](#)

Crianças, jovens e media: perspetivas atuais
Sara Pereira, Cristina Ponte & Nelly Elias (Eds.)

[Vol. especial - 2020](#)

Estudos em relações públicas avançadas
Teresa Ruão & Ana Belén Fernández-Souto (Eds.)

[Vol. 38 – 2020](#)

Discursos sobre migrantes, refugiados e minorias na esfera pública: o século XXI em debate
Moisés de Lemos Martins, Maria Aldina Marques & Rui Ramos (Eds.)

- Revista *Lusófona de Estudos Culturais / Lusophone Journal of Cultural Studies*

[Vol. VII, n.1 \(2020\)](#)

Arte pública para a comunicação turística
Pedro Andrade & Mário Caeiro (Eds.)

[Vol. VII, n.2 \(2020\)](#)

Museus, Coleções e Exposições, coloniais, anticoloniais e pós-coloniais
Moisés de Lemos Martins, João Sarmiento & Alda Costa (Eds.)

- Coleção Comunicação e Sociedade

[*Eu sou tu. Experiências ecocríticas*](#)

José Pinheiro Neves, Pedro Rodrigues Costa, Paula de Vilhena Mascarenhas, Ilda Teresa de Castro & Virginia Román Salgado

[*O mundo na Europa: crises e identidades*](#)

Sheila Khan, Vítor de Sousa & Rita Ribeiro

- Coleção Atas

[*Dinâmicas comunicativas e transformações sociais. Atas das VII Jornadas Doutorais em Comunicação & Estudos Culturais*](#)

Zara Pinto-Coelho, Teresa Ruão & Sandra Marinho (Eds.)

[*Escutar. Sentir. Guardar – Atas do I Encontro Online Audire*](#)

Madalena Oliveira, Alberto Sá & Pedro Portela (Eds.)

- Outras publicações do CECS

[*Cenas e vistas d'a Brasileira*](#)

Helena Pires, Fábio Marques & Sofia Gomes

[*As doenças na imprensa portuguesa: retrato da década*](#)

Felisbela Lopes & Rita Araújo

- Outras publicações (externas)

[*Perspectives on Design and Digital Communication*](#)

Nuno Martins, Daniel Brandão & Daniel Raposo

[*Modes of Bio-Bordering: The Hidden \(Dis\)integration of Europe*](#)

Nina Amelung, Rafaela Granja & Helena Machado

- **Revista Vista**

Criada em 2015 pelo Grupo de Trabalho de Cultura Visual da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação (Sopcom), a revista *Vista* passou, em 2020, a ser editada pelo Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade.

A *Vista* é uma [revista](#) científica de Cultura Visual que pretende promover o debate transdisciplinar em torno dos processos de mediação visual da cultura, que além dos estudos sobre fotografia, cinema, televisão, publicidade, jogos de vídeo, média digitais, inclui hoje as artes tecnológicas e as media arts. Tem, ainda, como objetivos: promover o pensamento crítico sobre a imagem e o estudo dos objetos visuais, analógicos e digitais, assim como produções das media arts, na área das Ciências da Comunicação; difundir um conjunto de estudos, provenientes de diferentes domínios científicos, de diversos contextos geográficos e momentos históricos, que correspondam a posicionamentos teóricos e metodológicos heterogéneos em torno da Cultura Visual e das artes tecnológicas; diversificar os objetos de estudo no vasto domínio dos Estudos da Imagem e das Media Arts, de modo a pluralizar a partilha do visível, contribuindo ativamente para uma política do olhar; e encorajar contribuições científicas, mas também projetos visuais diversos em áreas como a fotografia, a videoarte, a arte urbana e as artes tecnológicas, contribuindo para o questionamento das fronteiras entre a cultura científica e a cultura artística.

Com chamada de trabalhos aberta em permanência, a *Vista* aceita propostas de trabalhos académicos originais e inéditos sobre temas relacionados com os objetivos e o âmbito da revista, na forma de artigos, projetos visuais, resenhas e entrevistas.

formação

4. Formação

Durante 2020 mantiveram-se em funcionamento três programas doutorais: Doutoramento em Ciências da Comunicação; Doutoramento FCT em Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade e Doutoramento em Estudos Culturais.

- O curso de **Doutoramento em Ciências da Comunicação** constitui uma proposta ancorada nas competências, capacidades e recursos desenvolvidos, há vários anos, pelo grupo que compôs o Centro de Investigação (CECS), e pretende dar resposta a uma necessidade de formação avançada de que carece a região e o Norte de Portugal. Ao mesmo tempo, considera-se que este curso constituiu uma resposta para o espaço da Lusofonia, particularmente o Brasil e os países africanos de expressão oficial portuguesa. De espetro largo, o modelo deste Curso assenta numa base formativa sólida que suporte investigações centradas, quer em objetos de estudo de natureza teórica, quer em objetos de natureza empírica. Em qualquer dos casos é preocupação que o conhecimento produzido possa estimular e dar suporte à qualificação dos agentes culturais, empresariais e profissionais da área da comunicação.
- Fundado na complementaridade entre as instituições parceiras, o **Programa Doutoral em Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade** tem o objetivo de promover investigação de elevada qualidade, reunindo os melhores investigadores nacionais neste domínio. Neste sentido, pretende-se atrair candidatos com perfis de excepcional mérito académico (ou profissional), que demonstrem alguma experiência em investigação científica e aptidão para integrar um programa de formação avançada de elevados padrões de qualidade. Instituições parceiras: CECS – UMinho (coordenação); Labcom.IFP (UBI); CIES (ISCTE-IUL); CECL e CIMJ (Universidade Nova de Lisboa) e CICANT (Universidade Lusófona).
- O **Doutoramento em Estudos Culturais** dirige-se à formação de profissionais nas áreas da criação, promoção, animação, mediação e divulgação cultural, bem como responsáveis por bibliotecas públicas, editoras, centros de produção de informação e de eventos culturais, associações culturais, responsáveis culturais de embaixadas, institutos, fundações, centros culturais, entre outros.
O Programa Doutoral em Estudos Culturais foi o primeiro nesta área em Portugal a ser acreditado pela A3ES. Fruto de um protocolo de cooperação estabelecido entre a Universidade do Minho e a Universidade de Aveiro, especificamente através das suas unidades orgânicas, Instituto de Ciências Sociais e Departamento de Línguas e Culturas, o programa passou em 2017 a ser promovido apenas pela Universidade do Minho.

Sendo o CECS uma unidade de investigação multidisciplinar, conta com investigadores que são, por vezes, orientadores ou coorientadores de projetos de doutoramentos incluídos em programas doutorais que não os anteriormente apresentados (Sociologia, História, Geografia, etc.).

Em matéria de internacionalização, as atividades do CECS foram profícuas na manutenção de protocolos com diversas universidades estrangeiras, nomeadamente com Moçambique e Espanha. No primeiro caso, o protocolo foi estabelecido com a Universidade de Zanbeze, tendo sido oficializado aquando da visita do diretor do CECS a Moçambique, em 2018. O caso de Espanha surgiu no âmbito de uma cooperação em ciência e tecnologia com a Universidade Presbiteriana Mackenzie e a Universidade de Salamanca, no quadro do Colégio Doutoral Tordesilhas.

Considerando o contexto pandémico, foram canceladas algumas atividades, nomeadamente no período em que a Universidade do Minho se encontrou encerrada por motivos relacionados com a pandemia de

COVID-19 (entre março e junho). Ainda assim, logo que possível, os investigadores do CECS adaptaram os seus eventos, dando primazia à organização de seminários em formato online, com recurso à ferramenta Colibri-Zoom. Todas estas atividades tiveram como objetivo promover a integração dos doutorandos e investigadores nas dinâmicas do centro.

4.1. Doutoramentos

Ao longo de 2020, foram concluídas e defendidas em provas públicas seis teses do Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, três teses do Doutoramento FCT em Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade e duas teses do Programa Doutoral em Estudos Culturais.

- **Ciências da Comunicação**

A Saúde nos Ecrãs Informativos da Televisão Portuguesa

Luciana Fernandes

Orientadora: Felisbela Lopes

A poética narrativa cinematográfica e a representação da família nos filmes da Walt Disney Pictures, da animação para o live-action

Larissa Schögl

Orientadores: Nelson Zagalo e Daniel Brandão

<http://hdl.handle.net/1822/73247>

The Dream Machine: moving beyond the dichotomy between genre and auteur cinema

Martin John Dale

Orientadores: Moisés de Lemos Martins e Nelson Zagalo

<http://hdl.handle.net/1822/69749>

Literacia mediática e comunicação intergeracional. Estudo das trocas e partilhas no 'encontro' entre gerações distantes

Simone Petrella

Orientadores: Sara Pereira e Manuel Pinto

Fontes de informação e Literacia Mediática em Saúde: um estudo com adolescentes portugueses

Diana Pinto

Orientadora: Sara Pereira

Investigação Médica na Imprensa Portuguesa – diagnóstico e recomendações terapêuticas

Olga Magalhães

Orientadora: Felisbela Lopes

<http://hdl.handle.net/1822/69509>

- **Doutoramento FCT em Estudos de Comunicação: Tecnologia, Cultura e Sociedade**

Entre Vozes e Silêncios: A Avaliação 360º e a Comunicação Organizacional

Rita Mourão

Orientadora: Gisela Conçalves

Comunicar para ser socialmente responsável: o papel da comunicação no cumprimento da missão social das universidades públicas portuguesas

Sónia Silva

Orientadoras: Teresa Ruão e Gisela Gonçalves

Informação e engajamento político: a produção de sentido no jornalismo alternativo audiovisual no Brasil, em Espanha e em Portugal

Kamila Fernandes

Orientadora: Anabela Carvalho

<http://hdl.handle.net/1822/68023>

- **Estudos Culturais**

Cultura e Tecnologia: A Imagem Digital Como Signo Cultural Contemporâneo

Fernando Lopes

Orientador: Moisés de Lemos Martins

Lusofonia e identidade: Representações sociais recíprocas dos universitários brasileiros e portugueses

Aline Bazzarella Merçon

Orientação: Maria Manuel Baptista e Moisés de Lemos Martins

- **Outros doutoramentos**

Vigiar e/ou proteger? Desafios da proteção de dados genéticos no combate à criminalidade no âmbito do sistema Prüm

Sara Matos

Orientadora: Helena Machado

<http://hdl.handle.net/1822/73698>

Perfil demográfico de paróquias do Seridó/Rio Grando do Norte – Brasil (1840-1900)

Gracineide Oliveira

Orientadora: Carlota Santos

A intervenção social e a mudança das condições de vida de beneficiários de RSI

Zélia Reis

Orientadora: Alice Matos

Segregação sócio-espacial em contexto urbano. Um estudo comparativo entre Braga-Portugal e Aracaju-Brasil

Anselmo Machado

Orientadores: Miguel Bandeira e Flávio Nunes

Casos criminais transnacionais: média, peritos forenses e performatividade da suspeição

Marta Martins

Orientadoras: Helena Machado e Sheila Khan

4.2. Mestrados

Em 2020, estiveram em funcionamento três mestrados aos quais está associado o CECS: Mestrado em Ciências da Comunicação, Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura e Mestrado em Comunicação de Ciência (que teve início em setembro de 2019, pelo que ainda não conta com qualquer tese ou dissertação concluída).

- **Mestrado em Ciências da Comunicação**

As redes sociais e o jornalismo regional no Norte: um estudo sobre o aproveitamento das potencialidades do mundo digital

Andreia Faria

Orientadora: Elsa Costa e Silva

A comunicação digital da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) no Facebook Institucional: um estudo de caso e propostas de melhoria.

António Porto

Orientadora: Silvana Mota-Ribeiro e José Zilmar Alves Costa

<http://hdl.handle.net/1822/66050>

Como as ferramentas de Comunicação Interna agem na satisfação dos colaboradores? Um estudo de caso na Bosch Car Multimédia Portugal

Giselle Costa

Orientadora: Teresa Ruão

<http://hdl.handle.net/1822/69111>

Os memes e as eleições de 2018 no primeiro turno no Brasil: o culto ao trágico em tempos de cibercultura

Jackeline Carvalho

Orientador: Moisés de Lemos Martins

<http://hdl.handle.net/1822/66054>

O jornalismo narrativo como alternativa ao periodismo esportivo de futebol em tempos de crise

Wladimir Dias

Orientador: Joaquim Fidalgo

<http://hdl.handle.net/1822/69262>

O Vídeo e a Fotografia nas Redes Sociais da Rádio

Ana Sofia Especial

Orientador: Daniel Brandão

<http://hdl.handle.net/1822/69303>

A identidade cromática e o seu potencial nos vídeos institucionais e publicitários

Sara Alves

Orientador: Alberto Sá

<http://hdl.handle.net/1822/69855>

Os processos de produção noticiosa e o lugar do futebol na imprensa regional: o caso do jornal Correio do Minho

Daniela Monteiro

Orientadora: Sandra Marinho

<http://hdl.handle.net/1822/70309>

O impacto do jornalismo online na reconfiguração dos valores-notícia: o caso do Jornal de Notícias

Daniela Jogo

Orientadora: Rosa Cabecinhas

<http://hdl.handle.net/1822/70756>

Perceções sobre a formação em jornalismo cultural: o relato de um estágio na agência LUSA

Leonor Matos

Orientadora: Sandra Marinho
<http://hdl.handle.net/1822/69462>

Os comentários às notícias publicadas no Facebook e respetivo impacto nos jornalistas:
o caso do Público

Maria da Costa
Orientadora: Felisbela Lopes
<http://hdl.handle.net/1822/64881>

Jornalismo Desportivo: A predominância do futebol em comparação com as restantes modalidades

Rui Ferreira
Orientador: Joaquim Fidalgo
<http://hdl.handle.net/1822/70321>

A Comunicação Interorganizacional no Desenvolvimento: Casa de Acolhimento Manuela Irgher, Cabo Verde

Ana Catarina Silva
Orientadora: Sandra Marinho
<http://hdl.handle.net/1822/69131>

A responsabilidade social e a consciência ambiental na Indústria da Moda: o caso da Timberland

Ana Sofia Martins
Orientadora: Helena Pires
<http://hdl.handle.net/1822/71324>

O perfil dos hotéis e restaurantes mais populares de Braga na rede: análise sobre o Plano de Ação Comercial da Press Team

Fernando Antonioli
Orientadora: Zara Pinto-Coelho
<http://hdl.handle.net/1822/71468>

A importância do Marketing Digital para as empresas e instituições: o caso do Banco de Sangue do Hospital de Braga

Ricardo Cruz
Orientadora: Anabela Carvalho
<http://hdl.handle.net/1822/69185>

O impacto dos eventos na imagem de uma cidade: o caso do Porto

Carolina Branco ribeiro
Orientadora: Ana Duarte Melo
<http://hdl.handle.net/1822/74122>

A influência do copywriting no engagement no Facebook: o caso Cachapuz

Carina Fernandes de Sousa Ferreira
Orientadora: Sara Balonas
<http://hdl.handle.net/1822/74044>

A relação dos títulos com o clickbait no jornalismo desportivo: o caso do Maisfutebol

Adriana Isabel da Silva Ribeiro
Orientador: Luís Santos

<http://hdl.handle.net/1822/73693>

- **Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura**

A VACA NEGRA VAI - Projeto de Intervenção Artística no Primeiro Ciclo

Cláudia Teixeira

Orientadora: Helena Pires

<http://hdl.handle.net/1822/64895>

Negócio, cultura e estética: o caso da livraria Centésima Página

Mariana Martins

Orientador: Jean-Martin Rabot

<http://hdl.handle.net/1822/67917>

A patrimonialização das festas populares: um estudo de caso da Bugiada e Mouriscada (Portugal) e do Pastoril (Brasil)

Priscila da Silva

Orientadora: Rita Ribeiro

<http://hdl.handle.net/1822/67927>

Migração cultural e formação da identidade: o cenário dos concertos brasileiros em Braga

Rafaela Gonçalves

Orientador: Jean-Martin Rabot

Vila Verde em exposição. História e cultura

Thomas Pinto

Orientadores: Madalena Oliveira e Jean Yves Durand

<http://hdl.handle.net/1822/68661>

- **Outras dissertações/relatórios de mestrado orientados por investigadores do CECS**

A vigilância nas Sociedades Contemporâneas: Panóptico Digital

Ana Filipa Cerqueira

Orientadora: Rita Ribeiro

<http://hdl.handle.net/1822/65265>

Stress profissional e burnout em guardas profissionais

Clara Sousa

Orientador: José Machado

<http://hdl.handle.net/1822/68938>

Implicações, experiências e representações da normalidade em pessoas com deficiência motora

Elisabete Gonçalves

Orientador: Carlos Veiga

<http://hdl.handle.net/1822/69109>

A Transformação da Paisagem e o Turismo em Pitões das Júnias

Claudio Perdigão

Orientador: João Sarmento
<http://hdl.handle.net/1822/69888>

Evolução demográfica da paróquia de Carvalhal (séculos XVII-XX)
Fátima da Silva
Orientadora: Carlos Santos

Religião Líquida: o fenómeno da Espiritualidade na pós-modernidade
Albert Sniecikoski
Orientador: Joaquim Costa
<http://hdl.handle.net/1822/67934>

Linha do tempo "Duques de Bragança: de 1377 a 1640"
Isa Micaela Guimarães da Silva
Orientadoras: Isabel Fernandes e Paula Bessa
<http://hdl.handle.net/1822/64892>

Os transportes informais na cidade do Luena, Angola
Capalo Gabriel Katumbi
Orientador: João Sarmento
<http://hdl.handle.net/1822/64656>

O femicídio como fim da linha na violência em contexto de intimidade: análise de processos judiciais
Cátia Maria Conde Carvalho
Orientadora: Rafaela Granja
<http://hdl.handle.net/1822/73293>

Geografia, transição para a sustentabilidade e culturas de mobilidade
Tiago Oliveira de Castro
Orientadora: Ana Francisca Azevedo
<http://hdl.handle.net/1822/72184>

Reinserção social de reclusas de etnia cigana: trajetórias de vida, experiências prisionais e expectativas futuras de pós-reclusão
Fabiana dos Santos Lopes
Orientadora: Sílvia Gomes
<http://hdl.handle.net/1822/72160>

Instituto
de Ciências Sociais
Universidade
do Minho

UNICAÇÃO
CIEDADE

Comunicação e Sociedade

Comunicação e Sociedade

REVISTA 12 | 2007 | TECNOLOGIA E FIGURAÇÕES DO HUMANO

Pensar a técnica hoje

Figurações tecnológicas

Na era da imagem, a palavra, s

COMUNICAÇÃO E ARTE
COMMUNICATION AND ART

ores | Editores

Pires, Silvana Mota-Ribeiro & Anne Beyaert-Geslin

Journal Editor:

mos Martins

de
CIAS MEDIÁTICAS

dos media
interactivos

Comunicação e Sociedade

REVISTA 5 | 2004 | O ENSINO

Formação

Artigos de

Denis Ruelin

Joaquim F

Entrevista

Manuel

Depoim

Adel

Hel

Jos

M

Com
e Socie

5. Produção científico-cultural

✿ Autoria/edição de livros e Revistas

- Machado, H. & Granja, R. (2020). *Forensic Genetics in the Governance of Crime*. Singapore: Palgrave Pivot.
- Jerónimo, P. & Correia, J. C. (2020). *O pulsar da proximidade nos media e no jornalismo*. Covilhã: LabCom.
- Macedo, A. (2020). *Estudo Introdutório. Livro Curioso*. Braga: Arquivo Distrital de Braga/Universidade do Minho, Câmara Municipal de Braga.
- Oliveira, M. Sá, A. & Portela, P. (2020). *Escutar. Sentir. Guardar - Atas do I Encontro Online Audire*. Braga: CECS.
- Pinto-Coelho, Z., Brandão, A. & Mota-Ribeiro, S. (2020). *Do Poder Político e Discursivo das Imagens de Protestos Feministas*. Braga: CECS.
- Pires, H., Marques, F. & Gomes, S. (2020). *Cenas e vistas d'A Brasileira*. Braga: CECS/CMB.
- Araújo, E., Silva, M. & Ribeiro, R. (2020). *Sustentabilidade e descarbonização - para um guia prático*. Braga: CECS.
- Costa, C., Mascarenhas, P. & Pinheiro, J. (2020). *Verdes são os campos. A questão ambiental nas empresas*. Braga: Observalicia.
- Khan, S., Sousa, V. & Ribeiro, R. (2020). *O mundo na Europa: crises e identidades*. Famalicão: Húmus. <https://doi.org/10.21814/1822.68605>
- Lopes, F. & Araújo, R. (2020). *As doenças na imprensa portuguesa: retrato da década*. Braga: CECS.
- Martins, M. L., Marques, M. A. & Ramos, R. (2020). *Comunicação e Sociedade - Discursos sobre migrantes, refugiados e minorias na esfera pública: o século XXI em debate*, 38(2). [https://doi.org/10.17231/comsoc.38\(2020\).3134](https://doi.org/10.17231/comsoc.38(2020).3134)
- Martins, M. L., Sarmento, J. & Costa, A. (2020). *Revista Lusófona de Estudos Culturais/Lusophone Journal of Cultural Studies. Museus, coleções e exposições, coloniais, anticoloniais e pós-coloniais*, 7(2). <https://doi.org/10.21814/rlec.3133>
- Neves, J., Costa, P., Mascarenhas, P., Castro, I. & Salgado, V. (2020). *Eu sou tu. Experiências ecocríticas*. Braga: CECS.
- Oliveira, M., Machado, H., Sarmento, J. & Ribeiro, M. C. (Eds.), *Sociedade e Crise(s)*. Braga: UMinho Editora.
- Pereira, A. C., Sales, M. & Cabecinhas, R. (2020). (In)visibilidades: imagem e racismo. *Vista*, 6, 189. Retirado de <http://hdl.handle.net/1822/65810>
- Pinto-Coelho, Z., Ruão, T. & Marinho, S. (2020) *Dinâmicas Comunicativas e Transformações Sociais. VII Jornadas Doutorais, Comunicação & Estudos Culturais*. CECS: Braga.
- Ruão, T. & Fernández-Souto, A. B. (2020). *Comunicação e Sociedade: Estudos em relações públicas avançadas* [vol. especial]. [https://doi.org/10.17231/comsoc.0\(2020\).2735](https://doi.org/10.17231/comsoc.0(2020).2735)

- Golding, P., Sousa, H. & Raeymaeker, K. (2020). *European Journal of Communication*, December 2020, 35(6).
- Golding, P., Sousa, H. & Raeymaeker, K. (2020). *European Journal of Communication*, December 2020, 35(5).
- Golding, P., Sousa, H. & Raeymaeker, K. (2020). *European Journal of Communication*, December 2020, 35(4).
- Golding, P., Sousa, H. & Raeymaeker, K. (2020). *European Journal of Communication*, December 2020, 35(3).
- Golding, P., Sousa, H. & Raeymaeker, K. (2020). *European Journal of Communication*, December 2020, 35(2).
- Golding, P., Sousa, H. & Raeymaeker, K. (2020). *European Journal of Communication*, December 2020, 35(1).

Artigos em revistas internacionais

- Amaral, I. & Santos, S. (2020). Social networks and institutional communication: the case of Portuguese universities. *Revista Prisma Social*, 28, 20-43. Retirado de <https://revistaprismasocial.es/article/view/3371>
- Andrade, J. G. & Dias, P. (2020). A phygital approach to cultural heritage: augmented reality at Regaleira. *Virtual Archaeology Review*, 11, 15-25. <http://dx.doi.org/10.4995/var.2020.11663>
- Andrade, J. G. (2020). Do jornalismo ao entretenimento que futuro: o debate de uma proposta teórico-prática. *Leopoldianum*, 46, 83-91. Retirado de <http://periodicos.unisantos.br/leopoldianum/article/view/1006>
- Araujo, E. & Pereira, D. (2020). Entidades de mediação e constituição de parcerias institucionais locais: uma reflexão a partir do Famalicão made in, Portugal. *DRd - Desenvolvimento Regional Em Debate*, 10, 1123-1138. <https://doi.org/10.24302/drd.v10i0.2918>
- Barbosa, F., Voss, G. & Matos, A. (2020). Do European co-residential caregivers aged 50+ have an increased risk of frailty? *Health & Social Care in the Community*, 2418-2430. <https://doi.org/10.1111/hsc.13064>
- Barbosa, F., Voss, G. & Matos, A. (2020). Health impact of providing informal care in Portugal. *BMC Geriatr* 20, 440. <https://doi.org/10.1186/s12877-020-01841-z>
- Bento-Gonçalves, A., Vieira, A., Santos, S. & Rocha, J. (2020). Os incêndios florestais em Portugal em tempo de Covid-19. *Finisterra*, LV(115), 189-195. <http://dx.doi.org/10.18055/FINIS20294>
- Côrrea, L. R., Foletto, E. M., Costa, F. (2020). Interpretação ambiental através dos programas de uso público das Reservas Particulares do Patrimônio Natural Federais. *Eletrônica Mestrado. Educação e Ambiente*, 37(1), 166-187. <https://doi.org/10.14295/remea.v37i1.9641>
- Costa e Silva, E. & Díaz-Gonzalez, M. J. (2020). Public broadcasting service under austerity: a cross-comparison between Portugal and Spain. *International Communication Gazette*. <https://doi.org/10.1177/1748048520915669>
- Costa, P. R. (2020). A presença de arquétipos nos youtubers: modos e estratégias de influência. *Revista Galáxia*, 45, 5-19. <http://dx.doi.org/10.1590/1982-25532020347613>

- Costa, P. R. (2020). Ecrãs e lusofonia: uma circum-navegação tecnológica pela contingência lusófona no YouTube. *Comunicação & Sociedade*, 42(2), 5-37. <https://doi.org/10.15603/2175-7755/cs.v42n2p5-37>
- Craveiro Queiroz, C., Cabecinhas, R. & Cerqueira, C. (2020). Migração feminina brasileira e a experiência do envelhecimento em Portugal: sexismo e outros "ismos". *Equatorial – Revista Do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social*, 7(12), 1-23. <https://doi.org/10.21680/2446-5674.2020v7n12ID17914>
- Duissembayev A. A., Ussenova D. M. & Sarmento, J. (2020). Analysis of criteria for evaluating environmentally responsible hotels: theoretical aspects and methodology (with) Bulletin of the Karaganda University. *Economy Series*, 2(98), 42-45. <https://doi.org/10.31489/2020Ec2/42-522>
- Freitas, C., Amorim, M., Leão Teles, E., Maia, T., Machado, H. & Silva, S. (2020). Public preferences for involvement in the governance of health data. *European Journal of Public Health*, 30(Supplement_5). <https://doi.org/10.1093/eurpub/ckaa165.801>
- Ghazvini, S., Timothy, D. J. & Sarmento, J. (2020). Environmental concerns and attitudes of tourists towards national park uses and services (com). *Journal of Outdoor Recreation Tourism*, <https://doi.org/31.10.1016/j.jort.2020.100296>
- Gomes, E. S. (2020). O Jornalismo em saúde e as fontes de informação: o caso da Covid-19 em Portugal. *RAEIC, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, 7(14), 127-149. <https://doi.org/10.24137/raeic.7.14.6>
- Gonçalves, J., Pereira, S. & Torres da Silva, M. (2020). How to report on elections? The effects of game, issue and negative coverage on reader engagement and incivility. *Journalism*, 1-19, <https://doi.org/10.1177/1464884920958367>
- Granja, R. & Machado, H. (2020). Forensic DNA phenotyping and its politics of legitimation and contestation: Views of forensic geneticists in Europe. *Social Studies of Science*, 1-19. <https://doi.org/10.1177/0306312720945033>
- Granja, R. (2020). Long-range familial searches in recreational DNA databases: expansion of affected populations, the participatory turn, and the co-production of biovalue. *New Genetics and Society*. Retirado de <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14636778.2020.1853515>
- Hohlfeldt, A., Munari, A. C., Martins, M. L. & Bruhm, J. (2020). Práticas de intermedialidade. *Letras de Hoje*, 55(1), 1-3. <http://dx.doi.org/10.15448/1984-7726.2020.1.36663>
- Machado, H. & Granja, R. (2020). DNA Transnational Data Journeys and the Construction of Categories of Suspicion. *Canadian Journal of Communication*, 45(1), 81-89. <https://doi.org/10.22230/cjc.2020v45n1a3441>
- Marinho, S. & Sánchez-Gracia, P. (2020). Historia de la enseñanza del Periodismo en España y Portugal: una línea de tiempo con paralelismos y contrastes. *Cuadernos.info*, 47, 138-161. <https://doi.org/10.7764/cdi.47.1781>
- Marques, A. P. & Couto, A. I. (2020). Intergenerational Management Succession: Specificities of the Portuguese Family Business. *European Journal of Economics And Business Studies*, 6(1), 43-55. <http://dx.doi.org/10.26417/ejes.v6i1.p43-55>
- Marques, A. P. & Silva, L. A. (2020). Portuguese and Brazilian Family Business: in Between Urgency and Delay Perceptions in the Succession Process. *European Journal of Social Sciences*, 3(2), 43-54. <http://dx.doi.org/10.26417/ejss.v3i2.p43-54>

- Marques, A. P. (2020). Na fronteira do mercado de emprego: jovens, trabalho e cidadania. *Revista Trabalho, Educação e Saúde*, 18(1), e0024981. <http://dx.doi.org/10.1590/1981-7746-sol00249>
- Martins, M. L. (2020). A teoria na história dos média. *Revista Brasileira de História da Mídia*, 9(1), 163-172. Retirado de <http://hdl.handle.net/1822/66637>
- Martins, M. L. (2020). Tecnologia e literatura: as narrativas transmediáticas. *Letras de Hoje*, 55(1) 4-13. <http://dx.doi.org/10.15448/1984-7726.2020.1.34786>
- Martins, N., Brandão, D., Alvelos, H., Silva, S. (2020). E-Marketplace as a tool for the revitalization of Portuguese Craft Industry: the design process in the development of an online platform. *Future Internet*, 12(11), 195. <https://doi.org/10.3390/fi12110195>
- Mesquita, K., Ruão, T. & Andrade, J.G. (2020). Websites e páginas do Facebook das Universidades portuguesas: novas possibilidades de interação social? *Revista Internacional de Relaciones Públicas*, 20, 135-156. <http://dx.doi.org/10.5783/RIRP-20-2020-08-135-156>
- Munuera Gómez, M. & Silva, A. M. (2020). La mediación como disciplina científica: el espacio profesional y académico. *Mediaciones Sociales*, 19, e70817. <https://dx.doi.org/10.5209/MESO>
- Pires, H. (2020). The urgency of recovering contemplation. *New Media Art and the transformation of nature into landscape. A Journal of the Social Imaginary*, 15, 101-119. Retirado de <https://cab.unime.it/journals/index.php/IMAGO/index>
- Posch, P. & Cabecinhas, R. (2020). Retratos sobre a migração na série televisiva brasileira "Portugal pelos Brasileiros". *Comunicação, Mídia e Consumo*, 17(50), 469-488. <http://dx.doi.org/10.18568/cm.v17i50.2277>
- Ribeiro, B. Z., Navarro, D. L. O., Prates, H., Ruão, T. (2020). O Brasil não precisa das ciências humanas e sociais: uma leitura possível da publicidade governamental sobre o Enem. *Revista Observatório*, 6, 15-26. <http://dx.doi.org/10.20873/uft.2447-4266.2020v6n2a15en>
- Ribeiro, B. Z., Ruão, T. & Prates, H. (2020). A Imagem da Universidade através da Divulgação do Enem: reflexões sobre comunicação pública, representatividade e estereótipos. *Revista Observatório, edição especial*, 6(5), 1-26. <https://doi.org/10.20873/uft.2447-4266.2020v6n5>
- Ribeiro, F. (2020). Handling with online comments: a longitudinal approach in most accessed news sites in Portugal, Spain and Brazil. *Revista de Comunicación*, 19(2), 125-144. <https://doi.org/10.26441/RC19.2-2020-A7>
- Ruão, T., Gomes, S. & Silva, S. (2020). Comunicação em Saúde: a cobertura mediática e a gestão da crise COVID-19 numa universidade. *RAEIC, Revista de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación*, 7(14), 54-77. <https://doi.org/10.24137/raeic.7.14.3>
- Santos, S., Bento-Gonçalves, A., Franca-Rocha, W. & Baptista, G. (2020). Assessment of Burned Forest Area Severity and Postfire Regrowth in Chapada Diamantina National Park (Bahia, Brazil) Using dNBR and RdNBR Spectral Indices. *Geosciences*, 10(3), 106. <https://doi.org/10.3390/geosciences10030106>
- Silva, P., Matos, A. & Martinez-Pecino, R. (2020). Can the internet reduce the loneliness of 50+ living alone? *Information, Communication & Society*, 1-17. <http://dx.doi.org/10.1080/1369118x.2020.1760917>
- Sousa, I., Samorinha, C., Machado, J. C., & Precioso, J. (2020). Avaliação do programa 'Smokeout-I' na prevenção do tabagismo em contexto escolar. *Revista Saúde Pública de Santa Catarina*, 12(1), 1-17. Retirado de <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1123470>

- Sousa, V. (2020). El pasado colonial como un problema no cerrado en la contemporaneidad. La descolonización mental como una posibilidad intercultural. El caso del Museo Virtual de Lusofonía. *Escribanía*, 18(1), 45-61. <https://doi.org/10.30554/escribania.v18i1.3958>
- Varsori, E. & Pereira, S. (2020). Vida digital: relações entre jovens e tecnologias. *Texto Digital*, 16(2), 113-139. <https://doi.org/10.5007/1807-9288.2020v16n2p113>
- Vieira, T. & Macedo, I. (2020). Memória cultural e o espaço (re)imaginado em Hóspedes da Noite, de Licínio Azevedo. *Rebeca – Revista Brasileira de Estudos de Cinema e Audiovisual*, 9(1), 38-56. <http://doi.org/10.22475/rebeca.v9n1.615>

✿ Artigos em revistas nacionais

- Andrade, P. & Caeiro, M. (2020). Introductory note: public arts for tourism communication? *Revista Lusófona de Estudos Cultural/Lusophone Journal of Cultural Studies*, 7(1), 7-18. <https://doi.org/10.21814/rlec.2665>
- Andrade, P. (2020). An author of urban public art: Luis Baldini. *Revista Lusófona de Estudos Cultural/Lusophone Journal of Cultural Studies*, 7(1), 259-279. <https://doi.org/10.21814/rlec.2677>
- Andrade, P. (2020). Urban public art and tourism communication. *Revista Lusófona de Estudos Cultural/Lusophone Journal of Cultural Studies*, 7(1), 39-59. <https://doi.org/10.21814/rlec.2119>
- Anjos, S. & Carvalho, A. (2020). Jovens, ciência e media: percepções sobre a astronomia e ciências do espaço em contextos formais e informais. *Comunicação e Sociedade*, 37, 109-126. [https://doi.org/10.17231/comsoc.37\(2020\).2428](https://doi.org/10.17231/comsoc.37(2020).2428)
- Carvalho, B. J., Pereira, S. & Marôpo, L. (2020). O hibridismo como estratégia de influência entre uma youtuber portuguesa e o seu público jovem. *Media & Jornalismo*, 20(36), 41-54. https://doi.org/10.14195/2183-5462_36_2
- Costa, P. R. (2020). Impactos da captologia. Problemáticas, desafios e algumas consequências do "dar vistas" ao ecrã em rede. *Revista Sociologia Online*, 23, 74-94. <https://doi.org/10.30553/sociologiaonline.2020.23.4>
- Costa, P. R. (2020). Uma cartografia do ódio no Facebook: gatilhos, insultos e imitações. *Comunicação Pública*, 15(29), 1-28. Retirado de <https://journals.openedition.org/cp/11367>
- Costa, P. R. (2020). Uma circum-navegação lusófona no YouTube: influenciadores, celebridades e actantes digitais. *Prisma*, 43, 192-221. <https://doi.org/10.21747/16463153/43a10>
- Costa, P. R., Capoano, E., Sousa, V. & Paganotti, I. (2020). Riscos, dilemas e oportunidades: atuação jornalística em tempos de Covid-19. *Estudos em Comunicação*, 31, 1-33. <https://doi.org/10.25768/20.04.03.31.01>
- Dalla Chiesa, C. & Müller, M. (2020). What is the shape of crowdfunding calls for Journalism? A content analysis of projects on Kickstarter (2010-2018). *Media & Jornalismo*, 20(36), 55-72. https://doi.org/10.14195/2183-5462_36
- Fillol, J. & Pereira, S. (2020). Crianças, jovens e notícias: uma revisão sistemática da literatura a partir da Communication Abstracts. *Comunicação e Sociedade*, 37, 147-168. [https://doi.org/10.17231/comsoc.37\(2020\).2429](https://doi.org/10.17231/comsoc.37(2020).2429)
- Fillol, J. (2020). Radar XS: um telejornal sob o signo da contradição. *Observatorio*, 14(4) 158-172. <https://doi.org/10.15847/obsOBS14420201720>

- Lopes, F.A.S, Nardini, A., Trindade, E.C.A. & Silva, T.V. (2020). Imagem e Cultura: das cavernas à Imagem Digital. *E-Revista de Estudos Interculturais*, 8, 1-30. Retirado de https://www.iscap.pt/cei/e-rei/n8/artigos/F.A.S.Lopes-A.Nardini-E.Trindade-T.V.Silva_Imagem-e-Cultura-das-cavernas-a-imagem-digital.pdf
- Martins, M. L. & Marcondes, V. (2020). "Eles", venezuelanos, e a crise na Venezuela: práticas discursivas na revista *Veja*. *Comunicação e Sociedade*, 38, 59-78. [https://doi.org/10.17231/comsoc.38\(2020\).2593](https://doi.org/10.17231/comsoc.38(2020).2593)
- Martins, M. L., Marques, M. A. & Ramos, R. (2020). Discursos sobre migrantes, refugiados e minorias na esfera pública: o século XXI em debate. *Comunicação e Sociedade*, 38, 9-14. [https://doi.org/10.17231/comsoc.38\(2020\).3134](https://doi.org/10.17231/comsoc.38(2020).3134)
- Martins, M. L., Sarmento, J. & Costa, A. (2020). À procura de Moçambique no Museu Nacional de Etnologia, Portugal. *Revista Lusófona de Estudos Cultural / Lusophone Journal of Cultural Studies*, 7(2), 15-32. <https://doi.org/10.21814/rlec.3132>
- Martins, M. L., Sarmento, J. & Costa, A. (2020). Museus, coleções e exposições, coloniais, anticoloniais e pós-coloniais: nota introdutória. *Revista Lusófona de Estudos Cultural / Lusophone Journal of Cultural Studies*, 7(2), 7-12. <https://doi.org/10.21814/rlec.3133>
- Mesquita, K., Ruão, T. & Andrade, J. G. (2020). Pandemia da Covid-19, comunicação e relacionamento: uma análise das mídias sociais da Universidade do Minho. *Comunicando*, 9, 31-56. Retirado de <https://revistas.sopcom.pt/index.php/comunicando/article/view/37>
- Moscoso, L. (2020). Novos modelos de gestão de conteúdos: uso de tecnologias digitais pel Mídia NINJA. *Comunicação Pública*, 15(28). <https://doi.org/10.4000/cp.5556>
- Pereira, A. C., Sales, M. & Cabecinhas, R. (2020). (In)visibilidades: imagem e racismo. *Vista*, 6, 9-19. Retirado de <http://hdl.handle.net/1822/65805>
- Pereira, S. & Toscano, M. (2020). Leituras dos media no contexto das bibliotecas Escolares. *Entreler*, 0, 60-74. Retirado de <http://www.pnl2027.gov.pt/np4/entreler/leiturasdosmedia.html>
- Pereira, S., Ponte, C. & Elias, N. (2020). Crianças, jovens e media: perspetivas atuais – Nota Introdutória. *Comunicação e Sociedade*, 37, 9-18. [https://doi.org/10.17231/comsoc.37\(2020\).2687](https://doi.org/10.17231/comsoc.37(2020).2687)
- Posch, P. & Cabecinhas, R. (2020). Estar presente na ausência: A construção semiótica da imigração brasileira recente em Portugal nos média brasileiros. *Comunicação e Sociedade*, 38, 201-217. [https://doi.org/10.17231/comsoc.38\(2020\).2592](https://doi.org/10.17231/comsoc.38(2020).2592)
- Ribeiro, F. (2020). Book review of "Images of immigrants and refugees in Western Europe. Media representations, public opinion, and refugees experiences". *Comunicação e Sociedade*, 38, 257-264. [https://doi.org/10.17231/comsoc.38\(2020\).2559](https://doi.org/10.17231/comsoc.38(2020).2559)
- Sampaio, D. (2020). O "crime satânico de Ílhavo": música e religião na cobertura mediática de dois homicídios. *Comunicação Pública*, 15(28). <https://doi.org/10.4000/cp.7371>
- Sarmento, J. & Martins, M. L. (2020). À procura de Moçambique no Museu Nacional de Etnografia, Portugal. *Revista Lusófona de Estudos Culturais/Lusophone Journal of Cultural Studies*, 7(2), 15-32. <https://doi.org/10.21814/rlec.3132>
- Saturnino, R. (2020). Novas formas de performance social no contexto digital da "economia da partilha". *Revista Estudos em Comunicação*, 31, 191-213. <https://doi.org/10.25768/20.04.03.31.09>

- Silva, A. M. & Munuera, P. (2020). A mediação enquanto ramo do conhecimento e disciplina científica. *Revista da Federação Nacional de Mediação de Conflitos, 5ª Edição*, 1-11. Retirado de <http://hdl.handle.net/1822/66318>
- Silva, M. C., Khan, S., & Cruz (2020). Registos (semi)ocultos e manifestos nos modos de vida e de habitar: O 'bairro social' das Andorinhas em Braga. *Revista da Associação Portuguesa de Sociologia*, 22, 44-73. <https://doi.org/10.30553/sociologiaonline.2020.22.3>
- Silva, M., Araújo, E. & Ribeiro, R. (2020). Contributos para a compreensão da mobilidade: Uma análise às travessias pedonais. *Forum Sociológico*, 36(1), 37-45. <https://doi.org/10.4000/sociologico.9111>
- Silva, S., Ruão, T. & Gonçalves, G. (2020). O estado de arte da Comunicação Organizacional: as tendências do século XXI. *Observatório (OBS*)*, 14(4), 98-118. <https://doi.org/10.15847/obsOBS14420201652>
- Silveira, P. & Amaral, I. (2020). Notícias e públicos na era dos novos media: perceções e dinâmicas de consumo em rede. *Comunicação Pública*, 15(28), 1-8. <https://doi.org/10.4000/cp.7618>
- Sousa, V. (2020). A globalização disseminou-se e é mais dissimulada e eficaz. A mudança passa por inverter a invisibilidade dos mais desfavorecidos [recensão]. *Comunicação e Sociedade*, 38, 265-271. [https://doi.org/10.17231/comsoc.38\(2020\).2525](https://doi.org/10.17231/comsoc.38(2020).2525)
- Sousa, V. (2020). Recensão do livro A invenção do assimilado. Paradoxos do colonialismo em Moçambique. *Revista Lusófona de Estudos Culturais / Lusophone Journal of Cultural Studies*, 7(2), 205-210. <https://doi.org/10.21814/rlec.2652>
- Sousa, V., Costa, P. R., Capoano, E. & Paganotti, I. (2020). Riscos, dilemas e oportunidades: atuação jornalística em tempos de Covid-19. *Estudos em Comunicação*, 31, 1-33. <https://doi.org/10.25768/20.04.03.31.01>

Capítulos de livros

- Amelung, N., Granja, R. & Machado, H. (2020). Communicating Forensic Genetics: 'Enthusiastic' Publics and the Management of Expectations. In U. Felt & S. R. Davies (Eds.), *Exploring Science Communication* (pp. 209-226). Sage Publications Ltd: London, Thousand Oaks, New Delhi, Singapore.
- Andrade, P. (2020). Mobile Culture, Knowledge and Arts: Digital Mobilities Inside Cyberspace and Cybertime. In M. Khosrow-Pour (Ed.), *Encyclopedia of Organizational Knowledge, Administration, and Technology* (pp. 1638-1650). Hershey: IGI Global.
- Araújo E., Silva M., Ribeiro, R. & Corais, F. (2020). Building Future Societies? A Brief Analysis of Braga's School Bus Project. In P. Pereira, R. Ribeiro, I. Oliveira & P. Novais (Eds.), *Society with Future: Smart and Liveable Cities. SC4Life 2019. Lecture Notes of the Institute for Computer Sciences, Social Informatics and Telecommunications Engineering* (pp. 143-153). Cham: Springer.
- Cabecinhas, R. & Jamal, C. (2020). Kolonialismus und Befreiungskämpfe in aktuellen mosambikanischen Geschichtsschulbüchern/Colonialism and the liberation struggles in current Mozambican History Textbooks. In R. Schweitzer & U. Liertz (Eds.), *Geschichtsunterricht, Geschichtspolitik, Identitätsbildung vom Kalten Krieg bis in die Gegenwart: Geschichtsbücher und ihr gesellschaftlicher Kontext* (pp. 147-174).
- Carvalho, A. (2020). Discourses for transformation? Climate change, power and pathways to the future. In K. Krippendorff & N. Halabi (Eds.), *Discourses in action: What language enables us to do* (pp. 104-119). Oxon & New York: Routledge.

- Costa, F. (2020). Fontes históricas para o estudo dos rios: o caso da bacia do Ave (Noroeste de Portugal). In A. Figueiró & C. A. Mauro (Eds.), *Governança da Água: das Políticas Públicas à Gestão de Conflitos* (pp. 26-48). Campina Grande: EPTec.
- Costa, F. (2020). Redução de riscos de catástrofes e resiliência no quadro de Sendai: o exemplo das cidades resilientes. In L. Lourenço & J. Dias (Eds.), *Resiliência ao Risco* (pp. 9-31). Vilarinho: RISCOS - Associação Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança.
- Filha, F., Pinto-Coelho, Z. & Brandão, A. (2020). Como juntas se fizeram sujeitos e protagonistas de suas vidas: em cena o grupo de mulheres "Unidas para Vencer". In M. B. Torres, R. Silva, J. Araújo & K. Fernandes (Eds.), *Agricultura familiar de base agroecológica, género e resistência no semiárido Potiguar* (pp. 152-162). Mossoró-RN: Eduern.
- Marques, A. P., Costa, A. N. & Freire, P. (2020). Dinâmicas da família empresária, reflexividade e a sucessão: A ferramenta do protocolo familiar. In A. Ribeiro (Ed.), *Sociologia e as Questões Interpostas ao Desenvolvimento Humano 3* (pp. 135-140). Brasil: Atena Editora.
- Martins, M. L. (2020). Passagens e travessias transatlânticas. In A. Marques, B. Leal & E. Antunes (Eds.), *Paulo B – Um perfil em mosaico, um glossário em aberto* (pp. 191-198). Belo Horizonte: PPGCOM/UFMG.
- Oliveira C. S. & Araújo E. (2020). Mobility Time Style: For an Integrated View of Time and Mobility in Societies with a Future. In P. Pereira, R. Ribeiro, I. Oliveira & P. Novais (Eds.), *Society with Future: Smart and Liveable Cities. SC4Life 2019. Lecture Notes of the Institute for Computer Sciences, Social Informatics and Telecommunications Engineering* (pp. 170-183). Cham: Springer.
- Silva, A. M. (2020). Mediación durante la pandemia: protección de los derechos, activación de lazos sociales. In G. C. B. de Mansilla & C. Pilia (Ed.), *Una justicia alternativa para los derechos humanos y la protección familiar, en tiempos de crisis* (pp. 49-58). República Argentina: Ediciones Olejnik.
- Sousa, V. (2020). 'Portugalidade' na(s) Lusofonia(s): um contrassenso. In D. B. Castilho (Ed.), *Cultura e Sociedade* (pp. 197-218). Paraná: Atena Editora.
- Andrade, J. G. (2020). Crises, tecnologias e mídia sociais: uma reflexão sobre os novos períodos de turbulência. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmiento & M.C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 109-113). Braga: UMinho Editora.
- Andrade, J. G., Ruão, T. & Oliveira, M. (2020). Os bastidores da comunicação de risco: a UMinho em tempos de pandemia. In M. Martins & E. Rodrigues (Eds.), *A Universidade do Minho em tempos de pandemia – II – (Re)ações* (pp. 127-157). Braga: Editora UMinho.
- Andrade, P. (2020). Cultural Tourism and Mobile Digital Devices: an analysis of Tourists in Lisbon through Sociological Comics and Video Paper. In C. Sarmiento & M. Quincé (Eds.), *Intercultural Routes across Multicultural Spaces: From Theory to Dialogue* (pp. 23-37). Porto: Centro de Estudos Interculturais.
- Andrade, P. (2020). Extrodução: uma configuração emergente de escrita sociológica. In J. P. Neves, P. R. Costa, P. Mascarenhas, I. T. Castro & V. R. Salgado (Eds.), *Eu sou tu. Experiências ecocríticas* (pp. 81-98). Braga: CECS.
- Araújo, E. (2020). Tempo e crise: algumas reflexões em torno da sociologia do futuro. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmiento & M.C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 39-44). Braga: UMinho Editora.
- Araújo, E., Fernandes, A. & Ribeiro, R. (2020). A urgência dos ritmos festivos: análise a partir do caso de S. João de Sobrado. In E. Araújo, R. Costa & C. Sales (Eds.), *Tempo e sociedade em suspenso* (pp. 145-157). Lisboa: ISCTE.

- Araújo, E., Silva, M. & Ribeiro, R. (2020). Nota introdutória: sustentabilidade e descarbonização. In E. Araújo, M. Silva & R. Ribeiro, *Sustentabilidade e descarbonização - para um guia prático*. Braga: CECS.
- Araújo, E., Silva, M., Ribeiro, R. & Corais, F. (2020). Building future societies? A brief analysis of Braga's School Bus project. In P. Pereira, R. Ribeiro, I. Oliveira & P. Novais (Eds.), *Society with Future: Smart and Liveable Cities* (pp. 143-153). Switzerland: Springer Nature.
- Balonas, S. (2020). Crise e transformação - Um ensaio sobre os catalisadores da mudança. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmento & M. do C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 25-30). Braga: UMinho Editora.
- Bento-Gonçalves, A., Vieira, A. & Costa, F. (2020). Crises e proteção civil. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmento & M.C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 85-90). Braga: UMinho Editora.
- Cabecinhas, R. (2020). Crise, migrações e desumanização. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmento & M. C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 25-30). Braga: UMinho Editora.
- Cabecinhas, R. (2020). Memórias do salto. Da aldeia sem luz à cidade das luzes. In S. Khan, V. Sousa & R. Ribeiro (Eds.), *O Mundo na Europa: Crises e Identidades* (pp. 113-120). Famalicão: Húmus.
- Carvalho, A. (2020). Ambiente e sociedade: será 'crise' a palavra certa? In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmento & M.C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 59-65). Braga: UMinho Editora.
- Costa, P. R. (2020). Um ilustre biografado numa contingência suis generis. In I. Dantas (Ed.), *A naturalidade de Fernão Magalhães* (pp. 5-10). Lisboa: Prime Books.
- Domingues, I. (2020) A pandemia e a inovação: o caso sa "Stay Way Covid". In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmento & M.C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 123-128). Braga: UMinho Editora.
- Fidalgo, J. (2020). Híbridos, rápidos e dependentes de um clique. In J. L. Garcia (Ed.), *O choque tecnológico, os média e o jornalismo. Estudos críticos sobre a realidade portuguesa*. Lisboa: Almedina e Entidade Reguladora para a Comunicação Social.
- Gama, V. R., Rabot, J. M. & Martins, M. L. (2020). O impacto dos media na vida da pessoa com deficiência visual. In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais* (pp. 276-291). Braga: CECS.
- Gonçalves, A. (2020). COVID-19: o mensageiro da nova morte. In M. Martins & E. Rodrigues (Eds.), *A Universidade do Minho em tempos de pandemia. Tomo I. Reflexões*. (pp. 71-82). Braga: UMinho Editora.
- Gonçalves, A. (2020). O coeficiente humanístico. In J. P. Neves, P. R. Costa, P. Mascarenhas, I. T. Castro & V. R. Salgado (Eds.), *Eu sou tu. Experiências ecocríticas* (pp. 201-206). Braga: CECS.
- Khan, S., Sousa, V. & Ribeiro, R. (2020). Por uma linguagem maior. A Europa no mundo, o mundo na Europa. In S. Khan, V. Sousa & R. Ribeiro (Eds.) (2020). *O mundo na Europa: crises e identidades*. Famalicão: Húmus.
- Lopes, F. & Araújo, R. (2020). As doenças na imprensa portuguesa: retrato de uma década. In Felisbela Lopes & Rita Araújo (Eds.), *As doenças na imprensa portuguesa: retrato da década* (pp. 5-10). Braga: CECS.
- Lopes, F., Araújo, R., Magalhães, O., & Sá, A. (2020). Covid-19: quando o jornalismo se assume como uma frente de combate à pandemia. In M. Martins & E. Rodrigues (Eds.), *A Universidade do Minho em tempos de pandemia: Tomo III: Projeções* (pp. 206-233). Braga: UMinho Editora.
- Machado, H. (2020). Crise de confiança. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmento & M.C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)*. (pp. 131-137). Braga: UMinho Editora.

- Marques, A. P. (2020). Crise e trabalho: interrogações em tempos de pandemia. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmiento & M. C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 31-37). Braga: UMinho Editora.
- Marques, A. P. (2020). Regresso ao trabalho em tempos pandémicos: Urgência de vinculação social. In M. Martins & E. Rodrigues (Eds.), *A Universidade do Minho em tempos de pandemia: Tomo III: Projeções* (pp. 127-151). Braga: UMinho Editora.
- Martins, M. L. (2020). A biblioteca de babel e a árvore do conhecimento. In J. P. Neves; P. R. Costa; P. de V. Mascarenhas; I. T. de Castro & V. R. Salgado (Eds.), *Eu sou tu. Experiências ecocríticas* (pp. 249-257). Braga: CECS.
- Martins, M. L. (2020). Em defesa da Universidade e em defesa da ciência. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmiento & M.C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 149-157). Braga: UMinho Editora.
- Matos, A. & Vasconcelos, A. (2020). O contributo da Demografia para o conhecimento e políticas de mitigação da pandemia. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmiento & M. C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 19-23). Braga: UMinho Editora.
- Monteiro, D. & Mascarenhas, P. de V. (2020). Estar com o universo. As novas espiritualidades dos movimentos sociais da nova era. In J. P. Neves, P. R. Costa, P. Mascarenhas, I. T. de Castro & V. R. Salgado (Eds.), *Eu sou tu. Experiências ecocríticas* (pp. 207-240). Braga: CECS.
- Monteiro, J. & Silva, M. (2020). A mobilidade escolar no quotidiano de uma cidade: o caso de estudo de Braga. In E. Araújo, M., Silva & R. Ribeiro (Eds.), *Sustentabilidade e descarbonização - para um guia prático* (pp. 73-87). Braga: CECS.
- Moura, L. A., Rabot, J. M. & Martins, M. L. (2020). Uma genealogia das gravadoras indie em Portugal (1982-2017). In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais* (pp. 134-160). Braga: CECS.
- Oliveira, M., Machado, H., Sarmiento, J. & Ribeiro, M.C. (2020). Nota introdutória. Os sentidos e os contextos da(s) crise(s). In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmiento & M. C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e Crise(s)* (pp. 7-9) Braga: UMinho Editora.
- Oliveira, M., Sá, A. & Portela, P. (2020). Nota introdutória: escutar para crer. In M Oliveira, A. Sá & P. Portela (Eds.), *Escutar. Sentir. Guardar - Atas do I Encontro Online Audire* (pp. 5-8). Braga: CECS.
- Pereira, S. (2020). Crise(s) ou desafios na educação? – entrevista com Maria Emília Brederode Santos. M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmiento, M. C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e Crise(s)* (pp. 159-171). Braga: UMinho Editora.
- Rabot, J. M. (2020). As metáforas guerreiras na crise da Covid 19. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmiento & M. C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 115-121). Braga: UMinho Editora.
- Rabot, J. M. (2020). Reflexões sobre o confinamento e o distanciamento social em tempos de pandemia. In M. Martins & E. Rodrigues (Eds.), *A Universidade do Minho em tempos de pandemia. Tomo III. Reflexões*. (pp. 44-69). Braga: UMinho Editora.
- Ribeiro, R. (2020). A máscara sem metáfora: biopolítica e micro-práticas na pandemia de COVID-19. In M. Martins & E. Rodrigues (Eds.), *A Universidade do Minho em tempos de pandemia. Tomo I. Reflexões*. (pp. 32-43). Braga: UMinho Editora.
- Rodrigues, W. M., Rabot, J. M. & Mendes, C. M. F. S. (2020). A morte na pós-modernidade: um fenómeno real na era digital. In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais* (pp. 257-275). Braga: CECS.

- Ruão, T. (2020). A emoção na comunicação de crise - aprendizagens de uma pandemia. In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmento & M. C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade em Crise(s)* (pp. 93 – 102), Braga: UMinho Editora.
- Santos, J. V., Rabot, J. M. & Martins, M. L. (2020). «Café cultural/residências artísticas». In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais* (pp. 110-133). Braga: CECS.
- Silva, M. & Araujo, E. (2020). Calendário letivo, ritmos e tempo covid19: uma reflexão sobre o doutoramento. In E. Araújo, R. Costa & C. Sales (Eds.), *Tempo e sociedade em suspenso* (pp. 161-171). Lisboa: ISCTE.
- Silva, M. (2020). Práticas de sustentabilidade no mundo da moda e do vestuário. In E. Araújo, M. Silva & R. Ribeiro (Eds.), *Sustentabilidade e Descarbonização: Desafios Práticos* (pp. 117-126). Braga: CECS.
- Silva, M., Silva, V., Araújo, E., Ribeiro, R. & Corais, F. (2020). O school bus: uma medida para a descarbonização. In E. Araújo, M. Silva & R. Ribeiro (Eds.), *Sustentabilidade e descarbonização: desafios práticos* (pp. 127-137). Braga: CECS.
- Simões, R. B., Amaral, I. & Santos, S. (2020). Tracking the outbreak and far beyond: How are public authorities using mobile apps to control Covid-19 pandemic. In F. R. Cádima & I. Ferreira (Eds.), *Perspetivas multidisciplinares da comunicação em contexto de pandemia* (pp. 166-181). Lisboa: ICNOVA.
- Sousa, V. (2020). A(s) crise(s) e a(s) identidade(s). A globalização, a perda de soberania dos estados e a emergência dos patriotismos. In S. Khan, V. Sousa & R. Ribeiro (Eds.), *O Mundo na Europa: Crises e Identidades* (pp. 97-114). Famalicão: Húmus.
- Sousa, V. (2020). Tempo, espaço e Covid-19: unidade, fragmentação, dissincronia, velocidade, Einstein, Kafka, nova-normalidade e incerteza no futuro. In E. Araújo, R. Costa & C. Sales (Eds.), *Tempo e sociedade em suspenso* (pp. 203-216). Lisboa: ISCTE.

Artigo em atas de conferências

- Andrade, P. (2020). Pessoa Effect within Viral Society: Viral Sociological Poetry using Apps and e-Books Anti-Virus. In *Proceedings of 2nd International Conference on Transdisciplinary Studies in Arts, Technology and Society, ARTeFACTo2020*, 96-103.
- Braga, I., Abreu, M. J. & Oliveira, M. (2020). CALM scale-assessment of the total comfort of the popular female jeans. *IOP Conference Series: Material Sciences and Engineering*, <https://doi.org/10.1088/1757-899X/827/1/012038>
- Córrea, L. R., Foletto, E. M. & Costa, F. (2020). Programa interpretativo para gestão de bacias hidrográficas. *7ª Workshop Internacional sobre Planeamento e Desenvolvimento. Sustentável em Bacias Hidrográficas*, 1261-1268.
- Costa, F., Vieira, A. & Bento-Gonçalves, A. (2020). Avaliação hidromorfológica: uma experiência nos rios do município de Guimarães (Noroeste de Portugal). *VII Workshop Internacional Sobre Planeamento e Desenvolvimento Sustentável de Bacias Hidrográficas*, 1261-1280.
- Dias, P., Pessoa, C. & Andrade, J. G. (2020). Brand communication on Instagram during the COVID-19 pandemic: perceptions of users and brands. *IAMCR 2020 Tampere 2020*. Retirado de <http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/66143>

- Mesquita, K., Ruão, T. & Andrade, J. G. (2020). Comunicação e Construção de Relacionamento nas Mídias Sociais em Tempos de Pandemia da Covid-19: uma Análise da Universidade do Minho no Instagram. *XIV Congresso Brasileiro Científico de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas XIV Bauru 2020*.
- Precioso, J. A. G., Alves R. F., Silva C. N., Cunha-Machado J., Gonçalves F. & Sousa I. (2020). Avaliação da eficácia de um programa educativo na prevenção da exposição de crianças ao fumo ambiental do tabaco em casa e no carro. *Atas de Saúde Ambiental*, 8, 134-147.
- Precioso, J., Alves R., Machado, J. C., Antunes, H., Frias, S., & Silva, C. N. (2020). Prevenir a exposição das crianças ao tabaco: avaliação de um Programa educativo. *Revista Psicologia. Saúde e Doenças*, 21.
- Precioso, J., Sousa I., Araújo, A. C., Machado, J. C., Samorinha, C., Becona, E., Antunes, H. & Alves R. (2020). Evolução da exposição das crianças ao fumo ambiental do tabaco em casa. *Revista Psicologia. Saúde e Doenças*, 21.
- Vasconcelos, R., Araújo, E., Suleman, F. & Videira, P. (2020). Integrated education practice in an accelerated world. *IEEE Frontiers in Education Conference (FIE), Uppsala*. <http://dx.doi.org/10.1109/FIE44824.2020.9274048>
- Andrade, P. (2020). Rua Augusta, um Espaço Intercultural: Comunicação Turística via Media Locativos para a Sustentabilidade Territorial. In P. Romoaldo, M. J. Caldeira, V. Teles, E. Scalabrini & J. Fernandes (Eds.), *XI Congresso da Geografia Portuguesa: Geografias de Transição Para a Sustentabilidade. Livro de Atas*, 326-331.
- Follmann, F., Correa, L. & Costa, F. (2020). A classificação da Montanha da Penha como contributo para a candidatura de Guimarães Capital Verde Europeia. *XII Congresso da Geografia Portuguesa "Geografia das Transições para a Sustentabilidade"*, 121-126.
- Mendonça, M. & Martins, M. L. (2020). Uma reflexão fotoetnográfica sobre as identidades culturais da caatinga brasileira. In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais. Atas das VII Jornadas Doutorais em Comunicação & Estudos Culturais* (pp. 31-51). Braga: CECS.
- Mesquita, K., Ruão, T. & Andrade, J. G. (2020). Transformações da comunicação organizacional: novas práticas e desafios nas mídias sociais. In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais. Atas das VII Jornadas Doutorais em Comunicação & Estudos Culturais* (pp. 281-303). Braga: CECS.
- Moscoso, L. (2020). Informação descentralizada: podcast como recurso do Jornal Mapa. *Local Media (Fall) School*, 47-64.
- Silva, M., Araújo, E., Ribeiro, R. & Corais, F. (2020). Crianças e mobilidade escolar: uma abordagem sociológica baseada no projeto School Bus. *Geografias de Transição para a Sustentabilidade - XII Congresso da Geografia Portuguesa*, 595-600.
- Venancio, C., Ruão, T. & Melo, A. D. (2020) Política de comunicação: veneno ou remédio? In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais - Atas das VII Jornadas Doutorais em Comunicação & Estudos Culturais* (pp. 328-349), Braga: CECS.
- Vianna, E. & Ruão, T. (2020). A Proteção das Marcas e o Processo de Comunicação: Análise do caso das Universidades Portuguesas. In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais - Atas das VII Jornadas Doutorais em Comunicação & Estudos Culturais* (pp. 304-327), Braga: CECS.

- Vieira, T., Martins, M. L. & Araújo, N. (2020). O debate da identidade nacional desde a Revolução de Abril até ao presente, através do cinema português. In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais. Atas das VII Jornadas Doutorais em Comunicação & Estudos Culturais* (pp.13-30). Braga: CECS.

Relatórios Científicos

- Araújo, E. (2020). *Conselho Geral da Universidade do Minho, DocentesUM*. Braga: UMinho.
- Costa, P. (2020). *Direção Regional de Cultura do Centro, Cultura no Pós-Centro 2020. Relatório privado*.
- Fonseca, A., Sá, C., Viana, C., Araújo, E., Sousa, H., Almeida, L., Ferandes, L.C. & Vasconcelos, R. (2020). *Relatório Final DocentesUM, Corpo Docente da Universidade do Minho: Caracterização Demográfica e Estratégias De Rejuvenescimento*. Conselho Geral da Universidade do Minho.
- Martins, M. L. (2020). Second Annual Scientific Progress Report - Projeto FCT/Aga Khan: "Memories, cultures and identities: how the past weighs on the present day intercultural relations in Mozambique and Portugal?"
- Matos, A. (2020). *DataLab: Relatório de Progresso – Projetos de Infraestruturas de Investigação*. Braga: Universidade do Minho.
- Pires, H. & Coelho, Z. P. (2020). *A Passeio – Plataforma de Arte e Cultura Urbana, Relatório de Atividades 2020*. CECS.
- Ruão, T., Marinho, S. & Silva, S. (2020). *REPORT "E1.2.1 Software solution requirements for supporting project management processes"*, Factory of Future project.
- Ruão, T., Marinho, S. & Silva, S. (2020). *REPORT "E2.2.1 Software solution critical knowledge for supporting project management processes"*, Factory of the Future project.
- Ruão, T., Marinho, S. & Silva, S. (2020). *REPORT "E6.2.2 development cycle 1"*, Factory of the Future project.
- Sousa, H. (2020). International Association for Media and Communication Research. *Annual Report of the Membership Committee. International Council of the IAMCR*.

Outras Publicações

- Andrade, J. G. (2020). Comunidades online: um desafio para a comunicação estratégica. *CreateLab*. Braga: Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade. <http://createlab.pt/comunidades-online-um-desafio-para-a-comunicacao-estrategica/>
- Araújo, E. (2020). Huebener, P., O'Brien, S., Porter, T., Stockdale, L. & Zhou, Y. (Eds.), Time, globalization and human experience. Londres: Routledge. *Revista Lusófona De Estudos Culturais*, 7(1), 283-287. <https://doi.org/10.21814/rlec.2673>
- Araújo, E. (2020). Questões de tempo e espaço: do teletrabalho, ao "ficar em casa", passando pelo confinamento. *Communitas Think Tank – Ideias*. Retirado de <http://hdl.handle.net/1822/65536>

- Costa e Silva, E. (2020). Covid-19 e a emergência nos media: apoios estatais e a sustentabilidade do jornalismo. *Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura (Polobs)*. Retirado de <http://polobs.pt/wp-content/uploads/2020/04/ApoiosImprensaWorkingPaper.pdf>
- Costa e Silva, E. (2020). Jornalismo e democracia: pistas para uma nova política de apoio do Estado à imprensa. *Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura (Polobs)*. Retirado de <http://polobs.pt/wp-content/uploads/2020/03/ApoiosImprensaPolicyPaper.pdf>
- Costa, P. R. (2020). Rumo à imitação sustentável? *Communitas Think Tank*. CECS, Instituto de Ciências sociais: Braga. Retirado de <http://www.communitas.pt/ideia/rumo-a-imitacao-sustentavel>
- Gomes, S. (2020, março). A saúde, o Jornalismo e a COVID-19 [Post em blogue]. Retirado de <http://www.communitas.pt/ideia/a-saude-o-jornalismo-e-a-covid-19/>
- Macedo, I. (2020). Racismo e Educação: os finais felizes para sempre começam no recreio. Retirado de <http://www.communitas.pt/ideia/racismo-e-educacao-os-finais-felizes-para-sempre-comecam-no-recreio/>
- Mandolini, N. (2020). *Sketch That Story and Make It Popular, "Basta! Te lo dico con una vignetta. Fumettiste contro la violenza sui social il 25 novembre e oltre*. Retirado de <https://www.sketchthatstory.com/post/basta-te-lo-dico-con-una-vignetta>
- Moura, P. (2020). As culturas das crianças e dos jovens encontram os desafios da participação – entrevista com Henry Jenkins. *Comunicação e Sociedade*, 37, 187-199. [https://doi.org/10.17231/comsoc.37\(2020\).2657](https://doi.org/10.17231/comsoc.37(2020).2657)
- Oliveira, M., Machado, H., Sarmiento, J. & Ribeiro, M. C. (2020). Os sentidos e os contextos da(s) crise(s). In M. Oliveira, H. Machado, J. Sarmiento & M. C. Ribeiro (Eds.), *Sociedade e crise(s)* (pp. 7-9). Braga: Editora UMinho.
- Oliveira, M., Sá, Alberto & Portela, P. (2020). Escutar para crer. In M. Oliveira, A. Sá & P. Portela (Eds.), *Escutar. Sentir. Guardar. Atas do I Encontro Online Audire* (pp. 5-8). Braga: CECS.
- Pinto-Coelho, Z. (2020, dezembro). O que é a cidade? In Z. Pinto-Coelho & H. Pires (Eds.), *Passeário* [edição digital interativa]. CECS/Passeio – Plataforma de Arte e Cultura Urbana. Retirado de <http://www.passeio.pt/galeria/passeario/>
- Pinto-Coelho, Z., Ruão, T., & Marinho, S. (2020). Dinâmicas comunicativas e transformações sociais: introdução. In Z. Pinto-Coelho, T. Ruão & S. Marinho (Eds.), *Dinâmicas comunicativas e transformações sociais - Atas das VII Jornadas Doutorais em Comunicação & Estudos Culturais* (pp. 5 – 12), Braga: CECS.
- Pires, H. & Bueso, E. (2020, 16 de dezembro). A cidade soa. In Coelho, Z. P. & Pires, H. (Eds.) *Passeário* [versão digital interativa]. CECS/Passeio – Plataforma de Arte e Cultura Urbana. Retirado de <http://www.passeio.pt/galeria/passeario/>
- Rabot, J. M. (2020). Será que o distanciamento social é mesmo social? *Communitas Think Tank – Ideias*, Braga, CECS. <http://www.communitas.pt/ideia/sera-que-o-distanciamento-social-e-mesmo-social>
- Ruão, T. (2020, 1 de abril). O caso Tylenol e o valor da Comunicação de Crise: é tempo de colocar as pessoas em primeiro lugar! [Post em blogue]. Retirado de <http://www.communitas.pt/ideia/o-caso-tylenol-e-o-valor-da-comunicacao-de-crise-e-tempo-de-colocar-as-pessoas-em-primeiro-lugar/>
- Ruão, T. (2020, 9 de novembro). Agências e Tendências: como o modelo da Comunicação Estratégica inspirou o nascimento do CreateLab [Post em blogue]. Retirado de <http://createlab.pt/agencias-e-tendencias-como-o-modelo-da-comunicacao-estrategica-inspirou-o-nascimento-do-createlab/>

- Ruão, T. & Fernández-Souto, A. B. (2020). Relações públicas avançadas: fortalecer uma abordagem reflexiva e educacional. *Comunicação e Sociedade, volume especial*, 9-15. [https://doi.org/10.17231/comsoc.0\(2020\).2735](https://doi.org/10.17231/comsoc.0(2020).2735).
- Sarmento, J. (2020). *O Projeto Xenia e a inocência do verão Grego*. Plataforma Passeio.
- Sarmento, J. (2020). O que é a cidade, ou quem parasita quem? In Z. Coelho & H. Pires (Eds.), *Passeário*. CECS. Retirado de <http://www.passeio.pt/galeria/o-que-e-a-cidade-ou-quem-parasita-quem/>
- Sarmento, J. (2020). *Paz, pão, arte urbana, saúde e educação: Quinta do Mocho, 2019*. Plataforma Passeio.
- Šinkūnienė, J., Vanholsbeeck, M., Afxentiou, G., Andrade, J. G. (2020). Learning The Tricks Of The Academic Trade: D Evidence-Based Recommendations For Career-Building And For Evaluation. Universidade Vytautas Magnus.
- Sousa, V. (2020). "O passado tranquiliza, o futuro mete medo" – Reflexões sobre o impacto social da pandemia da Covid-19, a partir do livro "O futuro tem futuro", de Jacques Séguéla (1998). *Communitas Think Tank – Ideias*. Retirado de <http://www.communitas.pt/ideia/o-passado-tranquiliza-o-futuro-mete-medo>



6. Participação, reconhecimento e coordenação/direção científica

Participação

- ☀ Participante em projetos científicos internacionais com financiamento (membro da equipa de investigação)

Alice Balbé

- Cultures Past & Present. Memórias, culturas e identidades: o passado e o presente das relações interculturais em Moçambique e Portugal

Ana Macedo

- Diários de Migrantes, 2020 (Arquivo dos Diários)

Ana Maria Silva

- LIMEdiat – Licence européenne en Médiation pour l'inclusion social

Ana Paula Marques

- Respiro – Projeto de investigação e apoio aos trabalhadores de saúde na pandemia: (co)movendo a vida entre (ultra)penosidades e (re)existências

Alice Matos

- DataLab

António Bento- Gonçalves

- FONDED – Propuesta de Estándares en infraestructura crítica para edificaciones y viviendas localizadas en zonas de interfaz urbano-forestal, con el objetivo de minimizar el nivel de peligro en la propagación del fuego

António Vieira

- Environmental Protection in Central Asia (EPCA): Disaster Risk Management with Spatial Methods

Carlos Veiga

- Inclusão Profissional e Qualidade de Vida
- Violência Escolar: discriminação, bullying e responsabilidade

Claúdia Cunha

- Survey of Health, Ageing and Retirement in Europe (SHARE)

Cynthia Luderer

- Memórias do futuro, códigos e consumos: teatralidades steams, textos e espaços

Elaine Trindade

- Cultures Past & Present. Memórias, culturas e identidades: o passado e o presente das relações interculturais em Moçambique e Portugal

Helena Machado

- EXCHANGE – Geneticistas forenses e a partilha transnacional de informação genética na União Europeia: relações entre ciência e controlo social, cidadania e democracia

Helena Pires

- Ação COST CA15101 - Comparative Analysis of Conspiracy Theories

Helena Sousa

- Towards a New Framework for the European Audiovisual Industry
- DTx Digital Transformation Colab

Inês Amaral

- Social Media Resilience Toolkit (SMaRT-EU)
- Da rede à rua: Percepções sobre o feminismo na mídia a partir do movimento #ELENÃO
- Oportunidades y Retos del Periodismo en los Entornos Abiertos: Estudio de las Voces de la Sociedad en Torno a los Medios Tradicionales y los Sitios Participativos de Nueva Generación

Isabel Macedo

- Cultures Past & Present. How the past weithgs in the present transcultural relations between Portugal and Mozambique?

Isabel Sá

- Entornos sociales de cambio. Familias, nuevas solidaridades y ruptura de jerarquías (siglos XVI-XX)

João Sarmento

- Cultures Past & Present. Memórias, culturas e identidades: o passado e o presente das relações interculturais em Moçambique e Portugal

Joaquim Fidalgo

- Media for Democracy Monitor (MDM)_2020

José Carlos Venâncio

- Cultures Past & Present. Memórias, culturas e identidades: o passado e o presente das relações interculturais em Moçambique e Portugal

José Gabriel Andrade

- COST Action 19142 - Leading Platform for European Citizens, Industries, Academia and Policymakers in Media Accessibility
- COST Action 18128 - Saving European Archaeology from the Digital Dark Age
- COST Action 15137 - European Network for Research Evaluation in the Social Sciences and the Hu-manities (ENRESSH)

Luís António Santos

- African Civic Engagement Academy - Virtual Civic Engagement to Strengthen Democracy in Africa

Luís Cunha

- Cultures Past & Present. How the past weithgs in the present transcultural relations between Portugal and Mozambique?

Lurdes Macedo

- Cultures Past & Present. Memórias, culturas e identidades: o passado e o presente das relações interculturais em Moçambique e Portugal

Madalena Oliveira

- El Podcast como herramienta educativa y de sensibilización social en el aula

Moisés de Lemos Martins

- Cultures Past & Present. How the past weithgs in the present transcultural relations between Portugal and Mozambique?

Paula Campos Ribeiro

- I-THEN-International Technical Higher Education Network, Erasmus+

Pedro Jerónimo

- Oportunidades y retos del periodismo en los entornos abiertos. Estudio de la voces de la sociedad en torno a los medios tradicionales y los sitios de nueva generacion

Rafaela Granja

- EXCHANGE – Geneticistas forenses e a partilha transnacional de informação genética na União Europeia: relações entre ciência e controlo social, cidadania e democracia

Rita Ribeiro

- Include HER, 2020-2022, Erasmus+ programme, Key Action 203: Strategic Partnerships for higher education

Rosa Cabecinhas

- Cultures Past & Present. Memories, cultures and identities: how the past weights on the present-day intercultural relations in Mozambique and Portugal?

Sara Pereira

- Verdad y ética en las redes sociales. Percepciones e influencias educativas en jóvenes usuarios de Twitter, Instagram y YouTube (Internética)

Sheila Khan

- EXCHANGE – Geneticistas forenses e a partilha transnacional de informação genética na União Europeia: relações entre ciência e controlo social, cidadania e democracia

- Cultures Past & Present. Memories, cultures and identities: how the past weights on the present-day intercultural relations in Mozambique and Portugal?

Sónia Silva

- Factory of the Future

Tiago Vieira

- Cultures Past & Present. Memories, cultures and identities: how the past weights on the present-day intercultural relations in Mozambique and Portugal?

Vítor de Sousa

- Cultures Past & Present. Memories, cultures and identities: how the past weights on the present-day intercultural relations in Mozambique and Portugal?

Zara Pinto-Coelho

- Grupo de Pesquisa CAC – Comunicação, Arte e Cidade

 **Participante em projetos científicos nacionais com financiamento (membro da equipa de investigação)**

Alberto Sá

- AUDIRE: Audio Repositório: guardar memórias sonoras

Alexandra Beça

- Comedig: Competências de literacia digital e mediática em Portugal

António Bento-Gonçalves

- Erofire - Restauro pós-fogo e gestão florestal, em diferentes escalas temporais e espaciais" (2020-2022)

- EcoFire - O valor económico dos incêndios florestais como suporte ao comportamento preventivo

António Vieira

- Erofire - Restauro pós-fogo e gestão florestal, em diferentes escalas temporais e espaciais" (2020-2022)

- EcoFire - O valor económico dos incêndios florestais como suporte ao comportamento preventivo

Carlos Veiga

- Inclusão Profissional e Qualidade de Vida

Carmo Daun Lorena

- FESTIVITY-Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado

Daniel Brandão

- Anti-Amnésia: Investigação em Design como agente para a regeneração e reinvenção, narrativas

e materiais, de culturas e técnicas de manufactura portuguesas em desaparecimento

- AUDIRE: Audio Repository: saving sonic-based memories

- bYou: Estudo das vivências e expressões de crianças e jovens sobre os media

Emília Araújo

- BRIGHET- Bringing together Higher Education, Training, and Job Quality

- FESTIVITY - Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado

Fábio Ribeiro

- AUDIRE: Audio Repository: saving sonic-based memories

Helena Machado

- Participação dos cidadãos na governança de dados de saúde: uma abordagem à proteção de dados centrada nas pessoas

Helena Sousa

- Laboratório Colaborativo DTx – Digital Transformation, experiencing the future

Inês Amaral

- Violência online contra as mulheres: prevenir e combater a misoginia e a violência em contexto digital a partir da experiência da pandemia de COVID-19 (VIOXMulheres19)

- (De)Coding Masculinities: Towards an enhanced understanding of media's role in shaping perceptions of masculinities in Portugal

Isabel Macedo

- Escola de Verão "Áfricas: Mobilidade, violência, memória e criatividade"

- Escola de Verão "Comunicação e Cultura para o Desenvolvimento"

Isabel Sá

- Dívida Soberana e Crédito Privado em Portugal (1668-1797)

José Gabriel Andrade

- Estudo de Públicos no Centenário do Teatro Nacional São João

Luís António Santos

- FESTIVITY - Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado

- AUDIRE: Audio Repository: saving sonic-based memories

Luís Cunha

- FESTIVITY-Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado

Madalena Oliveira

- AUDIRE: Audio Repository: saving sonic-based memories

Manuel Pinto

- FESTIVITY - Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado

Márcia Silva

- DocentesUM – Corpo Docente da Universidade do Minho: caracterização demográfica e estratégias de rejuvenescimento

Moisés de Lemos Martins

- Projeto Estratégico do CECS

- FESTIVITY - Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado

Paula Campos Ribeiro

- Factory of the Future, Consórcio Bosch Car Multimedia SA

Pedro Jerónimo

- Re/media.Lab – Laboratório e Incubadora de Media Regionais

Pedro Portela

- AUDIRE: Audio Repository: saving sonic-based memories

Rafaela Granja

- Tracing criminals through family genetic data: Privacy issues, controversies, and expectations on the use of familial searching in criminal investigations

Rita Ribeiro

- FESTIVITY - Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado

Sandra Marinho

- Laboratório Colaborativo DTx – Digital Transformation, experiencing the future

- TMIP – Team Management in Industrialization Projects (SP4)

Sara Pereira

- PICCLE - Plano de Intervenção Cidadãos Competentes em Leitura e Escrita


Teresa Ruão

- DTx Digital Transformation Colab | Laboratório Colaborativo

- PNS 2021-2030 - Conceção de Plano de Comunicação Estratégica para o processo de construção do Plano Nacional de Saúde (2021/2030)

Vítor de Sousa

- Escola de Verão "Áfricas: Mobilidade, violência, memória e criatividade"

 **Participante em projetos científicos sem financiamento externo (membro da equipa de investigação)**

Ana Maria Silva

- Observatório Conversidade

Carlos Veiga

- Inclusão profissional de pessoas com deficiência intelectual e qualidade de vida

Edson Capoano

- Youth engagement with Sustainable Development Goals: the choice of moral arguments in the news for use in debate

Elsa Costa e Silva

- Estado, Governação e Tecnologias num contexto de Emergência

Emília Araújo

- Futuros implícitos: questões de política e tempo
- Ciência, Tempo e Política

Helena Pires

- LIHAM – Limiares Humano/Animal/Máquina

Jean-Martin Rabot

- L'imaginaire de la crise économique-financière: une analyse de la presse nationale et internationale» (2018-2021)

Joaquim Fidalgo

- Rede Lusófona pela Qualidade da Informação (RLQI)
- Os efeitos do Estado de Emergência no Jornalismo no contexto da pandemia Covid-19

José Gabriel Andrade

- Grupo Festa religiosa em dois contextos: Brasil e Portugal
- Grupo de Pesquisa da Universidade Católica de Santos - CNPQ. Comunicação e Cidadania

Madalena Oliveira

- Os efeitos do Estado de Emergência no jornalismo no contexto da pandemia Covid-19

Moisés de Lemos Martins

- Revista Lusófona de Estudos Culturais/Lusophone Journal of Cultural Studies
- Coleção Comunicação e Sociedade
- Comunidade digital "Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade" no RepositoriUM
- Revista Vista

Pedro Costa

- Youth engagement with Sustainable Development Goals: the choice of moral arguments in the news for use in debate
- Technological and transcultural crossings between Portugal and Brazil

Sofia Gomes

- Análise da cobertura jornalística da Covid-19 em Portugal, Espanha e Itália

Vítor de Sousa

- Narrativas da História e pós-colonialidade. Mitos, conceitos e problemáticas

Participante em projetos com financiamento via projeto estratégico do CECS

Albertino Gonçalves

- Passeio – Plataforma de Arte e Cultura Urbana

Alice Balbé

- Museu Virtual da Lusofonia

Cláudia Dominguez

- POLObs – Observatório de Políticas de Ciência, Comunicação e Cultura

Cynthia Luderer

- Museu Virtual da Lusofonia

- POLObs – Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura

Emília Araújo

- Think Tank Communitas

- Museu Virtual da Lusofonia

Helena Pires

- Passeio, Plataforma de Arte e Cultura Urbana

- CreatLab (Agência criativa/laboratorial) – Unidade de Experimentação e Inovação

Helena Sousa

- POLObs – Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura

Isabel Macedo

- Museu Virtual da Lusofonia

João Sarmento

- Passeio - Plataforma de Arte e Cultura Urbana

- Museu Virtual da Lusofonia

José Gabriel Andrade

- POLObs – Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura

- CreateLab – Agência Laboratorial do Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade

Luís António Santos

- Think Tank Communitas

Lurdes Macedo

- Museu Virtual da Lusofonia

Madalena Oliveira

- POLObs - Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura

Moisés de Lemos Martins

- Museu Virtual da Lusofonia

- Passeio, Plataforma de Arte e Cultura Urbana

Pedro Costa

- Museu Virtual da Lusofonia

Pedro Portela

- POLObs - Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura

Rita Ribeiro

- Think Tank Communitas

Rosa Cabecinhas

- Museu Virtual da Lusofonia

Sara Pereira

- MILObs - Observatório Media, Informação e Literacia

Silvana Mota-Ribeiro

- Passeio - Passeio - Plataforma de Arte e Cultura Urbana

Sofia Gomes

- Passeio, Plataforma de Arte e Cultura Urbana

- Think Tank Communitas

Tiago Vieira

- Museu Virtual da Lusofonia

Vítor de Sousa

- Museu Virtual da Lusofonia

Zara Pinto-Coelho

- Passeio, Plataforma de Arte e Cultura Urbana



Document on the floor

Reconhecimento

☀ Membro de corpo editorial (revista própria ou externa, nacional ou internacional)

Alberto Sá

- Comunicação e Sociedade

Ana Maria Silva

- Estreia diálogos
- Intersaberes
- Phronesis
- Serviço Social & Saúde

Ana Paula Marques

- Colloquium Humanarum
- Desenvolvimento e Sociedade
- International Journal on Working Conditions
- Latitude
- Organizações e Trabalho
- Universitaria Europea

Ana Patrícia Silveira

- Revista Comunicação Pública

Anabela Carvalho

- Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"
- Comunicação e Sociedade
- Comunicação Pública
- Comunicando
- Desenvolvimento e Meio Ambiente
- Environmental Communication
- Estudos em Comunicação
- Frontiers in Science and Environmental Communication
- Journal of Communication
- MedieKultur
- Nature, Culture and Literature
- Palgrave Studies in Media and Environmental Communication

António Bento-Gonçalves

- Anthropocena
- Baltic Environment
- Flamma
- Geoderma
- Geografia da UECE
- GOT - Revista de Geografia e Ordenamento do Território
- Physis Terrae - Revista Ibero-Afro-Americana de Geografia Física e Ambiente
- Revista Cosmos
- Sociedade & Natureza
- Territorium – Revista Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança
- Wildfires Hazards Geosciences

António Vieira

- Boletim de Geografia
- COSMOS

- Cuaternario y Geomorfología
- Geoderma
- Geografia Ensino e Pesquisa
- Geographia Meridionalis
- Geography Journal
- Geosciences
- Journal of Civil Engineering, Environment and Architecture
- Physis Terrae - Revista Ibero-Afro-Americana de Geografia Física e Ambiente
- Revista de Geografia da UECE
- Revista Problems of continuous Geographic education and Cartography
- Sociedade & Natureza
- Territorium – Revista Portuguesa de Riscos, Prevenção e Segurança
- Wildfires Hazards Geosciences

Daniel Brandão

- Vista, Revista de Cultura Visual

Elsa Costa e Silva

- Comunicação e Sociedade
- Comunicando

Francisco Costa

- Geografia Ensino & Pesquisa
- IJCEE: International Journal of Civil and Environmental Engineering
- International Journal of Geology, Agriculture and Environmental Science
- Physis Terrae
- Revista Ensino de Geografia
- Revista Gestão & Sustentabilidade Ambiental
- Territorium

Helena Pires

- Comunicação e Sociedade
- Comunicando
- Revista Lusófona de Estudos Culturais/ Lusophone Journal of Cultural Studies
- Vista, Revista de Cultura Visual

Helena Sousa

- Comité Científico da Revista Derecho a Comunicar
 - Comité Científico Internacional do Anuário ININCO Investigaciones de la Comunicación
 - Communication and Society/Comunicación y Sociedad
 - Conselho Científico da revista Comunicação e Sociedade, Humus & CECS/Universidade do Minho
 - Conselho Científico Internacional da revista Estudos em Comunicação
 - Critical Arts
 - Editorial Board do Global Media Journal – Portuguese edition
 - Editorial Board do Journal of Internet Policy
 - International Editorial Advisory Board de Journalism & Mass Communication Educator
 - Journalism & Mass Communication Educator
 - Mediapólis – Revista de Comunicação, Jornalismo e Espaço Público
 - Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación
 - Universidad Central de Venezuela
- Associate Editor de ConneXions: International Professional Communication Journal

Inês Amaral

- Comunicação Pública
- Comunicando
- Estudos em Jornalismo
- Interações
- International Journal of Marketing, Communication and New Media

- Journal of Communication
- Revista Estudos em Comunicação

Isabel Macedo

- Comunicando
- Revista Lusófona de Estudos Culturais/ Lusophone Journal of Cultural Studies

Isabel Sá

- Cadernos do Arquivo Municipal
- e-Journal of Portuguese History

Ivo Domingues

- Configurações
- Revista Organizações e Trabalho
- Revista Profissão Docente

Jean-Martin Rabot

- A VEREDAS FAVIP
- Comunicação e Sociedade
- Comunicando
- Les Cahiers Européens de l'Imaginaire
- Revista de Educação Inclusiva – REIN
- Revista Lusófona de Estudos Culturais/ Lusophone Journal of Cultural Studies
- Rusca
- Sociétés

João Sarmento

- Anatolia. An International Journal of Tourism and Hospitality Research
- Bulletin of Kyiv National Taras Shevchenko University
- Cadernos de Geografia
- Education in the Knowledge Society
- Journal of African History, Politics, and Society
- Journal of the Belarusian State University
- Revista Espaço e Cultura
- Terra Plural
- Tourism Entrepreneurship and Museums, Art University of Isfahan

Joaquim Fidalgo

- Comunicação e Sociedade
- Insular
- Livros LABCOM
- Millenium

José Gabriel Andrade

- Comunicando
- Revista Comunicação Empresarial (APCE)
- Revista Internacional de Relaciones Publicas

Luís António Santos

- ÂNCORA
- Comunicação e Sociedade
- Current Issues of Mass Communication
- Observatório de Pesquisas Aplicadas ao Jornalismo e ao Ensino

Lurdes Macedo

- Revista Lusófona de Estudos Culturais / Lusophone Journal of Cultural Studies

Madalena Oliveira

- Comunicação e Sociedade
- Comunicação Pública
- Comunicando
- Eikon – Revista de Semiótica e Cultura
- Leituras do Jornalismo
- Novos Olhares
- Radiofonias – Revista de Estudos em Mídia Sonora
- RadioGraphy
- Revista Lusófona de Estudos Culturais / Lusophone Journal of Cultural Studies
- Vista – Revista de Cultura Visual

Moisés de Lemos Martins

- Anuário Internacional de Comunicação Lusófona
- Cahiers Européens de l'Imaginaire
- Comunicação e Sociedade
- Comunicando
- Estudos de Comunicação/Communication Studies
- Intercom (Revista da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação)
- Observatorio OBS*
- Revista de Comunicação e Linguagens
- Revista Disertaciones
- Revista Latina de Comunicación Social
- Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación
- Revista Lusófona de Estudos Culturais/Lusophone Journal of Cultural Studies
- Revista Mediação
- Revue Française des Sciences de l'Information et de la Communication
- Sociétés, revista do Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien

Pedro Jerónimo

- Estudos de Jornalismo
- Estudos em Comunicação

Pedro Portela

- Comunicação e Sociedade
- Revista Lusófona de Estudos Culturais / Lusophone Journal of Cultural Studies

Rira Araújo

- Comunicação e Sociedade

Rosa Cabecinhas

- Comunicação e Sociedade
- Comunicando
- ECREA 2020
- Ex aequo
- Migrações
- Papers on Social Representations
- Revista Estudos em Comunicação /Communication Studies
- Revista Lusófona de Estudos Culturais / Lusophone Journal of Cultural Studies
- VI Congresso Internacional sobre Culturas

Sara Pereira

- Comunicação e Sociedade
- Comunicando
- Comunicar
- Mediaciones Sociales

Sofia Gomes

- Ponteditora

Teresa Ruão

- Comunicação e Sociedade
- Comunicando
- Livros Labcom

Vítor de Sousa

- Comunicando
- Revista Lusófona de Estudos Culturais / Lusophone Journal of Cultural Studies

Zara Pinto-Coelho

- Comunicação e Sociedade
- REVES
- Revista Lusófona de Estudos Culturais / Lusophone Journal of Cultural Studies

✿ **Membro de comissão de organização de evento científico (local, nacional, internacional)**

Alexandra Beça

- Seminário COMEDIG – Competências de Literacia Digital e Mediática em Portugal

Alice Matos

- XI Congresso Português de Sociologia

Ana Maria Silva

- IV Colóquio Mediação em Diálogo, Congresso Internacional online: A mediação em tempo de crise: pelo diálogo, diversidade e desenvolvimento
- V Colóquio Mediação em Diálogo, Congresso Nacional online: Mediação e Empreendedorismo Social: que desafios?

Ana Paula Marques

- Ciem2020 – 10ª Conferência Ibérica de Empreendedorismo
- Congresso International "Transformar o Capitalismo com Utopias Reais: Em torno do legado de Erik Olin Wright"
- IV Encontro Internacional de SIOT
- XI Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia

Anabela Carvalho

- 8.º Congresso SciCom.PT - Comunicação de Ciência: do Mar ao Espaço

António Bento-Gonçalves

- Conferências Geográficas da APG #1 - Lúcio Cunha - "A Geografia Física feita em Português"
- Conferências Geográficas da APG #2 - José Alberto Rio Fernandes "A Geografia na construção de uma cidade melhor"
- Palestra "Aplicações de técnicas de detenção remota para os estudos sobre incêndios florestais"
- Webinário "Proteção Civil Municipal e a Covid-19"
- Workshop #1 Eco.Fire: "O valor económico dos incêndios florestais como suporte ao comportamento preventivo"
- X Encontro de Geografia Física e Ambiente

António Vieira

- V International Congress on Risks - "Contribution of the Science for Disaster Risk Management. Acting today, protecting tomorrow"
- Webinário "Proteção Civil Municipal e a Covid-19"

- Workshop #1 Eco.Fire: "O valor económico dos incêndios florestais como suporte ao comportamento preventivo"
- X Encontro de Geografia Física e Ambiente

Carla Magalhães

- XV Encontro Internacional das Artes - A Cidadania Transversal: Arte, Tecnologia e Sociedade

Carlos Veiga

- Webinar do tema Ciências Sociais & Tempos de Crise

Cristiane Parente

- III Colóquio Mato-grossense de Educomunicação

Cynthia Luderer

- II Seminário Alimentação e Sustentabilidade

Daniel Brandão

- DIGICOM 2020: Conferência Internacional de Design e Comunicação Digital
- Encontro online "Escutar, Sentir e Guardar: Experiência sonora e ecologia acústica"

Eduardo Duque

- Aula Aberta sobre A relação entre hábitos de vida e envelhecimento saudável
- Aula Aberta sobre Cuidados Paliativos
- Aula Aberta sobre Envelhecimento e cuidado informal: intervenções complexas em saúde
- Aula Aberta sobre Prestação de cuidados à Pessoa Idosa – Desafios atuais e futuros
- Aula Aberta sobre Qualidade de vida
- I Simpósio em Recursos Didáticos e Tecnologias
- Seminário de Investigação em Envelhecimento e Gerontologia Social
- Seminário Temático sobre Envelhecimento: dos tradicionais modelos de declínio e de despersonalização à construção de um novo paradigma de qualidade de vida do idoso

Emília Araújo

- Conferência Anual do Doutorado em Sociologia
- Conferência Desafios discentes na universidade contemporânea: expectativas, pressão e cansaço
- Conferência Zygmunt Bauman, uma Biografia
- I Jornadas Doutorais em Sociologia
- Seminário Permanente Ciência Para (Com) a Sociedade - Investigação participativa: quando a metodologia é política...
- Seminário Permanente Ciência Para (Com) a Sociedade - Relação Universidade-Indústria na produção de conhecimento: Redes e Actores
- Seminários doutorais do curso de Sociologia

Fábio Ribeiro

- Encontro online "Escutar, sentir e guardar Experiência sonora e ecologia acústica"

Francisco Costa

- X Encontro de Geografia Física e Ambiente "Dinâmicas geomorfológicas e sua aplicação ao estudo do território"

Helena Machado

- Seminário "Nazi anti-Semitic racismo"
- Seminário "Privacy terms and conditions for Angolan activism: the 15+2 case"
- Seminário com Noah Tamarkin, "Postapartheid South African Forensic Genetics: Race, Justice and Biocarcerality"
- Seminário Permanente de Estudos Pós-Coloniais "Um inconsciente europeu: Racismo, Memória, Cidadania"

- Seminário Permanente de Estudos Pós-Coloniais: "O passado colonial como problema não encerrado na contemporaneidade. A descolonização mental como possibilidade intercultural em tempo de ressentimento"
- Simpósio Internacional EXCHANGE Project Symposium "Challenges to criminal justice and police and judicial cooperation: the DNA data Exchange within the Prüm system"

Helena Pires

- 4th International Conference on Semiotics and Visual Communication
- ECREA 8th European Communication Conference
- Jornadas Internacionais de Publicidade - High Tech High Impact?

Helena Sousa

- Comissão Organizadora da Conferência Europeia de Comunicação

Inês Amaral

- Comissão Organizadora do COVID-19 #disinfostudies seminar
- Congresso Internacional Género e Media: desafios de Pequim +25

Jean-Martin Rabot

- Colloque International: «Religiosités séculières et sacré laïque»
- Séminaire International: «Longue vie à la nouvelle chair. Cinéma, imaginaire et vie quotidienne»

João Sarmento

- Seminário Permanente Comunicação e Diversidade "A luta de libertação e construção da nação em Angola"

Joaquim Costa

- XI Congresso da Associação Portuguesa de Sociologia

José Gabriel Andrade

- 23° Congresso Mega Brasil
- Combater a Pandemia com UM Conhecimento
- ECREA 2020

Sílvia Cunha

- IV Colóquio Mediação em Diálogo: a mediação em tempo de crise: pelo diálogo, diversidade e desenvolvimento
- V Colóquio Mediação em Diálogo: mediação e empreendedorismo social: que desafios?

Madalena Oliveira

- 8th European Communication Conference – ECREA – Braga
- Encontro Online Escutar, sentir e guardar

Moisés de Lemos Martins

- VI Congresso sobre Culturas
- Painel 4: "Memória, arte, museologia e expressões culturais", do VI Congresso Internacional sobre Culturas

Pedro Jerónimo

- COVID-19 #DisInfoStudies Seminar
- Jornadas Sopcom: Jornais e rádios locais: desafios empresariais e editoriais
- VI Jornadas ObCiber

Pedro Portela

- DIGICOM – 4th International Conference On Design & Digital Communication
- Encontro online "Escutar Sentir Guardar: Experiência Sonora e Ecologia Acústica"

Rafaela Granja

- Challenges to Criminal Justice and Police and Judicial Cooperation: The DNA Data Exchange within the Prüm System: EXCHANGE Project's Symposium
- II Simpósio Internacional sobre Género e Cultura Prisional (SIGeP2020) - Será a prisão democrática?

Rita Ribeiro

- VI Congresso Internacional sobre Culturas

Rosa Cabecinhas

- II Conferência Internacional sobre Cultura & Sociedade - Que Literacia(s) para uma Justiça Económica e Social? Universidade de Zambeze
- Congresso internacional Género e Media": Desafios de Pequim + 25. Universidade de Coimbra
- Membro da Comissão Científica do VI Congresso Internacional sobre Culturas. Universidade Federal da Bahia

Sara Pereira

- Seminário COMEDIG: Competências de Literacia Digital e Mediática em Portugal. Organização: FPCE da UC, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da UC
- Seminário MILObs A polémica sobre Cidadania e Desenvolvimento: o dito e o não dito nos media
- Webinar O digital numa pedagogia ativa e autonomizadora

Sheila Khan

- Seminário Permanente de Estudos Pós-Coloniais "Um inconsciente europeu: Racismo, Memória, Cidadania"
- Seminário Permanente de Estudos Pós-Coloniais: "O passado colonial como problema não encerrado na contemporaneidade. A descolonização mental como possibilidade intercultural em tempo de ressentimento"

Silvana Mota-Ribeiro

- Jornadas do Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura
- Jornadas Doutorais de CC

Teresa Ruão

- 8ª Conferência da ECREA
- DIGICOM 2020
- Seminário Permanente para a Investigação e Comunidade
- VI Congresso Internacional sobre Culturas

Zara Pinto-Coelho

- ECREA 8th European Communication Conference
- VII Jornadas do Mestrado Comunicação, Arte e Cultura

Comunicações em eventos científicos internacionais

- Amaral, I. (2020, dezembro). *Discursos sobre feminicídio em rede: ativismo feminista no Twitter*. Comunicação apresentada no Congresso Internacional Género e Média: desafios de Pequim + 25, Online, Universidade de Coimbra, Portugal.

- Amaral, I. (2020, julho). *Movimentos sociais, ativismos e resistências em rede*. Comunicação apresentada no WMIDS 2020 - 1st Workshop on Media, Information and Data Science, Universidade Federal de Goiás, Brasil.

- Amaral, I., Basílio Simões, R. & Campos, L. (2020, janeiro). *A alteridade como resposta à diversidade: a cobertura mediática da campanha de Joacine Katar Moreira*. Comunicação apresentada na

Intersectional Conference 2020: Encarceramento e Sociedade, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.

- Amaral, I., Santos, S. & Brites, M. J. (2020, julho). *Mapping Intergenerational Masculinities on Instagram*. Comunicação apresentada na ITAP 2020, Online, Copenhaga, Dinamarca.

- Amaral, I., Simões, R. B., Jerónimo, P. & Fidalgo, M. I. (2020, fevereiro). *Facebook y periodismo de proximidad: estudio de caso de los incendios en Portugal de 2017*. Comunicação apresentada no I Congreso Internacional Comunicación y Redes Sociales en la Sociedad de la Información, Universidade Complutense de Madrid, Espanha.

Andrade, P. (2020, junho). *Viral Urban Tourism within Viral Society: Sociological Touring Guides using Apps and e-Books*. Comunicação apresentada na International Conference Connections: Exploring Heritage, Architecture, Cities, Art, Media, University of Kent, Canterbury.

Araújo, E. (2020, julho). *Lithium exploration in the North of Portugal: notes on the importance of long-term perspectives*. Comunicação apresentada na EASST/4S 2020 Conference 1659147, Praga.

- Araújo, E. (2020, outubro). *Integrated education practice in an accelerated world: a study about firms and higher education interactions*. Comunicação apresentada no Congresso Frontiers in Education, Education for a sustainable Future, Uppsala.

Balbé, A. & Cabecinhas, R. (2020, novembro). *Social representations of colonialism in History textbooks in Mozambique and Portugal*. Comunicação apresentada na The Graz Conference 2020: Historical Consciousness – Historical Thinking - Historical Culture, Graz, Áustria.

- Balonas, S. (2020, fevereiro). *Como promover o consumo inteligente de álcool entre os jovens? O caso da campanha Olh'ó Nível, da Super Bock*. Comunicação apresentada nas Jornadas Internacionais de Publicidade High tech, High Impact?, Universidade Nova FHCS, Lisboa.

- Barbosa, F., Cunha, C., Voss, G. & Matos, A. (2018, julho). *The impact of living alone on physical and mental health: Does loneliness matter?* Comunicação apresentada no Seminário Internacional de Envelhecimento em Portugal e na Europa: o SHARE como infraestrutura de investigação social, Lisboa.

- Benbakkar, H. A., Souidi, Z. & Bento-Gonçalves, A. (2020, novembro). *Mapping the risk of forest fires in the face of water deficit in Algeria*. Comunicação apresentada na 4th Edition of International Conference. IT, Geospatial Technologies and Water Resources in the Mediterranean region GTWater-Med, Marrocos.

- Borges, M. C., Bateira, C. & Bento-Gonçalves, A. (2020, outubro). *Perceção dos alunos de uma escola, em ambiente urbano, relativamente aos impactes que os incêndios rurais causam na sociedade, no território e no ambiente*. Comunicação apresentada no V International Congress on Risks - "Contribution of the Science for Disaster Risk Management. Acting today, protecting tomorrow", Coimbra. (Poster)

Brandão, D., Alvelos, H., Chatterjee, A. (2020, maio). *A Soft Museum of Hardware Use*. Comunicação apresentada no ACAH20: The 11th Asian Conference on Arts & Humanities, Tokyo.

- Brandão, D., Martins, N., Lemos, M., Raposo, D., Neves, J. & Silva, J. (2020, maio). *Lexus used-vehicle online platform: comparative analysis of major competing brands' websites*. Comunicação apresentada no 7th Meeting of Research in Music, Arts and Design, EIMAD 2020.

- Brandão, D., Silva, B., Martins, N., Raposo, D., Neves, J. & Silva, J. (2020, maio). *The potential of narrative devices in a video promoting the use of an ambarscience didactic toy in classrooms*. Comunicação apresentada no 7th Meeting of Research in Music, Arts and Design, EIMAD 2020.

- Brites, M. J., Amaral, I. & Santos, S. J. (2020, julho). *Intergenerational Perspectives on Audiences Studies: From Youth to Senior Representations*. Comunicação apresentada na ITAP 2020, Copenhaga, Dinamarca.
- Cabecinhas, R. & Macedo, I. (2020). *Educar para a diversidade: memória cultural e dinâmicas de grupo em sala de aula*. Comunicação apresentada no IV International Colloquium Mediation in Dialogue.
- Cabecinhas, R. (2020, dezembro). *Memórias (des)aliçadas. Cinema, género e comunicação intercultural*. Comunicação apresentada no Seminário permanente de Comunicação e Género. Contra a desmemória, Universidad de Santiago de Compostela.
- Cabecinhas, R. (2020, dezembro). *Racismo na Europa*. Comunicação apresentada no Simpósio de Psicologia Social, Universidade Federal do Sergipe.
- Cabecinhas, R., Macedo, I. & Balbé, (2020, novembro). *A. Memória cultural e as representações da história: estudos sobre cinema e manuais escolares de História moçambicanos e portugueses*. Comunicação apresentada no VI Congresso Internacional sobre Culturas, Universidade Federal da Bahia, Brasil.
- Cabecinhas, R., Macedo, I. & Balbé, A. (2020, novembro). *Memória cultural e as representações da história: estudos sobre cinema e manuais escolares de História moçambicanos e portugueses*. Comunicação apresentada no VI Congresso Internacional de Culturas, Salvador, Bahia, Brasil.
- Camponez, C. & Oliveira, M. (2020, setembro). *Le juridique en tant construction du concept de journaliste au Portugal (1934-1997)*. Comunicação apresentada no congresso "Métiers et professions des médias (SVIIIe-XXIe siècles).
- Canlı, E. (2020, outubro). *Haunting as Counterhegemonic Design Research and Counterfactual Artistic Practice*. Comunicação apresentada no The Vantage Body de Piet Zwart Institute, Willem de Kooning Academy (WdKA), Rotterdam.
- Canlı, E. (2020, outubro). *Monsterising the Master's Tools: Design as (b)othering*. Comunicação apresentada no Graphic Design Lecture Series de Yale School of Art, New Haven.
- Capoano, E. & Galhardi, R. (2020, novembro). *De la lejanía al acercamiento: crisis periodísticas e iniciativas de la industria para reconectarse con el público*. Comunicação apresentada no XII Congreso Internacional de Ciberperiodismo. Desinformación y credibilidad en el ecosistema digital, País Basco, Espanha.
- Capoano, E. (2020, dezembro). *"How dare you?" Subjective aspects to engagement in environmental issue on the web*. Comunicação apresentada no GER-CESS: Héros/hérauts et communication environnementale, França.
- Carareto, M., Andrelo, R., & Ruão, T. (2020, setembro). *O Impacto Da Comunicação Organizacional Na Sociedade: reflexões iniciais a partir da percepção de gestores em agências de comunicação portuguesas*. Comunicação apresentada ao XIV Congresso ABRACORP – Associação Brasileira de Pesquisadores de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas, Brasil.
- Carvalho, A. & Amaral, I. (2020, janeiro). *Populismo, Ideologia de Género e Autoridades Religiosas nos Media Portugueses*. Comunicação apresentada na Intersectional Conference 2020: Encarceramento e Sociedade, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.
- Carvalho, A. (2020, março). *Critical Discourse Studies and the Politics of Climate Change: Looking at Closures and Opportunities for Democratization*. Comunicação apresentada na conferência

'Reasons, Citizens and Institutions: International Conference on Argumentation and Public Policy, Polónia.

Carvalho, A. (2020, março). *Political engagement with environmental issues and the agenda of the social sciences*. Comunicação apresentada no International Seminar on Environment and Society: Current Challenges and Pathways to Change, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, Lisboa.

- Carvalho, A., Garraio, J., Santos, S. & Amaral, I. (2020, outubro). *Gender, religion and the imaginary of a nation through populist media discourses in Portugal*. Comunicação apresentada na Back to the future? Europeans Progressions and Retrogressions ESA 2020 Conference, Maynooth, Irlanda.

- Costa, F. (2020, maio). *A vulnerabilidade no contexto de calamidades: contributo para a definição de um perfil de riscos e impactos em Moçambique*. Comunicação apresentada nas Conferências "Vulnerabilidades e riscos na zona costeira de Moçambique", Grupo de Estudo Paisagem e Planeamento Ambiental (GEPPAM), Universidade Federal do Pará, Brasil.

- Costa, F. (2020, maio). *Recursos hídricos em tempo de Covid19 em Portugal*. Webinar "Geografia: espaço, troca e aprendizagem", Universidade do Extremo Sul Catarinense, Brasil.

- Costa, F. (2020, outubro). *Redução de riscos de desastres e resiliência*. Comunicação apresentada nos 15 anos do Programa de Pós-Graduação em Ciências Ambientais, Universidade Federal do Pará, Brasil.

- Costa, F. (2020, setembro). *Herramientas de apoyo a la decisión en la gestión de los recursos hídricos: caso de estudio de la metodología "River Habitat Survey" en el municipio de Guimarães (Portugal)*. Comunicação apresentada na Semana de las Ingenierías, Cuerpo Académico (CA) de "Análisis espacial e innovación geoinformática para el conocimiento y gestión del territorio", Universidad de Guanajuato, México.

- Costa, J. (2020, outubro). *Católicos e Classe Social*. Comunicação apresentada no Simpósio Internacional "Estudos do Catolicismo. Comunicação apresentada na Mesa Temática 2 – Rumos Actuais do Catolicismo (visão sociológica e antropológica), Universidade Federal de Juiz de Fora, Brasil.

- Costa, P. R. & Sousa, V. (2020, novembro). *Nem a morte nos une: o futuro da humanidade no pós-Covid-19*. Comunicação apresentada no Congresso Internacional sobre Culturas.

- Costa, P. R. (2020, novembro). *Participação no I Festival Internacional de Cidadania Digital*. Comunicação apresentada no Centro Internacional de Pesquisa Atopos e pela Plataforma para a Cidadania Digital (Cidig).

- Daun e Lorena, C. & Ribeiro, R. (2020, abril). *'Fazer a festa': dos conceitos às representações e práticas*. Comunicação apresentada no II Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinares, Universidad Rey Juan-Madrid.

- Duarte, A. (2020, outubro). *A localização como fator de magnetismo de Estudantes Internacionais: o caso de Portugal*. Comunicação apresentada na 1ª Conferência Ibero-Americana de Place Branding, Lisboa.

- Duque, E. (2020, julho). *A educação na Idade Média: contextualizando as práticas formativas de professores*. Comunicação apresentada na Universidade Federal do Piauí, Brasil.

- Duque, E. (2020, julho). *A educação vista pelos gregos e romanos: itinerários da formação permanente*. Comunicação apresentada na Universidade Federal do Piauí, Brasil.

- Fidalgo, J. (2020, julho). *Public funding of news media: a social demand, an ethical challenge*. Comunicação apresentada na Conferência mundial da IAMCR (International Association for Media and Communication Research), Tampere, Finlândia.
- Fidalgo, J. (2020, julho). *The Media for Democracy Monitor 2020 (panel) – Portugal*. Comunicação apresentada na Conferência mundial da IAMCR (International Association for Media and Communication Research), Tampere, Finlândia.
- Freitas, C., Amorim, M., Leão Teles, E., Maia, T., Machado, H. & Silva, S. (2020, outubro). *Public preferences for involvement in the governance of health data*. Comunicação apresentada no 16th World Congress on Public Health, Rome, Italy.
- García de Torres, E., Jerónimo, P., Amaral, I., Yezers'ka, L. & Selma, E. (2020, julho). *Accountability 2.0 on Twitter: traditional media versus pure players and digital platforms*. Comunicação apresentada na IAMCR 2020, Universidade de Tampere, Finlândia.
- García de Torres, E., Martínez, S., Jerónimo, P., Yezers'ka, L., Amaral, I. & Selma, E. (2020, novembro). *Hitos de la conversación social en torno a los medios de comunicación y los sitios de nueva generación: análisis y comparación de flujos conversacionales*. Comunicação apresentada no Congreso Periodismos Emergentes: Transformación y Revitalización del Periodismo en la Era Digital, Universidade Complutense de Madrid, Espanha.
- Granja, R. (2020, setembro). *Challenges of the DNA data exchange within the Prüm system*. Comunicação apresentada no LIBE Committee Meeting, European Commission, Brussels, Belgium.
- Jerónimo, P. (2020, julho). *Preguiça Magazine: from editorial product to community impact*. Comunicação apresentada na conferência Mapping the Magazine 6, Lisboa.
- Lopes, F. & Silva, T. V. (2020, julho). *Documentário: imaginário colonial de Minas Gerais*. Comunicação apresentada no AVANCA CINEMA 2020 – 11th International Conference Cinema – Art, Technology, Communication, Avanca.
- Lopes, F. (2020, julho). *Comunicar a escola em tempo de pandemia*. Comunicação apresentada na Conferência Été français – IX Encontro Nacional de Professores de Ensino de Português Francês.
- Lopes, F., Araújo, R., Magalhães, O. & Sá, A. (2020, setembro). *Jornalistas assumem orientação dos cidadãos pela primeira vez em Portugal*. Comunicação apresentada no V Colóquio Internacional "A Medicina Na Era da Informação" Medinfor2020, Salvador, Bahia, Brasil.
- Lopes, F., Nardini, A., Trindade, E. & Vieira, T. (2020, julho). *Imaginário Colonial de Minas Gerais*. Comunicação apresentada na conferência Internacional de Cinema, Avanca.
- Luderer, C. (2020, julho). *A integração lusófona e o mal-estar entre a(s) língua(s) nos campis portugueses*. Comunicação apresentada no 6^a Congreso Internacional de Antropologia AIBR (Online-Humanidades en Emergencia: Salud Y Reconstrucción Social).
- Luderer, C. (2020, julho). *Mensagens que se replicam na defesa de um novo modo de vida*. Comunicação apresentada no 6^a Congreso Internacional de Antropologia AIBR (Online-Humanidades en Emergencia: Salud Y Reconstrucción Social).
- Mandolini, N. (2020, novembro). *Ultra-Texts Beyond Gender. Multimodality, Intertextuality and Transmediality as Resources to Contest Gendered Binarisms*. Comunicação apresentada no Law/Gender/Body.Texts, University College Cork, Ireland.
- Marques, A. P. & Alves, L. (2020, abril). *Family Business Portuguese and Brazilian: In Between Urgency and Delay Perceptions in the Succession Process*. Comunicação apresentada no ICSS XXI, Amsterdam Science Park, Holanda.

- Marques, A. P. & Couto, A. I. (2020, novembro). *Overlaps between the family and the business: key insights and challenges of family entrepreneurship in Portugal*. Comunicação apresentada na 36th IBIMA Conference, Granada, Espanha.
- Matos, A. (2020, novembro). *Solidão na velhice e comportamentos de risco em saúde: uma análise comparativa Brasil-Europa*. Comunicação apresentada na conferência ALAP, Chile.
- Melo, A. & Balonas, S. (2020, julho). *Fridays for the Climate: a participatory approach to the Portuguese case*. Comunicação apresentada na IAMCR Conference, Tampere.
- Mesquita, K., Ruão, T. & Andrade, J.G. (2020, setembro). *Comunicação e Construção de Relacionamento nas Mídias Sociais em Tempos de Pandemia da Covid-19: uma Análise da Universidade do Minho no Instagram*. Comunicação apresentada no XIV Congresso ABRACORP – Associação Brasileira de Pesquisadores de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas, realizado online, Brasil.
- Mota-Ribeiro, S. (2020, novembro). *O Género nas Construções Sociais e Representações de Estereótipos*. Comunicação apresentada no Seminário do Centro de Estudos Interdisciplinares em Ciências Sociais, CICS- Nova, Portugal/ Rio de Janeiro, Brasil.
- Müller, M. (2020, fevereiro). *Content Analysis of Portugal-related cultural journalism in a Brazilian newspaper (2012-2018)*. Comunicação apresentada no International Symposium "Cultural Journalism: Its Global, Democratic and Transformative Dimensions", Estocolmo.
- Müller, M. (2020, julho). *Sources and digital formats: a Content Analysis of Brazil-centered cultural journalism in a Portuguese newspaper (2012-2018)*. Comunicação apresentada na IAMCR Conference, Tampere.
- Oliveira, H., Veríssimo, J, Lapa, T. (2020, dezembro). *A quarta onda feminista na publicidade brasileira e portuguesa: beleza feminina, influências e representações*. Comunicação apresentada no VI Congresso Internacional sobre Culturas, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Bahia, Brasil.
- Oliveira, M. & Martinho, C. (2020, novembro). *A obra de arte sonora. Os museus como espaços de exposição ou de interiorização?* Comunicação apresentada no VII Congresso Internacional sobre Culturas.
- Parente, C. & Fernandes, K. (2020, junho). *Leitura crítica da mídia e literacia digital*. Comunicação apresentada no Curso de Jornalismo da Universidade Federal do Ceará – UFC, Brasil.
- Parente, C. & Varoni, P. (2020, setembro). *Observatórios de Mídia – Crítica, Educação e Cidadania*. Comunicação apresentada no curso de Jornalismo da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ, Brasil.
- Parente, C. (2020, fevereiro). *Letramento Midiático nas escolas: oportunidades e perspectivas*. Comunicação apresentada no CRTE – Centro de Referência em Tecnologia Educacional, da Secretaria de Educação do Distrito Federal, Brasil.
- Parente, C. (2020, junho). *Educação Midiática no combate à epidemia de desinformação*. Comunicação apresentada para o Sindicato dos Jornalistas do Ceará – Sindjorce e Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ), Brasil.
- Parente, C. (2020, maio). *Como combater a infodemia em tempos de Covid-19*. Comunicação apresentada no Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial - SENAI São Gonçalo, Brasil.
- Parente, C. (2020, março). *Educação Midiática e BNCC (Base Nacional Comum Curricular) – Convergências na Prevenção e Combate ao (Ciber)Bullying*. Comunicação apresentada no 2º Fórum

- Ler e Pensar Informação transformada em conhecimento, promovida pelo Programa Ler e Pensar e Instituto GRPCOM, Curitiba, Brasil.
- Parente, C. (2020, novembro). *Mediadora na Mesa-Redonda Infância, Consumo e Meio Ambiente*. Comunicação apresentada no III Colóquio Mato-grossense de Educomunicação, realizado pela Universidade do Estado do Mato Grosso, Brasil.
- Parente, C. (2020, novembro). *Observatórios de mídia e imprensa como ferramentas de Media Accountability – O papel da Sociedade*. Comunicação apresentada na Mesa-Redonda O Jornalismo no contexto da Desinformação. III Colóquio Mato-grossense de Educomunicação, realizado pela Universidade do Estado do Mato Grosso / Brasil.
- Parente, C., Cavalcante, J. & Viana, C. (2020, setembro). *30 Anos do Estatuto da Criança e do Adolescente – Desafios*. Comunicação apresentada na Associação Brasileira de Pesquisadores e Profissionais em Educomunicação (ABPEducom) e Conselho Estadual de Defesa dos Direitos da Pessoa Humana – CONDEPE/SP, Brasil.
- Pereira, S. Matos, A., Festas, I., Bobrowicz-Campos, E. & Beça, A. (2020, julho). *The curricular integration of Media Literacy: analysis of Portuguese curricula from preschool to higher education*. Comunicação apresentada na IAMCR Conference 2020, Tampere University.
- Pinto-Coelho, Z. (2020, dezembro). *Painel Média e Desafios de Pequim*. Comunicação como moderadora apresentada no Gender and Media International Conference: Challenges of Beijing + 25.
- Pires, H. (2020, fevereiro). *Publicidade e Arte. A recuperação dos sentidos, ao ar livre*. Comunicação apresentada nas Jornadas Internacionais de Publicidade - High Tech High Impact? Universidade Nova de Lisboa, Lisboa.
- Ramalho, V. & Macedo, L. (2020, outubro). *Excessive use of the internet and digital detox in Portugal*. Comunicação apresentada na Pre-preconference ECREA 2020 Advancing Digital Disconnection Research.
- Ribeiro, F. & Alves, T. (2020, junho). *Listening to music playlists: patterns of similarity and diversity in the Portuguese commercial rádios*. Comunicação apresentada no III Congr s Internacional de Recerca en Comunicaci , Societat Catalana de Comunicaci  (SCC).
- Ribeiro, F. (2020, dezembro). *Gestionando los comentarios a las noticias online: un estudio longitudinal en las webs m s accedidas en Portugal, Espa a y Brasil*. Comunica o apresentada na XII International Conference on Online Journalism, Universidade do Pa s Vasco.
- Ribeiro, F. (2020, novembro). * Conectados con el mundo, aislados del p blico? Apuntes sobre la adaptaci n digital de las radios locales en Portugal*. Comunica o apresentada no XII Congreso Internacional Latina de Comunicaci n Social.
- Ribeiro, R. (2020, novembro). *Desafios do patrim nio cultural: do intang vel   materialidade*. Comunica o apresentada no Painel Mem ria, arte, museologia e express es culturais", VI Congresso Internacional sobre Culturas, Bahia, Brasil.
- Ru o, T., Marinho, S. & Silva, S. (2020, novembro). *La comunicaci n interna medida por tecnolog as: el caso de los m dia sociales en la gesti n de la innovaci n*. Comunica o apresentada no I Congreso Internacional de Comunicaci n Especializada en la Sociedad de la Informacion, Universidade Complutense de Madrid.
- Ru o, T., Marinho, S. & Silva, S. (2020, outubro). *O impacto das tecnologias na comunica o interna das equipas de inova o: um trabalho de investiga o-a o*. Comunica o apresentada no XIV Congresso ABRACORP – Associa o Brasileira de Pesquisadores de Comunica o Organizacional e Rela es P blicas.

- Sá, A., Lopes, F., Araújo, R. & Magalhães, O. (2020). *Jornalistas assumem orientação dos cidadãos pela primeira vez em Portugal*. Comunicação apresentada no V Colóquio Internacional "A Medicina Na Era da Informação" Medinfor2020, Bahia, Brasil.
- Santos, S. J., Amaral, Inês e Brites, Maria José (julho de 2020). *Masculinities and Ageing: Deconstructing Online Representations Among Portuguese Speaking Users*. Comunicação apresentada na ITAP 2020, Copenhaga, Dinamarca.
- Santos, S. J., Garraio, J., Carvalho, A. & Amaral, I. (2020, janeiro). *(De)Constructing Inequalities? Journalism, Masculinities and Sexual Violence*. Comunicação apresentada na Intersectional Conference 2020: Encarceramento e Sociedade. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Portugal.
- Santos, S., Amaral, I. & Camisão, I. (2020, setembro). *Am I a European? Perceptions of Higher Education Students on What It Means to be Part of the European Union*. Comunicação apresentada na UACES Virtual Conference.
- Santos, S., Bento-Gonçalves, A. & Vieira, A. (2020, outubro). *A recorrência como manifestação do risco de incêndio – o caso do grande incêndio florestal de Baião em 2019*. Comunicação apresentada no V International Congress on Risks - "Contribution of the Science for Disaster Risk Management. Acting today, protecting tomorrow", Coimbra.
- Scheid, D. & Ruão, T. (2020, setembro). *Estratégias de visibilidade e relacionamento com a mídia: relato de uma pesquisa em curso sobre a comunicação das Universidades Públicas Portuguesas*. Comunicação apresentada ao XIV Congresso ABRACORP – Associação Brasileira de Pesquisadores de Comunicação Organizacional e de Relações Públicas, Brasil.
- Silva, A. M. C. (2020, abril). *La Médiation en temps de pandémie: protéger les droits, activer le lien social*. Comunicação por convite no Congresso Internacional online Protection extrajudiciaire des droits pendant la pandémie de Covid: solutions d'urgence ou réformes structurelles?. Cagliari, Itália.
- Silva, A. M. C. (2020, outubro). *Investigação-ação, colaboração e participação: Reflexões sobre a Rede Portuguesa Estreidiólogos*. Comunicação apresentada no Simpósio na CARN Conference 2020, Glasgow, Inglaterra.
- Silva, A. M. C. (2020, outubro). *Mediación durante la pandemia*. Comunicação por convite no Congresso Interanciuonal online Le riforme della giustizia post Covid-19, Cagliari, Itália.
- Silva, A.M. C. (2020, novembro). *Compétences recherche-action-formation: la rencontre de la théorie et de la pratique dans l'action des médiateurs*. Workshop no V Congresso Internacional da CUEMYC: Mediazione, gestione dei conflitti pandemia Covid-19. Cagliari, Itália.
- Silva, T.V. & Martins, M. L. (2020, dezembro). *Vale Abraão e o texto literário nas intermitências da imagem cinematográfica*. Comunicação apresentada no Encontro Internacional O Cinema e as Outras Artes, Covilhã.
- Silveira, P. (2020, março). *Fake news consumption through social media platforms and the need for media literacy skills: a real Challenge for z generation*. Comunicação apresentada na 14th annual International Technology, Education and Development Conference, Valência.
- Sousa, V. (2020, abril). *La lusofonía como posibilidad intercultural para combatir el cosmopolitismo global. El caso del Museo Virtual de Lusofonía*. Comunicação apresentada no CIECI20 - II Congreso Internacional de Estudios Culturales Interdisciplinarios (Culturas locales, culturas globales), Facultad de Ciencias jurídicas y Sociales, Universidad Rey Juan Carlos (Madrid).
- Sousa, V. (2020, agosto). *Tempo, espaço e Covid-19: unidade, fragmentação, dissincronia, velocidade, Einstein, Kafka, nova-normalidade e incerteza no futuro*. Webinar, no quadro do Programa de Pós-

Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Mato Grosso (PPGCOM-UFMT) e o Programa de Pós-Graduação em Estudos de Cultura Contemporânea (ECCO)-

- Sousa, V. (2020, fevereiro). *Identity and Culture. Cultural identities in a globalized world. Lusophony as an intercultural possibility to fight global cosmopolitanism. The case of Lusophony Virtual Museum*. Comunicação apresentada na The fourth international Cross-Cultural Communication Conference.

- Sousa, V., Costa, P., Capoano, E. & Pimenta, C. (2020, novembro). *Nem a morte nos une. o futuro da humanidade no pós-Covid-19*. Comunicação apresentada no Congresso internacional sobre culturas. Brasil, Moçambique e Portugal.

- Varsori, E. & Pereira, S. (2020, julho). *Digital life: Relationship between youth generations and technology*. Comunicação apresentada na Conference 2020, Tampere University.

- Veiga, C. (2020, novembro). *Violência escolar e bullying no Ensino Básico. O caso português (Uma análise segundo o género)*. Comunicação apresentada no 2º Seminário "Violência escolar: discriminação, bullying e responsabilidade, Universidade Federal de S. Paulo, Brasil.

- Vianna, E. & Ruão, T. (2020, novembro). *Onde está a força da marca? Uma análise do requisito da distintividade da marca registrada*. Comunicação apresentada ao V Congresso Internacional de Marcas/Branding: Propósito, Transparência e Valor de Marca, Univates, Brasil.

- Vieira, A. (2020, dezembro). *Aspetos Geopatrimoniais das Paisagens Graníticas de Portugal*. Comunicação apresentada na Unidade curricular de Paisagem e Património, Pós-graduação em Geografia, Universidade Federal de Santa Maria, Santa Maria, Brasil.

- Vieira, A. (2020, dezembro). *Geodiversidade, geoconservação e Geopatrimónio: exemplos em Portugal*. Comunicação apresentada na International Conference on Advances in Geography, Universidade Federal de Catalão, Catalão, Brasil.

- Williamson Sinalo, C. & Mandolini, N. (2020, novembro). *Representing Gender-Based Violence*. Comunicação apresentada no Representing Gender-Based Violence and Virtual Flashmob Performance for Consent Awareness Week. Research Cluster on Violence, Conflict and Gender, University College Cork.

Comunicações em eventos científicos nacionais

- Araújo, E. (2020, julho). *Tempo, Sociedade e Cultura. Notas teórico-metodológicas*. Comunicação apresentada no 12 Seminário de Conhecimento Avançado - PDA Arquitetura 202, Guimarães.

- Bento-Gonçalves, A. (2020, dezembro). *Existe um novo regime de incêndios extremos em Portugal?* Comunicação apresentada na Unidade Curricular de Geografia das Florestas e dos Incêndios Florestais, UMinho, Braga.

- Bento-Gonçalves, A. (2020, fevereiro). *Intensificação dos processos erosivos na sequência de incêndios de elevada severidade*. Comunicação apresentada no X Encontro de Geografia Física e Ambiente, Guimarães.

- Bento-Gonçalves, A. (2020, julho). *Desafios da Gestão de Recursos Naturais em Áreas Protegidas. Disciplina de Gestão de Recursos Naturais*. Comunicação apresentada no Programa de Pós-Graduação em rede nacional para ensino das ciências ambientais (PROFCIAMB), Universidade Federal de Sergipe, Brasil.

- Bento-Gonçalves, A. (2020, junho). *Proteção Civil e Gestão do Território: a nova licenciatura do Departamento de Geografia da Universidade do Minho*. Comunicação apresentada nas Quintas

Geográficas, Conhecimento Geográfico na Internet em tempos de pandemia. GENAT, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil.

- Bento-Gonçalves, A. (2020, maio). *Proteção Civil Municipal e a Covid-19*. Webinar Ciências Sociais & Tempos de Crise, Universidade do Minho.

- Bento-Gonçalves, A. (2020, novembro). *Medidas de emergência de mitigação da erosão pós-incêndio – 3 exemplos de Portugal*. Comunicação apresentada na I Xornada de traballo # XURESVIVO, Comunidade de Montes de Riocaldo.

- Bento-Gonçalves, A. (2020, outubro). *Educar para prevenir no atual contexto de regime de incêndios extremos*. Workshop final RiskAquaSoil – Gestão de Riscos no Solo e na Água, Laboratório da Paisagem, Guimarães.

- Bento-Gonçalves, A. (2020, setembro). *Mudanças climáticas e riscos hidrológicos*. Comunicação apresentada no Mestrado em Gestão e Regulação de Recursos Hídricos, Universidade do Estado do Amazonas, Brasil.

- Bento-Gonçalves, A., Vieira, A. & Santos, S. (2020, dezembro). *O grande incêndio florestal de 2019 em Baião*. Workshop #1 Eco.Fire (PCIF/AGT/0153/2018) "O valor económico dos incêndios florestais como suporte ao comportamento preventivo", UMinho, Braga.

- Cabecinhas, R. (2020, outubro). *Ideologias sobre as Relações Intergrupais em Contextos Multiculturais*. Comunicação apresentada no ENEP 2020 (Re)pensar o Presente e o Futuro da Psicologia. Universidade de Lisboa.

- Canlı, E. (2020, dezembro). *Prison Heterocisnormative Complex: Spatio-Material Politics of Queer Incarceration*. Comunicação apresentada no 1º Seminário Permanente (Facets of Justice and Violence in Contemporary Societies: Discourses, Materialities and Representations), CECS, University of Minho, Braga.

- Costa, F. (2020, fevereiro). *Avaliação hidromorfológica: o caso do rio Selho em Guimarães*. Comunicação apresentada no X Encontro de Geografia Física e Ambiente "Dinâmicas geomorfológicas e sua aplicação ao estudo do território", Universidade do Minho.

- Costa, F. (2020, setembro). *A importância dos rios para a atividade industrial em Vila Nova de Famalicão: um contributo histórico geográfico a partir dos trabalhos dos Serviços Hidráulicos*. Comunicação apresentada no Ciclo de Conferências "Percurso e Memórias", Museu da Indústria Têxtil da Bacia do Ave, Vila Nova de Famalicão.

- Cunha, C. & Matos, A. (2018, julho). *Definição do perfil de um bom entrevistador: um estudo quantitativo utilizando os dados SHARE Portugal*. Comunicação apresentada no Seminário Internacional de Envelhecimento em Portugal e na Europa: o SHARE como infraestrutura de investigação social, Lisboa.

- Cunha, C., Barbosa, F. & Matos, A. (2018, julho). *Health risk behaviours associated to living alone in European population aged 50+: a gender analysis*. Comunicação apresentada no X Congresso Português de Sociologia, Covilhã.

- Cunha, C., Barbosa, F., Voss, G. & Matos, A. (2018, outubro). *O impacto da vida a solo na saúde física e mental dos indivíduos de 50+ anos: um estudo longitudinal com base no SHARE*. Comunicação apresentada no congresso Let's Talk About Ageing, Porto.

- Daun e Lorena, C. (2020, junho). *Bugiada e Mouriscada em tempo de pandemia*. Mesa redonda no âmbito do Ciclo «Logomarcas Valongo – Salvaguarda da identidade de um município». Centro de Documentação da Bugiada e Mouriscada, online.

- Durães, A. & Sá, I. (2020, março). *Os doadores da Santa Casa da Misericórdia do Porto (1317-1910)*. Comunicação apresentada no V Congresso de História da Misericórdia do Porto, Porto.
- Fidalgo, J. (2020, agosto). Participação, com apresentação de comunicação oral, no debate sobre "Liberdade e Censura", do ciclo 'Conversas Situadas', promovido pela Câmara Municipal do Porto, no âmbito da celebração dos 200 anos da Revolução Liberal do Porto. Porto/Biblioteca Almeida Garrett.
- Fidalgo, J. (2020, agosto). Participação, com apresentação de uma comunicação subordinada ao título "Da pandemia à (des) infodemia", "Combater a pandemia com UM conhecimento", Casa do Conhecimento / Universidade do Minho.
- Fidalgo, J. (2020, novembro). Participação, com apresentação de comunicação oral, num "webinar" sobre a situação atual da Imprensa em Portugal, Associação Portuguesa de Imprensa (API).
- Fidalgo, J. (2020, setembro). Participação, com apresentação de comunicação oral, na conferência "Jornalismo, Profissão e Teletrabalho: Desafios e Problemas", Sindicato dos Jornalistas/Comissão da Carteira Profissional de Jornalista.
- Fillol, J. (2020, junho). *Informação, desinformação e literacia mediática (... em tempo de Covid-19)*. Comunicação apresentada no ciclo LE@D TALKS: "Sociedade e Pandemia: Infodemia e Notícias Falsas".
- Fillol, J. (2020, setembro). *O poder dos media: novas formas de escrita, exigências de leitura renovadas*. Comunicação apresentada no VII Encontro Para além de princesas e dragões - REDEscobrir a leitura.
- Gomes, S. (2020, janeiro). Comunicação por convite na Mesa Redonda "Fiz o doutoramento e agora? Trajetórias e percursos", I Jornadas Doutorais em Sociologia, Braga.
- Granja, R. (2020, dezembro). *Genetic surveillance: The use of family genetic data in criminal investigations*. Comunicação apresentada no Permanent Seminar for the Research and Community, Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Granja, R. (2020, dezembro). *Um convite a (re)pensar o crime, desvio e castigo: A perspetiva das ciências sociais*. Comunicação apresentada no Programa O Melhor Estudante, Universidade do Minho.
- Jerónimo, P. (2020, dezembro). *Media Veritas – Um programa de combate à iliteracia mediática, contra a manipulação jornalística e a desinformação*. Mesa redonda no Dia Nacional da Imprensa, Lisboa.
- Jerónimo, P. (2020, maio). *O combate à desinformação nos meios regionais*. Mesa redonda na Cimeira da Literacia, Lisboa.
- Jerónimo, P., Correia, J. C. & Gradim, A. (2020, novembro). *Re/media.Lab: quando um projecto é gerador de projectos*. Comunicação apresentada no Ciência 2020, Lisboa.
- Lopes, F, Araújo, R., Magalhães, O. & Sá, A., (2020). *Jornalismo em tempo de pandemia: a força das fontes especializadas*. Comunicação apresentada na conferência Jornalismo em Tempos de Pandemia, Universidade de Coimbra, Coimbra.
- Lopes, F. (2020, agosto). *A saúde do médico: perspetivas a partir da comunicação*. Comunicação apresentada no 26º Congresso Nacional de Medicina Interna, Braga.
- Lopes, F. (2020, dezembro). *Jornalismo em tempo de pandemia: a força das fontes especializadas*. Comunicação apresentada na conferência Jornalismo em Tempos de Pandemia, Instituto Jurídico da Comunicação da Universidade de Coimbra.

- Lopes, F. (2020, julho). *A atividade jornalística em Portugal: os desafios em tempos de pandemia*. Comunicação apresentada numa Conferência promovida pelo GT Jovens Investigadores da Sopcom, online.
- Lopes, F. (2020, novembro). *A televisão ainda é relevante?* Comunicação apresentada em debate Communitas, Universidade do Minho.
- Lopes, F. (2020, novembro). *Cientistas e jornalistas: que relação?* Comunicação apresentada na Conferência "Comunicação de Ciência para audiências não especializadas", Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.
- Lopes, F., Araújo, R., Magalhães, O. & Sá, A. (2020, fevereiro). *A Nutrição em Notícia: repensar práticas de nutrição*. Comunicação apresentada na Conferência Escolhas Alimentares Informadas. Literacia Nutricional do Consumidor, Instituto Ricardo Jorge, Lisboa.
- Lopes, F., Araújo, R., Magalhães, O. & Sá, A. (2020, setembro). *Estratégias de comunicação em tempos de pandemia*. Comunicação apresentada no 37º Encontro de Medicina Geral e Familiar, Braga.
- Macedo, I. (2020, agosto). *Memória cultural, identidades e representação: o caso do cinema moçambicano*. Comunicação apresentada no Seminário na Escola de Verão "Áfricas: Mobilidade, violência, memória e criatividade".
- Macedo, I. (2020, setembro). *Culturas, Média e Literacia*. Comunicação apresentada no Seminário na Escola de Verão "Comunicação e Cultura para o Desenvolvimento".
- Machado, H. (2020, dezembro). *Big Data na Genética Forense: Promessa e Desilusão*. Comunicação apresentada no Seminário do Mestrado em Genética Forense, Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, Porto, Portugal.
- Machado, H. (2020, maio). *Genética Forense em sociedades pós-socialistas*. Comunicação apresentada no Seminário do Mestrado em Genética Forense, Faculdade de Ciências da Universidade do Porto, Porto.
- Machado, H. (2020, outubro). *Vulnerabilidades sociais e políticas nas sociedades de vigilância*. Comunicação apresentada na Sessão de Abertura do ano académico 2020-2021 do Doutoramento em Sociologia, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Mandolini, N. (2020, dezembro). *Let's Go Graphic! Gender Violence and the Ethics of Representation in Contemporary Graphic Narratives*. Comunicação apresentada no Permanent Seminar for the Research and Community. Facets of Justice and Violence in Contemporary Societies.: Discourses, Materialities and Representations, Universidade do Minho, Braga.
- Marques, A. P. (2020, outubro). *Empreendedorismo e empresas familiares. Liderar no feminino*. Comunicação apresentada na 3.ª edição da Semana Municipal para a Igualdade de Braga, promovido pela Câmara Municipal de Braga e Escola Profissional de Braga.
- Marques, A.P. (2020, março). *Engenharia a projetar o futuro; competências e mercado de trabalho*. Comunicação apresentada no Dia do Departamento de Produção e Sistemas, Universidade do Minho.
- Martins, M. L. (2020, dezembro). *O coronavírus e um sentido de comunidade*. Participação na mesa-redonda "Pandemia, Perspetivas de Futuro", Jornal de Notícias, Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia.
- Martins, M. L. (2020, maio). *O confinamento está a abalar a liberdade e a democracia em nome da segurança?* Participação na mesa-redonda, Associação Artística Vimaranesense.

- Mascarenhas, P. (2020, junho). *Amor, Ciúmes e Fidelidade: A mono-normatividade como estrutura das vidas amorosas*. Comunicação apresentada numa Aula Aberta com Daniel Cardoso, Universidade Lusófona, Portugal, Braga.
- Matos, A. (2020, dezembro). *Princípios norteadores da mudança nas respostas sociais à população idosa*. Comunicação apresentada no EAPN.
- Matos, A. (2020, janeiro). *Os desafios do envelhecimento para as políticas públicas*. Comunicação apresentada no curso de doutoramento em Sociologia, Braga, Universidade do Minho.
- Matos, A. (2020, julho). *Webinar Idosos e pandemia*. Comunicação apresentada no EAPN.
- Matos, A. (2020, maio). *Pandemia e Saúde mental dos séniores*. Comunicação apresentada no EAPN.
- Matos, A. (2020, outubro). *Saúde Mental*. Comunicação apresentada na sessão Saúde Mental em tempos de pandemia, Braga.
- Mota-Ribeiro, S. (2020, junho). *A análise visual na moda*. Workshop do Departamento em Engenharia Têxtil, Guimarães.
- Mota-Ribeiro, S. (2020, maio). *Diferentes olhares e metodologias de análise visual*. Workshop do Doutoramento em Estudos Culturais, Braga.
- Mota-Ribeiro, S. (2020, outubro). *A importância da multimodalidade na análise linguística*. Comunicação por convite, Faculdade de Letras, Porto.
- Oliveira, L. (2020, abril). *Science Communication: concepts, goals, practices and tools*. Dinamização de workshop na Unidade curricular «Seminário» do Doctorate in Environmental Sciences and Engineering, Universidade de Aveiro.
- Oliveira, M. (2020, janeiro). *Fundamentos éticos do jornalismo*. Comunicação apresentada no Encontro Metajornalismo, Deontologia e Autorregulação, Universidade de Coimbra.
- Oliveira, M. (2020, novembro). *Os efeitos da pandemia no ciberjornalismo*. Comunicação apresentada na 6ª edição das Jornadas Obciber, Universidade do Porto.
- Oliveira, M. (2020, outubro). *Jornalismo, uma profissão em risco?* Comunicação apresentada na Conferência "Jornalismo, profissão e teletrabalho: desafios e problemas".
- Pereira, S. & Toscano, M. (2020, novembro). *A Literacia Mediática no contexto das bibliotecas escolares*. Comunicação apresentada num Seminário organizado pela RBE.
- Pinto, M. & Pereira, S. (2020, outubro). *A polémica sobre Cidadania e Desenvolvimento: o dito e o não dito nos media – resultado preliminares de um estudo MILObs/CECS*. Comunicação apresentada no Seminário organizado pelo MILObs.
- Pires, H. (2020, outubro). *A arte no feminino: dizer é fazer e fazer é dizer*. Comunicação apresentada no Ciclo de Conferências sobre Estórias do Minho (Mulheres do Minho), Cine Teatro João Verde, Monção.
- Rabot, J. M (2020, dezembro). *Culturas ecológicas e ecosófica na pós-modernidade*. Comunicação apresentada no Seminário do Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, Universidade do Minho, Braga.
- Rabot, J. M (2020, dezembro). *Mitanálise de uma série televisiva americana: CSI Las Vegas e Mitánálise dos videojogos*. Comunicação apresentada no Seminário do Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, Universidade do Minho, Braga.

- Rabot, J. M (2020, novembro). *A cultura do risco e dos comportamentos de risco*. Comunicação apresentada no Seminário do Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, Universidade do Minho, Braga.
- Rabot, J. M (2020, novembro). *Comunicação televisual e cyberculturas na pós-modernidade*. Comunicação apresentada no Seminário do Programa Doutoral em Ciências da Comunicação, Universidade do Minho, Braga.
- Ribeiro, F. (2020, abril). *Problemas e horizontes na relação entre públicos e média: um olhar a partir da participação*. Comunicação apresentada no Instituto Universitário da Maia (ISMAI).
- Ribeiro, F. (2020, fevereiro). *"Sorria, está a ser enganado". Estratégias da mentira e respostas da tecnologia perante as fake news*. Comunicação apresentada na Conferências Psuperior Talks – Fake news, uma organização do jornal PÚBLICO, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (UTAD).
- Ribeiro, F. (2020, outubro). Participação, como orador convidado do debate online sobre o relatório "International Perspectives on What's Considered Hateful or Profane Online", financiado pelo Facebook, Centre for Media Engagement, Universidade do Texas.
- Sá, I. (2020, fevereiro). *Cultura Material*. Comunicação apresentada no workshop Um novo plano museográfico para o Palácio Nacional de Sintra, Sintra.
- Sá, I. & Durães, A. (2020, março). *Os doadores da Santa Casa da Misericórdia do Porto (1317-1910)*. Comunicação apresentada no V Congresso de História da Misericórdia do Porto, Porto.
- Saturnino, R. (2020, dezembro). *A política das plataformas digitais: economia da partilha, trabalho emocional e precariedade laboral*. Comunicação apresentada no contexto da Unidade Curricular Economia Política da Comunicação.
- Silva, A. M. C. (2020, abril). *A Lei da Mediação em discussão I*. Oradora convidada na 1ª Mesa Redonda do webinar organizado pelo Instituto de Certificação e Formação de Mediadores Lusófonos (ICFML).
- Silva, A. M. C. (2020, abril). *A Lei da Mediação em discussão II*. Oradora convidada na 2ª Mesa Redonda do webinar organizado pelo Instituto de Certificação e Formação de Mediadores Lusófonos (ICFML).
- Silva, A. M. C. (2020, abril). *A Lei da Mediação em discussão III*. Oradora convidada na 3ª Mesa Redonda do webinar organizado pelo Instituto de Certificação e Formação de Mediadores Lusófonos (ICFML).
- Silva, A. M. C. (2020, maio). *A Lei da Mediação em discussão VI*. Oradora convidada na 5ª Mesa Redonda do webinar organizado pelo Instituto de Certificação e Formação de Mediadores Lusófonos (ICFML).
- Silva, A. M. C. (2020, maio). *A Lei da Mediação em discussão VII*. Oradora convidada na 8ª Mesa Redonda do webinar organizado pelo Instituto de Certificação e Formação de Mediadores Lusófonos (ICFML).
- Silva, A. M. C. (2020, outubro). *A importância da Mediação nas sociedades contemporâneas*. Comunicação por convite no III Congresso da FMC para a Mediação de Conflitos online, Lisboa.
- Silva, M. & Ribeiro, R. (2020, janeiro). *Perceção dos residentes do desenvolvimento do turismo na cidade do Porto*. Comunicação apresentada nas I Jornadas Doutorais em Sociologia, Braga.
- Silva, M. (2020, janeiro). Comunicação por convite na Mesa Redonda "Fiz o doutoramento e agora? Trajetórias e percursos", *I Jornadas Doutorais em Sociologia*, Braga.
- Sousa, V. (2020, abril). *Os média e a construção social da realidade. O ethos do campo jornalístico e a criação de uma realidade paralela, equívoca e totalizante. As fake news, a Educação para os Média*

e mudança de paradigma do jornalismo ao serviço de uma melhor cidadania. Comunicação apresentada no Seminário no quadro do ciclo anual de seminários do Centro de Formação Francisco de Holanda, Guimarães.

- Sousa, V. (2020, fevereiro). *'Portugalidade' vs lusofonias.* Formação integrada numa ACD para professores de História do Ensino Secundário, no quadro do projeto do CECS "Narrativas da História e pós-colonialidade. Mitos, conceitos e problemáticas", Centro de Formação de Escolas Braga/Sul.

- Veiga, C. & Fernandes, L. (2020, dezembro). *A condição limiar dos trabalhadores com deficiência intelectual no mercado de trabalho.* Comunicação apresentada no Workshop Temático III, Empregabilidade da Pessoa com Deficiência, APCViseu.

- Veiga, C. (2020, dezembro). *Políticas para a deficiência: dos direitos às práticas de inclusão das pessoas com deficiência no Ensino Superior.* Comunicação apresentada nas comemorações do Dia Internacional das Pessoas com Deficiência.

- Veiga, C. (2020, novembro). *Violência(s) em contexto escolar.* Comunicação apresentada na Lição Inaugural Augusto da Silva da Licenciatura em Sociologia, Universidade de Évora.

- Vieira, A. (2020, fevereiro). *Geopatrimónio: a geomorfologia como fator de valorização do território.* Comunicação apresentada no X Encontro de Geografia Física e Ambiente, Guimarães.

Agraciamento com prémios (nacional ou internacionalmente)

Martin John Dale

- 2º prémio na categoria de filmes sobre temas religiosos no festival Finisterra-Arrabida

Moisés de Lemos Martins

- Orientador de prémio da melhor tese de doutoramento em Estudos Culturais, no período de 2010 a 2020

Teresa Ruão

- Prémio Cooperação e Solidariedade António Sérgio atribuído à tese de Doutoramento em Ciências da Comunicação de Alexandra Figueira, na categoria de Estudos e Investigação, com o título Nivelar os pratos da balança – Estudo da Comunicação Organizacional como fator de sustentabilidade nas parcerias estratégicas entre organizações solidárias e empresas

CECS
Centro de Estudos Comunicação e
Sociedade

A11 Gab. 1.05

ANTÓNIO MANUEL CLEMENTE
LÁZARO

A14 Gab. 1.13

Coordenação/Direcção

Responsável geral de projetos científicos com financiamento internacional

Alice Matos

- DataLab
- SHARE-DEV3

Helena Machado

- EXCHANGE – Geneticistas forenses e a partilha transnacional de informação genética na União Europeia: relações entre ciência e controlo social, cidadania e democracia

Moisés de Lemos Martins

- Cultures Past & Present. Memories, cultures and identities: how the past weights on the present-day intercultural relations in Mozambique and Portugal?

Responsável local de projetos científicos internacionais com financiamento

Ana Maria Silva

- LIMediat – Licence européenne en Médiation pour l'inclusion social

Carlos Veiga

- Violência Escolar: discriminação, bullying e responsabilidade

Helena Sousa

- European Media and Platform Policy (EuromediApp), Rede Jean Monnet do Programa Erasmus+

Pedro Costa

- Cultura no Pós-Centro 2020. Direção Regional de Cultura do Centro
- Cultura no Pós-Norte 2020. Direção Regional de Cultura do Norte

Responsável de projetos científicos nacionais com financiamento

Alberto Sá

- Produções CC-UMinho: Projetos Audiovisuais Curriculares em Ciências da Comunicação, Universidade do Minho

Alice Matos

- Capacitação na área do Envelhecimento

Ana Maria Silva

- Formação em Mediação

Anabela Carvalho

- JUSTFUTURES - Futuros Climáticos e Transformações Justas: Narrativas e Imaginários Políticos dos Jovens

António Bento-Gonçalves

- Erofire - Restauro pós-fogo e gestão florestal, em diferentes escalas temporais e espaciais
- EcoFire - O valor económico dos incêndios florestais como suporte ao comportamento preventivo

António Vieira

- Inventariação e avaliação ambiental de obstáculos no rio Selho, para a decisão de remoção e valorização da linha de água

Carlos Veiga

- Inclusão profissional e Qualidade de Vida

Daniel Brandão

- bYou: Estudo das vivências e expressões de crianças e jovens sobre os media

Eduardo Duque

- Observatório do Emprego Juvenil do Concelho de Braga

Emília Araújo

- DocentesUM- Corpo Docente da Universidade do Minho: Caracterização Demográfica e Estratégias de Rejuvenescimento

Francisco Costa

- Inventariação e avaliação ambiental de obstáculos no rio Selho, para a decisão de remoção e valorização da linha de água

Helena Sousa

- Flavour games - Participar e Mudar, Brincando com Texturas e Sabores

João Sarmento

- Áfricas: mobilidade, violência, memória e criatividade, Verão com Ciência (FCT)

Moisés de Lemos Martins

- Projeto estratégico do CECS

Pedro Andrade

- Sociological Poetry using Apps and e-Books Anti-Virus

- Viral Urban Tourism within Viral Society

- L' Effet Pessoa: Écritures Numériques Hybrides et Virales

- Cultural Resistance to Covid-19: An Encyclopedia of Public & Mobile Art for Artists and Tourism Publics

Rita Ribeiro

- Festivity - Festa, património cultural e sustentabilidade comunitária. Investigação e comunicação no caso da Bugiada e Mouriscada de Sobrado

Sara Pereira

- COMEDIG - Competências de literacia digital e mediática em Portugal,

- Estudo de Impacto do Centro de Sensibilização SeguraNet

Teresa Ruão

- P50 Team Management in Industrialization Projects

- P26 Connected 2 Wheeler: Social Applications for 2 wheelers

Responsável de projetos científicos internacionais sem financiamento

Ana Maria Silva

- Observatório Conversidade

Ana Paula Marques

- Regresso ao trabalho pós COVID-19: (Re)centramento de valores?

- Empresarialidade, género e família

- Desigualdades sociais e relações de trabalho no setor da Saúde

Anabela Carvalho

- POLTRANS - The Politics of Transformations towards Sustainability: Narratives, Agency and Democratization

Francisco Costa

- Projeto ARCHIV-AVE - Memória digital "Património documental da bacia do Ave

 **Responsável de projetos científicos nacionais sem financiamento**

Felisbela Lopes

- "A saúde em notícia": análise da mediatização da saúde nos diários portugueses entre 2011 e 2020
- O jornalismo em tempos de pandemia. Análise ao trabalho jornalístico durante os sucessivos estados de emergência em Portugal

Helena Pires

- Paisagens, cultura e artes da contemporaneidade
- Passeio – Plataforma de Arte e Cultura Contemporânea

Paula Mascarenhas

- Agricultura familiar e sustentabilidade
- Práticas alimentares familiares e sustentabilidade
- Famílias e conjugalidade: prática e representações

Luís António Santos

- Monitoring Online Discourse Activity (MODA)
- Think tank Communitas

Madalena Oliveira

- PolObs – Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura

Moisés de Lemos Martins

- Comunicação e Sociedade
- Revista Lusófona de Estudos Culturais | Lusophone Journal of Cultural Studies
- Coleções de livros do CECS
- Museu Virtual da Lusofonia
- Vista

Sara Balonas

- Createlab

Sara Pereira

- A Literacia Mediática no Contexto das Bibliotecas Escolares
- MilObs - Observatório Media, Informação e Literacia

Zara Pinto-Coelho

- Passeio – Plataforma de Arte e Cultura Contemporânea

 **Coordenação de evento científico-cultural**

Ana Maria Silva

- IV Colóquio Mediação em Diálogo, Congresso Internacional online: A mediação em tempo de crise: pelo diálogo, diversidade e desenvolvimento
- V Colóquio Mediação em Diálogo, Congresso Nacional online: Mediação e Empreendedorismo Social: que desafios?

Ana Paula Marques

- VI Seminário "Prontidão de Carreira dos estudantes na UMinho"
- II Ciclos de Testemunhos E-Diretos - (Des)construir vocações e o futuro do trabalho

Anabela Carvalho

- Palestra intitulada 'Comunicação popular, comunitária e alternativa. Resistência e direito à comunicação', por Cicilia Peruzzo

António Bento-Gonçalves

- Palestra "Aplicações de técnicas de deteção remota para os estudos sobre incêndios florestais"
- Conferências Geográficas da APG #1 - Lúcio Cunha - "A Geografia Física feita em Português"
- Conferências Geográficas da APG #2 - José Alberto Rio Fernandes "A Geografia na construção de uma cidade melhor"

António Vieira

- Palestra "Aspectos gerais da vegetação no Brasil"
- Palestra "Amazônia: complexos florestais e grandes queimadas"
- Palestra "Análise temporal da vegetação utilizando índices espectrais"
- Palestra "Existe um novo regime de incêndios extremos em Portugal?"

Emília Araújo

- A cidade que (não) queremos - Noite Europeia de Investigadores

Fábio Ribeiro

- Jornadas Sopcom "Jornais e rádios locais: desafios empresariais e editoriais"

Felisbela Lopes

- Webinar: Uma informação em mudança em tempos de pandemia
- Webinar: Velhos formatos para um público que se renova
- Webinar: A televisão formata as campanhas eleitorais – antevisão da cobertura televisiva da campanha presidencial

Helena Pires

- Sessão de lançamento do livro Cenas e Vistas d'A Brasileira, 25 de setembro, no café A Brasileira, em Braga

João Sarmiento

- Regiões e Fronteiras em África

José Gabriel Andrade

- ECREA 2020
- Combater a Pandemia com UM Conhecimento
- 23º Congresso Mega Brasil
- Aula Aberta para Licenciatura em Ciências da Comunicação - Diário do Minho
- Aula Aberta para o Mestrado de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho - Domingas Carvalhosa
- Aberta para o Mestrado de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho - Jordana Guedes
- Aula Aberta para o Mestrado de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho - Paula Machado
- CECS Talks com Patricia Schroeder

Luís António Santos

- Webinar 'Escutar, sentir e guardar – Experiência sonora e ecologia acústica'
- Debate Communitas - 'A pandemia e os efeitos na saúde mental dos portugueses'
- Debate Communitas – 'A televisão ainda é relevante?'

Lurdes Macedo

- Tertúlias Itinerantes

Madalena Oliveira

- Concurso de fotografia "Representações da Crise"
- Seminário Permanente de Políticas de Comunicação e Cultura: Economia criativa e desenvolvimento sustentável
- Seminário Permanente de Políticas de Comunicação e Cultura: Sistemas municipais de cultura. Experiências da política cultural participativa no Brasil
- Seminário Permanente de Políticas de Comunicação e Cultura: A governação dos serviços públicos de média na Europa
- Seminário Permanente de Políticas de Comunicação e Cultura: Jornalismo: uma profissão em risco?
- Seminário Permanente de Políticas de Comunicação e Cultura: Políticas de ciência e os desafios para as Ciências da Comunicação
- Seminário Permanente de Políticas de Comunicação e Cultura: Percepções do impacto da Covid-19 nos setores cultural e criativo no Brasil

Moisés de Lemos Martins

- Lançamento do Museu Virtual da Lusofonia na plataforma do Google Arts & Culture

Nicoletta Mandolini

- Seminário "Gender-Based Violence in the Pandemic and Its Media Coverage: Who Gets to Be Represented?"

Pedro Costa

- Sessão Políticas do Silêncio: Os Manuais Escolares. Seminários Rotativos em Escolas Secundárias – Ano letivo 2019/2020. As Narrativas da História e a Pós-Colonialidade. Mitos, Conceitos e Problemáticas
- Dia Internacional da Internet Segura – Ano letivo 2019/2020. Ser Jovem, Hoje – Desafios, Problemáticas e Consequências na Era das Redes Sociais Digitais
- Sessão Ser Jovem, Hoje – Desafios, Problemáticas e Consequências na Era das Redes Sociais Digitais – Ano letivo 2019/2020

Pedro Portela

- Iniciativa "Sons da Distância", organizado no âmbito do projeto AUDIRE

Sara Balonas

- Jornadas Internacionais de Publicidade High tech, High Impact?

Teresa Ruão

- CECS Talks – Conversas sobre Comunicação Organizacional e Estratégica: A construção de visibilidade das organizações
- CECS Talks – Conversas sobre Comunicação Organizacional e Estratégica: O registo de marcas e o processo de branding
- CECS Talks – Conversas sobre Comunicação Organizacional e Estratégica: (Re)Organização pela Comunicação
- CECS Talks – Conversas sobre Comunicação Organizacional e Estratégica: Comunicação de Crise no Uruguai: abordagem da perspetiva latinoamericana
- CECS Talks – Conversas sobre Comunicação Organizacional e Estratégica: O impacto social da Comunicação Organizacional
- Agências de Comunicação: atividades e funções, Maria José Cunha – BLISQ
- A Comunicação Interna e a Inovação empresarial, Paula Machado – DTx
- A Comunicação Interna e o Teletrabalho, Sónia Silva – Projeto Bosch-UMinho
- Comunicação e Protocolo, Ana Paula Ferreira, InvestBraga
- A Comunicação Interna em Ambiente Digital, Sónia Silva – Projeto Bosch-UMinho
- A construção da visibilidade organizacional nos meios digitais, Daiane Scheid, Universidade Federal de Santa Maria – Brasil

- A Comunicação de Ciência, Ricardina Magalhães – Gestora de Ciência no CECS
- A visibilidade das marcas de Ciência, Daiane Scheid, Universidade Federal de Santa Maria – Brasil
- O processo de Registo de Marcas, Elaine Vianna, INPI – Brasil
- Media Training, Paula Machado – Consultora de Comunicação

Vítor de Sousa

- Seminário Permanente em Estudos Pós-Coloniais

Zara Pinto-Coelho

- Sessão de lançamento do livro *Cenas e Vistas d'A Brasileira*, 25 de setembro, no café A Brasileira, em Braga

Outras atividades e referências

Alberto Sá

- Coordenação/gestão das estruturas informáticas do Projeto LASICS e do CECS para suporte às atividades científicas de investigação
- Direção de Arte Gráfica e Digital da revista *Comunicação e Sociedade*
- Coordenação da área do CECS no repositório institucional da Universidade do Minho (RepositoriUM)
- Webmaster de um conjunto de websites associados a projetos de investigação e de eventos científicos do CECS

Alice Matos

- Coordenação do trabalho de entrevistadores e supervisores no âmbito do projeto DataLab e SHAREDEV3

Ana Patrícia Silveira

- Supervisão e orientação de processos pedagógicos, enquanto Coordenadora Académica da IADE
- Membro da Comissão de acompanhamento em matéria de provas de avaliação (CAMPRA), no contexto do COVID-19 (pré e pós COVID), na Universidade Europeia

Anabela Carvalho

- Desenvolvimento de uma proposta de agenda de investigação pós-Covid-19 no âmbito da Fundação para a Ciência e Tecnologia, juntamente com Margarida Prado
- Coorganização de actividade para a Noite Europeia dos Investigadores intitulada 'A cidade que (não) queremos'
- Cofundadora do Grupo de Investigadores em Comunicação, Ciência e Ambiente (GICCA)
- Seleção dos candidatos ao Mestrado em Comunicação de Ciência

Andreia Durães

- Coordenação do projeto de formação no âmbito da implementação das salas de aula do futuro em Paços de Ferreira

António Bento-Gonçalves

- FLARES - Steering Committee
- Editor Associado da revista *Physis Terrae* - Revista Ibero-Afro-Americana de Geografia Física e Ambiente
- Membro da Comissão de criação do Geoparque "Wonderful Kingdom Aspiring Geopark" do Alvão-Marão (2019-2020)

Cláudia Dominguez

- Projeto Cultura e Desenvolvimento: Projetos Culturais e a Agenda 2030
- Projeto Públicos da Cultura de Braga: 2º semestre de 2020
- Projeto Dinâmicas Culturais Torres Novas 2020: Contributos para a elaboração do Plano Estratégico Municipal para a Cultura

Cynthia Luderer

- "Locking-down" to "locking-in": glocal dialogues and a glimpse into changes to everyday life and social practices na Virtual Mini-conference on Global Perspectives on COVID-19 and Sustainability Transitions
- As convocações mediáticas em torno do consumo alimentar, na 29ª Feira do Livro de Braga- 2020
- Apresentação do tema das Revistas Portuguesas de Culinária, na disciplina Comunicação, Ciência e Ambiente
- Noite Europeia dos Investigadores

Emília Araújo

- Participação no programa Sociedade Civil, RTP

Fábio Ribeiro

- Coordenador local na UTAD do projeto REC – Repórteres em Construção

Francisco Costa

- Organização da Aula Aberta "Gestão de Riscos e de Desastres no Brasil"
- Orador convidado na Visita de estudo à central hidroelétrica de Santa Rita, Fafe, Ciclo de Ciclos de Conferências "Percurso e Memórias"
- Júri de concurso para atribuição de bolsa de investigação para estudante de doutoramento, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, projeto de I&D "O valor económico dos incêndios florestais como suporte ao comportamento preventivo"
- Conferências "Percurso e Memórias"

Helena Pires

- Reunião do Grupo de Trabalho de Publicidade da Sopcom, no contexto das Jornadas Internacionais de Publicidade - High Tech High Impact?
- Focus Groups, "Cultura, educação, participação e inclusão"
- Aula no Programa Doutoral em Estudos Culturais
- Representante do CECS na Comissão Executiva do Doutoramento em Estudos de Comunicação - Tecnologia, Cultura e Sociedade
- Delegada Substituta do Comité de Gestão Nacional (MC substitute) da Ação COST CA15101, aprovada pela FCT

Helena Sousa

- Membro do Conselho Geral Independente da Rádio Televisão Portuguesa.
- Presidente do Conselho Cultural da Universidade do Minho
- Membro do Conselho de Ética da Universidade do Minho
- Membro da Comissão de Ética para a Investigação em Ciências Sociais e Humanas da Universidade do Minho
- External Assessor of the Professors and Readers Awarding Committee, University of Westminster
- Integra a task force da ECREA, intitulada 'Mapping Changes in Research Support in Media and Communications across Europe'
- Uma das seis personalidades selecionadas pelo Conselho da Europa para integrar o 'Committee of experts on media pluralism and transparency of media ownership' na qualidade de 'especialista independente'

Joana Fillol

- Fillol, J. (2020, outubro). Informação, comunicação e cidadania com a biblioteca escolar. Módulo I da formação da Rede de Bibliotecas Escolares 'Informação, comunicação e cidadania com a biblioteca escolar. Online – Live streaming através da Plataforma Moodle da Rede de Bibliotecas Escolares.
- Fillol, J. (2020, outubro). Redes sociais: cair nelas como um peixe-vermelho ou navegá-las de bússola na mão? Miniconferência apresentada no âmbito do Ciclo Poder do LU.CA - Teatro Luís de Camões. Online – Live streaming através da plataforma 'Zoom'.

João Sarmento

- Membro da equipa do projecto Team RECEB - Reforma Curricular do Ensino Básico da Guiné Bissau
- 2º ciclo
- Membro do Conselho Científico da UM-Cidades, Universidade do Minho

Liliana Oliveira

- SciComPT - Rede de Comunicação de Ciência e Tecnologia de Portugal

Martin John Dale

- Tradutor de textos científicos para autores de várias universidades, incluindo a Universidade do Minho, Universidade Nova de Lisboa e Universidade de Lisboa.
- Produtor/Realizador de vários projetos de filmes e documentários

Luís António Santos

- Media and elections – their impact n the attitudes towards EU institutions. Research and Innovation Action project (H2020)
- DiMe – Innovative Training Networks
- Reconhecimento de nível do grau estrangeiro de Licenciado. Reconhecimento do Curso de Jornalismo/ título de "Bacharel", obtido Gustavo Henrique Rua Prieto na Universidade Braz Cubas, Brasil
- Programa Iacobus – Orientador de estadia científica de Berta Garcia Orosa
- Reconhecimento de nível do grau estrangeiro de Licenciado. Reconhecimento do grau de "Bacharel em Comunicação Social – habilitação em Jornalismo", obtido Juliana Rodrigues de Vargas no Centro Universitário da Cidade – UniverCidade, Brasil
- Reconhecimento de nível do grau estrangeiro de Licenciado. Reconhecimento do grau de "Bacharel em Comunicação Social", requerido por Felipe de Camargo Melhado
- XLI Colóquios de Relações Internacionais
- Exame de Preparação de Projeto de Tese de Doutoramento de Sara Monteiro Machado. "A influência do uso das plataformas digitais na participação eleitoral dos jovens universitários portugueses"
- Reconhecimento específico do grau estrangeiro de licenciado. Reconhecimento do título de 'Bacharel em Comunicação Social', obtido por Marcus Vinicius Mathias Netto nas Faculdades Integradas Hélio Alonso, Brasil
- A comunicação social no século XXI
- Reconhecimento específico do grau estrangeiro de licenciado. Reconhecimento do título de 'Bacharel em Comunicação Social-Jornalismo', obtido por Priscila Grazziele dos Santos, na Universidade Tiradentes, Brasil
- Reconhecimento específico do grau estrangeiro de licenciado. Reconhecimento relativo ao grau de "Bacharel", obtido na Universidade Católica de Pernambuco, Brasil, requerido por Manuella Bezerra de Melo Martins

Lurdes Macedo

- Coordenação da Escola de Verão em Comunicação e Cultura para o Desenvolvimento
- Direção Geral do minidocumentário "Emmanuel Nassar: 81-18, uma videovisita", Museu Virtual da Lusofonia
- Direção Geral da minisérie documental "Cidade Maior", Museu Virtual da Lusofonia

Madalena Oliveira

- Membro do júri de reconhecimento do grau de "Bacharel em Comunicação Social com habilitação em Rádio e Televisão", requerido por Eduardo Acquarone
- Membro do júri de reconhecimento do grau de "Bacharel em Comunicação com habilitação em Jornalismo", requerido por Priscila Grazziele dos Santos

Moisés de Lemos Martins

- Intervenção na Abertura do Simpósio do Projeto Exchange (que concretiza uma Consolidator Grant do European Research Council), intitulado: "Challenges to criminal justice and police and judicial cooperation: the DNA data exchange within Prüm system"

- Intervenção no PAINEL 3 | "As Três Culturas e as Tecnologias Digitais - uma nova convivência saudável?"
- Intervenção no PAINEL 4 | Memória, Arte, Museologia e Expressões Culturais
- Coordenou a equipa que preparou a candidatura do CECS, juntamente com o Labcom (UBI) a Laboratório Associado
- Ato de fundação da Rede Nacional de Estudos Culturais (RNEC), envolvendo a UMinho, a Universidade de Aveiro, a Universidade de Trás os Montes e Alto Douro, o Instituto Politécnico do Porto, a Universidade Nova de Lisboa, a Universidade do Algarve, a Universidade da Madeira e a Universidade dos Açores
- Membro do júri do concurso, que distingue para edição as melhores propostas de livros, apresentadas por investigadores da comunidade portuguesa de Ciências da Comunicação
- Membro do júri que distinguiu a melhor tese de doutoramento em Estudos Culturais, no período de 2010 a 2020

Pedro Jerónimo

- Júri dos Prémios de Ciberjornalismo 2020
- Júri dos Prémios SAPO 2020 – Media Digitais

Sandra Marinho

- Membro do júri designado para apreciação do pedido de reconhecimento de habilitações ao nível de licenciatura requerido por Manuella Bezerra de Melo Martins.
- Membro do júri designado para apreciação do pedido de reconhecimento de habilitações ao nível de licenciatura requerido por Priscila Grazziele dos Santos.
- Membro do júri do concurso para atribuição de uma Bolsa de Investigação no âmbito da execução do Projeto "Factory of the Future: Smart Manufacturing".
- Presidente do júri de seriação dos candidatos à 1.ª, 2.ª e 3.ª fases (edição de 2020/2021) do mestrado em Ciências da Comunicação da Universidade do Minho.
- Membro do Grupo de Trabalho proposto pela Presidência do ICS para a elaboração do "Documento de Apoio à Adoção das Diretivas da Comissão de Ética para as Ciências Sociais da Universidade do Minho"
- Avaliadora no Seminário Internacional de Investigação em Ciências da Comunicação da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, que decorreu on-line, com a avaliação e comentário a 8 projetos de estudantes do Mestrado em Ciências da Comunicação da UPorto.
- Colaboração no processo de avaliação externa de Ciclos de Estudos da ESECS-IPP - Licenciatura em Jornalismo e Comunicação e Mestrado em Média e Sociedade – em Representação do projeto Repórteres em Construção

Sara Balonas

- Estratégia de Comunicação para o processo de construção do Plano Nacional de Saúde PNS 2021-2030, contratada pela Direção Geral de Saúde (DGS)
- Plano de Comunicação Estratégica para o processo de construção do PNS 2021-2030

Sara Pereira

- Provas de agregação em Ciências da Comunicação, realizadas no Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, com a lição intitulada "Crianças, jovens e media na era digital: consumidores e produtores?"
- Moderação do Seminário COMEDIG: Competências de Literacia Digital e Mediática em Portugal. Organização: FPCE da UC, Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da UC, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade da UM
- Moderação do Webinar O digital numa pedagogia ativa e autonomizadora. Organização em parceria com o Conselho Nacional de Educação
- Moderação do painel Living digital: children and young people's media experiences, Secção Media Education Research, IAMCR Conference 2020, Tampere University

Sheila Khan

- Comentarista Regular do Programa de Rádio, Debate Africano, RDP África

Silvana Mota-Ribeiro

- Membro do júri da Apresentação Intercalar dos projetos de Moda, Guimarães, Azurém, 15 janeiro
- Júri de reconhecimento de grau académico estrangeiro – reconhecimento de nível de grau académico português de mestre, relativo ao grau de Mestre em Artes – Área de Concentração: Arte e Cultura Contemporânea, requerido por Gustavo Borges Corrêa

Teresa Ruão

- Supervisão de Estágio Avançado de Doutoramento no CECS de Mariana Carareto Alves
- Supervisão de Estágio Avançado de Pós-Doutoramento no CECS de Daiane Scheid
- Supervisão de Estágio Avançado de Pós-Doutoramento no CECS de Devani Salomão
- Supervisão de Estágio Avançado de Pós-Doutoramento no CECS de Elaine Vianna Saraiva

Tiago Vieira

- Representante dos estudantes de doutoramento do Instituto de Ciências Sociais no Colégio Doutoral

Vítor de Sousa

- Participação em aula na UC "Teoria da História e do Conhecimento Histórico"
- Aula na UC "Teoria da História e do Conhecimento Histórico"
- Escola de Verão em Comunicação e Cultura para o Desenvolvimento
- Formação no âmbito do projeto "Áfricas: mobilidade, violência, memória e criatividade"
- Elaboração do estudo "Cultura e Desenvolvimento: Projetos culturais e a Agenda 2030"
- Participação no estudo "**Cultura no pós-Norte 2020**"

Zara Pinto-Coelho

- Membro da Comissão Científica da Conferência Gender and Media International Conference: Challenges of Beijing + 25

INTERVENÇÃO

Além do investimento na análise crítica dos fenómenos de comunicação e da paisagem mediática, o CECS sempre acreditou que deveria desempenhar um papel fundamental na esfera pública, pelo que os seus membros têm sido muito ativos na vida social e cultural e nos assuntos públicos.

INVESTIGAÇÃO

O CECS reúne investigadores especializados em diversas áreas da Comunicação (Jornalismo, Multimédia, Comunicação Estratégica/Publicidade e Comunicação Intercultural) e investigadores com competências noutras Ciências Sociais, como a Sociologia, a História e a Geografia.

Os grupos de investigação do CECS promovem 6 seminários permanentes que exprimem a atividade de núcleos de trabalho: de Educação para os Média, de Comunicação e Diversidade, de Políticas de Comunicação e Cultura, de Políticas de Comunicação e Cultura, de Cultura Visual, de Ciência com e para a Sociedade e de Estudos Pós-Coloniais.

MACÃO

Quadro Sinóptico de resultados – CECS

Participação, reconhecimento e coordenação/direção científica

Participação

| | | |
|--|----------------|----|
| Participante em projetos científicos com financiamento | nacionais | 30 |
| | internacionais | 37 |
| Participante em projetos científicos sem financiamento | | 14 |
| Participante em projetos com financiamento via projeto estratégico do CECS | | 24 |
| Membro da Comissão para a criação/alteração de ciclos de estudos | | 9 |

Reconhecimento

| | | |
|---|----------------|-----|
| Avaliador em projeto de ID | | 7 |
| Membro de júri para concurso de recrutamento nas carreiras | | 15 |
| Membro de júri para provas de agregação | | 4 |
| Participação em Peritagens e Referees | | 47 |
| Membro do corpo editorial (revista própria, externa, nacional ou internacional) | | 33 |
| Membro da comissão de organização de evento científico | | 38 |
| Membro de júris de provas de doutoramento | | 36 |
| Membro de júris de provas de mestrado | | 38 |
| Comunicações em eventos científicos | nacionais | 89 |
| | internacionais | 108 |
| Agraciamento com prémios | | 3 |
| Cargos em organizações científicas | | 26 |

Coordenação/Direção

| | | |
|---|-------------------------|----|
| Responsável geral de projetos científicos com financiamento internacional | | 3 |
| Responsável local de projetos científicos com financiamento | Projetos nacionais | 22 |
| | Projetos internacionais | 4 |
| Responsável de projetos científicos internacionais sem financiamento | | 4 |
| Responsável de projetos científicos nacionais sem financiamento | | 7 |
| Coordenação de evento científico-cultural | | 21 |
| Coordenação de comissão para criação/alteração de ciclos de estudos | | 1 |
| Supervisão de bolseiros de investigação | | 16 |
| Outras atividades e referências | | 32 |

* Estes valores dizem sempre respeito ao número de investigadores



CECS

centro de estudos
de comunicação
e sociedade