



Licenças Creative Commons para Publicações e Dados

Aspetos prévios a reter

A **Creative Commons (CC)** é uma organização sem fins lucrativos que promove a partilha e reutilização da criatividade e do conhecimento através da disponibilização de ferramentas legais gratuitas.

A **Creative Commons (CC)** oferece uma forma padronizada de atribuir autorizações de direito de autor e de direitos conexos aos trabalhos criativos. Estes instrumentos permitem que os trabalhos criativos possam ser copiados, distribuídos, editados, remixados e utilizados para criar outros trabalhos, sempre dentro dos limites da legislação de direito de autor e de direitos conexos.

Para além de disponibilizar um conjunto de licenças que vão ao encontro dos critérios de acesso aberto, oferecem diferentes níveis de permissão, permitindo ao autor determinar qual a licença que melhor se adapta à sua realidade.

Como fazer para permitir que outros usem os nossos resultados de investigação (publicações, dados, software, etc.) sem terem de nos pedir autorização pessoalmente?

E se quisermos que os nossos resultados de investigação sejam partilhados, reutilizados, reconstruídos para melhoria e/ou disseminação em todo o mundo?

Vantagens das licenças CC

As licenças CC apresentam um conjunto de características que as tornam nas licenças de conteúdo aberto mais usadas em todo o mundo.

As principais vantagens são:

- Gratuitas, rápidas de gerar e simples de entender;
- Globais, com enquadramento legal em mais de 100 países incluindo Portugal;
- Trabalho contínuo de atualização de especialistas de todo o mundo (última versão, 4.0, enquadrada na jurisdição Portuguesa);
- Disponíveis em várias línguas inclusive o Português;
- Aplicam-se a qualquer objeto suscetível de licenciamento: qualquer criação intelectual do domínio literário, científico e artístico;
- Pode licenciar o próprio titular do direito de autor ou do direito conexo do trabalho ou um terceiro autorizado;
- O licenciante tem o direito de reproduzir o trabalho, o direito de distribuir o trabalho, o direito de apresentar o trabalho ao público, o direito de incorporar o trabalho numa ou mais coleções e, opcionalmente, o direito de transformar o trabalho para criar um ou mais trabalhos derivados;
- Protegem os direitos morais do autor ou do artista;
- Apresentam-se em 3 formatos: resumo para leigos, licença jurídica na íntegra e código HTML.



Aplicam-se a qualquer objeto suscetível de licenciamento incluindo qualquer criação intelectual do domínio literário, científico e artístico.

Tipos de Licenças

As 7 licenças CC possíveis de gerar variam desde a licença mais permissiva, (Dedicação ao Domínio Público) até à mais restritiva (Atribuição, NãoComercial, SemDerivações).



NOTA. Para obter mais informação sobre cada uma das licenças, consulte a página da CC em <https://creativecommons.org/licenses/?lang=pt>

Aplicação nos repositórios de acesso aberto

O Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos refere que o direito de autor é caracterizado por dois tipos de direitos:

Direitos morais que equivalem ao elemento Atribuição das licenças CC, que se repete nos seis tipos, porque os direitos morais não são transferidos nem expiram.

Direitos patrimoniais conhecidos por copyright são também designados por direitos de exploração ou direitos económicos, que podem ser transferidos e têm uma caducidade temporal de 70 anos, após a morte do autor. Findo este prazo o trabalho passa a estar em domínio público.

Não confundir a licença de depósito do repositório com o licenciamento dos conteúdos depositados. O licenciamento dos conteúdos depositados pode referir-se a trabalhos não publicados ou a trabalhos publicados

Como funcionam?

Um **trabalho não publicado** está automaticamente protegido por via do direito de autor. Com o uso das licenças CC o autor tem a possibilidade de permitir a sua utilização por outros, sob os termos definidos na licença aplicada.

Num **trabalho publicado**, o autor terá de respeitar as políticas dos editores mas existe sempre possibilidade de modificar os termos do contrato original (por meio de adendas), de forma a permitir o **depósito em repositórios de acesso aberto**.

NOTA. Mesmo não havendo a possibilidade de abrir os seus resultados de investigação (publicações, dados, ...) por questões de sensibilidade dos dados, exploração industrial, ou outro, não invalida o seu depósito em acesso fechado, dando assim a possibilidade de acesso aos metadados de descrição desses mesmos recursos.

RepositóriUM e o DataRepositóriUM

Os **repositórios da Universidade do Minho**, serviços para para depósito de publicações e dados respetivamente, utilizam as **licenças CC**, mas não retiram o direito de autor ao titular desse direito, seja ele o autor ou o editor. Apenas pretendem o direito de distribuir e/ou preservar os trabalhos depositados no repositório através da aceitação da licença de depósito. **Nenhuma transferência de direito de autor está envolvida neste processo.**

Universidade do Minho.

Serviço de Documentação e Bibliotecas
Gabinete de Gestão de Informação Científica,
Repositórios e Ciência Aberta

Email: openaccess@usdb.uminho.pt
Website: <https://openaccess.s dum.uminho.pt>
Tel. BGUM 253 604 150

@bibliotecasUM @USDB UMinho

Creative Commons Attribution 4.0 International License

Links úteis

Creative Commons
<https://creativecommons.org/>
Creative Commons Choose a License
<https://creativecommons.org/choose/?lang=pt>
Choose an Open Source License
<https://choosealicense.com/>

How do I license my research data? (Guia)
<https://www.openaire.eu/how-do-i-license-my-research-data>
Guia RepositóriUM
<https://guias.s dum.uminho.pt/repositorium>
Guia do DataRepositóriUM
<https://guias.s dum.uminho.pt/datarepositorium>