

FÓRUM BRASIL-PORTUGAL

MESTRADOS EM COMUNICAÇÃO
E DIVULGAÇÃO DA CIÊNCIA

CADERNO
DE RESUMOS

Caderno de Resumos
do Fórum Brasil-Portugal de Mestrados
em Comunicação e Divulgação da Ciência

Rio de Janeiro
Fiocruz - COC
Dezembro 2021

Cadernos de Resumos do Fórum Brasil-Portugal de Mestrados em Comunicação e Divulgação da Ciência

O Fórum é uma iniciativa dos programas:
Instituto Nacional de Comunicação Pública da Ciência e Tecnologia (Brasil)

Mestrado Acadêmico em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz (Brasil)

Mestrado Divulgação Científica e Cultural, Instituto de Estudos da Linguagem e Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo, Universidade Estadual de Campinas (Brasil)

Mestrado em Comunicação de Ciência, Instituto de Tecnologia Química e Biológica António Xavier e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa (Portugal)

Mestrado em Comunicação de Ciência, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho (Portugal)

Mestrado em Cultura Científica e Divulgação das Ciências, Universidade de Lisboa (Portugal)

Comissão

Luisa Massarani - *Instituto Nacional de Comunicação Pública da Ciência e Tecnologia, Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz (chair)*

Ana Sanchez - *Instituto de Tecnologia Química e Biológica António Xavier, Universidade Nova de Lisboa*

António Granado, *Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa (Portugal)*

Elsa Costa e Silva - *Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho (Portugal)*

Ana Delicado - *Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa (Portugal)*

Marcos Barbai - *Instituto de Estudos da Linguagem e Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor), Unicamp*

Simone Pallone - *Instituto de Estudos da Linguagem e Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor), Unicamp*

Vanessa Guimarães - *Casa de Oswaldo Cruz, Fiocruz*

Brena Pires - *Secretaria*

Ficha Catalográfica

F745 Fórum Brasil-Portugal de Mestrados em Comunicação e Divulgação da Ciência (1. : 2021 : Rio de Janeiro, RJ)

Cadernos de resumos do Fórum Brasil-Portugal de Mestrados em Comunicação e Divulgação da Ciência / Fundação Oswaldo Cruz. Casa de Oswaldo Cruz. – Rio de Janeiro : Fiocruz, 2021.
[Edição digital].

O conteúdo desta e de outras obras da Fiocruz pode ser acessado na página:
www.arca.fiocruz.br.

ISBN 978-65-87465-45-6

1. Comunicação e Divulgação Científica. 2. Pesquisa Aplicada. 3. Brasil.
I. Massarani, Luisa (org.).

CDD 509.2

SUMÁRIO

Apresentação	07
A caixa negra – graças e desgraças em histórias de ciência.	08
Um podcast em comunicação de ciência Autora: Mafalda Melo e Sousa Orientadores: António Granado, Inês Queiroz e Paulo Nuno Vicente	
A ciência forense em séries televisivas: como a ciência e o cientistas são representados em Dexter, NCIS e CSI	10
Autor: Bernardo Lima Boffelli Orientador: Luiz Antônio da Silva Teixeira	
A comicidade nas peças de teatro do Ciência em Cena: investigando a construção da linguagem teatral em diálogo com a divulgação científica	11
Autora: Kailani Tavares Guimarães Orientadora: Carla da Silva Almeida	
A comunicação de ciência em tempos de Covid-19	13
Autora: Rita Maria de Ceia Hasse Ferreira Orientadores: Ana Sanchez e Renata Ramalho	
A divulgação científica no Twitter pela #TrupeNaturalista	14
Autor: Sávio da Silva Cavalcante do Nascimento Orientadora: Vanessa F. Guimarães	
A imprensa e a ciência em Campinas: bastidores, desafios e oportunidades	16
Autor: Jhonatas Henrique Simião Orientadora: Simone Pallone de Figueiredo	
A pandemia em disputa: a ciência e o negacionismo científico a partir dos perfis de Atila Iamarino e Jair Bolsonaro no Twitter	17
Autora: Amanda Toledo do Prado Paes Orientadora: Luisa Massarani	
A representação de cientista e da ciência em desenhos animados: uma análise na plataforma Netflix	18
Autora: Raquel Nunes Mazziotti Rodrigues Orientadora: Marina Ramalho	
Afroperspectivas nas ciências: uma análise de conteúdo de podcasts de divulgação científica	20
Autora: Maria Luiza de Oliveira Costa Lopes Orientador: Diego Vaz Bevilaqua	
Comunicação estratégica de ciência em saúde: um diagnóstico	22
Autor: Ricardo S. Reis dos Santos Orientadores: António Granado e Luís Veríssimo	
Descolonização museológica: responsabilidade emocional do museu, na restituição patrimonial de coleções e reparação identitária de ex-colónias portuguesas	23
Autora: Sofia Costa Orientadores: Cecília Galvão Couto e Catarina Santana Simões	
Design and management of science enrichment programmes	25
Autora: Joana Bordalo Orientadores: Carlos Catação e António Granado	
Estratégias de comunicação e divulgação da ciência em universidades federais do Nordeste	26
Autora: Sílvia Letícia de Assis Pereira Orientadora: Germana Barata	

Fake news, vacina e educação: um olhar sobre o letramento midiático e informacional na escola	27
Autor: Cesar Augusto Gomes Orientadora: Maria das Graças Conde Caldas	
Imprensa feminista na internet: um estudo dos sites Lado M e AzMina	29
Autora: Carolina Busolin Carettin Orientadores: Daniela Tonelli Manica e Lais Silveira Fraga	
Instituto de Saúde Ambiental (ISAMB) – Uma proposta de comunicação estratégica no âmbito do projeto HBM4EU	31
Autora: Inês dos Santos Grosa Orientadora: Ana Sanchez	
Livros de ciência não escolar para o público infantil: estudo de caso do livro Uma Jornada Através do Tempo	32
Autora: Hannah Lua Hertz Cunha Orientadores: Cecília Galvão e Cristina Luís	
Maconha e cannabis na imprensa - Um estudo sobre a cobertura da Folha de S.Paulo	33
Autor: Marcelo Gigliotti Machado Orientadora: Marina Ramalho e Silva	
Mediação e sua contribuição para formação interdisciplinar do professor de Física	36
Autora: Mariana de Souza Lima Orientadores: Diego Vaz Bevilaqua e Alcina Maria Testa Braz da Silva	
Museu do Amanhã e a inclusão de pessoas com Síndrome de Down	37
Autora: Taáte Pereira Tomaz Silva Orientadora: Jessica Norberto Rocha	
Museu e universidade: discursos que significam e ressignificam o percurso da formação inicial do professor	39
Autora: Alice Ferreira Azevedo Orientadora: Carla Gruzman	
Museu Militar do Porto: o que se aprende e como se apre(e)nde	41
Autora: Merceana Maria Rebelo Pereira Orientadores: Maria Antónia Forjaz e Cristina Almeida Aguiar	
Museus de ciências e docência: educação museal e relações no contexto da cibercultura	43
Autora: Aline Lopes Soares Pessoa de Barros Orientador: Ozias de Jesus Soares	
O fantástico micróbio - A banda desenhada humorística na comunicação sobre microrganismos a públicos infanto-juvenis	44
Autor: Diogo Ferreira Correia Orientadores: Anabela Simões de Carvalho e Maria Alexandra Oliveira Cardoso Palma Nobre	
O Museu da Farmácia e suas propostas educativas: a troca de cartas dos alunos, a produção de sentidos e a Divulgação Científica	45
Autora: Ana Clara Lopes Borges Orientadora: Carla Gruzman	
O YouTube como ferramenta de democratização da divulgação das Ciências	47
Autor: Felipe Nunes Menegotto Orientadora: Cecília Galvão	
Presidentas Dilma Rousseff e Cristina Kirchner: enquadramentos de gênero e política nas imagens e manchetes nas capas dos jornais Folha de S. Paulo e Clarín	48
Autora: Adriana Silvestrini Santos Orientadora: Daniela Tonelli Manica	

Programa BioEscola adaptação e transformação em tempos de pandemia	49
Autor: Pedro Vasco Soares Dias de Sá Orientadores: Carlos Catalão Alves e Milena Marina Matos	
Relatório de estágio no Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço - Desenvolvimento de um toolkit de avaliação de impacto	50
Autor: Afonso Pais Orientadores: Maria Inês Queiroz, João Retrê e Sérgio Pereira	
Sobre animais: o Jardim Zoológico de Lisboa e a comunicação de ciência na imprensa portuguesa (1884 -2009)	51
Autora: Aline Cardoso Cerqueira Orientadora: Cristina Luís	
Você curte como eu curto? Museus e centros de Ciência conectados pelo Facebook	52
Autor: Alexandre Sebastião Lobato Ramos Orientador: Fábio Castro Gouveia	
Sobre os parceiros do fórum	53
Mestrado Acadêmico em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde, Casa de Oswaldo Cruz, Fundação Oswaldo Cruz (Brasil)	53
Mestrado Divulgação Científica e Cultural, Instituto de Estudos da Linguagem e Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo, Universidade Estadual de Campinas (Brasil)	54
Mestrado em Comunicação de Ciência, Instituto de Tecnologia Química e Biológica António Xavier e Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade NOVA de Lisboa (Portugal)	55
Mestrado em Comunicação de Ciência, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho (Portugal)	56
Mestrado em Cultura Científica e Divulgação das Ciências, Universidade de Lisboa (Portugal)	58
Instituto Nacional de Comunicação Pública da Ciência e Tecnologia (Brasil)	59

O FANTÁSTICO MICRÓBIO - A banda desenhada humorística na comunicação sobre microrganismos a públicos infanto-juvenis

Autor: Diogo Ferreira Correia

Orientadores: Anabela Simões de Carvalho e Maria Alexandra Oliveira Cardoso Palma Nobre

Investigação

Mestrado em Comunicação de Ciência, Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho (Portugal)

RESUMO

O imaginário público em torno dos termos micróbio e bactéria é frequentemente dominado por representações mentais associadas a pestilência, toxicidade ou contaminação. Não obstante, estes seres oferecem um leque imprescindível de benefícios e aplicações sociais, económicas e ambientais em campos como a saúde, alimentação e biorremediação. Esta dissonância convida-nos a reexaminar os instrumentos e métodos educacionais responsáveis por moldar a literacia científica das crianças no que toca à apreciação do papel dos microrganismos no mundo. Foram administrados inquéritos a alunos de 5º ano de modo a sondá-los antes e depois do visionamento de vários cartoons educativos a fim de aferir o impacto imediato na sua perceção. Estes dados foram depois analisados à luz de uma robusta base teórica multidisciplinar derivada da extensa revisão de literatura previamente efetuada. Este projeto vem não só expandir e consolidar o trabalho empírico associado à seminal iniciativa Ciência aos Quadrinhos, como rever e sintetizar o corpus de literatura pertinente à aplicação de arte sequencial e narrativas humorísticas na comunicação sobre conceitos científicos, e na reforma da perceção pejorativa acerca dos microrganismos e reeducação infantil para a sua importância.