

## **Título**

IV Encontro do Ensino Artístico Especializado da Música do Vale do Sousa: *O Ensino da Música no Século XXI: Desafios e Compromissos* – Programa e Resumos

## **Organizadores**

António Pacheco  
Luís Pereira

## **Comissão Científica**

Amélia Iliescu  
António Pacheco  
Isadora Rodrigues  
Luís Pereira  
Rute Cruz

## **Editor**

Conservatório do Vale do Sousa – Lousada  
Avenida Cidade Errenteria – Quinta das Pocinhas  
4620-674 Lousada  
60 exemplares

## **Apoio à Organização**

André Sequeira  
Fernanda Alves  
Fernanda Oliveira  
Susana Cunha

## **Secretariado**

Guilherme Carvalho  
Lara Rodrigues

## **Marketing e Comunicação**

Lúcia Cardoso Freire

ISBN: 978-989-98993-6-0

17 de abril de 2019

## **Apoios:**



## **O Projeto Rock e o Gosto dos Alunos**

António José Pacheco Ribeiro  
Conservatório do Vale do Sousa  
Universidade do Minho - CIEC  
antonio.pacheco@acmlousada.pt  
antoniopacheco@ie.uminho.pt

**Resumo:** O Projeto Rock define-se como uma disciplina de Classe de Conjunto do plano de estudos do curso de música ministrado no Centro de Arte Musical – Escola de Música. A música de conjunto assume-se como um meio privilegiado para o desenvolvimento de várias competências: musicais, sociais e comportamentais. O processo de ensino centrado no grupo possibilita a relação entre os pares

promovendo a colaboração, a cooperação, a interação, a socialização e a aprendizagem. O Projeto Rock pretende, assim, fomentar uma aprendizagem ativa com base numa tipologia musical próxima da identidade dos alunos, possibilitando o desenvolvimento de atividades musicais pouco ou nada exploradas no contexto da escola de música formal. O recurso à composição colaborativa, à improvisação, aos arranjos musicais e à experimentação sonora são atividades fundamentais subjacentes ao processo de desenvolvimento pedagógico. A proximidade dos jovens a outros géneros e estilos musicais de âmbito popular é uma realidade que tem estado afastada das escolas de música oficiais, neste sentido, o Projeto Rock também pretende viabilizar a atenção para a necessidade de introduzir no contexto de escola de música formal outras tipologias musicais.

**Palavras-chave:** Projeto Rock; Música de Conjunto; Tipologias Musicais; Outras Músicas do Mundo.