

Universidade do Minho
Escola de Arquitectura

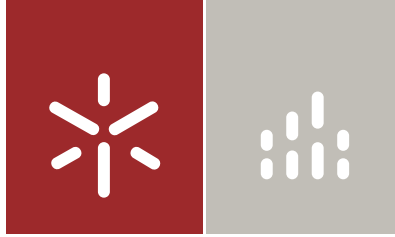
João Ricardo Rosmaninho Duarte Silva

Montagem e Cidade: Lisboa no Cinema
[volume II - ANEXOS]

João Ricardo Rosmaninho Duarte Silva Montagem e Cidade: Lisboa no Cinema [volume II - ANEXOS]

UMinho | 2017

julho de 2017



Universidade do Minho
Escola de Arquitectura

João Ricardo Rosmaninho Duarte Silva

Montagem e Cidade: Lisboa no Cinema
[volume II - ANEXOS]

Tese de Doutoramento
Arquitectura | Cultura Arquitectónica

Trabalho efectuado sob a orientação do
Professor Doutor Arquitecto Francisco Ferreira

e co-orientação do
Professor Doutor Paulo Filipe Monteiro

julho de 2017

DECLARAÇÃO DE INTEGRIDADE

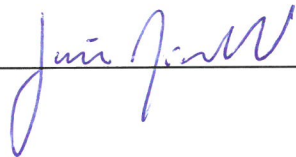
Declaro ter atuado com integridade na elaboração da presente tese. Confirmando que em todo o trabalho conducente à sua elaboração não recorri à prática de plágio ou a qualquer forma de falsificação de resultados.

Mais declaro que tomei conhecimento integral do Código de Conduta Ética da Universidade do Minho.

Universidade do Minho, 21 de Julho de 2017

Nome completo: João Ricardo Rosmaninho Duarte Silva

Assinatura: _____



ÍNDICE

I. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS (formato A3)		pp. i-xxiv
1. <i>Lisboa</i>	pp. i-xviii	
2. <i>Estúdio ou outros exteriores</i>	p. xix	
3. <i>Não representa ou nomeia Lisboa</i>	pp. xx-xxi	
4. <i>Confirma-se rodagem em Lisboa mas sem hipótese de reconhecimento</i>	pp. xxii-xxiv	
II. LISTAGEM DE ESPAÇOS		pp. i-xliv
1. <i>a Via</i>	pp. i-xv	
2. <i>o Fim</i>	pp. xvi-xxii	
3. <i>o Fórum</i>	pp. xxiii-xxxI	
4. <i>a Tipologia</i>	pp. xxxii-xliv	
III. LISTAGEM DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS		pp. i-vii
1. <i>a Romance</i>	pp. i-ii	
2. <i>a Peça Teatral</i>	p. iii	
3. <i>a Novela e o Conto</i>	p. iv	
4. <i>o Folhetim e outras Correspondências</i>	p. v	
5. <i>a Poesia</i>	p. vi	
6. <i>o Ensaio, a Biografia, etc.</i>	p. vii	
IV. LISTAGEM DE OUTRAS GEOGRAFIAS (formato A3)		pp. i-v
1. <i>Contexto Internacional</i>	pp. i-ii	
2. <i>Contexto Nacional</i>	pp. iii-iv	
3. <i>Contexto Colonial</i>	p. v	
V. LISTAGEM DE TÉCNICOS		pp. i-iv
1. <i>por Proveniência/Naturalidade</i>	p. i	
2. <i>com mais actividade</i>	pp. ii-iv	

I. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS

1.1. Lisboa

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
1916	<i>O Homem dos Olhos Tortos</i>	BARROS, José Leitão de/ SANTOS, Luis Reis			VEIGA, Manuel Maria da Costa		MACEDO, Artur Costa de/ DUROT, Albert		POR	92' INC	Lusitânia Film	
1917	<i>O Primo Basílio</i>	PALLU, Georges		MEUNIER, Marie	LAUMANN, Maurice				POR	168'	Invicta Film	
	<i>O Destino</i>	PALLU, Georges			LAUMANN, Maurice			argumento > MENESES, Ernesto de	POR	91'	Invicta Film	
1920	<i>Os Olhos da Alma</i>	LION, Roger		AGUIAR, Ayres d'/ ALMEIDA, Virginia de Castro e	BIZOT, Marcel/ QUINTIN, Daniel/ MALLETT, Charles		BIZOT, Marcel/ QUINTIN, Daniel/ MALLETT, C.	argumento > ALMEIDA, Virginia de Castro e	POR	79'	Companhia Cinematográfica de Portugal/ Fortuna Films	
1925	<i>Fátima Milagrosa</i>	LUPO, Rino	assistente geral > SANTOS, Pedro		LAUMANN, Maurice			argumento > LUPO, Rino	POR	159' INC	Mello, Castello Branco Lda.	
1926	<i>Lisbôa, Cronica Anedótica</i>	BARROS, José Leitão de	RIBEIRO, António Lopes	BARROS, José Leitão de	MACEDO, Artur Costa de		DINIS, Salazar		POR	87'		
	<i>A Castela das Berlengas</i>	LEITÃO, António		LEITÃO, António	VEIRA, Manuel Luis			argumento > LEITÃO, António	POR	90' INC	Mello, Castello Branco Lda.	Aviação Marítima e Marinha de Guerra Portuguesa
1932	<i>Der Weiße Dämon</i>	GERRON, Kurt		MICK, Constantin	HOFFMANN, Karl				GER	99'	UFA	
1933	<i>A Canção de Lisboa</i>	TELMO, José Cottinelli colaboração > GARCIA, Chianca de	BOTELHO, Carlos/ ALTBURG, Emmanuel	TELMO, José Cottinelli/ TALDY, Tonka assistente de montagem > FERREIRA, José Gomes	BARREYRE, Henry/ BOBONE, Octávio		SÁ, José César de/ DINIS, Salazar	diálogos > GALHARDO, José	POR	85'	Lisboa Filme/ TOBIS Portuguesa	
1934	<i>Gado Bravo</i>	RIBEIRO, António Lopes	assistente geral > DUARTE, Arthur		GÄRTNER, Heinrich		NEVES, José Nunes das/ RIBEIRO, Júlio Vicente/ VILAR, António/ GOMES, Alfredo	argumento > PHILIPPI, Erich adaptação + diálogos > SILVA, Corrêa da	POR	115'	Bloco H. da Costa	
1935	<i>90 Minuten Aufenthalt</i>	PIEL, Harry		BECKER, Wolfgang	equipa portuguesa > MENDES, Aquilino			argumento > BRATT, Harald	GER	84'	Ariel Film	
1936	<i>Bocage</i>	BARROS, José Leitão de	assistente geral > NEVES, Carlos	MEYROWITZ, Peter	MENDES, Aquilino/ DINIS, Salazar/ BOBONE, Octávio/ BARTH, Joseph		NEVES, Raul/ VIEIRA, Manuel Luis/ QUEIROGA, Perdigão/ DUARTE, Arthur	argumento > MARTINS, Rocha diálogos + poemas > SEQUEIRA, Gustavo de Matos	POR	124' 78' INC	Hispano-Português/ SUS/ Exclusivas Ernesto-González	
	<i>O Trevo de 4 Fôlhas</i>	GARCIA, Chianca de	CANTO, Jorge Brum do/ FERREIRA, José Gomes	MEYROWITZ, Peter assistente de montagem > FRAGA, Augusto	BARTH, Joseph/ LAMBERTI, Dino/ WEISS, Karl/ MENDES, Aquilino		QUEIROGA, Perdigão/ DINIS, Salazar	adaptação > COLAÇO, Tomás Ribeiro/ FERREIRA, José Gomes		110' 3,5' INC	Sonarte Lda.	
1937	<i>A Revolução de Maio</i>	RIBEIRO, António Lopes	LEAL, Olavo d'Eça	RIBEIRO, António Lopes	GOLDBERGER, Isy		BOBONE, Octávio/ VIEIRA, Manuel Luis/ MENDES, Aquilino	argumento > RIBEIRO, António Lopes/ AFONSO, Jorge [pseud. FERRO, António]	POR	138'	SPN	
	<i>Maria Papoila</i>	BARROS, José Leitão de	ACÚRCIO, Óscar/ SILVA, Fernando	MEYROWITZ, Peter	GOLDBERGER, Isy/ BOBONE, Octávio/ VIEIRA, Manuel Luis			argumento + diálogos > GALHARDO, José/ BARBOSA, Alberto/ SANTANA, Vasco	POR	105'	Internacional Filmes/ Lumiar Filmes	
1938	<i>Aldeia da Roupa Branca</i>	GARCIA, Chianca de		SOUSA, Vieira de	MENDES, Aquilino		colaboração técnica > SOEIRO, Manuel/ BARROS, Fernando de/ MADEIRA, Arcindo/ MALVEIRA, José/ FARO, Antero/ QUEIROGA, José/ FROIS, Regina	argumento + diálogos > CURTO, Ramada/ GARCIA, Chianca de		82'	Espectáculos de Arte	
1939	<i>Varanda dos Rouxinóis</i>	BARROS, José Leitão de		MEYROWITZ, Peter	DINIS, Salazar/ BOBONE, Octavio		QUEIROGA, Perdigão	diálogos + poemas > BASTOS, João	POR	87'	TOBIS Portuguesa	
1940	<i>O Feitiço do Império</i>	RIBEIRO, António Lopes		RIBEIRO, António Lopes	GOLDBERGER, Isy/ VIEIRA, Manuel Luis		QUEIROGA, Perdigão	argumento > JÚNIOR, Joaquim Mota	POR	146'	Agência Geral das Colónias/ Missão Cinegráfica às Colónias de África	exclusivo > SPAC
1941	<i>O Pai Tirano</i>	RIBEIRO, António Lopes		SOUSA, Vieira de assistente de montagem > DUQUE, Julieta/ MOTA, Heloisa	SÁ, José César de		QUEIROGA, Perdigão/ SILVA, João	argumento > RIBEIRO, António Lopes diálogos > RIBEIRO, António Lopes/ RIBEIRO, Francisco/ SANTANA, Vasco	POR	114'	Produções António Lopes Ribeiro	SPAC
1943	<i>O Costa do Castelo</i>	DUARTE, Arthur		SAINT-LEONARD, Jacques	MENDES, Aquilino		QUEIROGA, Perdigão	diálogos > BASTOS, João	POR	128'	TOBIS Portuguesa/ CPF	
1944	<i>A Menina da Rádio</i>	DUARTE, Arthur		DUARTE, Arthur assistente de montagem > FRÓIS, Regina/ MALVEIRA, Noémia	MENDES, Aquilino			argumento + diálogos > BASTOS, João poemas > BASTOS, João/ TAVARES, Silva	POR	106'	CPF	
1945	<i>A Vizinha do Lado</i>	RIBEIRO, António Lopes	GARCIA, Fernando/ ACÚRCIO, Óscar/ SOARES, Celestino	SOUSA, Vieira de	BOBONE, Octávio			argumento > RIBEIRO, António Lopes/ SOUSA, Vieira de	POR	106'	Produções António Lopes Ribeiro/ CPF	SPAC
	<i>O Diabo são Elas</i>	VAJDA, Ladislao	HURTADO, Alfredo	DORIA, Juan	GÄRTNER, Heinrich exteriores > MENDES, Aquilino		MELLA, Elloy	argumento > VENTALLÓ, Matias Cirici diálogos > GALHARDO, José/ GALHARDO, Luis	ESP/ POR	86'	Faro Films/ Filmes Lumiar	
	<i>Sonho de Amor</i>	PORFÍRIO, Carlos	FONSECA, Raul Faria da	BARRETO, Alzer	DINIS, Salazar	GUIMARÃES, Mário/ MARQUES, Gentil	VIEIRA, António	argumento > PORFÍRIO, Carlos	POR	115' 70' INC	Cinelândia/ Sonoro Filme	
1946	<i>Cais do Sodré</i>	PERLA, Alejandro		SOUSA, Jorge de	BOBONE, Octávio		MOREIRA, João/ MACEDO, João de	argumento > MOREIRA, João	POR/ ESP	72'	Artistas Unidos	
	<i>É Perigoso Debruçar-se</i>	DUARTE, Arthur/ ULLOA, Alejandro		CASSIANO, António	GASPAR, Josep/ MENDES, Aquilino		ROVIRA, Pedro	adaptação + diálogos > BASTOS, João poemas > TAVARES, Silva/ NAZARÉ, Anibal	ESP/ POR	89'	Doperfilme/ Hispania Artis	
	<i>Ladrão, Precisa-se!</i>	CANTO, Jorge Brum do	ESTEVES, Constantino/ FARO, Antero/ MACEDO, Fernando de/ VARGAS, Manuel/ MOURA,	CANTO, Jorge Brum do	RODRIGUES, Aurélio		SILVA, João	ideias originais > MULLER, Adolfo Simões argumento + diálogos > MATA, Francisco/ TAVARES, Silva	POR	94'	Cineditora	

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
			Álvaro/ DEUS, Carlos/ VILHENA, Virginia de/ ARBUÉS, Jorge de									
	<i>O Louco</i>	MANUEL, Victor			MANUEL, Victor				POR	22' INC		
1947	<i>O Leão da Estrela</i>	DUARTE, Arthur	GUIMARÃES, Manuel	MARTINS, António assistente de montagem > GAMEIRO, Maria da Graça	MENDES, Aquilino	EMAUZ, Luiz	SILVA, João/ BUGALHO, Veiga/ VARGAS, Manuel	argumento + diálogos + versos > BASTOS, João/ RODRIGUES, Ernesto/ BERMUDES, Felix adaptação > FRAGOSO, Fernando	POR	121'	Sonoro Filme/ Companhia Portuguesa de Filmes	
	<i>Os Vizinhos do Rés-do-Chão</i>	PERLA, Alejandro	SPIGUEL, Miguel assistente geral > MACEDO, Fernando	FRÓIS, Regina	IZZARELLI, Francesco		MACEDO, João de	argumento > AMARAL, Almeida	POR	81'	Artistas Unidos	
	<i>Três Espelhos</i>	VAJDA, Ladislao	HURTADO, Alfredo	SOUSA, Vieira de	GÄRTNER, Heinrich		MOREIRA, Mário/ MOREIRA, João	argumento > ECHEGARAY, Alfredo	ESP/ POR	86'	Lisboa Filme/ Peninsular Filmes	
	<i>Bola ao Centro</i>	MOREIRA, João	GUIMARÃES, Manuel supervisão geral > CANTO, Jorge Brum do	ALVES, Jorge assistente de montagem > MALVEIRA, Armando/ NOBRE, Edith	exteriores > RODRIGUES, Aurélio interiores > MACEDO, João de		ROSÁRIO, Pallos do/ CAMILO, Augusto/ MACEDO, Artur/ GIL, Correia/ COSTA, Verissimo/ [nas reportagens de futebol] > IZZARELLI, Francesco/ DINIS, Salazar/ MOREIRA, Mário/ MACEDO, João de	argumento > MOREIRA, João diálogos > REDOL, Alves	POR	76' INC.	SPC distribuição > Internacional Filmes	
1949	<i>Sol e Toiros</i>	BUCHS, José	LERENO, Manuel/ MIRANDA, Herminio de	MALVEIRA, Noémia	IZZARELLI, Francesco/ BOBONE, Octávio		MOREIRA, Mário/ MOREIRA, João	argumento > ALMEIDA, Edmundo Ferreira de diálogos > DINIZ, Alberto Calderon poemas > VALE, Amadeu do/ MIRANDA, Armando de/ BASTOS, Leonor de Sousa	POR	90'	Lisboa Filme/ Produtores Associados	
	<i>Heróis do Mar</i>	GARCIA, Fernando	ACÚRCIO, Óscar assistente geral > MAYNARD, Fernando	SOUSA, Jorge de assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	MOREIRA, Mário/ MACEDO, João de		SÁ, José César de	reportagem > SIMÕES, Jorge	POR	118'	Cineditora	
1950	<i>Cantiga da Rua</i>	CAMPOS, Henrique	MIRANDA, Luis assistente geral > MALVEIRA, Armando	SÁ, Isabel de assistente de montagem > SANTOS, Fernanda	MENDES, Aquilino fotógrafo do estúdio > MACEDO, Artur		SILVA, João/ MOREIRA, João	argumento > VALE, Amadeu do/ CAMPOS, Henrique/ RIBEIRO, Alberto	POR	122'	Filmes Albuquerque	
	<i>O Grande Elias</i>	DUARTE, Arthur	assistente geral > MOREIRA, Januário	QUEIROGA, Perdigão assistente de montagem > BEATRIZ, Maria	MENDES, Aquilino	EMAUZ, Luiz	MOREIRA, Mário/ MOREIRA, João	diálogos > BASTOS, João	POR	118'	TOBIS Portuguesa/ Iberica Filmes	
1951	<i>Sonhar é Fácil</i>	QUEIROGA, Perdigão	ROSA, Baptista	QUEIROGA, Perdigão assistente de montagem > BEATRIZ, Maria	MOREIRA, Mário		MOREIRA, João	argumento > PENEDO, Leão	POR	117'	Lisboa Filme	
	<i>Saltimbancos</i>	GUIMARÃES, Manuel	SOUSA, Jorge de assistente geral > ARBUÉS, Jorge de	SÁ, Isabel de assistente de montagem > ODETE, Maria	DINIS, Salazar			argumento + diálogos > PENEDO, Leão	POR	89'	Lisboa Filme	
1952	<i>Madragoa</i>	QUEIROGA, Perdigão	assistente geral > MOREIRA, Januário	QUEIROGA, Perdigão assistente de montagem > SANTOS, Fernanda	MOREIRA, Mário		MOREIRA, João	argumento > PAIS, Gualdim diálogos > BASTOS, João	POR	104'	Lisboa Filme	
	<i>Os Três da Vida Airada</i>	QUEIROGA, Perdigão	MIRANDA, Luis assistente geral > FRAGA, Augusto	QUEIROGA, Perdigão assistente de montagem > SANTOS, Fernanda	MOREIRA, Mário	PATELA, Américo	ESCOTO, Abel	argumento > FONSECA, Manuel da/ QUEIROGA, Perdigão	POR	98'	Lisboa Filme	
	<i>Duas Causas</i>	CAMPOS, Henrique	MIRANDA, Luis assistente geral > FRAGA, Augusto	SÁ, Isabel de	MOREIRA, Mário	PATELA, Américo	MOREIRA, João	adaptação > FRAGOSO, Fernando	POR	91'	Lisboa Filme	
	<i>Um Marido Solteiro</i>	GARCIA, Fernando	CERDEIRA, Fernando	GARCIA, Fernando/ GUERREIRO, Maria Emilia	SÁ, José César de estúdio > MARTINS, João		ESCOTO, Abel/ PEREIRA, Mário	argumento + diálogos > CARVALHO, Manuel Santos	POR	106'	Filmes Portugueses César de Sá	
	<i>O Comissário de Polícia</i>	ESTEVES, Constantino	CERDEIRA, Fernando	assistente de montagem > BEATRIZ, Maria	BOBONE, Octávio		COUTO, Américo	adaptação > ESTEVES, Constantino	POR	118'	Doperfilme	
	<i>Justiça do Céu</i>	MANUEL, Victor		MANUEL, Victor	MANUEL, Victor				POR	62' INC	Filmes Victor Manuel	
	<i>Eram Duzentos Irmãos</i>	PINTO, Armando Vieira	CALDEIRA, Alfredo/ COSTA, Vítor/ MURIAS, Manuel colaboração > GARCIA, Fernando/ ESTEVES, Constantino	ESTEVES, Constantino	DINIS, Salazar colaboração > MENDES, Aquilino	VIDIGAL, Maria Luisa	MOREIRA, João/ RODRIGUES, Aurélio	argumento + diálogos + planificação > PINTO, Armando Vieira	POR	94'		Ministério da Marinha
1953	<i>Rosa de Alfama</i>	CAMPOS, Henrique	MIRANDA, Luis assistente geral > FRAGA, Augusto	SÁ, Isabel de	MOREIRA, João		ESCOTO, Abel		POR	86'	Lisboa Filme	
1954	<i>O Costa d'África</i>	MENDES, João	RAMOS, Maria Tereza assistente de cena > PATELA, Américo	MENDES, João assistente de montagem > BEATRIZ, Maria	MOREIRA, Mário		GOMES, Alfredo/ PEREIRA, Mário	argumento + diálogos > SANTANA, Henrique/ SANTANA, Vasco/ RIBEIRO, Francisco planificação > MENDES, João	POR	104'	Felipe de Solms/ Lisboa Filmes	
	<i>O Dinheiro dos Pobres</i>	SEMEDO, Artur	MIRANDA, Luis assistente geral > SOARES, Fernando Ducla	BEATRIZ, Maria	SÁ, José César de	SÁ, Ofélia César de	MARTINS, Pedro/ ALCÁCER, António	argumento + diálogos > SÁ, José César de/ SEMEDO, Artur	POR	118'	Pró-Filmes	
	<i>Parabéns, Senhor Vicente!</i>	DUARTE, Arthur	FRAGA, Augusto	NIEVA, Petra de assistente de montagem >	RUIZ-CAMPILLAS, Mariano G.		PACHECO, Godo/ RODRIGUES, Abelardo	argumento > GAMON, Angel	ESP/ POR	88'	PAD/ Cine AS Madrid	

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
1955	<i>Les Amants du Tage</i>	VERNEUIL, Henri	PINOTEAU, C. equipa portuguesa > SPIGUEL, Miguel	CARMEN, Maria del GAUDIN, Christian	HUBERT, Roger		CHARLET, A/ DULAC, M./ GUISSART, R.	argumento > RIVET, Marcel adaptação > COMPANEEZ, Jacques diálogos > SAUVAJON, Marc Gilbert	FRA	123'	Entreprise Générale Cinematographique/ Fidès/ Hoche Productions equipa portuguesa > MACEDO, Fernando	
	<i>Die Frau des Botschafters</i>	DEPPE, Hans	OHRTMANN, Hans/ PROWE, Claus equipa portuguesa > SPIGUEL, Miguel		WAGNER, Fritz-Arno		HRICH, Walter/ GÖRISCH, Heinz- Gunter	ideia original > DORTENWALD, Rudolf	RFA	92'	Film Atelier Berlin Spandau equipa portuguesa > MACEDO, Fernando	SNI
1956	<i>Lisbon</i>	MILLAND, Ray	LANG, William	VAN ENGER, Richard L.	MARTA, Jack			argumento > BATTLE, John Tucker	USA	90'	Republic Pictures	
	<i>Der Fremdenführer von Lissabon</i>	DEPPE, Hans	OHRTMANN, Hans equipa portuguesa > SPIGUEL, Miguel	MEISEL, Johanna	WINTERSTEIN, Willy		HOLD, Siegfried/ NERLICH, Felix	ideia original > STAPENHORST, Lore argumento > EPLINIUS, Werner/ FURCH, Janne/ FISCHER, Hanns H.	RFA	97'	Hans Deppe Film equipa portuguesa > MACEDO, Fernando	
	<i>Vidas sem Rumo</i>	GUIMARÃES, Manuel	FONSECA, Luis José Teixeira da RUAS, Manuel/ GUIMARÃES, Dórdio assistente geral > SOARES, Fernando Ducla	GUIMARÃES, Manuel/ MALVEIRA, Noémia	MENDES, Aquilino		SANTOS, Almeida/ ARBUÉS, Jorge de/ SANTOS, Baía/ MARTINS, Pedro	argumento + planificação > GUIMARÃES, Manuel diálogos > REDOL, Alves	POR	76'	Pró-Filmes	
	<i>O Noivo das Caldas</i>	DUARTE, Arthur	FRAGA, Augusto assistente geral > MIRANDA, Luis assistente de cena > PATELA, Américo	SÁ, Isabel de assistente de montagem > AZEVEDO, Julieta de	MOREIRA, João	MIRANDA, Tereza	PIRRONI, Antonino	planificação > DUARTE, Arthur/ FRAGOSO, Fernando diálogos adicionais > SANTOS, Fernando	POR	100'	Lisboa Filme/ ATA	FCN
1957	<i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i>	HOFFMANN, Kurt	BRAUN, Michael/ KÜHNLENZ, Wolfgang		BEHN-GRUND, Friedel		WEDEKIND, Dietrich/ WEIHMAYR, Richard	argumento > THOEREN, Robert	RFA	107'	Europa Filmverleih/ Filmaufbau/ Real Film- Studio Hamburg	
	<i>Perdeu-se um Marido</i>	CAMPOS, Henrique	MIRANDA, Tereza	SÁ, Isabel de assistente de montagem > AZEVEDO, Julieta de	MOREIRA, João			argumento > FRAGOSO, Fernando	POR	80'	Lisboa Filme	
	<i>Dois Dias no Paraíso</i>	DUARTE, Arthur	MIRANDA, Tereza	SÁ, Isabel de assistente de montagem > AZEVEDO, Julieta de	MOREIRA, João	PATELA, Américo	PIRRONI, Antonino	argumento > BASTOS, João colaboração > LOPES, Carlos/ FRAGOSO, Fernando	POR	143'	Lisboa Filme	FCN
1958	<i>Sangue Toureiro</i>	FRAGA, Augusto	HURTADO, Alfredo assistente geral > VERÍSSIMO, António	SANTOS, Fernanda assistente de montagem > AZEVEDO, Julieta de	IZZARELLI, Francesco		ESCOTO, Abel	argumento > ÁLVARES, Patrício	POR	94'	Produtores Associados	
	<i>O Tarzan do 5º Esquerdo</i>	FRAGA, Augusto	CERDEIRA, Fernando	SANTOS, Fernanda	MOREIRA, João		PIRRONI, Antonino	argumento > FERREIRA, Costa	POR	86'	Internacional Filmes	
	<i>Peter Voss, der Millionendieb</i>	BECKER, Wolfgang	PODMANICZKY, Gilbert V.				NEUBELT, Gerd/ KÄSTEL, Rolf	argumento > BRAUN, Kurt J./ KAMPENDONK, Gustav	RFA	106'	UFA/ Kurt Ulrich Filmproduktion	
	<i>O Homem do Dia</i>	CAMPOS, Henrique	MIRANDA, Tereza	SÁ, Isabel de assistente de montagem > AZEVEDO, Julieta de	MOREIRA, João	PATELA, Américo	PIRRONI, Antonino	argumento > MAUD, José/ LOPES, António Ferrão	POR	114'	Internacional Filmes	
1959	<i>O Primo Basílio</i>	RIBEIRO, António Lopes	GUIMARÃES, Manuel	DEL AMO, Pablo	MOREIRA, Mário			argumento > RIBEIRO, António Lopes/ DUQUE, Emilia/ COSTA, Eduardo	POR	136'	Eurindia Films	FCN/ SPAC
	<i>O Passarinho da Ribeira</i>	FRAGA, Augusto	HURTADO, Alfredo	DEL AMO, Pablo assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	MOREIRA, João	PATELA, Américo	PIRRONI, Antonino	argumento > HURTADO, Alfredo	POR	84'	Imaginação	
1960	<i>Encontro com a Vida</i>	DUARTE, Arthur	PATELA, Américo	DEL AMO, Pablo assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	MOREIRA, João assistente de exteriores > VERÍSSIMO, António	MAYO, Gina	PIRRONI, Antonino/ MARQUES, Manuel	argumento > BÁRBARA, Maria	POR	111'	Produtores Associados	FCN
	<i>Ça Va Être ta Fête</i>	MONTAZEL, Pierre	CASATI, G.	LAMY, R.	KELBER, Michel		operador de câmara > IVANOV, W.	argumento + diálogos > MONTAZEL, Pierre/ WEFF, Clarence	FRA/ ITA	79'	Belmont Films/ Chaillot Films/ Cinerad- Cinematografica Radici/ Sintra Film/ Castello Lopes	
1961	<i>Diesmal Muss es Kaviar Sein – TEIL 2</i>	RADVÁNYI, Géza von	LÉAUD, Pierre		BEHN-GRUND, Friedl		KNUTH, Günther	argumento > JEANSON, Henri	RFA/ FRA	87'	CCC/ CEC Paris	
	<i>Martes y 13</i>	LAZAGA, Pedro		SANTACANA, Alfonso	BAENA, Juan Julio			argumento > MAESSO, José Gutierrez	ESP/ POR	85'	Tecisa/ Produções Cinematográficas Perdigo Queiroga	
	<i>Raça</i>	FRAGA, Augusto	HURTADO, Alfredo	DEL AMO, Pablo	MOREIRA, João	PATELA, Américo	PIRRONI, Antonino	adaptação > FRAGOSO, Fernando guião técnico > HURTADO, Alfredo	POR	75'	Imperial Filmes	FCN
1962	<i>Dom Roberto</i>	SOUSA, Ernesto de	PRETO, Edgar Gonsalves/ MONTEIRO, Luis Filipe/ JACOBETTY, Luis/ DAMIÃO, António/ CARMO, Isabel do/ MONTEZ, António	DEL AMO, Pablo assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	ESCOTO, Abel			argumento > PENEDO, Leão poemas > O'NEILL, Alexandre	POR	85'	Cooperativa do Espectador	
	<i>O Milionário</i>	QUEIROGA, Perdigo	MONTEIRO, João César	QUEIROGA, Perdigo	MOREIRA, Mário	PATELA, Américo	SILVA, Manuel Costa e		POR	80'	Felipe de Solms	
	<i>Um Dia de Vida</i>	FRAGA, Augusto	HURTADO, Alfredo	DEL AMO, Pablo	MOREIRA, João/ FIGUEROA,	PATELA, Américo	SILVA, António	adaptação + sequência > FRAGOSO,	POR	82'	Filmes Castello Lopes	FCN

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
				assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	Gabriel assistente de exteriores > SILVA, Moreira da			Fernando diálogos > FERREIRA, Costa				
	<i>Les Vacances Portugaises</i>	KAST, Pierre	OVAR, Clara d'/ VILLELA, Antonio	BELLON, Yannick/ MUSE, Etienne	COUTARD, Raoul		ROQUE, Elso/ SILVA, Manuel Costa e		FRA/ POR	97'	COCINOR/ JAD Films/ Produções Cunha Telles	
1963	<i>O Miúdo da Bica</i>	ESTEVES, Constantino	PATELA, Américo	ESTEVES, Constantino	ESCOTO, Abel		MARQUES, Manuel	sequência + diálogos > ESTEVES, Constantino/ MONTEIRO, Luis Sttau	POR	84'	CINEDEX	
	<i>Os Verdes Anos</i>	ROCHA, Paulo	SILVA, Fernando Matos/ VILELA, António/ RAQUINHO, Olavo	MANGS, Margareta assistente de montagem > OLIVEIRA, Emília de/ MARQUES, Isabel	MIROT, Luc	VASCONCELOS, Maria Tereza de	FERROS, Eduardo/ ROQUE, Elso	argumento > ROCHA, Paulo adaptação + diálogos > BRAGANÇA, Nuno	POR	85'	Produções Cunha Telles	
	<i>9 Rapazes e 1 Cão</i>	ESTEVES, Constantino	PATELA, Américo	ESTEVES, Constantino	ESCOTO, Abel			argumento > NAZARÉ, Anibal	POR	83'	CINEDEX	
	<i>Pássaros de Asas Cortadas</i>	RAMOS, Artur	PATELA, Américo	RAMOS, Artur	MOREIRA, João	RAMOS, Helena	MARQUES, Manuel	adaptação > REBELO, Luis Francisco/ RAMOS, Artur diálogos > MONTEIRO, Luis Sttau/ O'NEILL, Alexandre	POR	92'	CINEDEX	
	<i>O Parque das Ilusões</i>	QUEIROGA, Perdigão		MENDES, Helena/ FERNANDES, Elisabeth	QUEIROGA, Perdigão/ PEREIRA, José/ CAIXEIRO, José Manuel			argumento > BOTELHO, Afonso	POR	84'	Doperfilme/ Produções Cinematográficas Perdigão Queiroga	FCN
1964	<i>La Peau Douce</i>	TRUFFAUT, François	SILVA, Fernando Matos [não creditado]	BOUCHÉ, Claudine	COUTARD, Raoul		ROQUE, Elso [não creditado]	argumento > TRUFFAUT, François/ RICHARD, Jean-Louis	FRA	113'	Produções Cunha Telles/ SEDIF	
	<i>Belarmino</i>	LOPES, Fernando	SILVA, Fernando Matos [não creditado]	assistente de montagem > OLIVEIRA, Emília de	CABRITA, Augusto	PIRES, Lucinda	ROQUE, Elso/ GOMES, Fernando		POR	72'	Produções Cunha Telles	
	<i>A Canção da Saudade</i>	CAMPOS, Henrique	MIRANDA, Tereza	PULIDO, Madalena assistente de montagem > BAPTISTA, Helena	NIEVA, Alfonso	FERREIRA, Maria Alice	CAIXEIRO, José Manuel/ BARBOSA, Victor/ NIEVA, Alfonso	argumento > DELGADO, Cecilia	POR/ ESP	95'	Produções Francisco de Castro/ Cooperativa Alcazaba	
	<i>Le Grain de Sable</i>	KAST, Pierre	PRETO, Edgar Gonsalves/ BLOSSEVILLE, C.		GRIGNON, Marcel		MONTEL, Charles-Henri	argumento > APTEKMAN, Alain/ KAST, Pierre	POR/ RFA/ FRA/ ITA	105'	Franco London Film/ Eichberg Film/ Eurointernational Film equipa portuguesa > TELLES, António da Cunha	
	<i>Les Barbouzes</i>	LAUTNER, Georges						diálogos > AUDIARD, Michel	FRA/ ITA	84'	SNE Gaumont/ Corona Cinematografica/ Sicilia Cinematografica/ Ultra Film assistente de produção portuguesa > COSTA, José Fonseca e/ ESCUDEIRO, António	
	<i>Uma Hora de Amor</i>	FRAGA, Augusto	PATELA, Américo	QUEIROZ, Manuel	ESCOTO, Abel		SANTOS, Ferreira dos	planificação + diálogos > COSTA, Mota da	POR	83'	CINEDEX	
	<i>Fado Corrido</i>	CANTO, Jorge Brum do	LYRA, Amílcar/ ROQUE, João	CANTO, Jorge Brum do assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	MOREIRA, João	PESSOA, Maria Filomena		planificação > CANTO, Jorge Brum do	POR	110'	Felipe de Solms	FCN
	<i>Pão, Amor e... Totobola</i>	CAMPOS, Henrique	BARBOSA, Victor/ MARTINS, Santinho assistente geral > BRUNO, Armando	ONTAÑON, Sara assistente de montagem > MENDES, Helena/ FERNANDES, Elisabeth	QUEIROGA, Perdigão assistente de exteriores > SOUSA, António de	CAIXEIRO, Candida	PEREIRA, José/ CAIXEIRO, José Manuel	argumento > BOTELHO, Afonso adaptação > FERNANDO, Santos/ RODRIGUES, Ferro	POR	114' 124'	Produções Francisco de Castro	FCN
	<i>O Elixir do Diabo</i>	BROOKS, Thor L.	PEYROTEO, Herlander/ TROPA, Alfredo		MOREIRA, João		GALVÃO, José	argumento > MANNING, Monroe	POR/ UK	75' INC	Charles W. Hall/ Cathay Productions/ TOBIS Portuguesa	
1965	<i>Misión Lisboa</i>	AICARDI, Federico/ DEMICHELI, Tulio	ZAMATTIO, Paolo/ TRISTAN, José Luis Perez/ DEMOLLIERE, Robert	PULIDO, Magdalena	LOTTI, Angelo			ideia original > KHUNNE, David [pseud. FRANCO, Jess] argumento > BAYONAS, José/ COBOS, Juan/ FELT, Monica	ESP	95'	Hesperia Films S.A./ Spéva Films	
	<i>36 Hours</i>	SEATON, George	ROBERTS, Donald	FAZAN, Adrienne	LATHROP, Philip H.			argumento > SEATON, George	USA	115'	MGM/ Cherokee Productions	
	<i>Rapazes de Táxi</i>	ESTEVES, Constantino	PATELA, Américo	ESTEVES, Constantino	ESCOTO, Abel			argumento + diálogos > OLIVEIRA, César de/ BRACINHA, Rogério/ FONSECA, Paulo da/ RAMOS, Augusto	POR	108' INC	CINEDEX	
	<i>Catembe</i>	ALMEIDA, Manuel Faria de	CALDEIRA, José	MANGS, Margareta	CABRITA, Augusto		ROQUE, Elso/ SILVA, Manuel Costa e		POR	87' ORIG.	Produções Cunha Telles	FCN
	<i>Passagem de Nível</i>	ROSA, Américo Leite		SANTOS, Fernanda	PEREIRA, José J.		BARBOSA, Victor	argumento > VIDAL, Marques	POR	88'	Junta de Turismo da Costa do Sol	
1966	<i>Domingo à Tarde</i>	MACEDO, António de	ANDRADE, José Carlos/ D'OVAR, Zeni	MACEDO, António de	ROQUE, Elso assistente de exteriores > LYRA, Amílcar/ ROQUE, João	OLGA, Teresa	ALMEIDA, Acácio de	argumento > MACEDO, António de	POR	90'	Produções Cunha Telles	

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
	<i>Una Chica para Dos</i>	KLIMOVSKY, Léon		GIMENO, Antonio assistente de montagem > ALVAREZ, Luis	FRAILE, Francisco				ESP	80'	Concordia Films	
	<i>A Man Could Get Killed</i>	NEAME, Ronald/ OWEN, Cliff	GREEN, Douglas/ FIZ, Robert	MACRORIE, Alma	POGANY, Gabor			argumento > BREEN, Richard/ CLARKE, T. E. B.	USA	97'	Cherokee Productions/ Universal Pictures	
	<i>L'Homme de Marrakech</i>	DERAY, Jacques	GÉRARD, O.		FALLOUX, J.				FRA/ ITA/ ESP	90'	Europazur/ Producciones Benito Perojo/ Jolly Film	
	<i>Sarilho de Fraldas</i>	ESTEVES, Constantino		ESTEVES, Constantino	SANTOS, Ferreira dos	FERRARI, Celeste		argumento > OLIVEIRA, César de/ RAMOS, Augusto/ BRACINHA, Rogério	POR	111'	Bento Ferreira	
1967	<i>Comando de Asesinos</i>	COLL, Julio	QUINTANS, David		PACHECO, Mario		SILVA, Manuel Costa e/ MARTINS, Pedro	argumento > COLL, Julio/ HUICI, José German/ HARUN, Helmut	POR/ GER/ ESP	82'	Hispamer Films/ International Germania Film/ Producciones A.V.	Fundo do Turismo
	<i>Sete Balas para Selma</i>	MACEDO, António de	QUINTANS, David	MACEDO, António de	ALMEIDA, Acácio de			argumento > MACEDO, António de poemas > O'NEILL, Alexandre	POR	110'	Produções Cunha Telles/ Imperial Filmes	
	<i>Operação Dinamite</i>	MARTINS, Pedro		BEATRIZ, Maria	ESCOTO, Abel			argumento > GOLD, Frank diálogos > CORTEZ, Armando/ NICHOLSON, Francisco/ MARTINS, Pedro/ GOLD, Frank	POR	85'	Felipe de Solms/ distribuição > Angola Filmes	
	<i>Um Campista em Apuros</i>	PEYROTEO, Herlander	PATELA, Américo	BEATRIZ, Maria assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	MOREIRA, João	BAPTISTA, Rui	SANTOS, Ferreira dos	argumento > WALGER, Jorge	POR	94'	Cine Filmes	
	<i>Uma Vontade Maior</i>	TUDELA, Carlos	TUDELA, Aurora/ TUDELA, José/ SILVA, José M. A.	SÁ, Isabel de	MOREIRA, João/ MENDES, Aquilino			planificação > TUDELA, Carlos	POR	98'	Liga Intensificadora da Acção Missionária	
1968	<i>Hammerhead</i>	MILLER, David	O'CONNOR, John/ DANISCHEWSKY, John	FOOT, Geoffrey	TALBOT, Kenneth/ COOPER, Wilkie	DAVISON, Rita	COONEY, Cece/ PARSLOW, Ray	argumento > BAST, William/ BAKER, Herbert adaptação > BRILEY, John	UK	99'	Columbia Pictures Corporation/ Irving Allen Productions	
	<i>Succubus / Necronomicon - Geträumte Sünden</i>	FRANCO, Jess		SCHMIDT, Frizzi	LEDERLE, Franz/ HERRERO, Georg	GAMINNECI, Pier A.		argumento > CAMINNECCI, Pier	RFA	79'	Aquila Film Enterprises	
	<i>O Amor Desceu em Páraquedas</i>	ESTEVES, Constantino	PATELA, Américo	ESTEVES, Constantino assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	SANTOS, Ferreira		SANTOS, Ferreira	argumento > NAZARÉ, Anibal/ CRUZ, António	POR	97'	Exclusivos Triunfo/ Produções Manuel Marques	
	<i>Saraba Natsu no Hikari</i>	YOSHIDA, Yoshishige	HASEGAWA, Motokichi	NAGASE, Saki			SATÔ, Toshihiko		JPN	96'	Gendai Eigasha	
1969	<i>On Her Majesty's Secret Service</i>	HUNT, Peter	ERNST, Frank/ GLEN, John	GLEN, John	REED, Michael	DAVIS, Joan	MILLS, Alec/ WOXHOLT, Egil/ FORD, Roy	argumento > MAIBAUM, Richard	UK	142'	EON Productions/ Danjaq	
	<i>S.O.S. Invasión</i>	BALBUENA, Silvio		SORIANO, Maruja assistente de montagem > ALVAREZ, Luis	NIEVA, Alfonso 2º fotógrafo > GUZMAN, Miguel	ASTIASU, Blanca	GUILLOT, Fernando	argumento > BASSO, Jose Luis Navarro	ESP	87'	Popular Internacional Films	
	<i>Abuelo Made in Spain</i>	LAZAGA, Pedro	TRISTAN, José Luis P.	SANTACANA, Alfonso assistente de montagem > CASTILLO, Alicia/ MILLAN, Pilar	MARINÉ, Juan		AGUDO, Miguel/ SOLANO, Domingo/ DELGADO, José	argumento + diálogos > MASÓ, Pedro/ COELLO, Vicente	ESP	90'	Pedro Masó Producciones Cinematograficas/ Filmayer Produccion	
	<i>Hook, Line and Sinker</i>	MARSHALL, George	BELL, Hal	WILES, Russel assistente de montagem > LUCIANO, Joe	KELLEY, W. Wallace			argumento > AMATEAU, Rod	USA	91'	Jerry Lewis Productions	
	<i>O Diabo era Outro</i>	ESTEVES, Constantino	FONSECA, Luis José Teixeira da	ESTEVES, Constantino assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	MOREIRA, João	FERRARI, Celeste	PEREIRA, Mário	argumento + diálogos > ANDRADE, Augusto/ VIEIRA, Manuel	POR	98'		
	<i>Os Cinco Avisos de Satanás</i>	MERINO, Josep Luis	PATELA, Américo/ GONZALEZ, Paulino	ROJO, José António	DICOLA, Emmanuel		MARQUES, Constante/ SEGURA, Mercedes/ RODRIGUEZ, Abelardo	argumento > SIMÕES, Martinho/ MERINO, Josep Luis	POR/ ESP	100'	PC Hispamer Films/ Ibérica Filmes	
	<i>O Ladrão de Quem se Fala</i>	CAMPOS, Henrique		SANTOS, Fernanda	MOREIRA, João		PEREIRA, Mário	argumento > CAMPOS, Henrique	POR	97'	General Filmes	
1970	<i>O Cerco</i>	TELLES, António da Cunha	FRANCO, João	TELLES, António da Cunha	ALMEIDA, Acácio de	CONCEIÇÃO, Gizela da	EFE, Leonel	argumento > TELLES, António da Cunha	POR	120'	Cine Novo Filmes	FCN
	<i>A Maluquinha de Arroios</i>	CAMPOS, Henrique	MARQUES, Constante	SANTOS, Fernanda assistente de montagem > NAZARÉ, Maria da	ESCOTO, Abel	PAIS, José Manuel	PEREIRA, Mário	adaptação > OGANDO, Alice	POR	99'	General Filmes	FCN
	<i>Traição Inverosímil</i>	FRAGA, Augusto	PATELA, Américo	QUEIROGA, Perdigo assistente de montagem > GUERREIRO, Jacinta/ ANTUNES, Ana Maria	MENDES, Aquilino	OLIVEIRA, Emilia de	SANTOS, Ferreira dos/ SILVA, Victor/ SANTOS, Pedro	sequência cinematográfica > FRAGOSO, Fernando guião técnico > FRAGA, Augusto	POR	94' 88'	Angola Filmes/ Produções Cinematográficas Perdigo Queiroga	FCN
1971	<i>O Recado</i>	COSTA, José Fonseca e	FRANCO, João/ SILVA, Tereza Vaz da	COSTA, José Fonseca e assistente de montagem > NORDLUND, Solveig	OCHOA, Roberto		ABOIM, João Abel/ PRESTAMERO, Ramón	argumento + diálogos > COSTA, José Fonseca e colaboração > COELHO, Borges/ CRESPO, Manuel/ FRANCO, João	POR	110'	CPC/ UNIFILME/ Triton Filmes	FCG
	<i>O Passado e o Presente</i>	OLIVEIRA, Manoel de	PATELA, Américo	OLIVEIRA, Manoel de assistente de montagem > DELGADO, Noémia	ALMEIDA, Acácio de	FERRARI, Celeste/ LAGRIFA, Maria João	PEREIRA, Mário	diálogos > SANCHES, Vicente argumento > OLIVEIRA, Manoel de	POR	117'	CPC	FCG

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
	<i>La Noche del Terror Ciego</i>	OSSORIO, Amando de	GONZALEZ, Paulino	ROJO, José Antonio assistente de montagem > PINO, Concha	RIPOLL, Pablo		MIRON, Felix/ ALCOLEA, Luis	argumento > OSSORIO, Amando de	ESP/ POR	86'	Interfilme/ Plata Films	
1972	<i>Un Verano para Matar</i>	ISASI, Antonio		QUADRENY, Ramon/ RODRIGUEZ, Emilio assistente de montagem > MARBA, Celestino/ GRAU, Angelita	GELPI, Juan			argumento > ABARBANEL, Sam X.	ESP/ FRA/ ITA	110'	Isasi PC/ Films 16-35/ Tritone Filmindustria	
	<i>Perdido Por Cem</i>	VASCONCELOS, António-Pedro	NASCIMENTO, José	VASCONCELOS, António-Pedro	ROCHA, João preparação > SILVA, Manuel Costa e		CARVALHO, José	argumento > VASCONCELOS, António-Pedro	POR	117'	CPC	FCG
	<i>Crimen de Amor</i>	ALBA, Rafael Moreno		DEL REY, Pedro	SEMPERE, Francisco	SALAS, Carmen	SOLANO, Domingo/ ESTÊVÃO, Vitor	argumento > ALBA, Rafael Moreno	ESP/ POR/ MEX	103'	AC Filmes/ Talia Film/ Doperfilme	SEIT
1973	<i>Las Tres Perfectas Casadas</i>	ALAZRAKI, Benito	FÉRNANDEZ, Félix	DEL AMO, Pablo assistente de montagem > SAN MATEO, Juan	ARRIBAS, Fernando		BARQUERO, Miguel/ AGUILAR, José Luis/ LEIVA, Julio M.	argumento > PALACIO, José Maria	ESP/ MEX	99'	Cinematográfica PELIMEX S.A./ Cinetelmex	
	<i>Malteses, Burgueses e às Vezes...</i>	SEMEDO, Artur	SOUSA, Jorge de	SANTOS, Fernanda assistente de montagem > GOMES, Ana Maria	SILVA, João sequências na metrópole > MOREIRA, João	SILVA, Virginia		argumento > SEMEDO, Artur/ MOTA, Bobela da	POR	101'	SULCINE	
	<i>Disco Rojo</i>	MARCHENT, Rafael Romero	CANALES, Mariano	ROJO, José António	MILA, Miguel Fernández	ASTIASU, Blanca	MOREIRA, João/ GALISTEO, Jose/ RODRIGUES, Emilio/ PEREIRA, Mário/ SANTOS, Jose dos	argumento + diálogos > VILAR, Antonio colaboração > MOLINA, Jacinto/ TAYLOR, Nivan O.	ESP	97'	MTM Filmes/ Aitor Films	
1974	<i>Brandos Costumes</i>	SANTOS, Alberto Seixas	NORDLUND, Solveig	NORDLUND, Solveig	ALMEIDA, Acácio de		SILVA, Francisco/ EFE, Pedro/ SANTO, Octávio Espírito	argumento > SANTOS, Alberto Seixas/ JORGE, Luisa Neto/ JÚDICE, Nuno	POR	72'	CPC/ TOBIS Portuguesa/	FCG
	<i>Los Mil Ojos del Asesino</i>	BOSCH, Juan	ULLOA, Jose/ CIANFARINI, Federico	ORTIS, Ismilio/ ALABISO, Eugenio assistente de montagem > PRUNA, Angeles/ NARDUCCI, Rosetta	SANTINI, Gino	STERLICCHIO, Anna Maria	RODRIGUEZ, Santiago/ MARIN, Francisco/ CERQUETTI, Carlo/ VALLS, Jose	ideia original > BOSCH, Juan argumento > TEFTE, Antonio de/ STEFANIS, Alberto de/ GAUNA, Angel G./ BOSCH, Juan	ESP/ ITA	83'		
	<i>Meus Amigos</i>	TELLES, António da Cunha	NASCIMENTO, José	CONCEIÇÃO, Gizela da/ TELLES, António da Cunha assistente de montagem > DELGADO, Noémia/ LOURO, António	ALMEIDA, Acácio de		SILVA, Francisco/ SANTO, Octávio Espírito	argumento > TELLES, António da Cunha diálogos > TELLES, António da Cunha/ CONCEIÇÃO, Gizela da texto > LISBOA, Irene	POR	144'	CPC/ TOBIS Portuguesa/ Animatógrafo	FCN
	<i>Derrapagem</i>	ESTEVES, Constantino	PATELA, Américo/ FERRARI, Celeste	SANTOS, Fernanda	MOREIRA, João		D'ALMEIDA, João/ PEREIRA, Mário	argumento > ESTEVES, Constantino poemas > NICHOLSON, Francisco/ NAZARÉ, Anibal	POR	107' INC	Talma Filmes	FCN
	<i>O Mal-Amado</i>	SILVA, Fernando Matos	MACHADO, Chico/ NASCIMENTO, José	SILVA, Fernando Matos assistente de montagem > OLGA, Teresa	SILVA, Manuel Costa e		EFE, Pedro	argumento > GUERRA, Álvaro/ SILVA, Fernando Matos/ SILVA, João Matos	POR	97'	CPC	FCG
	<i>O Rapto do Ascensor [As Aventuras d'um Detective Português]</i>	WOHL, Stefan	CHERQUES, Sanin	OHANA, Nazareth/ PORTO, Ismar	LUTFI, Dib	BRASIL, Lucilia	DUTRA	argumento > WOHL, Stefan colaboração > MIGLIACCIO, Flávio/ ASSIS, Joaquim/ GUERRA, Ruy	BRA	98'	Allegro Filmes	
	<i>Sofia e a Educação Sexual</i>	GEADA, Eduardo	LOPES, João	assistente de montagem > DIAZ-BÉRRIO, Clara	SILVA, Manuel Costa e		SILVA, Francisco					1974
1975	<i>Que Farei Eu com esta Espada?</i>	MONTEIRO, João César	GIL, Margarida/ SILVA, Vitor	MONTEIRO, João César	ALMEIDA, Acácio de		MENA, Carlos	colaboração > COSTA, Maria Velho	POR	64'	Oficina de Cinema	RTP
	<i>Cartas na Mesa</i>	CEITIL, Rogério	FRANCO, João	CEITIL, Rogério	ROQUE, Elso			argumento > CEITIL, Rogério colaboração literária > PACHECO, Fernando Assis	POR	95'	TOBIS Portuguesa	CPC/ IPC
	<i>Lerpar</i>	COUTO, Luis	FRAGA, Carlos Jorge	COUTO, Luis assistente de montagem > PINTO, Maria José	PINTO, Emilio	QUINTANS, Magloire/ PIRES, Célia	TOMÉ, José António	argumento > COUTO, Luis	POR	96'	UNIFILME Cinequipa? Estreou em 1994.	IPC
	<i>Índia</i>	FARIA, António	CRUZ, Ilídio	FARIA, António	ALMEIDA, Acácio de fotografia adicional > EFE, Leonel	RAMALHO, Beatriz/ LEONOR, Maria	MENA, Carlos	FARIA, António	POR	73'		
	<i>Cântico Final</i>	GUIMARÃES, Manuel	PATELA, Américo	GUIMARÃES, Manuel assistente de montagem > OLIVEIRA, Emilia de	ESCOTO, Abel		GUIMARÃES, Clarisse/ ESTÊVÃO, Vitor/ MOURÃO, José/ GOMES, Fernando/ GUIMARÃES, Constantino	adaptação > GUIMARÃES, Manuel	POR	110'	Produções Cinematográficas Manuel de Oliveira	IPC
1976	<i>As Horas de Maria</i>	MACEDO, António de	LYRA, Amilcar	MOURA, Maria Manuela	ROQUE, Elso	MOURA, Maria Manuela	EFE, Pedro	argumento + diálogos > MACEDO, António de	POR	106'	Cinequanon	IPC
1977	<i>A Santa Aliança</i>	GEADA, Eduardo	PRETO, Edgar Gonsalves	GEADA, Eduardo	SILVA, Manuel Costa e		SILVA, Francisco/ SANTO, Octávio Espírito	diálogos > PRETO, Edgar Gonsalves/ LUZ, M. Machado da/ GEADA, Eduardo argumento > GEADA, Eduardo	POR	119'		IPC
	<i>A Confederação: O Povo É Que Faz a História</i>	TELES, Luis Galvão	LYRA, Amilcar	DIAZ-BÉRRIO, Clara	ROQUE, Elso		EFE, Pedro	argumento > SABINO, Amadeu Lopes/ TELES, Luis Galvão	POR	106'	Cinequanon	IPC/ CPC/ FCG

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
	<i>A Fuga</i>	ROCHA, Luis Filipe	FRANCO, João	BAPTISTA, Helena/ ROCHA, Luis Filipe	ABOIM, João Abel	FERRARI, Celeste	SANTO, Octávio Espírito/ MAIA, João Manuel	argumento + diálogos > ABOIM, Arnaldo/ ROCHA, Luis Filipe	POR	109'	Prole Filme	IPC/ CINEQUIPA/ RTP
	<i>Antes do Adeus</i>	CEITIL, Rogério	TORRES, José	CEITIL, Rogério	ESCUDEIRO, António H.		CARVALHO, Mário de	argumento + diálogos > CEITIL, Rogério/ VASCONCELO, António-Pedro	POR	83'	CPC	IPC
	<i>Nós Por Cá Todos Bem</i>	LOPES, Fernando	DUARTE, Jorge Marecos	LOPES, Fernando/ GORJÃO, João Carlos	SILVA, Manuel Costa e assistente > SILVA, Francisco	MANOLIVIA	ESTÉVÃO, Vitor/ PINTO, Emílio	ideia original + sequência > LOPES, Fernando colaboração literária > O'NEILL, Alexandre	POR	80'	CPC	IPC
1978	<i>O Meu Nome é...</i>	SILVA, Fernando Matos	MANSO, Francisco	SILVA, Fernando Matos	CARVALHOSA, José Luis		ESTÉVÃO, Vitor	argumento > SILVA, Fernando Matos/ FERNANDES, Margarida Gouveia/ RODRIGUES, Avelino	POR	124'	Cinequipa	IPC
	<i>O Rei das Berlengas</i>	SEMEDO, Artur	QUINTANS, David	PEDRO, José assistente de montagem > RODRIGUES, Maria José	ESCUDEIRO, António		CARVALHO, Mário de	argumento + diálogos > SEMEDO, Artur	POR	112'		IPC
1979	<i>The Great Gambler</i>	SAMANTA, Shakti							IND	163'	Associated Films/ Finace Corporation	
	<i>La Vitta è Bella/ Zhizn Prekrasna</i>	CHUKHRAY, Grigoriy		MORRA, Mario	BITS, Mikhail/ KUEILLER, Luigi			FAGO, Giovanni	URSS/ ITA/ POR	101'	Mosfilm/ Quattro Favalli Cinematografica	
1980	<i>Kilas, o Mau da Fita</i>	COSTA, José Fonseca e	DUARTE, Jorge Marecos/ BRANCO, Isabel assistentes > TORRES, José/ ZITA/ MOSER, Maria do Carmo	TOMÁS, Manuel assistente de montagem > PRISTA, Teresa	BARROSO, Mário/ ESCUDEIRO, António	BUISEL, Júlia/ ALVES, Celeste	SILVA, Francisco/ LOPES, Carlos Manuel/ XEXE	argumento > COSTA, José Fonseca e/ RUAS, Tabajara	POR/ BRA	120'	Filform/ Penta Filmes	IPC
	<i>A Culpa</i>	ALMEIDA, António Vitorino de		KLEIN, Daniela	POLAK, Hanus		KERSTEN, Christian/ SANTO, Octávio Espírito	argumento > ALMEIDA, António Vitorino de/ MOURÃO, Melinda Mendes	POR	117'	Vindobona Film Production	IPC
	<i>Passagem, ou a Meio Caminho</i>	MELO, Jorge Silva		NORDLUND, Solveig/ CALDAS, Teresa	ALMEIDA, Acácio de		MENA, Carlos	argumento > MELO, Jorge Silva fonte > vida e obra de BÜCHNER, Georg	POR	85'	Grupo Zero	IPC/ FCG/ RTP2
	<i>Oxalá</i>	VASCONCELOS, António Pedro	FERREIRA, Leandro/ PEREIRA, Albano Silva/ COSTA, João Pedro Bénard da	GUTERRES, Leonor	lisboa > ROCHA, João paris > BARROSO, Mário	ROCHA, Maria João	PINTO, Emílio/ CARVALHO, José	argumento > VASCONCELOS, António Pedro	POR	133'	V.O. Filmes	IPC
	<i>O Diabo Desceu à Vila</i>	FONSECA, Luis José Teixeira da	PATELA, Américo	SILVA, Celeste Alves da	MOREIRA, João	GUIMARÃES, Clarisse	PEREIRA, Mário/ MENDES, José Carlos	argumento + diálogos > FONSECA, Luis José Teixeira da	POR	110' INC	Imperial Filmes	IPC
	<i>Manhã Submersa</i>	ANTÓNIO, Lauro	NUNES, Mário Damas	ANTÓNIO, Lauro assistente de montagem > GUTERRES, Leonor	ROQUE, Elso	VARELA, Olivia	GIGANTE, Adão/ TIAGO, José/ ESTEVÃO, Victor/ MIRA, Pedro		POR	127'	LA Produções Cinematográficas	IPC
1981	<i>Rita</i>	MENDES, José Ribeiro	BREYNER, Isabel de Mello/ GONÇALO, Toninho	RUTLER, Monique/ VIEGAS, Manuela	D'AMORIM, Pedro Massano	TAINHA, Teresa/ BUISEL, Júlia	MENA, Carlos/ MENDES, José Carlos	argumento > MENDES, José Ribeiro	POR	91'		IPC
	<i>A Vida é Bela.!?</i>	TELES, Luis Galvão	PIMENTEL, José Maria/ COSTA, Pedro Celestino da	DIAZ-BÉRRIO, Clara	ROQUE, Elso	BUISEL, Júlia	TIAGO, José	argumento > TELES, Luis Galvão	POR	107'		IPC
	<i>Velhos São os Trapos</i>	RUTLER, Monique	MOSER, Maria do Carmo assistente de cena > RUIVO, João Pedro	RUTLER, Monique	CARVALHO, Mário de		SILVA, Francisco	argumento > RUTLER, Monique diálogos > FONSECA, Eduardo Valente da	POR	80'	Filmform	IPC
	<i>Um S. Marginal</i>	CAETANO, José de Sá	BRANCO, Isabel/ RUAS, Tabajara	TOMÁS, Manuel/ PRISTA, Teresa	MIGUEL, Moedas	MARTA, Teresa	CARVALHO, Mário de/ PINTO, Nelson	argumento + diálogos > CAETANO, José de Sá	POR	92'	Filmform	IPC
1982	<i>Conversa Acabada</i>	BOTELHO, João	DOMINGOS, Helena/ FERREIRO, Carlos	VIEGAS, Manuela	ALMEIDA, Acácio de	VIEGAS, Manuela	MENA, Carlos	argumento > BOTELHO, João diálogos > DOMINGOS, Helena	POR	100'	V.O. Filmes	IPC/ FCG
	<i>Der Stand der Dinge</i>	WENDERS, Wim	SANTANA, Carlos estagiário > CANIJO, João	WEITERSHAUSEN, Barbara Von assistente de montagem > NEUBURGER, Jon/ FISHER, Danny	ALEKAN, Henri/ MURPHY, Fred	RUIVO, Pedro M.	GODARD, Agnes/ SILVA, Francisco/ MENA, Carlos	argumento > KRAMER, Robert/ WENDERS, Wim	POR/ RFA/ USA	124'	V.O. Filmes/ Gray City, Inc./ Road Movies/ Wim Wenders Produktion/ Pro-Ject Filmproduktion/ Pari Film/ Musidora/ Film International/ Artificial Eye/ ZDF	
	<i>Gestos e Fragmentos</i>	SANTOS, Alberto Seixas		VIEGAS, Manuela assistente de montagem > CALDAS, Teresa	ALMEIDA, Acácio de/ CARVALHOSA, José Luis		CALDAS, Teresa/ GONÇALVES, Alexandre		POR	87'	Grupo Zero	IPC/ FCG
1983	<i>Dina e Django</i>	NORDLUND, Solveig		NORDLUND, Solveig assistente de montagem > CALDAS, Teresa	ALMEIDA, Acácio de	VIEGAS, Manuela	ABOIM, João Abel	argumento > NORDLUND, Solveig diálogos > JORGE, Luisa Neto	POR	84'	Grupo Zero	
	<i>Dans la Ville Blanche</i>	TANNER, Alain assistente > CHENEVIÈRE, Christiane	SILVA, José Maria Vaz da/ GONÇALO, António assistentes > RUIVO, Pedro M./ CANIJO, João	UHLER, Laurent assistente de montagem > DANIELEWICZ, Micheline	ALMEIDA, Acácio de	ENDERLIN, Sophie	LOUREIRO, José António	argumento > TANNER, Alain	POR/ CH/ UK	108'	V.O. Filmes/ Metro Filme/ Filmograph/	Channel 4/ Westdeutscher Rundfund
	<i>Sem Sombra de Pecado</i>	COSTA, José Fonseca e	CRUZ, José Ildio/ SILVA, Luis Bordalo	DEL AMO, Pablo/ PEREIRA, José Alves assistente de montagem > COSTA, Margarida Mota da	SERRA, Eduardo	SILVA, Teresa Vaz da/ PIRES, Rita Cardoso	MENA, Carlos/ SANTO, Octávio Espírito/ VICENTE, Juca	adaptação + diálogos > COSTA, José Fonseca e	POR	104'	Filmform/ TOBIS Portuguesa	IPC
	<i>Saudades para Dona</i>	GEADA, Eduardo		ROLIN, Dominique/	SILVA, Manuel Costa e		CARRAJOLA, Amílcar/ SODRÉ, João	argumento > GEADA, Eduardo/ COSTA,	POR	81'	Animatógrafo/ Filmes	IPC/ FCG

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
	<i>Genciana</i>			GEADA, Eduardo				Helder/ LUZ, Machado da			Castello Lopes	
	<i>Os Abismos da Meia-Noite ou as Fontes Mágicas de Gerénia</i>	MACEDO, António de	PATELA, Américo	MACEDO, António de assistente de montagem > PINHEIRO, Pedro	ROQUE, Elso	BUISEL, Júlia	RIOBOM, Vasco/ BUISEL, Alexandre	argumento + diálogos > MACEDO, António de	POR	110'	Cinequanon	IPC
	<i>Jogo de Mão</i>	RUTLER, Monique	MARTINS, Pedro		BARROSO, Mário		LOUREIRO, José António	argumento > RUTLER, Monique/ PRETO, Edgar Gonsalves	POR	115'	Paisà	IPC
	<i>Vidas</i>	TELLES, António da Cunha		PIMENTEL, Leah	ALMEIDA, Acácio de		CARRAJOLA, Amílcar/ LEMOS, António José	argumento > TELLES, António da Cunha	POR	128'	Animatógrafo	FCG
	<i>Armando</i>	VASCONCELOS, Carlos de	LOURENÇO, Maria de Lourdes	RUTLER, Monique	ABOIM, João Abel	BUISEL, Júlia	SANTO, Octávio Espírito/ CALDAS, Francisco	argumento > VASCONCELOS, Carlos de/ LOURENÇO, Maria de Lourdes	POR	90'	Prole Filme	
1984	<i>Crónica dos Bons Malandros</i>	LOPES, Fernando	RUIVO, João Pedro/ LOPES, Pedro		SILVA, Manuel Costa e		CARRAJOLA, Amílcar/ MENA, Carlos assistente espiritual > SEIXAS LOPES, Diogo	argumento > LOPES, Fernando/ ZAMBUJAL, Mário/ SEMEDO, Artur	POR	79'	Fernando Lopes/ TOBIS Portuguesa	IPC
	<i>O Lugar do Morto</i>	VASCONCELOS, António-Pedro	RUIVO, Pedro M./ MARTINS, António José/ COSTA, Jorge Paixão da/ PEREIRA, Albano Silva	VIEGAS, Manuela	ROCHA, João	BACELAR, Armada/ NOGUEIRA, João Pinto	decoreação > DIAS, Manuel Graça	argumento > SABOGA, Carlos/ VASCONCELOS, António-Pedro	POR	120'	V.O. Filmes	IPC/ FCG
	<i>Ninguém Duas Vezes</i>	MELO, Jorge Silva	CANIJO, João	GUIMARÃES, Ana Luísa/ NASCIMENTO, José/ NORDLUND, Solveig	ALMEIDA, Acácio de		pós-produção > GONÇALVES, Vitor/ COSTA, Pedro	argumento > CANIJO, João/ JORGE, Luíza Neto	POR	106'	Doperfilme/ JANUS Film und Fernsehen/ Paisà/ AZUL/ Les Films du Passage	IPC/ FCG
	<i>Contactos</i>	FERREIRA, Leandro	CABRAL, Rosa Coutinho/ CALDAS, Pedro	PEREIRA, José Alves assistente de montagem > PIRES, Filomena	ROQUE, Elso	NOGUEIRA, João Pinto	ROQUE, Lorete decoreação > DIAS, Manuel Graça	argumento > FERREIRA, Leandro/ CABRAL, Rosa Coutinho/ SOUSA, José Dias de/ VASCONCELOS, António-Pedro	POR	79'	Animatógrafo	IPC/ FCG
1985	<i>Do Outro Lado do Espelho "Atlântida"</i>	DEL NEGRO, Daniel	COSTA, Pedro	DEL NEGRO, Daniel/ COSTA, Pedro/ CALDAS, Pedro	DEL NEGRO, Daniel		ASSIS, Carlos/ MENDES, Mário/ MARQUES, Marcelino	argumento + diálogos > DEL NEGRO, Daniel	POR	110'	AZUL	IPC
	<i>O Vestido Cor de Fogo</i>	ANTÓNIO, Lauro	RUIVO, João Pedro/ COSTA, Jorge Paixão da	ANTÓNIO, Lauro	ROQUE, Elso	CARDOSO, Margarida	ROQUE, Lorete	adaptação + diálogos > ANTÓNIO, Lauro	POR	90'	LA Produções Cinematográficas	IPC
	<i>Um Adeus Português</i>	BOTELHO, João	RUIVO, Pedro M./ COSTA, Pedro	GUIMARÃES, Ana Luísa/ FERREIRA, Leandro/ GUTERRES, Leonor	ALMEIDA, Acácio de	ASSIS, Carlos	ANTÓNIO, José	argumento + diálogos > BOTELHO, João/ PINHÃO, Leonor	POR	82'	Produções OFF	IPC/ FCG
1986	<i>Uma Rapariga no Verão</i>	GONÇALVES, Vitor	COSTA, Pedro	GUIMARÃES, Ana Luísa	DEL NEGRO, Daniel fotografia adicional > CARVALHO, Mário de	GODINHO, Glória	ASSIS, Carlos/ DIAS, Armando/ SANTO, Octávio Espírito/ MARQUES, Marcelino/ MENDES, Mário	argumento + diálogos > GONÇALVES, Vitor	POR	82'	Trópico Filmes	IPC/FCG/ RTP
	<i>Repórter X</i>	NASCIMENTO, José	MARTINS, Pedro	GUIMARÃES, Ana Luísa/ NASCIMENTO, José	SILVA, Manuel Costa e			argumento > NASCIMENTO, José/ GOMES, Manuel João/ MORAIS, José Álvaro/ PÉRA, Edgar	POR	97'	Paisà/ RTP	IPC/ FCG
	<i>Vertiges</i>	LAURENT, Christine	GALLIARD, Suzel/ SILVA, José Maria Vaz da	SANDBERG, Francine	ALMEIDA, Acácio de		LOUREIRO, José António/ GASPARD, João	argumento > LAURENT, Christine adaptação + diálogos > LAURENT, Christine/ LAURENT, Patrick	FRA	108'	Les Films du Passage	Channel 4 Films/ MK2 Productions/ Ministère de la Culture de la République Française
	<i>Malcolm</i>	TASS, Nadia	equipa portuguesa > COSTA, Jorge Paixão da				CARRAJOLA, Amílcar		AUS	83'	Cascade Films/ Filmform	
1987	<i>O Bobo</i>	MORAIS, José Álvaro	MARTINS, Pedro	NASCIMENTO, José/ SOBRAL, Luis assistente de montagem > BATISTA, Helena/ LOPES, José Manuel	CARVALHO, Mário de fotografia adicional > SANTO, Octávio Espírito interiores de comboio > ALMEIDA, Acácio de	VARELA, Maria Olívia/ AMARAL, Maria/ MARTINS, Cristina Correia	LOUREIRO, José António/ SANTO, Octávio Espírito/ BRANCO, Isabel/ MILAN, Angel/ LOPES, Carlos Manuel Sequeira/ SILVA, Francisco	textos > HERCULANO, Alexandre colaboração > GODINHO, Rafael	POR	120'	Animatógrafo	IPC/ FFC/ FCG
	<i>Duma Vez por Todas</i>	LEITÃO, Joaquim	COSTA, Pedro preparação > RUIVO, João Pedro	GUTERRES, Leonor	DEL NEGRO, Daniel	TAINHA, Teresa	MENA, Carlos/ EFE, Pedro	argumento > LEITÃO, Joaquim	POR	96'	Produções OFF	IPC/ FCG
	<i>O Querido Lilás</i>	SEMEDO, Artur	NOGUEIRA, João Pinto/ MACHADO, Natércia/ LOPES, Mónica	PINHEIRO, Pedro	CARVALHO, Mário de		SERRA, Henrique/ RODRIGUES, Luis F.	argumento + diálogos > SEMEDO, Artur colaboração > GARRETT, Almeida/ QUEIRÓS, Eça de/ JOSÉ, Herman/ LOPES, João	POR	99'	Doperfilme	IPC
	<i>Balada da Praia dos Cães</i>	COSTA, José Fonseca e	COSTA, Jorge Paixão da	DEL AMO, Pablo assistente de montagem > CERRO, Santiago	ALMEIDA, Acácio de	CHAVES, Isabel	LOUREIRO, José António/ HENRIQUES, Joaquim Gorjão	argumento + diálogos > LARRETA, Antonio/ COSTA, José Fonseca e colaboração > SLOVO, Shawn	POR/ ESP	100'	Animatógrafo/ Filmform/ Marcel d'Almeida/ Andrea Films/ RTP	IPC/ ICAA
	<i>Três Menos Eu</i>	CANIJO, João	VENDRELL, Fernando/ SILVA, Jaime	FRANEL, Sabine	CARVALHOSA, José Luis		GONÇALVES, Alexandre	argumento > CANIJO, João/ TUNHAS, Paulo	POR/ FRA	85'	Les Films du Passage/ Filmargem	IPC
	<i>Mensagem</i>	LOPES, Luis Vidal		LOPES, Luis Vidal	SILVA, Manuel Costa e				POR	110'	A Quimera do Ouro	IPC
	<i>Doc's Kingdom</i>	KRAMER, Robert	RUIVO, Pedro M.	CAVAFIAN, Sandrine assistente de montagem > AYA, Christine	MANCHOVER, Robert			argumento > KRAMER, Robert	FRA/ POR	90'	Filmargem/ Garance	
	<i>O Desejado; ou, As</i>	ROCHA, Paulo	CANIJO, João/ RUIVO, Pedro M./	LACK, Christiane/ HENRY,	OKAZAKI, Kozo	RONDWASSER,		adaptação > MELO, Jorge Silva	POR/ FRA	122'	Arion Productions/ La Sept/	IPC/ FCG/ CNC/

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
	<i>Montanhas da Lua</i>		ALVARÊS, Luis	Laure/ BERRIVIN, Ludovic assistente de montagem > MOZOS, Manuel		Christine		argumento > ROCHA, Paulo			Suma Filmes	Canal+/ SOFICA Investimages/ RTP
1988	<i>Tempos Difíceis</i>	BOTELHO, João	RUIVO, Pedro M./ ALVARÊS, Luis	BOTELHO, João	ROQUE, Elso			argumento > BOTELHO, João	POR/ UK	95'	Artificial Eye Productions Ltd.	IPC/ FCG/ RTP
	<i>A Mulher do Próximo</i>	COSTA, José Fonseca e	COSTA, Jorge Paixão da/ RIBEIRO, Kita Casal	PEREIRA, José Alves	SERRA, Eduardo	ÁGUAS, Manuel João	CARRAJOLA, Amílcar/ GIGANTE, Adão/ TIAGO, José	argumento > CARDOSO, Miguel Esteves	POR	83'	MGN Filmes	RTC/ IPC
	<i>Os Emissários de Khalôm</i>	MACEDO, António de	COSTA, Jorge Paixão da		CARVALHOSA, José Luis	GUTERRES, Leonor		argumento > MACEDO, António de	POR	113'	Cinequanon/ RTP	IPC
	<i>A Sétima Letra</i>	SOUSA, José Dias de/ REIS, Simão dos	QUEIROGA, Jorge	VIEGAS, Manuela	DEL NEGRO, Daniel	ALVES, Celeste	ASSIS, Carlos/ MENDES, Mário	argumento > SOUSA, José Dias de/ REIS, Simão dos diálogos > GRILLO, Maria Inácia Teles/ SOUSA, José Dias de/ REIS, Simão dos excertos > CARNEIRO, Mário de Sá [não creditados]	POR	89'	Opus Filmes	IPC/ FCG/ RTP
1989	<i>O Sangue</i>	COSTA, Pedro	ÁGUAS, Manuel João/ NOGUEIRA, João Pinto	VIEGAS, Manuela	SCHÄFER, Martin		SANTO, Octávio Espírito/ GASPAR, Miguel	argumento > COSTA, Pedro	POR	95'	Trópico Filmes	IPC/ FCG/ RTP
	<i>Recordações da Casa Amarela</i>	MONTEIRO, João César	MEDEIROS, Inês de/ ÁGUAS, Manuel João	ALVES, Helena/ MARTINEZ, Claudio assistente de montagem > MOREIRA, Vitor/ FERRÃO, Clara	LOUREIRO, José António	GUILHERME, Paulo	ASSIS, Carlos/ GIGANTE, Adão	argumento > MONTEIRO, João César excertos > CÉLINE, Louis-Ferdinand	POR	122'	Invicta Filmes	IPC/ FCG/ RTP
	<i>Strapless</i>	HARE, David		MARNIER, Edward	DUNN, Andrew			argumento > HARE, David	UK	100'	Film 4 International/ Granada Film Productions	Channel 4
	<i>O Processo do Rei</i>	GRILLO, João Mário	ÁGUAS, Manuel João/ GUERRA, João	WEDELES, Rodolfo assistente de montagem > SOBRAL, Luis	SERRA, Eduardo	GUTERRES, Leonor	CARRAJOLA, Amílcar	argumento > ARASSE, Daniel/ GRILLO, João Mário/ TAILHADE, Jean Pierre	POR/ FRA/ GER/ ITA	91'	AB Cinema/ Filmagem/ Gemini Films/ RTP	IPC/ FCG
	<i>Serenidade</i>	CABRAL, Rosa Coutinho	MARTINS, António José/ LOURENÇO, José Carlos/ HENRIQUES, Afonso/ LIMA, Vasco/ QUEIROGA, Jorge	FERREIRA, Leandro/ PIMENTEL, Vasco/ CABRAL, Rosa Coutinho assistente de montagem > VILLAVERDE, Teresa	ROQUE, Elso cenas adicionais > ROCHA, João/ EFE, Leonel	MOZOS, Manuel	ROQUE, Lorete/ EFE, Leonel	argumento > CABRAL, Rosa Coutinho colaboração > LEITÃO, Joaquim	POR	121'	GER/ Opus Filmes	IPC/ RTP/ Direcção Regional de Turismo - Açores
1990	<i>Os Cornos de Cronos</i>	COSTA, José Fonseca e	VENDRELL, Fernando/ COSTA, João Pedro	PEREIRA, José Alves	DEL NEGRO, Daniel		ASSIS, Carlos	argumento > SOUSA, Américo Guerreiro de	POR	107'	MGN Filmes/ MAPA Filmes/ RTC/ Embráfilme	IPC
	<i>The Russia House</i>	SCHEPISI, Fred	TRINGHAM, David/ STEVENSON, Michael equipa portuguesa > CAETANO, José de Sá		BAKER, Ian		COSTA, Tony	argumento > STOPPARD, Tom	USA	123'	Pathé/ MGM/ Star Partners III equipa portuguesa > MAZEDA, José	
	<i>Solo de Violino</i>	RUTLER, Monique	COSTA, Jorge Paixão da	RUTLER, Monique/ PINHEIRO, Pedro	SILVA, Manuel Costa e		CARRAJOLA, Amílcar/ RIQBOM, Vasco	argumento > RUTLER, Monique/ PRETO, Edgar Gonsalves	POR/ BRA	100'	Cinequanon/ Raiz	IPC/ RTP/ Embráfilme FCG
	<i>Um Crime de Luxo</i>	SEMEDO, Artur	NOGUEIRA, João Pinto	RODRIGUES, Maria José	SILVA, Manuel Costa e		CARRAJOLA, Amílcar	argumento > SEMEDO, Artur	POR	87'	Artur Semedo	IPC/ RTC
	<i>Filha da Mãe</i>	CANIJO, João	ÁGUAS, Manuel João/ FONSECA, João	FRANEL, Sabine assistente de montagem > AMARO, Luis	CARVALHOSA, José Luis 2ª equipa > GUERRA, João	PIRES, Rita Cardoso	ASSIS, Carlos	argumento > ASSAYAS, Olivier/ CANIJO, João/ VILLAVERDE, Teresa/ MOZOS, Manuel	POR	105'	Madragoa Filmes/ FILMARGEM/ RTP/ Gemini Films	IPC/ FCG
	<i>Non, ou a Vã Glória de Mandar</i>	OLIVEIRA, Manoel de	ÁGUAS, Manuel João/ SILVA, Jaime/ ARHEX, Jacques SILVA, José Maria Vaz da/ CAYATTE, João/ LOBOS, Francisco Villa/ FONSECA, João/ BARBOSA, Paulo/ MONTALVERDE, João	FRANEL, Sabine/ OLIVEIRA, Manoel de	ROQUE, Elso	BUISEL, Júlia/ GARCIA, Teresa	ROQUE, Lorete/ NUNES, Vitor/ SANTO, Octávio Espírito	diálogos > OLIVEIRA, Manoel de	POR/ ESP/ FRA	107'	Madragoa Filmes/ Tornasol Films/ Gemini Films/ SGGC RTP/TVE	IPC/ FCG/ Fundação Oriente/ CNC/ CM-Lisboa/ Eurimages
1991	<i>Bis ans Ende der Welt</i>	WENDERS, Wim	equipa portuguesa > ÁGUAS, Manuel João		MÜLLER, Robby			ideia original > WENDERS, Wim/ DOMMARTIN, Solveig argumento > WENDERS, Wim/ CAREY, Peter	GER/ FRA/ AUST	250'	equipa portuguesa > BRANCO, Paulo	
	<i>Ao Fim da Noite</i>	LEITÃO, Joaquim	RUIVO, João Pedro/ OLIVIER, Jean-Luc/ COSTA, Jorge Ferreira da	FERGUSON, Petra/Peter assistente de montagem > SCHOPS, Tatjana	DEL NEGRO, Daniel		SANTO, Octávio Espírito/ FRAGATA, Fernando/ ASSIS, Carlos/ ALEGRIA, Orlando	ideia original > LEITÃO, Joaquim argumento > LEITÃO, Joaquim/ COOPER, Stuart	POR/ FRA/ GER	93'	Alert Film/ RTP/ Clap Sud	IPC/ FCG/ CML
	<i>El Invierno en Lisboa</i>	ZORRILLA, José A.	SALEGI, Joseba/ VENDRELL, Fernando	ALEDO, Ivan G./ DEL AMO, Pablo assistente de montagem > PAULOGORRAN, Meco/ REINA, Antonio Pérez/ CASTAÑON, Luis	GONDRE, Jean Francis		CARRAJOLA, Amílcar	argumento > ZORRILLA, Jose A./ FUNK, Mason	POR/ FRA/ ESP	100'	Impala/ Jet Films/ MGN/ Canal+/ Sara Films/ Igeldo Zine Produzioak	Eurimages/ ICAA/ Departamento de Cultura del Gobierno Vasco
	<i>Nuvem</i>	GUIMARÃES, Ana Luisa	SILVA, Ana	BOGALHEIRO, Carla	SILVA, Manuel Costa e		SANTO, Octávio Espírito	argumento > GONÇALVES, Vitor/ GUIMARÃES, Ana Luisa/ MENDES, João Maria	POR	99'	Trópico Filmes/ RTP/ MC4	IPC/ FCG

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
	<i>Retrato de Família</i>	TELES, Luís Galvão	THILTGES, Jani/ RUIVO, Pedro M.	ALEDO, Iván	SILVA, Manuel Costa e		CARRAJOLA, Amílcar	argumento > TELES, Luís Galvão/ COMOLLI, Jean-Louis SABOGA, Carlos/ LACOMBLEZ, Antoine	POR/ ESP/ LUX	100'	MGN Filmes/ Samsa Distributions/ Igeldo Zine Produktions/ Impala/ Jet Films	IPC/ FCG/ Eurimages/ RTP/ Fonds National de Soutien à la Production Audiovisuelle/ Departamento de Cultura del Gobierno Vasco/ Eurimages
	<i>A Idade Maior</i>	VILLAVERDE, Teresa	TRÉFAUT, Sergio/ MENDES, Miguel/ MEDEIROS, Inês de preparação > ÁGUAS, Manuel João	VIEGAS, Manuela/ PIMENTEL, Vasco assistente de montagem > RODRIGUES, João Pedro	MIKESH, Elfi		GUERRA, João	argumento > VILLAVERDE, Teresa	POR/ GER	127'	Invicta Filmes/ ZDF/ GER	IPC/ FCG/ RTP
	<i>A Morte do Príncipe</i>	MEDEIROS, Maria de	BROCHEN, Julie	PIMENTEL, Vasco assistente de montagem > RODRIGUES, João Pedro	MANDERO, Michel	SILVA, Ana	GUERRA, João/ NUNES, Vítor	argumento > CINTRA, Luis Miguel	POR	61'	GER/ INA/ RTP	
	<i>Vertigem</i>	FERREIRA, Leandro	DUARTE, Afonso/ LIMA, Vasco preparação > VILLAVERDE, Teresa	PEREIRA, José Alves	CARVALHOSA, José Luis		GIGANTE, Adão/ PEDROSA, João	argumento > FERREIRA, Leandro	POR	113'	Inforfilmes	IPC/ FCG
	<i>Fábula em Veneza</i>	GOULART, Rui	QUEIROGA, Jorge/ FIRMINO, Fátima	MARIE, Anne/ CAPRIATI, Pierre	PINA, José		GIGANTE, Adão/ CLARA, João Santa/ BRINCO, José/ SILVA, Nuno Matos/ BEJA, Vítor	argumento > GOULART, Rui textos > D'ALMEIDA, António Vitorino	POR	90'	Chiado Terrasse	
1992	<i>Paraíso Perdido</i>	SANTOS, Alberto Seixas	CARVALHO, Hugo de	NASCIMENTO, José/ SOBRAL, Luis	ROCHA, João/ SANTO, Octávio Espírito			argumento > CABRITA, António/ SANTOS, Alberto Seixas	POR	89'	Animatógrafo	IPC/ FCG/ RTP
	<i>Les Nuits Fauves</i>	COLLARD, Cyril assistente > JAUFFRET, Jean-Jacques	BLUE, Corine/ SAUVAIRE, Jean- Stéphane/ LARIF, Samir/ DAVY, Nicolas	BEAULIEU, Lise assistente de montagem > MALEVILLE, Béatrice/ PASCAL, Camila/ DEMAY, Thierry/ BERNARDINI, Frédéric	TERAN, Manuel	SAILLO, Caroline	WATTERLOT, William/ PERRIN, Valentine/ LARDON, Philippe	argumento > COLLARD, Cyril	FRA/ ITA	122'	SNC/ Banfilm/ La Sept	Canal+/ Sofieneergie 2/ CNC/ Procirep/ Fondation GAN
	<i>La Gamine</i>	PALUD, Hervé	JOUBE, Catherine/ RUIVO, Pedro M.	BAUBEAU, Roland	AGOSTINI, Claude image Portugal > GLASBERG, Jimmy	HEDOU-PRAT, Brigitte	HERVÉ, Jean-Pierre/ BERCEOT, Pascal/ SIMÕES, Leonardo	argumento + diálogos > PALUD, Hervé/ PALLARDY, Jean-Marie	FRA	90'	TF1/ Les Films Christian Fechner/ Jiby Productions equipa portuguesa > Animatógrafo	
	<i>L'Accompagnatrice</i>	MILLER, Claude	COSTA, Jorge Ferreira da equipa portuguesa > CAYATTE, João		ANGELO, Yves	LAGRANGE, Veronique			FRA	102'	Film Par Film/ France 3 Cinéma/ Orly Films/ Paravision International/ Sédif Productions equipa portuguesa > A Quimera do Ouro/ SILVA, Manuel Costa	Canal+
	<i>Villa Mauresque</i>	MIMOUNI, Patrick	SILVA, José Maria Vaz da	MIMOUNI, Patrick	MONTCOUQUIOL, Florent			argumento > MIMOUNI, Patrick	POR/ FRA	115'	Gemini Films/ Madragoa Filmes/ La Sept	CNC/ IPC/ Canal+
	<i>Le Retour des Charlots</i>	SARRUS, Jean	TATISCHEFF, Pierre/ ROCHA, Paulo Sousa	AUDIARD, Marie-Jo	BECÓGNÉE, Claude		BECÓGNÉE, Claude/ MICQUEL, Vincent/ CARVALHO, Mário de/ ASSIS, Carlos/ NOBRE, Victor/ ANDRIEUX, Laurent		FRA	90'	TF1/ Les Films Christian Ardan/ Les Productions Belle Rive equipa portuguesa > TELLES, António da Cunha	Canal+/ PROCIREP
	<i>L'Oeil qui Ment</i>	RUIZ, Raoul	CARLOS, Sergio/ CORREIA, Raul	WEISS-MULLER, Helene	SUAREZ, Ramon	DUFOUR, Genevieve	ASSIS, Carlos/ NOBRE, Victor	diálogos > RUIZ, Raoul/ FONTAINE- SALAS, Paul	POR/ FRA	97'	Sideral Productions/ Animatógrafo	Canal+/ CNC/ SACEM
	<i>No Dia dos meus Anos: o Ar</i> [SÉRIE "OS QUATRO ELEMENTOS" – 2º Episódio]	BOTELHO, João	ALVARÈS, Luis	NASCIMENTO, José/ VIEGAS, Manuela	LE RIGOLEUR, Dominique			argumento > BOTELHO, João	POR/ FRA	65'	RTP/ Madragoa Filmes/ La Sept	
	<i>Das Tripas Coração: o Fogo</i> [SÉRIE "OS QUATRO ELEMENTOS"]	PINTO, Joaquim	WALTZ, Jeanne		MAINTIGNEUX, Sophie			argumento > WALTZ, Jeanne	POR/ FRA	67'	RTP/ Madragoa Filmes/ La Sept	
	<i>O Último Mergulho: a Água</i> [SÉRIE "OS QUATRO ELEMENTOS" – 4º Episódio]	MONTEIRO, João César	MILHAVET, Christel/ SILVA, José Maria Vaz da	assistente de montagem > BOGALHEIRO, Carla	CHAPUIS, Dominique	BOGALHEIRO, Carla	TIAGO, José/ SIMÕES, Leonardo	textos > HÖLDERLIN, Friedrich	POR/ FRA	85'	RTP/ Madragoa Filmes/ La Sept	
1993	<i>O Fim do Mundo: a Terra</i> [SÉRIE "OS QUATRO ELEMENTOS"]	GRILLO, João Mário	ÁGUAS, Manuel João	DIOR, Christian / BOGALHEIRO, Carla assistente de montagem > TORRES, Rossana	HÉBERLÉ, Antoine	GUILHERME, Paulo	GUERRA, João/ DESMOULINS, Germaine	argumento > MONTEIRO, Paulo Filipe/ GRILLO, João Mário	POR/ FRA	63'	RTP/ Madragoa Filmes/ La Sept	
	<i>Aqui na Terra</i>	BOTELHO, João	ALVARÈS, Luis/ LOPES, António Sequeira/ FONSECA, Luis	NASCIMENTO, José assistente de montagem > DUARTE, Pedro	ROQUE, Elso	NOGUEIRA, João Pinto	ROQUE, Lorete/ COSTA, Tony	argumento > BOTELHO, João	POR/ UK	115'	Companhia de Filmes do Príncipe Real/ BBC	IPC/ RTP/ FCG
	<i>O Fio do Horizonte</i>	LOPES, Fernando	RUIVO, João Pedro/ TOVAR, João	WITTA, Jacques	AGUIRRÉSAROBÉ, Javier	RIBEIRO, Fátima	CARRAJOLA, Amílcar/ NOBRE, Vítor	argumento + adaptação > FRANK,	POR/ GER/	92'	Companhia de Filmes do	IPC/ RTP/ FCG/

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
				assistente de montagem > D'ATTOMA, Michelle				Christopher/ NASHBAUR, Jean diálogos > FRANK, Christopher	FRA/ ESP		Príncipe Real/ CTN Productions/ ORIGEN Productions Cinematograficas/ Channel 4 Films/ COFIMAGE 3	CNC/ Canal+
	<i>Ao Sul</i>	SILVA, Fernando Matos	CAYATTE, João	RUIZ, Jocelyne	CARVALHOSA, José Luis		RIBEIRO, João Paulo	argumento > BARRENO, Maria Isabel/ SILVA, Fernando Matos	POR	118'	Fábrica de Imagens/ RTP/ Grupo Dimensão/ Synchro Art Systems	IPC/ FCG
	<i>Encontros Imperfeitos</i>	DUARTE, Jorge Marecos	CASTANHEIRA, Graça	LOPES, José Manuel assistente de montagem > FERRÃO, Clara/ TRINDADE, Graciete	MOURA, Edgar		CARRAJOLA, Amílcar/ SIMÕES, Leonardo/ RIOBOM, Vasco/ ALEGRIA, Orlando/ COSTA, Tony	história original > COMPARATO, Doc/ DUARTE, Jorge Marecos argumento > COMPARATO, Doc	POR	106'	SP Filmes co-produção > RTP	IPC/ FCG
	<i>O Miradouro da Lua</i>	ANTÓNIO, Jorge	LAPLAINE, José	MOZOS, Manuel assistente de montagem > SOUSA, Margarida/ VILARINHO, Vasco	COUSIN, Lionel	GUILHERME, Paulo	GASPAR, Miguel/ MAGESSI, Joaquim	argumento > ANTÓNIO, Jorge	POR/ ANGOLA	88'	Exclusiva/ Instituto Angolano de Cinema	IPC/ FCG
	<i>Pandora (Em Setembro e uma Ternura Confusa)</i>	TELLES, António da Cunha	RUIVO, João Pedro/ ALBUQUERQUE, Teresa	RIBEIRO, Pedro	ALMEIDA, Acácio de	RIBEIRO, Fátima		argumento > CONCEIÇÃO, Gizela da	POR/ FRA	110'	Companhia de Filmes do Príncipe Real/ CTN Productions/ RTP	IPC/ FCG
	<i>Shuttlecock</i>	PIDDINGTON, Andrew	RUIVO, João Pedro/ CORREIA, Raul	COSTELLOE, Jon assistente de montagem > CHRISTELIS, Peter/ VIEIRA, João/ DELUZ, Herve	LENOIR, Denis		LAGRIFFOUL, Pascal/ SIMÕES, Leonardo	argumento > PRICE, Tim Rose	FRA/ UK/ USA	94'	Les Productions Beles Rives/ Channel 4/ KM Films/ Companhia de Filmes do Príncipe Real	Europacorp
1994	<i>Três Irmãos</i>	VILLAVERDE, Teresa	ÁGUAS, Manuel João/ RODRIGUES, João Pedro	PIMENTEL, Vasco/ VILLAVERDE, Teresa/ WEDELES, Rodolfo	TITTEL, Volker fotografia adicional > JANSEN, Ulrich		GUERRA, João/ SANTO, Octávio Espirito/ GIGANTE, Adão	argumento > VILLAVERDE, Teresa	POR/ FRA/ GER	106'	GER/ Arion Productions/ ZDF/ RTP	IPACA/ European Script Fund
	<i>Lisbon Story</i>	WENDERS, Wim	SILVA, José Maria Vaz da	PRZYGODDA, Peter/ SCHNEE, Anne assistente de montagem > WEISS, Oliver	RINZLER, Lisa	BITTON, Yaël	GUERRA, João/ GIESECKE, Andreas		POR/ GER	100'	Road Movies Filmproduktion/ Madragoa Filmes	LX CEC94/ WDR
	<i>Passagem por Lisboa</i>	GEADA, Eduardo	VENDRELL, Fernando/ SILVA, Paulo C./ LOBOS, Francisco Villa	MOZOS, Manuel assistente de montagem > CARRILHO, Conceição	CARVALHO, Mário de	PIRES, Rita Cardoso	NOBRE, Vitor/ SIMÕES, Leonardo	argumento > GEADA, Eduardo	POR	105'	Animatógrafo	IPC/ RTP
	<i>Uma Vida Normal</i>	LEITÃO, Joaquim	CARDOSO, Miguel	SOBRAL, Luis	DEL NEGRO, Daniel	CARDOSO, Margarida	CARRAJOLA, Amílcar/ LOPES, Miguel Sales/ COSTA, Tony	argumento > LEITÃO, Joaquim	POR/ ESP	110'	MGN Filmes/ RTP	IPC/ SCALE-BABEL
	<i>A Caixa</i>	OLIVEIRA, Manoel de	FONSECA, João/ CORREIA, António	OLIVEIRA, Manoel de/ LOISELEUX, Valérie assistente de montagem > KRASSOVSKY, Catherine	BARROSO, Mário	BUISEL, Júlia	RIOBOM, Vasco/ ROBALO, Miguel	argumento + diálogos > OLIVEIRA, Manoel de	POR/ FRA	93'	Madragoa Filmes/ Gemini Films/ La Sept	IPACA/ RTP/ Canal+/ CNC
	<i>Casa de Lava</i>	COSTA, Pedro	SILVA, José Maria Vaz da/ FONSECA, João	AUVRAY, Dominique	MACHUEL, Emmanuel	NOGUEIRA, João Pinto/ MOREIRA, Vitor	GEORGES, Catherine	argumento + diálogos > COSTA, Pedro	POR/ FRA/ GER	105'	Madragoa Filmes/ Gemini Films/ Pandora Film	IPACA/ RTP/ CNC/ Eurimages
	<i>Três Palmeiras [ENCOMENDA LX94 – LISBOA, 24 HORAS = 06>14]</i>	BOTELHO, João	RUIVO, Pedro M.	BOGALHEIRO, Carla	GUÉNEAU, Olivier		NATIVIDADE, João		POR/ FRA	68'	Madragoa Filmes	LX CEC94
	<i>Manual de Evasão [ENCOMENDA LX94 – LISBOA, 24 HORAS = 14>22]</i>	PÉRA, Edgar	CARDOSO, Margarida	RIBEIRO, Pedro	MANDERO, Michel				POR	61'	Companhia de Filmes do Príncipe Real	LX CEC94/ FCG
	<i>Pax [ENCOMENDA LX94 – LISBOA, 24 HORAS = 22>06]</i>	GUEDES, Eduardo	GUILHERME, Paulo/ ALVES, Júlio	MARTINEZ, Claudio assistente de montagem > NISA, João	CHAPUIS, Dominique	SILVA, Ana	GUERRA, João/ NATIVIDADE, João	argumento + diálogos > HELLER, Bruno diálogos em português > PONTE, João da	POR	68'	GER	LX CEC94/ IPACA
	<i>O Oiro do Bandido [Medo]</i>	ALVARÃES, Luis	VENDRELL, Fernando/ GUILHERME, Paulo	MOREIRA, Vitor/ BOGALHEIRO, Carla/ LOPES, José Manuel assistente de montagem > FERRÃO, Clara/ FÉLIX, Marcelo	LOUREIRO, José António		GUERRA, João/ LOPES, Pedro	argumento > ALVARÃES, Luis	POR	87'	Invicta Filmes/ Costa do Castello Filmes/ RTP	IPACA/ FCG
1995	<i>Sostiene Pereira</i>	FAENZA, Roberto	CAYATTE, João/ ALVES, Júlio	MASTROIANNI, Ruggero assistente de montagem > D'ALESSANDRO, Carlo/ NADALIN, Edward/ PALMISANO, Maurizio	GIURATO, Blasco		LANCIOTTI, Fabio/ NATIVIDADE, João/ ASSIS, Carlos/ RIOBOM, Vasco/ COSTA, Tony	argumento > FAENZA, Roberto/ VECCHIO, Sergio colaboração > TABUCCHI, Antonio	ITA/ FRA/ POR	104'	Jean Vigo International/ Mikado Film/ KG Productions/ Fábrica de Imagens	IPACA
	<i>Corte de Cabelo</i>	SAPINHO, Joaquim	GUILHERME, Paulo/ COROADO, Amândio	VEGAS, Manuela	CORREIA, Luis	MOZOS, Manuel	OLIVEIRA, Leonardo/ ABOIM, Isabel		POR	91'	Rosa Filmes	IPACA/ RTP

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
	<i>A Comédia de Deus</i>	MONTEIRO, João César	ROUX, Gabriele/ GARCIA, Teresa/ ÁGUAS, Manuel João	BOGALHEIRO, Carla assistente de montagem > FELIX, Marcelo	BARROSO, Mário	BOGALHEIRO, Carla	RIBEIRO, João Paulo/ GUERRA, João/ ROBALO, Miguel	argumento > MONTEIRO, João César textos > MELVILLE, Herman	POR/ FRA/ ITA/ DK	170'	GER/ Pierre Grise Productions/ Zentropa Productions/ La Sept/ Mikado Film	IPACA/ RTP/ Eurimages
	<i>Terra Estrangeira</i>	SALLES, Walter/ THOMAS, Daniela	CAYATTE, João	SALLES, Walter/ LACERDA, Felipe	CARVALHO, Walter	LINS, Adriana	ROBALO, Miguel/ MIRANDA, Dudu	argumento > SALLES, Walter/ THOMAS, Daniela/ BERNSTEIN, Marcos	POR/ BRA	100'	VideoFilmes/ Animatógrafo	
	<i>Dans la Cour des Grands</i>	STRAUSS, Florence		RIBEIRO, Pedro	MACHUEL, Laurent				FRA/ POR	95'	BAC Films/ Président Films/ Costa do Castelo Filmes/ M6 Films	IPACA/ Canal+/ PROCIREP Cinéma
	<i>Adão e Eva</i>	LEITÃO, Joaquim	CARDOSO, Miguel	RIBEIRO, Pedro	MOLINA, Juan	PINHEIRO, Pedro	CARRAJOLA, Amílcar/ LOPES, Miguel Sales	argumento > LEITÃO, Joaquim	POR/ ESP/ FRA	104'	MGN Filmes/ SIC/ Artcam International/ Central de Producciones Audiovisuales	IPACA/ Eurimages
1996	<i>Adeus, Pai</i>	ROCHA, Luis Filipe	CARDOSO, Miguel	REINA, António Pérez	ABOIM, João Abel		CARRAJOLA, Amílcar/ LOPES, Miguel Sales		POR	81'	MGN Filmes/ RTP	IPACA
	<i>O Judeu</i>	AZULAY, Jom Tob	VIEIRA, Adalberto/ COSTA, Jorge Paixão da/ GARCIA, Tereza	RIBEIRO, Pedro	SERRA, Eduardo				POR/ BRA	90'	A&B Produções/ Animatógrafo/ Metro Filmes/ Tatu Filmes	IPACA/ EMBRAFILME
	<i>Mortinho por Chegar a Casa</i>	SILVA, Carlos da/ SLUIZER, George	COSTA, Jorge Ferreira da	STEENBERGEN, Mario	BIERKENS, Theo			argumento > SILVA, Carlos da/ FIELD, Jennifer	POR/ NED	106'	Europa 7/ Taiga Films/ Spice Factory/ Media Investment Club/ KRO Television	IPACA/ Dutch Film Fund/ COBO Fund/ Eurimages
1997	<i>Ossos</i>	COSTA, Pedro	SILVA, José Maria Vaz da/ FIGUEIRA, Ana	BASTIDE, Jackie assistente de montagem > BARBOSA, Paulo	MACHUEL, Emmanuel	BELÉM, Paulo	CARDEIRA, Pedro/ ANGLIVIEL, Adrien		POR	94'	Madragoa Filmes/ Gemini Films/ Zentropa	IPACA/ RTP/ Eurimages
	<i>Elles</i>	TELES, Luis Galvão	RUIVO, João Pedro/ ROMÃO, Álvaro/ TELES, Gonçalo Galvão/ LOPEZ, Jean-Sébastien	BÄERTSCHI, Regina	MAYO, Alfredo		ZUAZO, Santiago/ EGUIGARRAY, Emma Fernandez/ RAYBAUT, Jako	argumento > TELES, Luis Galvão/ BOHLINGER, Don	POR/ CH/ LUX/ BEL/ ESP/ FRA	115'	Samsa Film/ Noe Productions/ Artemis Productions/ Action/Fama Film/ RTP/ RTBF/ Teleclub/ Schweizer Fernsehen	IPACA/ Eurimages/ Canal+/ ESICMA
	<i>Le Bassin de John Wayne</i>	MONTEIRO, João César	GARCIA, Teresa	BOGALHEIRO, Carla assistente de montagem > NIZA, João	BARROSO, Mário	CRAMEZ, Jorge	MAYRET, Muriel/ CARDEIRA, Pedro	textos > STRINDBERG, August/ PASOLINI, Pier Paolo/ PASCOAES, Teixeira de/ BRETON, André	POR/	139'	Fábrica de Imagens/ Euripide Productions	IPACA/ Canal+/ RTP
	<i>Fintar o Destino</i>	VENDRELL, Fernando	GUILHERME, Paulo/ BRANCO, Nuno	RIBEIRO, Pedro/ AGUILAR, Sandro	CORREIA, Luis	O'NEILL, João Pedro	SIMÕES, Leonardo/ FERREIRA, Iana	argumento > VENDRELL, Fernando/ BAPTISTA, Carla	POR/ CABO VERDE	77'	David & Golias/ ACT/ IC Cinema	European Script Fund/ Instituto Camões/ FCG
	<i>Abstrato</i>	GOULART, Rui	JACINTO, Raquel	LEITÃO, José/ GOULART, Rui/ PINHEIRO, Pedro	PINA, José		DURÃO, João/ BRINCO, José/ BEJA, Victor	textos > QUIGNARD, Pascal/ FERREIRA, Virgilio/ TABUCCHI, Antonio	POR	90'	Chiado Terraço	CGD/ BPA/ La Redoute/ Laboratórios Pfizer
1998	<i>Tráfico</i>	BOTELHO, João	FONSECA, João/ SILVA, José Maria Vaz da/ RAMOS, Teresa/ MILAGRE, João	WEDELES, Rudolf assistente de montagem > BRAZ, João	GUENEAU, Olivier	BELÉM, Paulo	GUERRA, João/ LEANDRO, Nuno Leite	argumento > BOTELHO, João textos > S. PAULO/ SHAKESPEARE, William/ BRANCO, Camilo Castelo/ MAUPASSANT, Guy de/ PESSOA, Fernando/ SÉGUR, Condessa de	POR/ FRA/ DK	112'	Gemini Films/ Madragoa Filmes/ Zentropa	IPACA/ RTP/ Eurimages
	<i>Zona J</i>	VIEIRA, Leonel	GUILHERME, Paulo/ OTÁVIO, Paulo	RIBEIRO, Pedro	GUSI, Carles	BELÉM, Paulo	ALEGRIA, Orlando/ LEITE, Nuno/ CARRAJOLA, Amílcar/ ROSA, Paulo/ NATIVIDADE, João/ FERREIRA, Iana	história original > MARTINS, Rui Cardoso/ NUNES, Luis Pedro	POR	88'	MGN Filmes/ SIC	IPACA
	<i>Os Mutantes</i>	VILLAVERDE, Teresa	LOURO, Ana preparação > ÁGUAS, Maria João/ SILVA, Ana	DAVANTURE, Andrée assistente de montagem > MOLLA, Rodolphe	ALMEIDA, Acácio de	SILVA, Ana	NOBRE, Vitor/ NATIVIDADE, João/ URGEGHE, Luca		POR	113'	Mutante Filmes/ RTP/ JBA Production/ FMB Films/ La Sept/ Pandora Film/ Arte ZDF	IPACA/ Canal+/ Eurimages
	<i>Finisterre, onde Termina el Mundo</i>	VILLAVERDE, Xavier	NÚÑEZ, Julián/ PIÑON, Berta/ PEREIRA, José Manuel	FRÍAS, Carmen assistente de montagem > FERNÁNDEZ, Marisa	SALMONES, Javier	MONTEAGUDO, Ana	YEBRA, Ángel	argumento > VILLAVERDE, Xavier/ TOLEDANO, Ruth/ MURADO, Miguel Anxo	ESP	94'	Alta films/ Continental Producciones/ Tornasol Films/ Xavier Villaverde/ Fábrica de Imagens	TVE/ TVGalicía/ MEDIA
	<i>Sweet Nightmare</i>	FRAGATA, Fernando	MOURA, Miguel Costa	FRAGATA, Fernando	POÇAS, Rui	CRAMEZ, Jorge	SOUSA, Vitor/ ARES, Paulo/ FRAGATA, Fernando	argumento > FRAGATA, Fernando	POR	96'	SIC/ Virtual Audiovisuais	IPACA
	<i>Requiem</i>	TANNER, Alain assistente > DELUZ, Anne	RIGA, Stéphane/ BRANCO, Mariana	GOUX, Monica assistente de montagem > FRÖHLE, Jean-Marc/ WICHT, Yann-Olivier/ HAFNER, Gabriel	RYFFEL, Hugues		BARDE, Séverine		POR/ FRA/ CH	100'	CAB Productions/ Filmograph/ Gemini Films/ Madragoa Filmes/ TSR/ WDR	DFI/ Foundation Vaudoise por le Cinéma/ IPACA/ CML
	<i>A Tempestade da Terra</i>	SILVA, Fernando d'Almeida e	CAYATTE, João/ FERON, Pablo/ ALEGRIA, Orlando	SILVA, Fernando d'Almeida e editor de AVID > BRAZ, João	ALMEIDA, Acácio de	CRAMEZ, Jorge		história original > SILVA, Fernando d'Almeida e argumento > SILVA, Fernando d'Almeida e/ PATRAQUIM, Luis Carlos	POR/ FRA/ BEL/ MOZ	109'	Cinemat-Vermedia RTP/ Saga Film/ MBSA	European Script Fund/ Instituto Camões/ IPACA
	<i>O Anjo da Guarda</i>	GIL, Margarida	NOGUEIRA, João Pinto/ CORREIA, Raul	BRAZ, João	ASSIS, Carlos	SANTANA, Vanda	NOBRE, Vitor/ SIMÕES, Leonardo	argumento > GIL, Margarida diálogos > COSTA, Maria Velho da/ GIL,	POR	104'	AS - Produções Cinematográficas/ RTP	IPACA-ICAM/ European Script

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
								Margarida				Fund
	<i>Longe da Vista</i>	GRILLO, João Mário	GUILHERME, Paulo/ MADEIRA, Pedro	DUBREUIL, Jean	MACHUEL, Laurent/ GUERRA, João		CARDEIRA, Pedro	argumento > GRILLO, João Mário/ MONTEIRO, Paulo Filipe	POR	87'	Gemini Films/ Madragoa Filmes/ RTP	IPACA
1999	<i>Lisboa Los Angeles - Sem Destino</i>	GOULART, Rui	CAMACHO, Daniel/ JACINTO, Raquel	PINHEIRO, Pedro	ESCUDEIRO, António				POR	78'	Chiado Terrasse Filmes	
	<i>... Quando Troveja</i>	MOZOS, Manuel	JORGE, Vitor/ CORREIA, Raul	RIBEIRO, Pedro	LOUREIRO, José António	SILVA, Ana		argumento > WALTZ, Jeanne	POR	93'	AS Produções Cinematográficas/ RTP/ C Producciones/ TV Galicia	IPACA
	<i>Mal</i>	SANTOS, Alberto Seixas	RODRIGUES, João Pedro/ PORRU, Maria Paola/ SARGENTO, Miguel/ GUILHERME, Paulo	RUIVO, Catarina	ALMEIDA, Acácio de		CARDEIRA, Pedro	argumento > SANTOS, Alberto Seixas	POR	85'	Rosa Filmes/ RTP/ Metropolitan Films/ Quimera Filmes/ Camelot Pélis	IPACA/ Eurimages/ SDA
	<i>As Bodas de Deus</i>	MONTEIRO, João César	FONSECA, João/ FERREIRA, Joana	PINTO, Joaquim assistente de montagem > LEONEL, Nuno	BARROSO, Mário	CRAMEZ, Jorge	MAYRET, Muriel/ CARDEIRA, Pedro	textos >	POR/ FRA	150'	Gemini Films/ Madragoa Filmes/ RTP	IPACA
	<i>Trois Ponts sur la Rivière</i>	BIETTE, Jean Claude	MADEIRA, Pedro/ RIGA, Stéphane	MERLIN, Claudine assistente de montagem > DE LA SELLE, Marie	MACHUEL, Emmanuel		CAPRONNIER, Alice	argumento > BIETTE, Jean Claude	POR/ FRA	117'	Gemini Films/ Madragoa Filmes	IPACA/ CNC
	<i>La Sombra de Cain</i>	LUCIO, Paco	PETIT, Javier/ GRAS, Carlos	OTERO, Cristina assistente de montagem > MUÑOZ-ROJAS, Araceli	TORRUELA, Magi	PEÑA, Rocío Garcia	SÁNCHEZ, Goyo/ MASIDES, Juan/ SÁNCHEZ, Meritxell/ ECIJA, Cristina	argumento > LUCIO, Paco/ MELINI, Nicolás guião > KEMP, Ana	ESP/ POR/ NED	91'	Camelot Pélis/ Rosa Filmes/ Ligestee Film BV	ICAM/ Great Ways Advertising/ Metrôpolis/ Eurimages
2000	<i>Peixe Lua</i>	MORAIS, José Álvaro	FONSECA, João/ PINTASSILGO, Luis preparação > TOMAZ, Cláudia	BASTIDE, Jackie assistente de montagem > MAFFRE, Christine	MOURA, Edgar	CRAMEZ, Jorge	CARVALHO, Inês/ PEDRO, José	argumento > MORAIS, José Álvaro/ WALTZ, Jeanne	POR/ FRA/ ESP	120'	Gemini Films/ Madragoa Filmes/ RTP	ICAM/ Wanda Films
	<i>O Fantasma</i>	RODRIGUES, João Pedro	ROMÃO, Álvaro	REBELO, Paulo/ RODRIGUES, João Pedro	POÇAS, Rui	REBELO, Paulo	NOBRE, Vitor/ CAMPOS, Roberto Navalon/ COSTA, João Tiago/ SCHRECK, Maria João	argumento > RODRIGUES, João Pedro/ NEVES, José/ REBELO, Paulo/ MELO, Alexandre	POR	90'	Rosa Filmes/ RTP	ICAM
	<i>Tarde Demais</i>	NASCIMENTO, José		BRAZ, João/ NASCIMENTO, José/ NASCIMENTO, Rita	CASTANHEIRA, Mário	BELÉM, Paulo	REZENDE, Ricardo/ CARVALHO, Inês	argumento > NASCIMENTO, José/ CANUJO, João	POR	95'	Gemini Films/ Madragoa Filmes/ RTP	ICAM
	<i>Noites</i>	TOMAZ, Cláudia	PINTASSILGO, Luis	CONDORCET, Eduardo/ TOMAZ, Cláudia	RIBEIRO, João Paulo				POR	73'	Madragoa Filmes	
	<i>Capitães de Abril</i>	MEDEIROS, Maria de	RUIVO, João Pedro	WITTA, Jacques assistente de montagem > NUNES, João/ VERSI, Sophie/ PETAT, Sylvie	ABRAMOWICZ, Michel	SILVA, Ana	COSTA, Tony/ NOBRE, Vitor/ CARDEIRA, Pedro estagiários > SZANKOWSKI, André	argumento > MEDEIROS, Maria de colaboração > FERRAZ, Carlos Vale	POR/ FRA/ ITA/ ESP	123'	Alia Film/ RTP/ France 2 Cinéma	IPACA
	<i>A Raiz do Coração</i>	ROCHA, Paulo	ABRAMOVICI, Amarante/ GUILHERME, Paulo/ SEQUEIRA, Ângela	FELDMAN, Edgar	ROQUE, Elso			argumento > WALTZ, Jeanne	POR/ FRA	118'	Boomerang Productions/ Les Films de L'Atalante/ RTP	ICAM/ CNC/ TPS Cinema
	<i>Branca de Neve</i>	MONTEIRO, João César	SANTOS, Ana Isabel Revez dos		BARROSO, Mário	RIBEIRO, Fátima	MAYRET, Muriel		POR	75'	Madragoa Filmes/ RTP	ICAM
	<i>António, um Rapaz de Lisboa</i>	MELO, Jorge Silva	CRAMEZ, Jorge/ FONSECA, João	FONT, Teresa/ BLECUA, Irene assistente de montagem > SARAMAGO, Patrícia	ALCAINE, José Luis		POÇAS, Rui	argumento > MELO, Jorge Silva	POR	114'	Fábrica de Imagens/ RTP	ICAM
	<i>Camarate</i>	ROCHA, Luis Filipe	CORREIA, Raul/ SILVA, Maria João Matos	REINA, Antonio Pérez	MOURA, Edgar	RIBEIRO, Fátima	FERREIRA, Iana/ DIOGO, Sílvia/ CARRAJOLA, Amílcar/ COSTA, Tiago/ MALHEIROS, Miguel/ VASQUES, Aurélio/ ANTUNES, Paulo Jorge	argumento + diálogos > ROCHA, Luis Filipe	POR	137'	MGN Filmes/ RTP	ICAM
	<i>L'Homme des Foules</i>	LVOFF, John	CHARLOT-GUIBERT, Catherine/ COSTA, Jorge Ferreira da/ SZWARCART, Magda	COLEMAN, Monica	LARRIEU, Jean-Claude	BIGARD, Lydia		argumento > BONITZER, Pascal	POR/ FRA/ POL	90'	FMB Films – VM Productions/ Pierre Grise Productions/ RTP/ Mutante Filmes/ MS Films	Canal+/ CNC/ MEDIA
	<i>No Quarto da Vanda</i>	COSTA, Pedro	TOMAZ, Cláudia	AUVRAY, Dominique	COSTA, Pedro				POR/ GER/ CH	170'	Contracosta Produções/ Ventura Film/ Pandora Film	ICAM/ RTP/ RTSI/ Filmförderung Hamburg
2001	<i>The Invisible Circus</i>	BROOKS, Adam	LAW, Douglas/ COSTA, Jorge Ferreira da/ DRAY, Nuno	KLING, Elizabeth	BRAHAM, Henry		ROBINSON, Kate/ ROBERTS, Keith/ COSTA, António/ VASQUES, Aurélio	argumento > BROOKS, Adam	USA	93'	Fine Line Features/ Industry Entertainment/ Nicolas Entertainment	
	<i>Xavier</i>	MOZOS, Manuel	ÁGUAS, Manuel João/ SOTOMAIOR, Paula	CARVALHO, Nuno/ MOZOS, Manuel/ MARQUES, Pedro	LOUREIRO, José António	SILVA, Ana	GUERRA, João/ NOBRE, Vitor	argumento > MOZOS, Manuel/ MELO, Jorge Silva/ VIEGAS, Manuela	POR	94'	Suma Filmes/ RTP	ICAM
	<i>A Janela (Maryalva Mix)</i>	PÊRA, Edgar	HENRIQUES, Inês/ MACHADO, Pedro preparação > SIMÕES, Leonardo/ NOBRE, Vitor	HENRIQUES, Inês/ MACHADO, Pedro assistente de montagem > PEREIRA, Tiago	BRANQUINHO, Luis	MIGUEL, João Garcia/ PEREIRA, Ligia/ SODRÉ, João	AFONSO, Alexandre/ COSTA, Tiago Beja da		POR	104'	Madragoa Filmes/ Edgar Pêra/ RTP	ICAM
2002	<i>La Sirène Rouge</i>	MEGATON, Olivier	VESTIEL, Franck/ CENTEIO,	HERVÉ, Yann	ROUDEN, Denis		MELEIRO, Sandra	argumento > SPINRAD, Norman/	FRA	118'	Haut et Court/ StudioCanal/	Canal+/ Comstock,

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
			Fernando	assistente de montagem > GAURIER, Stéphanie				CONRATH, Robert/BERLINER, Alain/ MEGATON, Olivier			France 2 Cinéma/ Filmes do Tejo	Ltd.
	<i>O Fato Completo ou A Procura De Alberto</i>	MEDEIROS, Inês de	CARDOSO, Margarida	ZIVY, Anouk	GONÇALVES, Inês/ ROCH, Antoine			argumento > MEDEIROS, Inês de	POR	70'	Filmes do Tejo/ RTP/ Les Films de l'Après Midi	ICAM
	<i>A Jangada de Pedra</i>	SLUIZER, George	CAÑIZARES, Manuel/ FAURA, Miguel Angel/ MANERO, Oscar	DOP, Jan	GILTAIJ, Goert	CASANUEVA, Nuria	LEIVA, Juan/ DELGADO, Sergio	argumento > BIRO, Yvette/ SLUIZER, George	ESP/ POR/ NED	105'	MGS Film/ Lusomundo/ Sogecine	ICAM/ Eurimages/ Canal+/ TVE/ VPRO/ CoBo Fund/ Dutch Filmfund/ ICAA
	<i>Pedras</i>	SALAZAR, Ramón	SOPEÑA, Cristina/ SANTANA, Carlos	FONT, Teresa	CARRETERO, David	BARANDIARAN, Ana			ESP	135'	Alquimia Cinema/ Ensueño Films/ TeleMadrid/ Vi Digital/ Antena 3 Televisión	
	<i>A Bomba</i>	VIEIRA, Leonel	CAYATTE, João/ FERNANDES, César	RIBEIRO, Pedro	LOUREIRO, José António		COSTA, Tony/ MALHEIROS, Miguel/ NEVES, Daniel/ PESSOA, Marta/ VALADÃO, David	argumento > DIOGO, Luis/ FERNANDES, Alberto	POR	90'	MGN Filmes	ICAM/ RTP/ Lusomundo
	<i>Em Volta</i>	FERREIRA, Ivo	ALVES, Vitor Jorge	WEDELES, Rudolfo	CARDEIRA, Pedro/ GOMES, Susana/ NOBRE, Victor			argumento > FERREIRA, Ivo	POR	109'	Madragoa Filmes	
2003	<i>A Passagem da Noite</i>	ROCHA, Luís Filipe	ARAGÃO, José/ SILVA, Maria João Matos	REINA, Antonio Pérez	MOURA, Edgar		DÍAZ, Edmundo	argumento + diálogos > ROCHA, Luís Filipe	POR	95'	Madragoa Filmes/ Gemini Films/ RTP	ICAM
	<i>A Filha</i>	NORDLUND, Solveig	NOGUEIRA, João Pinto/ PALMA, Rita	SUNDLÖF, Stefan assistente de montagem > PIMENTEL, Vanessa/ FERREIRA, Elsa	ALMEIDA, Acácio de	MARQUES, Pedro	PESSOA, Marta/ VALADÃO, David	argumento > NORDLUND, Solveig colaboração > CARVALHO, Mário de/ Ó, Vicente Alves do	POR/ SWE	90'	Ambar Filmes/ RTP/ Film I Väst/ Cine-Qua-Non AB	ICAM/ MEDIA
	<i>Vai e Vem</i>	MONTEIRO, João César	STRINDBERG, Ana Isabel	NICOLAU, João/ SANCHO, Renata	BARROSO, Mário	SANCHO, Renata	MAYRET, Muriel/ OLIVEIRA, Francisco		POR/ FRA	179'	Madragoa Filmes	ICAM/ RTP/ CNC
	<i>Nós</i>	TOMAZ, Cláudia	FONSECA, João/ LOURENÇO, Bruno	TOMAZ, Cláudia	FERREIRA, Nuno/ HAGSTRAND, Lisa	CHURRO, Telmo	MELEIRO, Sandra		POR/ FRA	99'	Madragoa Filmes/ Gemini Films/ RTP	ICAM
	<i>Um Filme Falado</i>	OLIVEIRA, Manoel de	SILVA, José Maria Vaz da/ MONTEIRO, Maria João	LOISELEUX, Valérie assistente de montagem > KRASSOVSKY, Catherine/ LEUTHY, Cyril	MACHUEL, Emmanuel	BUISEL, Júlia	CAPRONIER, Alice/ OLIVEIRA, Francisco		POR/ FRA/ ITA	96'	Madragoa Filmes/ Gemini Films/ Mikado Film/ France 2 Cinéma	ICAM/ CNC/ Canal+/ Cine Cinéma/ Eurimages/ RTP
	<i>Os Imortais</i>	VASCONCELOS, António Pedro	COSTA, Jorge Ferreira da/ ANTUNES, Francisco/ CORREA, Martim	THOMAS, Scott assistente de montagem > MARQUES, Pedro/ SIMON, Jean-Luc/ BERVARD, Misch/ REIS, Isabel	ACKROYD, Barry	SILVA, Ana	THIEL, Carlo/ SCHULER, Caroline/ COSTA, Tony	adaptação > VASCONCELOS, António Pedro colaboração > TELES, António Tavares/ Ó, Vicente Alves do/ DOWNS, Clare	POR/ UK/ LUX	130'	Samsa Film/ Animatógrafo 2/ Fado Filmes/ Dan Films RTP/ Lusomundo	ICAM/ Fonds National de Soutien à la Production Audiovisuelle du Grand-Duché de Luxembourg
	<i>A Mulher que Acreditava Ser Presidente dos EUA</i>	BOTELHO, João	GUILHERME, Paulo/ SEQUEIRA, Bruno	BOTELHO, João/ MARQUES, Pedro	CARVALHO, Inês	CRAMEZ, Jorge	DIOGO, Sílvia/ MELEIRO, Sandra		POR	114'	Madragoa Filmes/ RTP	ICAM
	<i>O Fascínio</i>	COSTA, José Fonseca e	COSTA, Pedro Celestino da/ BARRETO, Carlos/ CONSTÂNCIO, João	WITTA, Jacques assistente de montagem > MARQUES, Pedro	ALMEIDA, Acácio de	LEITÃO, Margarida	TORRES, José Pedro/ OLIVEIRA, Francisco	argumento > COSTA, José Fonseca e/ CONSTÂNCIO, João	POR	105'	Madragoa Filmes/ Gemini Films/ Tornasol Films	ICAM/ RTP/ IBERMEDIA
	<i>Daqui pra Alegria</i>	WALTZ, Jeanne	BELÉM, Paulo/ BOTELHO, Francisco	WALTZ, Jeanne/ PIMENTEL, Vanessa	HAGSTRAND, Lisa		AFONSO, Alexandra		POR	91'	Filmes do Tejo/ RTP	ICAM
	<i>Antes que o Tempo Mude</i>	FONSECA, Luis	MILAGRE, João	SARAMAGO, Patricia	SIMÕES, Leonardo	SARAMAGO, Patricia		argumento > FONSECA, Luis	ESP/ POR	86'	Contracosta Produções/ Les Films de l'Étranger	ICAM
2004	<i>Lá Fora</i>	LOPES, Fernando	SILVA, José Maria Vaz da/ PINHÃO, João	WITTA, Jacques	DÍAZ, Edmundo	CRAMEZ, Jorge	FERREIRA, Iana/ MELEIRO, Sandra	LOPES, João	POR/ FRA	101'	Gemini Films/ Madragoa Filmes	ICAM/ RTP
	<i>André Valente</i>	RUIVO, Catarina	BELÉM, Paulo/ RAMALHO, Catarina	RUIVO, Catarina	POÇAS, Rui	CRAMEZ, Jorge	FERREIRA, Iana/ MELEIRO, Sandra	argumento > RUIVO, Catarina	POR	71'	Clap Filmes	ICAM/ RTP
	<i>Portugal S.A.</i>	GUERRA, Ruy	ALVARÊS, Luis/ MILAGRE, Nuno	RIBEIRO, Pedro assistente de montagem > SANTOS, Nelson Simões	CARRAJOLA, Amílcar	RIBEIRO, Fátima	CARDEIRA, Pedro/ GOMES, Susana	argumento > FERRAZ, Carlos Vale/ FERNANDES, Alberto	POR	89'	MGN Filmes / Lusomundo	ICAM/ RTP
	<i>Sorte Nula</i>	FRAGATA, Fernando		FRAGATA, Fernando assistente de montagem > MENINO, Sandra	FRAGATA, Fernando	CAMBRAIA, Patricia	FRAGATA, Fernando/ VIGÁRIO, Luis		POR	85'	Virtual Audiovisuais/ SIC	ICAM
	<i>Tudo Isto é Fado</i>	TELES, Luís Galvão	RAMOS, Teresa/ PINTO, Sofia Costa	DUMONT, Pia	RAYBAUT, Jako		JOHNSTON, Graham/ MONGE, Jacques	argumento > NAGLE, Suzanne	POR/ BRA	102'	Samsa Film/ VideoFilmes/ Fado Filmes	
	<i>O Milagre Segundo Salomé</i>	BARROSO, Mário	MATOS, Sérgio/ BOTELHO, Francisco	SILVA, Fernando Garcia da assistente de montagem > WATTEAUX, Michaela	BARROSO, Mário	MARQUES, Susana	DÍAZ, Edmundo/ CARDEIRA, Pedro/ MAYRET, Muriel/ MELEIRO, Sandra	argumento > SABOGA, Carlos	POR/ FRA	96'	Gemini Films/ Madragoa Filmes	ICAM/ RTP/ CineCinema/ Eurimages
	<i>Maria e as Outras</i>	CAETANO, José de Sá	RUIVO, Pedro M.	BRAZ, João	POÇAS, Rui		MELEIRO, Sandra	argumento > BENIS, Rita/ CACHAPA, Possidónio	POR	98'	Animatógrafo 2	ICAM/ RTP
	<i>Querença</i>	FELDMAN, Edgar	GUILHERME, Paulo/ SEQUEIRA, Ângela	CARVALHO, Nuno/ FELDMAN, Edgar	ABREU, Paulo		SILVA, Ricardo	SILVA, Fernando Correia da	POR	90'	Suma Filmes/ RTP Abril em Maio – Assoc. Cultural	ICAM
	<i>A Cara que Mereces</i>	GOMES, Miguel	LOURENÇO, Bruno/ CHURRO,	GOMES, Miguel/ AGUILAR,	POÇAS, Rui	CRAMEZ, Jorge	FERREIRA, Iana/ MELEIRO, Sandra	argumento > MOZOS, Manuel/ CHURRO,	POR	108'	O Som e a Fúria	ICAM/ RTP

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
			Telmo	Sandro				Telmo/ GOMES, Miguel				
	<i>Anatomie de l'Enfer</i>	BREILLAT, Catherine	WEILL, Michäel/ BENIS, Rita	CHAVANCE, Pascale assistente de montagem > BARBE, Frédéric	ARVANITIS, Yorgos/ SCHIFFMAN, Guillaume	RIBEIRO, Fátima	MALHEIROS, Miguel/ GOMES, Susana		FRA	74'	CB Films/ Flach Films/ Animatógrafo 2	Canal+/ CNC
	<i>L'Iguana</i>	McGILVRAY, Catherine		SÉRÉS, Nicole/ BALLANTINI, Giovanni assistente de montagem > LUSO, Alessio/ LUSO, Sacha	ZERI, Massimo		OLIVIERI, Lucio/ OCCHETTO, Malcolm	argumento > LANDRICINA, Cesare	ITA	94'	Media Land/ LX Filmes	Ministero per I Beni Culturali e Ambientali/ BNL
	<i>Frio Sol de Invierno</i>	MALO, Pablo	VITORIA, Aitor/ MARCOS, Oscar equipa portuguesa > PICONE, João/ PEDRO, Sónia	REINA, Antonio Pérez assistente de montagem > SANTOLAYA, Ignacio	ROSSO, Pablo	ANDUEZA, Asier	NAVALON, Roberto/ SOUSA, Silene	argumento > MALO, Pablo	ESP	104'	Canal+ España/ Euskal Irrati Telebisa/ TVE equipa portuguesa > Animatógrafo 2	
2005	<i>Alice</i>	MARTINS, Marco	MADEIRA, Pedro/ SCNEIDER, Dörte	BRAZ, João/ PERPIGNANI, Roberto	LOPES, Carlos	LEITÃO, Margarida	DÍAZ, Edmundo/ FARO, Pedro	argumento > MARTINS, Marco	POR	101'	Clap Filmes	ICAM/ RTP
	<i>Odete</i>	RODRIGUES, João Pedro	GUILHERME, Paulo/ SANTOS, Jorge Braz	REBELO, Paulo	POÇAS, Rui	MOURÃO, Rui	FERREIRA, Iana/ MELEIRO, Sandra/ CASACA, César		POR	100'	Rosa Filmes	ICAM/ RTP
	<i>Um Tiro no Escuro</i>	VIEIRA, Leonel	MONTEIRO, Maria José	RIBEIRO, Pedro	DURST, Marcelo	BROWN, Rita	DURAN, Daniel/ VALADÃO, David/ COSTA, Tiago Beja da/ LEITE, Nuno	argumento > ALMEIDA, Jorge/ NUNES, João	POR/ BRA	105'	MGN Filmes/ Cine Studio Films/ SIC	ICAM/ ANCINE
	<i>Mouth to Mouth</i>	MURRAY, Alison assistente na equipa portuguesa > DIAS, Inês Sapeta	equipa portuguesa > BORGES, Hernani				equipa portuguesa > SCHIDL, Eberhard/ AMARAL, Samuel		UK/ GER/ CAN/ POR	101'	M2M Filmes	
	<i>O Crime do Padre Amaro</i>	SILVA, Carlos Coelho da	NASCIMENTO, Bernardo/ CAMISÃO, Bernardo	BRAZ, João assistente de montagem > ANTÓNIO, Leonardo	CASTANHEIRA, Mário/ CARVALHO, Inês	SILVA, Ana	TORRES, José Pedro/ CARVALHO, Inês/ RAMOS, Hugo/ PLÁCIDO, João Pedro	argumento > SACRAMENTO, Vera apoio > LEITÃO, Ricardo/ CAMISÃO, Bernardo	POR	120'	SIC/ Utopia Filmes	
	<i>Fin de Curso</i>	CAMPOY, Miguel Marti	CORREIA, Raul/ SILVA, Maria João Matos/ FIGUEIREDO, Maria Joana	PINILLOS, David assistente de montagem > LEITÃO, Margarida	MÉNDEZ, Antonio González	SILVA, Ana/ SALES, João	ALEGRIA, Orlando/ CARDEIRA, Pedro/ MALHEIROS, Miguel/ SOUSA, Silene		POR/ ESP	90'	Manga Filmes/ Morena Films/ Happyhour/ a Contraluz Films/ Animatógrafo 2/ Hispanocine	MEDIA
	<i>Manó</i>	FELNER, George	MATOS, Sérgio/ RIBEIRO, Rita	FELNER, George	LOUREIRO, José António	MARQUES, Susana	VASQUES, Aurélio/ PESSOA, Marta/ MELEIRO, Sandra	argumento > FELNER, George	POR	95'	Costa do Castelo Filmes	ICAM/ RTP
2006	<i>Juventude em Marcha</i>	COSTA, Pedro		MARQUES, Pedro assistente de montagem > CHURRO, Telmo/ OLIVEIRA, Claudia	COSTA, Pedro/ SIMÕES, Leonardo		AZEVEDO, Hugo/ LOUREIRO, Helder/ TITA		POR/ FRA/ CH	155'	Contracosta Produções/ Ventura Film/ Les Films de L'Étranger/ RTP	ICAM/ CNC
	<i>Lavado em Lágrimas</i>	CABRAL, Rosa Coutinho	MATOS, Sérgio estagiário > AMARAL, António	BRAZ, João/ BERTINI, Andreia	ALMEIDA, Acácio de	MONTEIRO, Cesário	DÍAZ, Edmundo	argumento > CABRAL, Rosa Coutinho colaboração > OBERG, Kurt/ REIS, Simão dos	POR	106'	Clap Filmes	ICAM/ RTP/ MEDIA
	<i>Pele</i>	VENDRELL, Fernando assistente > FÉRIA, Rita	MILAGRE, Nuno/ BRAZ, Jorge	NASCIMENTO, José/ MARQUES, Pedro	MASINI, Mário	CHURRO, Telmo	NEVES, Daniel/ VAGOS, João/ MELEIRO, Sandra/ COSTA, Mário	argumento > BAPTISTA, Carla	POR	102'	David & Golias	ICAM/ RTP/ FBF Filmes
	<i>The Other Half</i>	NOCKLES, Richard/ FAWCETT, Marlowe	PAGE, Lawrence/ GOMES, Duarte	MUCKLE, Chris	BEHRENS, John		BEHRENS, John/ POTU, Praveen/ NAISH, James	argumento > NOCKLES, Richard/ FAWCETT, Marlowe	UK	94'	Indirect Films/ Piper Films	
	<i>7 Gatsu 24 ka dôri no Kurisumasu</i>	MURAKAMI, Shôsuke	COSTA, Jorge Ferreira da/ GODINHO, Nuno	YAMAMOTO, Masaaki	TAKASE, Hiroshi				JPN	110'	Toho Company	
	<i>Daqui P'ra Frente</i>	RUIVO, Catarina	BELÉM, Paulo/ LISBOA, Luis	RUIVO, Catarina assistente de montagem > SANTOS, Jorge Braz	POÇAS, Rui	SANTOS, Jorge Braz	MELEIRO, Sandra/ PERSSON, Lisa/ SOUSA, Danilo	argumento > RUIVO, Catarina/ FIGUEIREDO, António Pedro	POR	97'	Clap Filmes/ Arte France	ICAM/ RTP
	<i>Filme da Treta</i>	SACRAMENTO, José	FONSECA, João/ ALMADA, Tiago	RIBEIRO, Pedro	LOUREIRO, José António		CARDEIRA, Pedro/ REBELO, Vitor/ PINTO, Andreia	argumento > FONSECA, Filipe Homem/ MADEIRA, Eduardo	POR	91'	Stopline Filmes/ SIC/ Cinemate/ Pedro & Branco/ LNK/ CCFBR	ICAM
	<i>O Fatalista</i>	BOTELHO, João	PINHÃO, João/ SILVA, José Maria Vaz da/ LISBOA, Luis	SANCHO, Renata assistente de montagem > MATOS, Tiago	DÍAZ, Edmundo	SANCHO, Renata	FERREIRA, Iana/ MELEIRO, Sandra	argumento > BOTELHO, João	POR	98'	Gemini Films/ Madragoa Filmes	ICAM/ RTP
2007	<i>The Lovebirds</i>	ALMEIDA, Bruno de	MILAGRE, Nuno/ CRAVIDÃO, Tiago	ALMEIDA, Bruno de/ RIBEIRO, Pedro assistente de montagem > EUGÉNIO, Susana/ FREITAS, Jaime	DÍAZ, Edmundo/ SZANKOWSKI, André		ALMEIDA, Bruno de/ DÍAZ, Edmundo/ SZANKOWSKI, André	argumento > FREY, Johnny/ ALMEIDA, Bruno de	POR/ EUA	81'	BA Filmes/ Arco Films	RTP/ EGEAC
	<i>Call Girl</i>	VASCONCELOS, António-Pedro	FERNANDES, César/ PINTO, Guilherme	RIBEIRO, Pedro assistente de montagem > MESQUITA, Ricardo	LOUREIRO, José António	RIBEIRO, Fátima	MALHEIROS, Miguel/ VALADÃO, David/ DIOGO, Sílvia/ FERREIRA, Iana		POR/ BRA	145'	MGN Filmes	ICA/ RTP/ ANCINE/ IBERMEDIA
	<i>Julgamento</i>	VIEIRA, Leonel	CORREIA, Raul/ SALES, João	RIBEIRO, Pedro	LOUREIRO, José António	BROWN, Rita	MALHEIROS, Miguel/ AZEVEDO, Hugo	ideia original > ALMADA, Izaías argumento > NUNES, João	POR	98'	Stopline Filmes/ TVI	ICA
	<i>La Fille Coupée en Deux</i>	CHABROL, Claude assistente > LEBRE,	MAISTRE, Cécile	FARDOULIS, Monique assistente de montagem >	SERRA, Eduardo	CHABROL, Aurore	LOPES, Miguel Sales/ GODINHO, André	argumento + diálogos > MAISTRE, Cécile/ CHABROL, Claude	FRA/ GER	115'	Alicéio/ France 2 Cinéma	Canal+

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
		Isabel		ROSSIGNOL, Olivier/ MOREAU, Stanislas								
	<i>Corrupção</i>	BOTELHO, João [não creditado]	FONSECA, João/ ALMADA, Tiago	BRAZ, João assistente de montagem > HOMEM, Pedro	ALEGRIA, Orlando	FLORES, Pedro	RIBEIRO, António/ MARINA, Helena	argumento > BOTELHO, João/ PINHÃO, Leonor [não creditados]	POR	90'	Utopia Filmes	
	<i>Hotel Tivoli</i>	REIXA, Antón		LÁZARO, Alejandro	LACCARINO, Marcelo		MAZKIARAN, Sara/ PINO, Tania Rodríguez/ SILVA, Maria João	argumento > REIXA, Antón/ MORAIS, Xosé/ PORTELA, Carlos	ESP/ ARG/ DK/ POR	112'	Animatógrafo 2/ Aquafilms/ Filma Nova/ Zentropa/ TVGalicia/ SLC	Eurimages/ Xunta de Galicia/ IBERMEDIA/ TVGalicia/ Tivoli Hotels
	<i>O Mistério da Estrada de Sintra</i>	COSTA, Jorge Paixão da	CORREIA, Raul/ SALES, João/ DIOGO, João	BRAZ, João	BRANQUINHO, Luís	SILVA, Ana	MALHEIROS, Miguel/ VALADÃO, David/ SCHRECK, Maria João	argumento > BOTEQUILHA, Mário/ VAZ, Nuno/ BORRALHO, Tiago/ COSTA, Jorge Paixão da/ CANNITO, Newton dramaturgia > GOMES, Luisa Costa diálogos > GOMES, Luisa Costa/ BORRALHO, Tiago	POR/ BRA	98'	Animatógrafo 2/ Filmes de Fundo/ Moonshot Pictures	ICAM/ RTP/ ANCINE/ IBERMEDIA
	<i>Fragile(s)</i>	VALENTE, Martin	FERRON, Sylvain/ DELEVOYE, Vincent equipa portuguesa > MONTEIRO, Maria José	URTIN, Raphaële	QUESEMAND, David		GUYON, Christophe/ LECLERE, Franck/ CARDEIRA, Pedro/ SILVA, Leandro	argumento + diálogos > VALENTE, Martin	FRA	107'	Elia Films/ Roissy Films/ Prima/ Filmes Fundo	CNC/ Canal+/ Cinécinema/ BAC Films/ Cofimage 17/ SOFICA Europacorp/ MEDIA
	<i>Atrás das Nuvens</i>	QUEIROGA, Jorge	PINHÃO, João	BRAZ, João	CARRAJOLA, Amílcar	LEITÃO, Margarida	SCHRECK, Maria João/ SILVA, Leandro	argumento > FIELD, Jennifer adaptação > SANTOS, Tiago	POR	86'	Filmes do Tejo	ICAM/ RTP
2008	<i>Entre os Dedos</i>	GUEDES, Tiago/ SERRA, Frederico	MONTEIRO, Cesário/ PUREZA, Manuel	TAVARES, Mair/ GAIVÃO, Mariana	ARES, Paulo	ESTEVES, João	SOUSA, Silene/ MARIANA, Helena	argumento > CARVALHO, Rodrigo Guedes de	POR/ BRA	106'	Clap Filmes/ Plateau Produções	ICAM/ RTP/ IBERMEDIA/ FICA/ ANCINE
	<i>Goodnight Irene</i>	MARINOU-BLANCO, Paolo	PINHÃO, João/ LISBOA, Luis	PIMENTEL, Vanessa/ RIBEIRO, Pedro/ MARINOU-BLANCO, Paolo assistente de montagem > SANTIAGO, Hugo/ GAIVÃO, Mariana/ SILVA, Cristina	LOPES, Miguel Sales	LEITÃO, Margarida	AFONSO, Alexandra/ GODINHO, André	argumento > MARINOU-BLANCO, Paolo	POR	98'	Filmes do Tejo II	ICAM/ RTP/ Fundação Horácio Roque/ New York University
	<i>Um Amor de Perdição</i>	BARROSO, Mário	MONTEIRO, Cesário/ PUREZA, Manuel/ OLIVEIRA, Ricardo preparação > BOTELHO, Francisco	MOURÃO, Rui/ SILVA, Francisco Garcia da	BARROSO, Mário	SANCHO, Renata	FERREIRA, Iana/ AZEVEDO, Hugo/ DIOGO, Sílvia	argumento > SABOGA, Carlos	POR	81'	Clap Filmes/ Plateau Produções/ Leopardo Filmes/ Alfama Filmes	ICA/ RTP/ IBERMEDIA
	<i>4 Copas</i>	MOZOS, Manuel	CORREIA, Raul/ LEBRE, Isabel	MARQUES, Pedro/ MOZOS, Manuel	LOUREIRO, José António	CHURRO, Telmo	GOMES, Susana/ VALADÃO, David	argumento > SAMPAIO, Cláudia/ ROSADO, Octávio/ MOZOS, Manuel	POR	110'	Rosa Filmes	ICA/ RTP
	<i>Amália</i>	SILVA, Carlos Coelho da	FERNANDES, César/ PINTO, Guilherme	MESQUITA, Ricardo/ SANTANA, Pedro	SANTANA, Carlos	SILVA, Ana	FERREIRA, Nuno/ COSTA, Tony/ SOARES, João Nuno/ SCHREK, Maria João/ PIRES	argumento > SANTOS, Pedro Marta/ TORDO, João	POR	127'	VC Filmes/ RTP	FICA
	<i>1ª Vez 16 mm</i>	GOULART, Rui		PINHEIRO, Pedro	RIOBOM, Vasco/ GONÇALVES, Alexandre		ESTÉVÃO, Miguel/ FERREIRA, Nuno/ BRINCO, José/ LOURENÇO, Nuno/ CARDOSO, António/ CRUZ, Isabel		POR	90'	Filmes do Mussulo/ Chiado Terrasse Filmes	
2009	<i>A Zona</i>	AGUILAR, Sandro	GUILHERME, Paulo/ MAIA, Pedro	AGUILAR, Sandro	ARES, Paulo	FONSECA, Miguel	SOUSA, Silene/ PIRES, Suzete		POR	94'	O Som e a Fúria	ICA/ RTP
	<i>Os Sorrisos do Destino</i>	LOPES, Fernando	SILVA, José Maria Vaz da	WITTA, Jacques/ MADALENO, Carlos	DÍAZ, Edmundo	MENDES, Patrick	SOUSA, Silene/ GONÇALO, Inês	ideia original > LOPES, Fernando argumento > MONTEIRO, Paulo Filipe	POR	98'	Clap Filmes	ICA/ RTP
	<i>Como Desenhar um Circulo Perfeito</i>	MARTINS, Marco	LISBOA, Luis/ BÁRBARA, Lydie Richard	BRAZ, João/ MARIZY, Richard	LOPES, Carlos	PATRICIO, Vanessa	SOUSA, Vitor/ SOUZA, Paulo	argumento > MARTINS, Marco/ TAVARES, Gonçalo M.	POR	122' 93'	Ukbar Filmes/ Filmes de Fundo	ICA/ FICA/ RTP
	<i>Duas Mulheres</i>	GRILO, João Mário	LOPES, Miguel Seabra	MilHOMENS, Paulo	POÇAS, Rui			argumento > MARTINS, Rui Cardoso/ COELHO, Tereza	POR	100'	Costa do Castelo Filmes/ Cinamate/ Taiga filmes	ICA/ FICA/ RTP IBERMEDIA/ ANCINE
	<i>A Religiosa Portuguesa</i>	GREEN, Eugène	LOURENÇO, Bruno/ MENDES, Patrick	LOISELEUX, Valerie assistente de montagem > REBIÈRE, Pauline	O'BYRNE, Raphaël	SANCHO, Renata	PERSSON, Lisa/ AZEVEDO, Hugo	argumento + diálogos > GREEN, Eugène	POR/ FRA	127'	O Som e a Fúria/ MACT Productions	ICA/ FICA/ CNC/ RTP
	<i>Singularidades de uma Rapariga Loura</i>	OLIVEIRA, Manoel de	SEQUEIRA, Bruno	OLIVEIRA, Manoel de/ KRASSOVSKY, Catherine	LANCELIN, Sabine	BUISEL, Júlia	OLIVEIRA, Francisco	adaptação > OLIVEIRA, Manoel de	POR/ ESP/ FRA	64'	Filmes do Tejo II/ TOBIS Portuguesa/ Les Films de l'Après Midi/ Eddie Saeta SA	ICA/ FCG/ RTP/ CNC/ CM-Lisboa/ Eurimages/ ZDF/ Televisió de Catalunya
	<i>A Esperança está onde Menos se Espera</i>	LEITÃO, Joaquim	FONSECA, João/ ALMADA, Tiago/ REIS, Íris dos	RIBEIRO, Pedro	LOUREIRO, José António	RIBEIRO, Fátima	MALHEIROS, Miguel/ VALADÃO, David/ COSTA, Tony		POR	122'	MGN Filmes/ RTP/	ICA/ FICA/ ZON Lusomundo
	<i>Águas Mil</i>	FERREIRA, Ivo M.	PINHÃO, João/ BOTELHO, Francisco	AGUILAR, Sandro 1ª versão > WEDELES,	CARDEIRA, Pedro/ GOMES, Susana	PIMENTEL, Vanessa	SOUSA, Silene/ PEREIRA, Rui	argumento > FERREIRA, Ivo M. diálogos > MENDES, José Maria Vieira/	POR	78'	Filmes do Tejo II	ICA/ RTP/ FCG

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
				Rudolfo				FERREIRA, Ivo M. colaboração > WALTZ, Jeanne/ MOZOS, Manuel/ WEDELES, Rudolfo/ NEVES, Abel				
	<i>Second Life</i>	GAUDÊNCIO, Miguel/ VALENTE, Alexandre Cebrian	FONSECA, João	ALBERTO, Edgar assistente de montagem > GONÇALVES, António	ALMEIDA, Acácio de		CARVALHO, Inês/ NUNO, João	ideia original + argumento + diálogos > VALENTE, Alexandre Cebrian	POR	85'	Utopia Filmes/ SIC	ICA/ FICA / ZON Lusomundo
	<i>Cinerama</i>	OLIVEIRA, Inês	FORTES, Pedro/ MENDES, Patrick	MOURÃO, Rui assistente de montagem > LAMAS, Salomé	ABREU, Paulo	CRAMEZ, Jorge/ MOURÃO, Rui	ABREU, Paulo/ AFONSO, Alexandra/ GODINHO, André		POR	75'	Clap Filmes	ICA/ RTP
	<i>Morrer como um Homem</i>	RODRIGUES, João Pedro	GUILHERME, Paulo/ MAIA, Pedro/ MARTINS, Isabel	MOURÃO, Rui/ RODRIGUES, João Pedro	POÇAS, Rui	NOIVO, Leonor	MELEIRO, Sandra/ MARINA, Helena	argumento > RODRIGUES, João Pedro/ CATALÃO, Rui colaboração > MATA, João Rui Guerra da	POR/ FRA	133'	Rosa Filmes/ Ad Vitam Production	ICA/ FICA/ RTP/ Eurimages/ CNC
	<i>Sweet Valentine</i>	LUCHINI, Emma	SENARD, Charles	FAVREUL, Benjamin	BREMOND, Thomas			argumento > LUCHINI, Emma/ DAVID, Vanessa	FRA/ POR	85'	Onyx Films/ Filmes Fundo	TPS Star/ Cinécinéma/ COFIMAGE 20
2010	<i>Filme do Desassossego</i>	BOTELHO, João	GUILHERME, Paulo/ HENRIQUES, Nadia/ LARANJEIRA, Márcio	BRAZ, João	RIBEIRO, João	BOTELHO, Francisco/ CRAMEZ, Jorge	SOUSA, Silene/ GONÇALO, Inês		POR	120'	Ar de Filmes	ICA/ RTP/ FCG/ CML
	<i>A Bela e o Paparazzo</i>	VASCONCELOS, António-Pedro	ROQUE, João/ SALES, João	RIBEIRO, Pedro	LOUREIRO, José António	RIBEIRO, Fátima	MALHEIROS, Miguel/ VALADÃO, David/ COSTA, Tony	argumento > SANTOS, Tiago	POR	106'	MGN Filmes	ICA/ FICA/ RTP
	<i>América</i>	PINTO, João Nuno	MONTEIRO, Cesário/ SOARES, Gígi/ FERNANDES, Filipe	ALVERDI, Luca	LOPES, Carlos	LEITÃO, Margarida	GOMES, Susana/ DIOGO, Sílvia	argumento > GOMES, Luisa Costa	RUS/ BRA/ ESP/ POR	111'	Ukbar Filmes/ Filmes De Fundo, Garage/ Morena Films/ Dezenove Som e Imagem/ 2plan2	ICA/ ICAA/ IBERMEDIA/ RTP/ ANCINE
	<i>Mistérios de Lisboa</i>	RUIZ, Raoul	PINHÃO, João/ SILVA, José Maria Vaz da/ BARBOSA, Emídio Miguel	SARMIENTO, Valeria/ MADALENO, Carlos	SZANKOWSKI, André	MiIHOMENS, Paulo	NATIVIDADE, João/ SILVA, Tiago/ SIMÕES, Ricardo	argumento > SABOGA, Carlos	POR/ FRA	266'	Clap Filmes/ Alfama Filmes/ Arte France	ICA/ RTP/ CM-Lisboa/ Cofina Development
	<i>A Espada e a Rosa</i>	NICOLAU, João	CHURRO, Telmo/ MAIA, Pedro preparação > MENDES, Patrick	MOREIRA, Francisco/ NICOLAU, João	CASTANHEIRA, Mário	NOIVO, Leonor	SOUSA, Silene/ MARINA, Helena/ PLÁCIDO, João Pedro	argumento > NICOLAU, João/ RICARDO, Mariana	POR/FRA	137'	O Som e a Fúria/ Shellac Sud	ICA/ FICA/ RTP/ MULTIMEDIA/ MEDIA/ Conseil Générale des Bouches-du-Rhône
	<i>Cisne</i>	VILLAVERDE, Teresa	BELÉM, Paulo	DAVANTURE, Andrée assistente de montagem > FIGUEIREDO, Maria Joana	ALMEIDA, Acácio de	CRAMEZ, Jorge	FERREIRA, Iana/ PESTANA, Inês/ PERSSON, Lisa/ MELEIRO, Sandra	argumento > VILLAVERDE, Teresa	POR	103'	Alce Filmes	ICA/ FCG/ CM-Lisboa
2011	<i>Sangue do meu Sangue</i>	CANIJO, João	MENDES, Patrick/ FERNANDES, Rúben	BRAZ, João assistente de montagem > FRANCO, David	CASTANHEIRA, Mário	FERNANDES, Rúben	PERSSON, Lisa/ AZEVEDO, Hugo/ MELEIRO, Sandra	argumento + diálogos > CANIJO, João et.al.	POR	131'	Midas Filmes	ICA/ FICA/ RTP/
	<i>O Inimigo sem Rosto</i>	FARINHA, José	CORREIA, Raul/ SALES, João	SOROMENHO, Gonçalo	LOUREIRO, José António	RIBEIRO, Fátima	MALHEIROS, Miguel/ VALADÃO, David	argumento > Ó, Vincente Alves do	POR	87'	Take 2000	ICA/ RTP
	<i>A Morte de Carlos Gardel</i>	NORDLUND, Solveig	MONTEIRO, Cesário/ ALMADA, Tiago/ SANTOS, Jorge	MiIHOMENS, Paulo	ALMEIDA, Acácio de	SILVA, Ana	AMADOR, Tiago/ AZEVEDO, Hugo/ SIMÕES, Ricardo		POR	83'	Fado Filmes	ICA/ RTP
	<i>Quinze Pontos na Alma</i>	Ó, Vincente Alves do	ALMADA, Tiago/ VALENTE, Francisco estagiário > FERNANDES, Filipe	BRAZ, João	BRANQUINHO, Luís	BELÉM, Paulo	DIOGO, Sílvia/ SIMÕES, Ricardo	argumento > Ó, Vincente Alves do	POR	89'	Ukbar Filmes/ Filmes de Fundo	ICA/ RTP
	<i>E o Tempo Passa</i>	SANTOS, Alberto Seixas assistente > RUIVO, Catarina	SEQUEIRA, Ângela/ ESTRELINHA, Dino	RUIVO, Catarina assistente de montagem > SOROMENHO, Gonçalo	RIBEIRO, João	FIGUEIREDO, Maria Joana	SOUSA, Silene/ GONÇALO, Inês	argumento > COSTA, Maria Velho da	POR	111'	Take 2000	ICA/ RTP/ FCG
	<i>O que Há de Novo no Amor?</i>	ALVES, Hugo/ BAPTISTA, Mónica Santana/ MARTINS, Hugo/ NUNES, Tiago/ RAPOSO, Patrícia/ SANTOS, Rui	GODINHO, Nuno/ SANTOS, Jorge Braz	SANTOS, Rui assistente de montagem > PEREIRA, Rodrigo	NEVES, Daniel	ROSADO, Octávio	SILVA, Nuno Azevedo/ ALMEIDA, Tiago	argumento > ALVES, Hugo/ BAPTISTA, Mónica Santana/ MARTINS, Hugo/ NUNES, Tiago/ RAPOSO, Patrícia/ SANTOS, Rui	POR	121'	Rosa Filmes	ICA/ RTP
2012	<i>E Amanhã...</i>	CATIVO, Bruno	CAMPOS, Francisco	CATIVO, Bruno assistente de montagem > RAINHA, Guilherme	OLIVEIRA, Bruno	SERRÃO, Diana	MEIRELES, Nuno/ VAZ, Edgar/ MARTINS, André	ideia original + argumento > CATIVO, Bruno	POR	80'	Cinemotion	Universidade Lusófona
	<i>Tabu</i>	GOMES, Miguel	LOURENÇO, Bruno/ MENDES, Patrick	GOMES, Miguel/ CHURRO, Telmo	POÇAS, Rui	CHURRO, Telmo	PERSSON, Lisa/ REGO, Soraia	argumento > GOMES, Miguel/ RICARDO, Mariana	POR/ FRA/ BRA/ GER	118'	O Som e a Fúria/ Komplizen Film/ Gullane/ Shellac Sud/ ZDF-Arte	ICA/ ANCINE/ CNC/ IBERMEDIA
	<i>Imagine</i>	JAKIMOWSKY, Andrzej	SEQUEIRA, Ângela/ FERREIRA, Joana Cunha	GRZESIUK, Cezary assistente de montagem > SWITO, Marek	BAJERSKI, Adam		BAJERSKI, Adam/ JANUSZYK, Jacek	argumento > JAKIMOWSKY, Andrzej	POL/ POR/ FRA/ UK	105'	Filmes do Tejo II/ KMBO/ F&M Entertainment/ Canal+/ Studio Filmowe/ Jakimowski/ Warsaw Film Foundation	ICA/ CNC/ Polski Instytut Sztudio Filmowej/ Eurimages
	<i>Floribela</i>	Ó, Vincente Alves do	MONTEIRO, Cesário/ ALMADA,	BRAZ, João	BRANQUINHO, Luís	BOTELHO,	DIOGO, Sílvia/ ROSADO, Hugo/	argumento > Ó, Vincente Alves do	POR	119'	Ukbar Filmes	ICA/ RTP/ CM-

ANEXO I.1. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
			Tiago/ ESTRELINHA, Dino	estagiária > QUEIRÓS, Joana		Francisco	AZEVEDO, Hugo/ SIMÕES, Ricardo					Lisboa/ CM-Vila Viçosa
	<i>Paixão</i>	GIL, Margarida	LEBRE, Isabel	MilHOMENS, Paulo	ALMEIDA, Acácio de			argumento > GIL, Margarida diálogos > COSTA, Maria Velho da	POR	80'	Clap Filmes/ Alfama Films	ICA/ RTP
	<i>Em Segunda Mão</i>	RUIVO, Catarina	BELÉM, Paulo/ VILLAVERDE, Madalena	RUIVO, Catarina	RIBEIRO, João	CRAMEZ, Jorge	FERREIRA, Iana/ GONÇALO, Inês	argumento > RUIVO, Catarina/ FIGUEIREDO, António Pedro	POR	108'	David & Golias	ICA
	<i>A Moral Conjugal</i>	ARAÚJO, Artur Serra	HESPAHOL, Maria	MARQUES, Eugénio assistente de montagem > PEDRO, Sérgio	AZEVEDO, Pedro	CAIANO, Pedro	ESTEVIÃO, Miguel/ GIL, Tiago Namorado/ SILVA, Leandro	argumento > ARAÚJO, Artur Serra	POR	110'	FBF Filmes	FICA/ RTP
	<i>Operação Outono</i>	ALMEIDA, Bruno de	ESTRELINHA, Dino/ MANSO, João	PERPIGNANI, Roberto assistente de montagem > GAIVÃO, Mariana/ SILVESTRE, Cláudia	DÍAZ, Edmundo	SOARES, Gonçalo	SOUZA, Danilo/ MARINA, Helena	argumento > ALMEIDA, Bruno de/ ROSA, Frederico Delgado/ FREY, John	POR	92'	Alfama Films/ CML	ICA/ RTP
	<i>Photo</i>	SABOGA, Carlos	SILVA, José Maria Vaz da	MilHOMENS, Paulo assistente de montagem > AUGUSTO, Tiago	BARROSO, Mário		MARINA, Helena/ PERSSON, Lisa	argumento > SABOGA, Carlos	POR/ FRA	85'	Alfama Films	RTP/ Canal+/ CNC
	<i>Em Câmara Lenta</i>	LOPES, Fernando	SILVA, José Maria Vaz da	MADALENO, Carlos	DIAZ, Edmundo		SOUSA, Danilo	argumento > MARTINS, Rui Cardoso	POR	71'	Clap Filmes	ICA/ RTP
2012-2013	<i>O Grande Kilapy</i>	GAMBOA, Zézé	MILAGRE, Nuno	LATIL, Pascal	MASINI, Mário		AUGUSTO, Tiago/ PLÁCIDO, João Pedro/ ROSAS, João	argumento > ALVARÊS, Luis/ PATRAQUIM, Luis Carlos	POR/ ANG/ BRA	100'	David & Golias/ Raiz Produções/ Gamboa e Gamboa	
2015	<i>Por Aqui Tudo Bem</i>	PASCOAL, Maria Esperança "Pocas"	MONTEIRO, Cesário	CHAVANCE, Pascal	SANTO, Octávio Espírito	SALES, João	RODRIGUES, Rui	argumento + diálogos > PASCOAL, Maria Esperança "Pocas"/ PERNET, Marc	POR/ ANG	94'	LX Filmes	ICA/ RTP

1.2. Estúdio ou outros exteriores

ANEXO I.2. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Estúdio ou outros exteriores

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
1919	<i>O Comissário de Polícia</i>	PALLU, Georges		PALLU, Georges/ COUTABLE, Valentine/ COUTABLE, Georges	DUROT, Albert				POR	1600 mts	Invicta Film Não se conhece paradeiro de material.	
1931	<i>The Last Flight</i>	DIETERLE, William		HALL, Al	HICKOX, Sidney "Sid"			argumento > SAUNDERS, John Monk	USA	76'	First National Pictures/ Vitaphone Corporation	
1941	<i>Affectionately Yours</i>	BACON, Lloyd		MARKS, Owen	GAUDIO, Tony			ideia original > FOSS, Fanya/ LESLIE, Aleen argumento > KAUFMAN, Edward	USA	88'	Warner Bros. Pictures	
	<i>International Lady</i>	WHELAN, Tim	NELSON, Sam	CLAXTON, William	MOHR, Hal			ideia original > SHELDON, E. Lloyd/ DeWITT, Jack argumento > EASTBROOK, Howard	USA	102'	Edward Small Productions	
	<i>One Night in Lisbon</i>	GRIFFITH, Edward H.		WARREN, Eda	GLENNON, Bert			argumento > VAN UPP, Virginia	USA	97'		
1942	<i>The Lady from Lisbon</i>	HISCOTT, Leslie S.	TOMSON, Tommy	TANNER, Peter	HILLIER, Erwin		PARKER, Jack	argumento > BARRINGER, Michael	UK	75'		
	<i>O Pátio das Cantigas</i>	RIBEIRO, Francisco	RIBEIRO, Júlio Vicente/ ESTEVES, Constantino	SOUSA, Vieira de	SÁ, José César de	ESTEVES, Constantino	QUEIROGA, Perdigão/ SILVA, João	argumento > RIBEIRO, António Lopes/ RIBEIRO, Francisco/ SANTANA, Vasco	POR	125'	Produções António Lopes Ribeiro	SPAC
1944	<i>The Conspirators</i>	NEGULESCO, Jean		FEHR, Rudy	EDESON, Arthur				USA	101'	Warner Brothers	
	<i>Storm over Lisbon</i>	SHERMAN, George	SPRINGSTEEN, Bud	ROBERTS, Arthur	ALTON, John			argumento > GILBERT, Doris	USA	78'	Republic Pictures Corp.	
	<i>The Hairy Ape</i>	SANTELL, Alfred	NELSON, Sam	MANGER, Harvey	ANDRIOT, Lucien				USA	95'	Mayfair Productions/ Jules Levey Productions/ United Artists	
	<i>Um Homem às Direitas</i>	CANTO, Jorge Brum do	assistente geral > ESTEVES, Constantino	MAROTO, Eduardo G.	SÁ, José César de		MOREIRA, Mário	argumento + diálogos > SÁ, José César de	POR	110'	Lisboa Filmes/ Filmes Portugueses César de Sá	
1946	<i>The Lisbon Story</i>	STEIN, Paul L.	JOHNSON, Denis	MYERS, Douglas	PALMER, Ernest		MOSS, Gerald	argumento > WHITTINGHAM, Jack	UK	97'	British National Films	
	<i>Camões</i>	BARROS, José Leitão de	PERLA, Alejandro/ MOREIRA, João/ MARQUES, Carlos/ MACEDO, Fernando de/ RIBEIRO, Carlos Filipe/ SOARES, Celestino	SOUSA, Vieira de	exteiores > VIEIRA, Manuel Luis interiores > IZZARELLI, Francesco			argumento > RIBEIRO, António Lopes/ BARROS, José Leitão de	POR	118'	Lisboa Filmes/ Produções António Lopes Ribeiro	SPAC
	<i>La Mantilla de Beatriz</i>	MAROTO, Eduardo G.	MOREIRA, João/ ACÚRCIO, Óscar/ NEVES, José assistente geral > MACEDO, Fernando de		IZZARELLI, Francesco		MACEDO, João de	argumento + diálogos > ECHEGARAY, Alfredo	ESP	65'	Peninsular Filmes	
1947	<i>Fado, História de uma Cantadeira</i>	QUEIROGA, Perdigão	assistente geral > HURTADO, Alfredo	QUEIROGA, Perdigão assistente de montagem > BEATRIZ, Maria	IZZARELLI, Francesco	MALVEIRA, Noémia	SILVA, João/ MOREIRA, Mário/ MOREIRA, João	argumento > PINTO, Armando Vieira	POR	108'	Lisboa Filme	
1949	<i>A Morgadinha dos Canaviais</i>	BONUCCI, Caetano	assistente geral > ROSA, Baptista assistente de exteriores > MIRANDA, Joaquim		MARTINS, João	FERRARI, Celeste	SILVA, João/ BUGALHO, Veiga/ ESCOTO, Abel/ MOREIRA, Mário	adaptação > BONUCCI, Caetano/ COUTO, Rui/ MACEDO, Joaquim	POR	124' 83'	Internacional Filmes/ Cinelândia	
1950	<i>Frei Luis de Sousa</i>	RIBEIRO, António Lopes	GUIMARÃES, Manuel	RIBEIRO, António Lopes assistente de montagem > SÁ, Isabel de	MENDES, Aquilino		MOREIRA, Mário	argumento > RIBEIRO, António Lopes	POR	116'	Lisboa Filme	FCN
1952	<i>With a Song in My Heart</i>	LANG, Walter							USA	117'	20th Century Fox	
1957	<i>Pickup Alley</i>	GILLING, John	HILL, Bluey/ GIBB, Alec	BEST, Richard	MOORE, Ted	BROOK, Olga/ RAWLINGS, Kay	KELLY, Skeets/ HAYSOM, Harold	ideia original > FORREST, A. J. argumento > PAXTON, John	UK	92'	Warwick Film Productions/ Columbia Pictures/ Irving Allen Productions	
1964	<i>Aqui Há Fantasmas</i>	MARTINS, Pedro	PATELA, Américo/ RIBEIRO, A. Ramos	ESTEVES, Constantino	ESCOTO, Abel	PESSOA, Maria Filomena	MARQUES, Manuel	diálogos + adaptação > SANTANA, Henrique argumento > RIBEIRO, Francisco/ SANTANA, Henrique	POR	105'	Felipe de Solms/ CINEDEX	
1966	<i>I Deal in Danger</i>	GRAUMAN, Walter			LEAVITT, Sam/ GRIGOLEIT, Kurt			argumento > COHEN, Larry	USA	89'	20th Century Fox/ Rogo Productions	
2001	<i>Quem És tu?</i>	BOTELHO, João	GRABOWSKI, Silvia/ RUIVO, Pedro M./ FANHA, Sandra	BOTELHO, João/ XAVIER, Waldir assistente de montagem > NOIVO, Leonor	ROQUE, Elso		COSTA, Tiago Beja da		POR	112'	39 Degraus/ Filmes do Tejo	ICAM/ RTP apoio > IPPAR
2009	<i>Assalto ao Santa Maria</i>	MANSO, Francisco	SEQUEIRA, Ângela		LOUREIRO, José António		COSTA, Tiago Beja da	argumento > Ó, Vincente Alves do/ NUNES, João	POR	104'	Take 2000	ICA/ FICA

1.3. Não representa ou nomeia Lisboa

ANEXO I.3. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Não representa ou nomeia Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
1940	<i>Porto de Abrigo</i>	COELHO, Adolfo	SOUSA, Vieira de	SOUSA, Vieira de	DINIS, Salazar			argumento + diálogos > COELHO, Adolfo	POR	87'	Lisboa Filme	
1944	<i>O Violino do João</i>	ALVES, José Brás		ALVES, José Brás	BOBONE, Octávio		VIEIRA, Lopes/ SANTOS, Almeida	argumento > ALVES, José Brás	POR	106' 75' INC		
1965	<i>The Secret of My Success</i>	STONE, Andrew L.	PRICE, Peter	ACKLAND, Noreen assistente de montagem > ROSS, Ken supervisão > STONE, Virginia	BOULTON, Davis/ McCABE, Alan		McCABE, Alan	argumento > STONE, Andrew L.	UK	99'	MGM/ Andrew and Virginia Stone Production equipa portuguesa > ROSA, Américo Leite/ CALDAS, Maria Eugénia	
1977	<i>Die Liebesbriefe einer Portugiesischen Nonne</i>	FRANCO, Jess			BAUMGARTNER, Peter		QUINTANS, David	diálogos > LEMBACH, Christine	RFA/ CH	80'	Ascot Film/ Elite Film/ Cinemec Zweite Produktions KG	
1978	<i>The Boys from Brazil</i>	SCHAFFNER, Franklin	RODERO, José Lopez/ CHURCHER, Terry equipa portuguesa > SEVERINO, João	SWINK, Robert E. assistente de montagem > WOOLEY, Dennis	DECAE, Henri	CARLTON, Pamela	DEVIS, Jimmy/ QUINTANS, David/ OULMAN, Tish	argumento > GOULD, Heywood	-	125'	Producer Circle	
1983	<i>Les Trois Couronnes du Mamelot</i>	RUIZ, Raoul	EDE, François/ BREYNER, Isabel de Mello/ MORA, Luis	VERNEAU, Janine/ SARMIENTO, Valéria assistente de montagem > SIMONI-ADAMUS, Jacqueline/ SUEUR, Pascale	VIERNY, Sacha	MARTINS, Cristina/ BENSIMON, Fabienne	BOUQUIN, Jacques/ GAUDIN, Jacques	argumento > RUIZ, Raoul	FRA	117'	INA/ Films Antenne 2	
1984	<i>To Catch a King</i>	DONNER, Clive	DENIS, Claire/ CAETANO, José de Sá/ TABUTEAU, Dominique/ CANAPLE, Vincent/ PINCONE, João	TANNER, Peter	LEWISTON, Denis	CLAPP, Nikki	TURRELL, James/ RUTTER, Mike	argumento > HIRSON, Roger O.	USA/ POR	90'	HBO Entertainment Partners/ Gaylord Productions equipa portuguesa > TELLES, António da Cunha	
1985	<i>White Nights</i>	HACKFORD, Taylor	CORBETT, Ray/ PHIPPS, Kieron/ AHERNE, Anthony equipa portuguesa > CAETANO, José de Sá	STEINKAMP, Fredric/ STEINKAMP, William	WATKIN, David	RUBEN, Lissa	COOPER, Freddie	ideia original > GOLDMAN, James argumento > GOLDMAN, James/ HUGHES, Eric	USA	136'	Columbia Pictures/ New Visions equipa portuguesa > MOSER, Maria do Carmo	
	<i>Treasure Island</i>	RUIZ, Raoul	GRANDIEUX, Philippe/ HODGSON, Pierre/ SILVA, José Maria Vaz da	SARMIENTO, Valeria/ WEDELES, Rudolfo	ALMEIDA, Acácio de	CONSTANTINE, Barbara	VENDRELL, Fernando	argumento > RUIZ, Raoul	FRA/ UK/ USA	128'	BFI Production/ Cannon Group/ Les Films du Passage equipa portuguesa > GONÇALO, António	
1988	<i>Il Giovane Toscanini</i>	ZEFFIRELLI, Franco	CAVENARI, Serena/ GASTEL, Luchino	GIOMINI, Amedeo/ SILVI, Franca/ OATES, Bryan consulente al montaggio > CLARK, Jim	NANNUZZI, Daniele			argumento > STADIEM, William H.	ITA/ FRA	102'	Italian International Film/ Carthago Films/ Canal+/ La Sept/ RAI 1/ France 3/ SACIS	SACC/ Sofica INVESTIMAGE Creations Sofinergie/ Banca Nazionale del Lavoro
1989	<i>Street of No Return</i>	FULLER, Samuel	OLIVIER, Jean-Luc/ JOUBE, Catherine/ STRAUSS, Florence/ GEADA, Eduardo/ KLIOT, Jason	BRAL, Jacques/ DUBREUIL, Jean/ FARERI, Nadine/ TOURTET, François editing supervisor > FULLER, Samuel	GLENN, Pierre-William		VERNE, Philippe/ ROQUE, Elso/ ASSIS, Carlos/ GASPAS, Miguel	argumento + diálogos > BRAL, Jacques/ FULLER, Samuel	POR/ FRA	93'	Animatógrafo/ Thunder Films International/ France 3 Cinéma	IPC/ Sofica INVESTIMAGE
	<i>Bearskin: An Urban Fairytale</i>	GUEDES, Eduardo/ GUEDES, Ann	CUNHA, Rui	MARNIER, Edward	COULTER, Michael		GIGANTE, Adão	argumento > GUEDES, Eduardo/ GUEDES, Ann	POR/ UK	93'	British Screen/ Film 4 International/ Cinema Action	IPC/ RTP
	<i>Comédie d'Amour</i>	RAWSON, Jean-Pierre	CANAPLE, Vincent equipa portuguesa > COSTA, Pedro Celestino da	THIÉDOT, Jacqueline assistente de montagem > GRENET, Christine	CHAPUIS, Dominique		JAUULT, Thierry/ FLEUTOT, Laurent/ OTHNIN-GIRAD, Mathias/ GASPAS, Miguel	argumento > DOERING, Hélène/ RAWSON, Jean-Pierre/ KUPERBERG, Robert	FRA	85'	Show-Off/ Ciné 5/ SGGC/ Clara Films	
1990	<i>1871</i>	McMULLEN, Ken	RUIVO, João Pedro/ CARLOS, Sérgio/ ROLIM, Ulisses/ MARGALLO, Paulo	DIVER, William	ROQUE, Elso	GUILHERME, Paulo	COSTA, Tony	argumento > JAMES, Terry/ LEAHY, James	FRA/ UK	100'	Film 4 International/ La Sept/ Norstar Entertainment	
1991	<i>Les Fleurs du Mal</i>	RAWSON, Jean-Pierre	VENDRELL, Fernando/ NAUROY, Alan	THIÉDOT, Jacqueline	ROQUE, Elso				FRA	89'		
1992	<i>A Força do Atrito</i>	RUIVO, Pedro M.	FONSECA, João	NASCIMENTO, José/ SOBRAL, Luis	DEL NEGRO, Daniel	CARDOSO, Margarida	ASSIS, Carlos	argumento > RUIVO, Pedro M./ ALVARÊS, Luis/ FUNK, Mason ideia > PÉRA, Edgar	POR	78'	MGN Filmes	IPC/ FCG
1993	<i>The House of the Spirits</i>	AUGUST, Bille	CARLOS, Sérgio/ CORREIA, Raul/ QUEIROGA, Jorge	JANSEN, Janus Billeskov	PERSSON, Jörgen		ASSIS, Carlos/ COSTA, Tony/ CARRAJOLA, Amílcar/ TIAGO, José		GER/ DK/ POR	140'	Neue Constantin Film Produktion/ Spring Creek Productions/ Costa do Castelo	IPC/ Eurimages/ Danish Film Institute/ Jorgen Ljungdahl
	<i>Chá Forte com Limão</i>	MACEDO, António de	QUEIROGA, Jorge	PINHEIRO, Pedro	SILVA, Manuel Costa e	GUTERRES, Leonor	RIOBOM, Vasco	argumento > MACEDO, António de/ LEON, Jean	POR/ FRA	101'	Cinequanon/Thèmes	IPC/ RTP/ FCG
1995	<i>Antártida</i>	HUERGA, Manuel	ALVARÊS, Luis/ GRACIANI,	BLASI, Ernest	AGUIRRÉSAROBÉ, Javier	RIBEIRO, Fátima	CARRAJOLA, Amílcar/ LOPES,	argumento > CASAVELLA, Francisco	ESP/	100'	SOGETEL/ Iberoamericana/ Canal+	

ANEXO I.3. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Não representa ou nomeia Lisboa

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DURAÇÃO	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAMENTO
			Eusebio				Miguel Sales/ RIOBOM, Vasco		POR		Animatógrafo equipa portuguesa > LYRA, Amilcar/ VALENTE, Alexandre	
2001	<i>Aparelho Voador a Baixa Altitude</i>	NORDLUND, Solveig	NOGUEIRA, João Pinto/ MATOS, Sérgio	LALIC, Snezana assistente de montagem > PIMENTEL, Vanessa/ HENRIQUES, Inês	ALMEIDA, Acácio de	SILVA, Ana	DÍAZ, Edmundo/ MELEIRO, Sandra	argumento > WALTZ, Jeanne/ KARLMARK, Tommy/ TUCKER, Colin/ DIONÍSIO, Eduarda/ NORDLUND, Solveig/ PIELLER, Evelyne	POR/ SWE	80'	Filmes do Tejo/ Torromfilm/ RTP	ICAM/ Svenska Filminstitutet MEDIA/ Nordic Film & TV Fund
2003	<i>Ijung gancheob</i>	HYEON-JEONG, Kim	NEVES, João				VALADÃO, David		SOUTH-KOREA	123'	Koo & Film	
	<i>Otets i Syn</i>	SOKUROV, Alexandr		DÍAZ, Rui	BUROV, Aleksandr		BARATA, Paulo Jorge	argumento > POTEPALOV, Sergei	RUS/ GER/ ITA/ NED	82'	Zero Film/ Nikola Film/ Isabella Films BV/ Lumen Films/ Mikado Film equipa portuguesa > CENTEIO, Fernando	Filmboard Berlin/ Filstiftung Nordrhein/ CNC/ Dutch Filmfund/ Fondazione MonteCinemaVerità
2004	<i>A Costa dos Murmúrios</i>	CARDOSO, Margarida	FONSECA, João/ MONTEIRO, Cesário reforço > GODINHO, Nuno	MARQUES, Pedro	HAGSTRAND, Lisa	SILVA, Ana	CARDEIRA, Pedro/ RAMOS, Hugo	argumento > CARDOSO, Margarida/ BASSO, Cédric	POR	120'	Filmes do Tejo/ Les Films de L'Après Midi/ ZDF-Arte/ Network Movie	ICAM/ RTP/ Instituto Camões
2005	<i>Animal</i>	BOSCH, Roselyne	COSTA, Jorge Ferreira da/ HONORÉ, Mathias/ ANTUNEZ, Francisco/ GODINHO, Nuno	MONTHIEUX, Maryline	NAGATA, Tetsuo		CARDEIRA, Pedro/ DIOGO, Sílvia/ MELEIRO, Sandra		POR/ FRA/ UK	94'	Studiolégende/ Animatógrafo 2/ TF1	
2007	<i>O Capacete Dourado</i>	CRAMEZ, Jorge		FREITAS, Jaime	POÇAS, Rui	BOTELHO, Francisco	AZEVEDO, Hugo/ DIOGO, Sílvia	argumento > CATALÃO, Rui/ CRAMEZ, Jorge/ MOTA, Carlos	POR	83'	Clap Filmes	ICAM
2008	<i>Sans Arme, ni Haine, ni Violence</i>	ROUVE, Jean-Paul	HONORÉ, Mathias/ JEANNIARD, Pascale/ GUENA, Martin/ VERON, Rémi equipa portuguesa > ARAGÃO, José/ MONTEIRO, Maria José/ CABRAL, Bruno/ GALLEGRO, Ivan	COLLET, Stan	OFFENSTEIN, Christophe	BOTTEL, Laura	SCHEDL, Eberhard/ GOMES, Susana/ GRUNWALD, Jessica/ PESTANA, Inês	argumento + diálogos > GRAFFIN, Benoit/ ROUVE, Jean-Paul	FRA	100'	Elia Films/ Vertigo Productions/ Studio 37/ Mars Films equipa portuguesa > TELLES, António da Cunha/ TELES, Pandora da Cunha	Canal+/ TPS Star/ M6
	<i>A Corte do Norte</i>	BOTELHO, João	ALMADA; Tiago/ FONSECA, João	BRAZ, João	RIBEIRO, João			argumento > BOTELHO, João/ MORAIS; José Álvaro [não creditado]	POR	122'	Animatógrafo II/ Filmes de Fundo	ICA/ RTP
2012	<i>Do Outro Lado do Mundo/ A L'Altra Banda del Món</i>	FERREIRA, Leandro	ALMADA, Tiago/ FONSECA, João	MILHOMENS, Paulo	PASQUIN, Marcos			argumento > LOPES, Luis Mário	POR/ ESP		Continental Filmes/ Producciones Cinematograficas del Mediterráneo	

*1.4. Confirma-se rodagem em Lisboa
mas sem hipótese de reconhecimento*

ANEXO I.4. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Confirma-se rodagem em Lisboa mas sem hipótese de reconhecimento

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DUR.	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAM.
1930	<i>Os Fidalgos da Casa Mourisca</i>	PALLU, Georges		PALLU, Georges/ MEUNIER, Marie	LAUMANN, Maurice				POR	4234 mts	Invicta Film	
	<i>Barbanegra</i>	PALLU, Georges		PALLU, Georges/ COUTABLE, Valentine	LAUMANN, Maurice				POR	1160 mts	Invicta Film	
1932	<i>Mulheres da Beira</i>	LUPO, Rino		PALLU, Georges/ MEUNIER, Marie	MACEDO, Artur Costa de				POR	1663 mts	Invicta Film	
	<i>O Rei da Força</i>	ALBUQUERQUE, Ernesto de			ALBUQUERQUE, Ernesto de				POR		Enigma Film Não se conhece paradeiro de material.	
1933	<i>A Morgadinha de Val-Flor</i>	BRAGA, Erico/ ALBUQUERQUE, Ernesto de			ALBUQUERQUE, Ernesto de				POR	2150 mts 20' INC	Lisboa Film/ Braga Film	
	<i>O Groom do Ritz/ El Botones del Ritz</i>	FERREIRA, Reinaldo			ALBUQUERQUE, Ernesto de			argumento > FERREIRA, Reinaldo	POR/ ESP		Túria Filmes Não se conhece paradeiro de material.	
1934	<i>Die große Unbekannte. 2. Die Dame aus Lissabon</i>	WOLFF, Willi			SCHNEIDER, Max		direcção de arte > DREIER, Hans	argumento > WOLFF, Willi/ MERZBACH, Paul	GER		Ellen Richter Film Não se conhece paradeiro de material.	
	<i>A Estrela de Brilhantes [Ladrão por Amor]</i>	RAMOS, Augusto Barroso			MALLET, Charles				POR	1300 mts	Phenix Films Não estreou comercialmente. Não se conhece paradeiro de material.	
1937	<i>O Taxi 9297</i>	FERREIRA, Reinaldo	assistente geral > SANTOS, Pedro		LAUMANN, Maurice			argumento > FERREIRA, Reinaldo	POR	133' INC	Repórter X Film/ Companhia Cinematográfica de Portugal	
1938	<i>O Diabo em Lisboa</i>	LUPO, Rino		MACEDO, Artur Costa de	MACEDO, Artur Costa de		SILVA, Eulóquio	argumento > LUPO, Rino	POR	1800 mts INC	Invicta Filmes Teve ante-estreia mas não estreou comercialmente. A sua produção começou em 1925. Não se conhece paradeiro de material.	
1939	<i>Fraülein Lausbub</i>	SCHOENFELDER, Eric			GRAATKJÆR, Axel exteriores > RIBEIRO, António Lopes			argumento > ABEL, Victor/ RITTER, Karl	GER	90'	Olympia Film Não se conhece paradeiro de material.	
1939	<i>Ver e Amar! [São Luiz Melody]</i>	GARCIA, Chianca de			DINIS, Salazar		VIEIRA, Manuel Luis		POR	78' 6''	SGF	
	<i>A Vida do Soldado</i>	CONTREIRAS, Anibal			CONTREIRAS, Anibal			argumento > CONTREIRAS, Anibal	POR	94'	Lisboa Filme/ SUS Não se conhece paradeiro de material.	Regimento de Artilharia N.º3
1939	<i>Nua</i>	MARIAUD, Maurice	NEVES, Alberto Castro	MARIAUD, Maurice	LAUMANN, Maurice			argumento > NEVES, Alberto Castro		2500 mts	Tágide Filme Não se conhece paradeiro de material.	
	<i>A Severa</i>	BARROS, José Leitão de	LEITÃO, António/ FAGIM, António/ SOARES, Augusto/ BRUNIUS, Bernard	LEAL, Olavo d'Eça assistente de montagem > REIS, Raul	DINIS, Salazar		CONTREIRAS, Anibal/ LAUMANN, Maurice/ NEVES, José Nunes das/ AMORES, Alexandre	argumento > BARROS, José Leitão de diálogos > DANTAS, Júlio	POR	98'	SUS distribuição > Filmes Albuquerque	
1936	<i>Les Mutinés de L'Elseneur</i>	CHENAL, Pierre							FRA	90'	Général Productions	
1938	<i>Os Fidalgos da Casa Mourisca</i>	DUARTE, Arthur	ACÚRCIO, Óscar/ SANTOS, César dos	OTOMAR, Eduardo assistente de montagem > OTOLINI, Manuel	GOLDBERGER, Isy/ MENDES, Aquilino		QUEIROGA, Perdigão/ GOMES, Alfredo Cristino		POR	95' INC	Continental Filmes/ Internacional Filmes	
1945	<i>Madalena... Zero em Comportamento / Cero en Conducta</i>	OZEP, Fedor	TÉLLEZ, José Maria	NIEVA, Petra de	SERAFIN, Enzo/ NIEVA, Alfonso		coordenação > MAROTO, Eduardo G.	argumento > SANTOS, Fernando/ AMARAL, Almeida/ De SICA, Vittorio [não credita/menciona "Zero in Condotta"(1940)]	ESP/ POR	87' INC	João Lopes de Vilhena/ Productores Asociados No ANIM só existem os negativos originais. Não permite acesso por razões patrimoniais.	
1946	<i>O Hóspede do Quarto 13/ El Huésped del Cuarto Número 13</i>	DUARTE, Arthur/ DESLAW, Eugenio	HURTADO, Alfredo		GASPAR, Josep exteriores > MENDES, Aquilino	RAMOS, Maria Teresa	ROZAS, José Pérez	argumento > VON HAFE, Fernando Méndez Leite diálogos > VON HAFE, Fernando Méndez Leite/ BASTOS, João	ESP/ POR	87'	PAD/ ESA/ Hermic Films Não se conhece paradeiro de material.	
1948	<i>Não Há Rapazes Maus</i>	MAROTO, Eduardo G.	BUCHS, Julio assistente geral > CALDEIRA, Alfredo	MAROTO, Eduardo G.	FRAILE, César		MOREIRA, Mário/ MACEDO, João de	argumento + diálogos > PINTO, Armando Vieira	POR	98'	Lisboa Filme Não se conhece paradeiro de material.	
	<i>Uma Vida para Dois</i>	MIRANDA, Armando de	GUIMARÃES, Manuel	MIRANDA, Armando de	GOMES, Alfredo Cristino		arquitecto decorador > LIMA, Manuel	argumento > MIRANDA, Armando de/ LIMA, Cristiano	POR	97' 22' INC	Minerva Filmes	
1949	<i>Fogo!</i>	DUARTE, Arthur/ ECHEGARAY, Alfredo	HURTADO, Alfredo	PULIDO, Magdalena	GÄRTNER, Heinrich		MELLA, Eloy	argumento > DESLAW, Eugenio / ECHEGARAY, Alfredo diálogos + poemas > MATA, Francisco	ESP/ POR	104' 85'	Talma Filmes/ Ediciones Cinematográficas Faro Não se conhece paradeiro de material.	
1952	<i>A Garça e a Serpente</i>	DUARTE, Arthur	FRAGA, Augusto/ MOREIRA, João assistente geral > SOARES, Fernando Ducla	SÁ, Isabel de assistente de montagem > AZEVEDO, Julieta de	DINIS, Salazar		MOREIRA, Mário	argumento > FRAGOSO, Fernando diálogos adicionais > COSTA, Francisco	POR	118'	Ibéria Filmes Não permite acesso por razões patrimoniais.	
1960	<i>O Cantor e a Bailarina</i>	MIRANDA, Armando de	assistente geral > CALDEIRA, Alfredo	MIRANDA, Armando de	RODRIGUES, Aurélio algumas imagens > LOMBARDI, Guilherme			argumento > MIRANDA, Armando de	POR/ BRA	101' 97'	Produtores Associados/ Luso Brasileira Filmes Não permite acesso por razões patrimoniais.	
1964	<i>The Secret Door/ Now It Can Be Told</i>	KAY, Gilbert L.			MOSS, Robert		RODRIGUES, Aurelio	argumento > MARTIN, Charles	USA/ UK	72'	Dorton Productions/ Tifeshire Productions	

ANEXO I.4. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Confirma-se rodagem em Lisboa mas sem hipótese de reconhecimento

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DUR.	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAM.
1965	<i>Le Pas de Trois</i>	BORNET, Alain	PATELA, Américo/ ROQUE, João SILVA, Fernando Matos [não creditado]	BORNET, Alain assistente de montagem > MALVEIRA, Noémia	ESCOTO, Abel/ SILVA, Vitor		ROQUE, Elso	argumento > VIDAL, Marques	FRA/ POR	94'	CINEDEX Não permite acesso por razões patrimoniais. No ANIM só existe banda de som.	
1966	<i>Via Macao</i>	LEDUC, Jean		THIÉDOT, Jacqueline	MOREIRA, João/ LANG, Jacques		MARTINS, João	argumento > LEDUC, Jean adaptação + diálogos > TOURNIER, Jacques	FRA/ POR	95'	Les Films de L'Olivier/ Felipe de Solms Não se conhece paradeiro de material.	
1967	<i>Zärtliche Haie</i>	DEVILLE, Michel		BARTNING, Carl Otto	HÖLSHER, Heinz			argumento > COMPANEEZ, Nina/ UPTON, Gabriele	RFA/ FRA/ ITA	89'	Corona Filmproduktion/ Melodie Film/ Sanra Film	
1968	<i>Estrada da Vida</i>	CAMPOS, Henrique		SANTOS, Fernanda	MOREIRA, João		PEREIRA, Mário	argumento > GONÇALVES, Jorge	POR	90'	Não permite acesso por razões patrimoniais.	
1970	<i>Nem Amantes Nem Amigos</i>	VITORINO, Orlando			MIGUEL, Moedas			argumento > VITORINO, Orlando	POR	82'	Nunca estreou comercialmente. Não permite acesso por razões patrimoniais. Só existem os negativos originais.	
	<i>O Destino Marca a Hora</i>	CAMPOS, Henrique		SANTOS, Fernanda	RODRIGUES, Aurélio		PEREIRA, José		POR	119'	Internacional Filmes Não permite acesso por razões patrimoniais.	
	<i>El Gran Crucero</i>	MAESSO, José Gutiérrez			HERRERO, Jorge			argumento > CABRERA, Joan	ESP/ ARG	91'	Euro American Film/ Tecisa	
1971	<i>Grande, Grande era a Cidade</i>	CEITIL, Rogério		ANTÓNIO, Lauro	CEITIL, Rogério			argumento > CEITIL, Rogério	POR	60'	Nunca estreou comercialmente. Não se conhece paradeiro de material.	
1972	<i>Uma Abelha na Chuva</i>	LOPES, Fernando	SILVA, João Matos/ PAIXÃO, Jorge	LOPES, Fernando	SILVA, Manuel Costa e		FERREIRO, Carlos/ VASCONCELOS, António	adaptação + diálogos adicionais > LOPES, Fernando	POR	75'	Média Filmes	
	<i>Os Caminhos da Verdade</i>	RIBÓ, Michel							INC		Não se conhece paradeiro de material.	
1974	<i>El Espiritista</i>	FERNANDO, Augusto		SORIANO, Maria Luisa	ZOFIO, Javier Pérez				ESP/ POR	108' / 83'	Maxper Producciones Cinematograficas/ Miragaya P.C.	
1978	<i>Quatro Paredes Nuas</i>	LOPES, Luis Vidal							POR	61 INC	ITE Não se conhece paradeiro de material.	
1981	<i>O Último Soldado</i>	SILVA, Jorge Alves da	MOSER, Maria do Carmo		AMORIM, Pedro/ CORREIA, José Lã			argumento > BOTELHO, João/ SILVA, Jorge Alves da	POR	100' INC	A rodagem é de 1979. Não permite acesso por razões patrimoniais.	
	<i>Aspern</i>	GREGORIO, Eduardo de	SILVA, Jaime	VIEGAS, Manuela/ LUBTCHANSKY, Nicole	ALMEIDA, Acácio de				POR/ FRA	100'	V.O. Filmes	
1982	<i>Antes a Sorte que tal Morte</i>	SILVA, João Matos	RUTLER, Monique	DIAZ-BÉRRIO, Clara/ SILVA, João Matos assistente de montagem > RUTLER, Monique	CARVALHOSA, José Luis			argumento > SILVA, João Matos/ GUERRA, Álvaro	POR	78' / 90'	Cinequipa Não estreou comercialmente. A rodagem começou em 1975. Não permite acesso por razões patrimoniais.	FCG
	<i>Verde Vinho – Romance de um Emigrante</i>	GAMA, Manuel			MOURA, Valdemar				POR/ BRA	82'	Não permite acesso por razões patrimoniais.	
1983	<i>A Noite e a Madrugada</i>	RAMOS, Artur	VIANA, João	GIL, Assis	VAZ, Germano	FERRARI, Celeste	VARATOJO, Luis	adaptação > RAMOS, Artur/ COUTINHO, Carlos	POR	107'	Produção Forum	IPC
1984	<i>De Grens</i>	WINTER, Leon de		Van EEGHEN, Henk/ SCHENKKAN, Ine				argumento > WINTER, Leon de	NED/ POR	100'	De Eerst Amsterdamse Filmassociatie	
1988	<i>Les Mendiants</i>	JACQUOT, Benoit	SILVA, José Maria Vaz da	AUVRAY, Dominique	ALMEIDA, Acácio de			argumento > BONITZER, Pascal/ JACQUOT, Benoit	CH/ FRA	90'	La Sept/ Marion's Films/ Productions JMH/ TSR	
1989	<i>Piano Panier (ou La Recherche de l'Équator)</i>	PLATTNER, Patricia	SILVA, José Maria Vaz da	CRISTELLI, Loredana	KÄLIN, Matthias	JAMMES, Véronique	ASSIS, Carlos	argumento > PLATTNER, Patricia	CH/ POR/ FRA	95'	Light Night/ Gemini Films/ TSR/ RTP	Office Federal de la Culture de la Ville de Geneve/ Fernsehen DRS
1990	<i>La Fête des Pères</i>	FLEURY, Joy	OLIVIER, Jean-Luc/ SOISSON, Anne/ COSTA, Jorge Alexandre	COMETS, Jacques assistente de montagem > MONESTIER, Marion	TERAN, Manuel	CHABROL, Elsa	LAGRIFFOUL, Pascal/ POUGET, Thierry/ GASPARD, João		FRA	83'	Futures Productions/ GPF/ Ice Films/ TF1/ SGGC/ GPF1 equipa portuguesa > Animatógrafo	SOFFIA/ Sofica INVESTIMAGE
1991	<i>A Divina Comédia</i>	OLIVEIRA, Manoel de	SILVA, José Maria Vaz da/ ÁGUAS, Manuel João	LOISELEUX, Valérie/ OLIVEIRA, Manoel de	KOZELKA, Ivan	BUISEL, Júlia	GUERRA, João/ NUNES, Victor	argumento + diálogos > OLIVEIRA, Manoel de excertos > RÉGIO, José/ NIETZSCHE, Friedrich/ DOSTOEVSKY, Fyodor	POR/ FRA/ CH	140'	Madragoa Filmes/ Gemini Films/ RTP/ 2001 Audiovisuel/ Metropolis Zurich	IPC/ FCG/ CNC
1992	<i>Adeus Princesa</i>	COSTA, Jorge Paixão da	CARLOS, Sérgio/ CORREIA, Raul	MACEDO, António de assistente de montagem > PINHEIRO, Pedro/ MIRANDA, Valdemar/ FERRO, António	BRENGUIER, Dominique	GARCIA, Teresa	RIOBOM, Vasco/ COSTA, António/ HENRIQUES, Sérgio/ BRENGUIER, Dominique	argumento + diálogos > COSTA, Jorge Paixão da colaboração > SABOGA, Carlos adaptação + diálogos > LEON, Jean	POR/ ESP/ FRA	93'	Cinequanon/ 3B Production/ Origen PC	IPC/ RTP/ FCG/ Eurimages/ CNC
	<i>La Vida Láctea</i>	ESTELRICH JR., Juan	DIEZ, Miguel/ COSTA, Jorge Ferreira	DEL VALLE, Luis Manuel	BATTISTA, Gérard de		CARVALHO, Mário de/ DURÃO,		ESP/	79'	Aries Production/ CARTEL	

ANEXO I.4. DATA E TÍTULO DOS FILMES DO 'CORPUS' E RESPECTIVAS FICHAS TÉCNICAS – Confirma-se rodagem em Lisboa mas sem hipótese de reconhecimento

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO	MONTAGEM	FOTOGRAFIA	ANOTAÇÃO	OPERADOR DE CÂMARA / ASSISTENTE DE IMAGEM	TEXTO	PAÍS	DUR.	PRODUÇÃO	APOIO/ FINANCIAM.
			da				João/ GAMA, Leonor		FRA/ GER			
1995	<i>Fugueuses/ Une Fille Galante</i>	TRINTIGNANT, Nadine	RUIVO, João Pedro	DUFOUR, Claude	ALMEIDA, Acácio de	SILVA, Ana	COSTA, Tony	argumento > TRINTIGNANT, Nadine	ITA/ FRA	95'	AFCL Productions equipa portuguesa > TELLES, António da Cunha/ VENDRELL, Fernando	
1999	<i>Estorvo</i>	GUERRA, Ruy		TAVARES, Mair	DURST, Marcelo			argumento > GUERRA, Ruy	BRA/ POR/ CUBA	95'	Skylight Cinema/ ICAIC/ D&D	IPACA
2004	<i>Vanitas</i>	ROCHA, Paulo		FELDMAN, Edgar	ABREU, Paulo			argumento > GUIMARÃES, Regina	POR	102'	Suma Filmes	

II. LISTAGEM DE ESPAÇOS

Il.1. a Via

DE NAVIO / VELEIRO / CACILHEIRO / BARÇAÇA

O Homem dos Olhos Tortos (1918)
O Destino (1922)
A Castelã das Berlengas (1930)
Der Weiße Dämon” (1932)
Les Mutinés de L’Elseneur (1936)
Bocage (1936)
A Revolução de Maio (1937)
Feitiço do Império (1940)
Heróis do Mar (1949)
Duas Causas (1952)
Eram 200 Irmãos (1952)
Rosa de Alfama (1953)
Les Amants du Tage (1955)
Lisbon (1956)
Peter Voss, der Millionendieb (1958)
Sangue Toureiro (1958)
Ça Va Être Ta Fête (1960)
Diesmal Muss Kaviar Klein (1961)
O Miúdo da Bica (1963)
Os Verdes Anos (1963)
A Canção da Saudade (1964)
Um Campista em Apuros (1967)
Operação Dinamite (1967)
O Cerco (1970)
Crimen de Amor (1972)
Disco Rojo (1973)
Que Farei Eu com Esta Espada? (1975)
Índia (1975)
Passagem ou a Meio Caminho (1980)
Dans la Ville Blanche (1983)
Les Trois Couronnes du Matelot (1983)
O Vestido Cor-de-Fogo (1985)
Um Adeus Português (1985)
Treasure Island (1985)
Recordações da Casa Amarela (1989)
El Invierno en Lisboa (1991)
La Gamine (1992)
Pandora (1993)
Três Palmeiras (1994)
Manual de Evasão (1994)
Pax (1994)
Fintar o Destino (1997)
Elles (1997)
Abstracto (1997)
Mal (1999)
Tarde Demais (2000)
A Janela – Maryalva Mix (2001)
Um Filme Falado (2003)
Daqui P’rá Frente (2006)
Goodnight Irene (2008)
Duas Mulheres (2009)
Por Aqui tudo Bem (2015)

PONTE OLIVEIRA SALAZAR / 25 DE ABRIL [aérea]

Les Nuits Fauves (1992)
Le Retour des Charlots (1992)

La Sirene Rouge (2002)
O Crime do Padre Amaro (2005)
PONTE OLIVEIRA SALAZAR / 25 DE ABRIL [tabuleiro]
Sarilho de Fraldas (1966)
Comando de Asesinos (1967)
Operação Dinamite (1967)
Um Campista em Apuros (1967)
Abuelo Made in Spain (1969)
On Her Majesty's Secret Service (1969)
Os Cinco Avisos de Satanás (1969)
O Cerco (1970)
Un Verano para Matar (1972)
Disco Rojo (1973)
As Aventuras de um Detective Português (1974)
Los Mil Ojos del Asesino (1974)
Derrapagem (1974)
The Great Gambler (1979)
La Vitta è Bella/ Zhizn Prekrasna (1979)
Dans la Ville Blanche (1983)
Ninguém Duas Vezes (1984)
O Desejado, ou as Montanhas da Lua (1987)
La Gamine (1992)
Les Nuits Fauves (1992)
O Fio do Horizonte (1993)
Encontros Imperfeitos (1993)
Abstracto (1997)
Trois Ponts sur la Rivière (1998)
Finisterre-Donde Termina el Mundo (1998)
Pesadelo Cor-de-Rosa (1998)
La Sirene Rouge (2002)
O Crime do Padre Amaro (2005)
Daqui pra Frente (2006)
The Other Half (2006)
Hotel Tivoli (2007)
Morrer como um Homem (2009)
O Inimigo sem Rosto (2011)
O que Há de Novo no Amor? (2011)
A Moral Conjugal (2012)
PONTE VASCO DA GAMA [aérea]
Peixe Lua (2000)
Tarde Demais (2000)
Animal (2005)
PONTE VASCO DA GAMA
Peixe Lua (2000)
Tarde Demais (2000)
Frío Sol de Invierno (2004)
Animal (2005)
O Fatalista (2006)
Atrás das Nuvens (2007)

VIADUTOS / AUTO-ESTRADAS/ ESTRADAS

A5

Lisbon (1956)
A Maluquinha de Arroios (1970)
O Recado (1972)
Sofia e a Educação Sexual (1974)

IC16 [em Alfovelos]

Entre os Dedos (2008)

IP7 / AVENIDA DA PONTE

Disco Rojo (1973)

EIXO NORTE-SUL [ao Hipermercado “Continente”]

A 1ª vez - 16mm (2008)

EIXO AV. DAS FORÇAS ARMADAS

Sofia e a Educação Sexual (1974)

Aparelho Voador a Baixa Altitude (2002)

2ª CIRCULAR / TROÇO AVENIDA EUSÉBIO DA SILVA FERREIRA

Os Cornos de Cronos (1990)

Manô (2005)

VIADUTO DE ALCÂNTARA

La Vitta è Bella/ Zhizn Prekrasna (1979)

Corte de Cabelo (1995)

VIADUTO ENG. DUARTE PACHECO

O Diabo São Elas (1945)

Lisbon (1956)

Dois Dias no Paraíso (1957)

Encontro com a Vida (1960)

O Elixir do Diabo (1962/1964)

Martes y 13 (1961)

SOS Invasión (1969)

A Maluquinha de Arroios (1970)

Meus Amigos (1974)

Sofia e a Educação Sexual (1974)

Quinze Pontos na Alma (2011)

LINHA FÉRREA EM CAMPOLIDE

Gado Bravo (1934)

ESTRADA DA LUZ

Mal (1999)

Manô (2005)

ESTRADA DO ALVITO

Daqui P'rá Frente (2006)

ALAMEDAS / AVENIDAS¹

ALAMEDA DE DOM AFONSO HENRIQUES

Cantiga da Rua (1950)

ALAMEDA DO CARDEAL CEREJEIRA

O Tarzan do 5º Esquerdo (1958)

Un Chica para Dos (1966)

36 Hours (1965)

O Passado e o Presente (1971)

Índia (1972)

Malteses, Burgueses e às Vezes (1973)

Um Adeus Português (1985)

No Dia dos meus Anos (1992)

ALAMEDA DOS OCEANOS

A 1ª vez - 16mm (2008)

A L'Altra Banda del Món (2008)

AVENIDA 5 DE OUTUBRO [ao Campo Pequeno]

Pão, Amor e Totobola (1964)

AVENIDA 24 DE JUNHO

A Revolução de Maio (1937)

O Feitiço do Império (1940)

Rosa de Alfama (1953)

O Vestido Cor-de-Fogo (1985)

Bis ans Ende der Welt (1991)

Terra Estrangeira (1995)

¹ Embora tenhamos identificado estes espaços no 'corpus', não conseguimos nomeá-los nos seguintes filmes: Passagem de Nível (1965); O Ladrão de Quem se Fala (1969).

O Filme do Desassossego (2010)

Em Segunda Mão (2011)

AVENIDA DA IGREJA

Encontro com a Vida (1960)

Duas Mulheres (2009)

AVENIDA DA ÍNDIA

A Revolução de Maio (1937)

AVENIDA DA LIBERDADE

Lisboa, Crónica Anedótica (1930)

Gado Bravo (1934)

Feitiço do Império (1940)

É Perigoso Debruçar-se (1946)

Ladrão, Precisa-se! (1946)

Os Vizinhos do Rés-do-Chão (1947)

Justiça do Céu (1952)

O Milionário (1962)

Um dia de Vida (1962)

Misión Lisboa (1965)

Comando de Asesinos (1967)

O Recado (1971)

Perdido por Cem (1972)

Disco Rojo (1973)

Vidas (1983)

O Último Mergulho (1992)

Le Retour des Charlots (1992)

Daqui P'rá Frente (2006)

A 1ª vez - 16mm (2008)

Águas Mil (2009)

E Amanhã... (2012)

AVENIDA DA REPÚBLICA

Gado Bravo (1934)

Cantiga da Rua (1950)

Comando de Asesinos (1967)

O Passado e o Presente (1971)

Brandos Costumes (1974)

Cântico Final (1975)

Os Mutantes (1998)

AVENIDA DA PRAIA DA VITÓRIA

Os Três da Vida Airada (1952)

AVENIDA DA TORRE DE BELÉM

Le Retour des Charlots (1992)

Fin de Curso (2005)

AVENIDA DE ALMIRANTE GAGO COUTINHO

Vidas (1983)

AVENIDA DE ALMIRANTE REIS

Cantiga da Rua (1950)

Oxalá (1980)

Dina e Django (1983)

Armando (1983)

Recordações da Casa Amarela (1989)

O Fatalista (2006)

AVENIDA DE ÁLVARES CABRAL

Lisboa, Crónica Anedótica (1930)

Duas Mulheres (2009)

AVENIDA DE ANTÓNIO AUGUSTO DE AGUIAR

O Cerco (1970)

Duma Vez por Todas (1987)

AVENIDA DE BERNA

Crónica dos Bons Malandros (1984)

AVENIDA DE BRASÍLIA

SOS Invasión (1969)
Índia (1972)
Lerpar (1975)
Jogo de Mão (1984)
Le Retour des Charlots (1992)
Requiem (1998)

AVENIDA DE CALOUSTE GULBENKIAN [ao Aqueduto das Águas Livres]

O Sangue (1989)
Aqui na Terra (1993)
Cisne (2010)

AVENIDA DE CEUTA

Rita (1981)
Pax (1994)

AVENIDA DE DOM JOÃO II

Animal (2005)
A 1ª vez - 16mm (2008)

AVENIDA DE DOM RODRIGO DA CUNHA

Tabu (2012)

AVENIDA DE FONTES PEREIRA DE MELO

O Feitiço do Império (1940)
Alice (2005)
Duas Mulheres (2009)

AVENIDA DE FREI MIGUEL CONTREIRAS

Um Dia de Vida (1962)
Dom Roberto (1962)

AVENIDA DE JOÃO XXI

Madragoa (1952)
L'Homme de Marrakech (1967)

AVENIDA DE MOUZINHO DE ALBUQUERQUE

Um Tiro no Escuro (2005)
Lavado em Lágrimas (2006)
Daqui P'rá Frente (2006)

AVENIDA DE PARIS

Madragoa (1952)

AVENIDA DE ROMA

Os Verdes Anos (1963)
Les Barbouzes (1964)
Misión Lisboa (1965)
Sarilho de Fraldas (1966)
Traição Inverosímil (1970)
Três Menos Eu (1987)

AVENIDA DE SANTOS E CASTRO

O Inimigo sem Rosto (2011)

AVENIDA DE SIDÓNIO PAIS

E o Tempo Passa (2011)

AVENIDA DE VISCONDE DE VALMOR

Em Segunda Mão (2012)

AVENIDA DOS EUA

Os Verdes Anos (1963)
Passagem de Nível (1965)
Trois Ponts sur la Rivière (1999)
Morrer como um Homem (2009)
Tabu (2012)

AVENIDA DOS EUA + AVENIDA DE ROMA [cruzamento]

Sangue Toureiro (1958)
O Passarinho da Ribeira (1959)
Encontro com a Vida (1960)
O Elixir do Diabo (1962)

Os Verdes Anos (1963)
Fado Corrido (1964)
Rapazes de Taxis (1965)
Una Chica para Dos (1965)
Disco Rojo (1973)
Cântico Final (1975)
Vidas (1983)
Dina e Django (1983)
Alice (2005)
A Morte de Carlos Gardel (2011)
AVENIDA CONSELHEIRO FERNANDO DE SOUSA
Traição Inverosímil (1970)
O Mal-Amado (1974)
O Rei das Berlengas (1978)
AVENIDA INFANTE DOM HENRIQUE
Ninguém Duas Vezes (1984)
A Força do Atrito (1992)
Lisbon Story (1994)
Lá Fora (2004)
Fragile(s) (2007)
Imagine (2012)
AVENIDA MARQUÊS DE TOMAR / ELIAS GARCIA
Antes que o Tempo Mude (2003)
AVENIDA DO RESTELO
Passagem de Nível (1965)
AVENIDA DO RIO DE JANEIRO
Encontro com a Vida (1960)
Fantasma (2000)
AVENIDA DOS DEFENSORES DE CHAVES
Quinze Pontos na Alma (2011)
AVENIDA INFANTE SANTO
Sete Balas para Selma (1967)
AVENIDA LUSÍADA [ao Alto dos Moinhos]
Mal (1999)
ROTUNDA DO RELÓGIO
Sangue Toureiro (1958)
Comando de Asesinos (1967)
Sete Balas para Selma (1967)

CALÇADAS

CALÇADA DA AJUDA
Pele (2006)
7 gatsu 24 ka dôri no Kurisumasu (2006)
CALÇADA DA BICA GRANDE
Por Aqui Tudo Bem (2011)
CALÇADA DA BICA PEQUENA
O Miúdo da Bica (1963)
Sem Sombra de Pecado (1983)
O Último Mergulho (1992)
Sostiene Pereira (1995)
Elles (1997)
A Janela (Maryalva Mix) (2001)
7 gatsu 24 ka dôri no Kurisumasu (2006)
A Bela e o Paparazzo (2010)
Por Aqui Tudo Bem (2011)
CALÇADA DA CRUZ DE PEDRA
Contactos (1984)
Balada da Praia dos Cães (1987)
Dans la Coeur des Grands (1995)

Lavado em Lágrimas (2006)

CALÇADA DA ESTRELA

O Leão da Estrela (1947)

La Fille Coupé en Deux (2007)

CALÇADA DA GLÓRIA

Velhos São os Trapos (1981)

Crónica dos Bons Malandros (1984)

El Invierno en Lisboa (1991)

Finisterre (1998)

CALÇADA DA PAMPULHA

Atlantida (1985)

CALÇADA DA PATRIALCAL

O Lugar do Morto (1984)

CALÇADA DA QUINTINHA

Crónica dos Bons Malandros (1984)

CALÇADA DE CARRICHE

Hook, Line and Sinker (1969)

Rita (1981)

Nós (2002)

Entre os Dedos (2008)

CALÇADA DE SÃO FRANCISCO

Street of No Return (1989)

Aqui na Terra (1993)

Capitães de Abril (2000)

Otets y Sin (2003)

7 gatsu 24 ka dôri no Kurisumasu (2006)

The Lovebirds (2007)

A Espada e a Rosa (2010)

CALÇADA DE SÃO VICENTE

Dans la Ville Blanche (1983)

Passagem por Lisboa (1994)

CALÇADA DO CARMO

L'Homme de Marrakech (1967)

Crimen de Amor (1972)

Bis ans Ende der Welt (1991)

Ossos (1997)

CALÇADA DO COMBRO

The House of the Spirits (1993)

Pele (2006)

CALÇADA DO DUQUE

Sete Balas para Selma (1967)

A Mulher do Próximo (1988)

CALÇADA DO FERRAGIAL

Capitães de Abril (2000)

CALÇADA DO LAVRA

Repórter X (1987)

O Fio do Horizonte (1993)

CALÇADA DO TIJOLO

Pax (1994)

ESCADAS²

ESCADINHAS DE SANTO ESTEVÃO

A Canção de Lisboa (1933)

90 Minuten Aufenthalt (1935)

Revolução de Maio (1937)

² Embora tenhamos identificado estes espaços no 'corpus', não conseguimos nomeá-los nos seguintes filmes: O Parque das Ilusões (1963); Terra Estrangeira (1995); Requiem (1998); Lisboa - Los Angeles Sem Destino (1999); O Milagre Segundo Salomé (2004); The Other Half (2006); Fragile(s) (2007). The Lovebirds (2007); Goodnight Irene (2008)

O Costa do Castelo (1943)
Die Frau des Botschafters (1955)
Der Fremdenführer von Lissabon (1956)
Vidas sem Rumor (1956)
A Canção da Saudade (1964)
36 Hours (1964)
Succubus (1968)
Os Cinco Avisos de Satanás (1969)
To Catch a King (1984)
Lisbon Story (1994)
A Comédia de Deus (1995)
Piedras (2002)
Os Imortais (2003)
O Mistério da Estrada de Sintra (2007)
A Religiosa Portuguesa (2009)

ESCADINHAS DE SÃO CRISTÓVÃO

A Caixa (1994)

ESCADINHAS DO ALTO DO LONGO

O Filme do Desassossego (2010)

ESCADINHAS DA PATRIALCAL [à Rua da Mãe de Água]

O Lugar do Morto (1984)

ESCADINHAS DE SÃO MIGUEL

Fado, História de uma Cantadeira (1947)

Sangue Toureiro (1958)

Dom Roberto (1962)

O Diabo era Outro (1969)

Dans la Ville Blanche (1983)

Recordações da Casa Amarela (1989)

Pax (1994)

A Bela e o Paparazzo (2010)

ESCADINHAS DO BAIRRO DA LIBERDADE [a Campolide]

A Revolução de Maio (1937)

ESCADINHAS DO DUQUE

A Mulher do Próximo (1988)

Pax (1994)

ESCADINHAS DA PENA [ao Torel]

4 Copas (2009)

ESCADINHAS / RUA NORBERTO DE ARAÚJO

Índia (1975)

ESCADINHAS DA SEVERA

Feitiço do Império (1940) [estúdio]

BECOS

BECO DO VIGÁRIO [à Rua de Santo Estêvão]

Les Barbouzes (1964)

Os Cinco Avisos de Satanás (1969)

BECO DO ESPÍRITO SANTO [à Rua dos Remédios]

Saraba Natsu no Hikari (1968)

BECO DAS MIL PATACAS

Lisboa Crónica Anedótica (1930)

BECO DA GALHETA

Lisboa Crónica Anedótica (1930)

BECO DOS TOUCINHEIROS

Daqui P'rá Frente (2006)

RUAS

RUA AUGUSTA

Les Amants du Tage (1955)

Les Barbouzes (1964)

O Cerco (1970)
O Mal-Amado (1974)
Três Palmeiras (1994)
La Gamine (1992)
Le Bassin de John Wayne (1997)
Os Mutantes (1998)
António, um Rapaz de Lisboa (2000)
L'Homme des Foules (2001)
Alice (2005)
7 gatsu 24 ka dôri no Kurisumasu (2006)

RUA ANTÓNIO MARIA CARDOSO

A Fuga (1977)

RUA DO COMÉRCIO

Solo de Violino (1990)
Filme do Desassossego (2010)

RUA DOS DOURADORES

Filme do Desassossego (2010)

RUA DO CRUCIFIXO + RUA DA VITÓRIA [à Estação de Metro Baixa-Chiado]

Filme do Desassossego (2010)

Paixão (2012)

RUA DOS SAPATEIROS

Jogo de Mão (1984)
Recordações da Casa Amarela (1989)
Lisboa - Los Angeles Sem Destino (1999)

RUA VÍTOR CORDON

Vertigem (1991)
Capitães de Abril (2000)
Os Sorrisos do Destino (2009)
A Espada e a Rosa (2010)

RUA IVENS

Succubus (1968)

RUA GARRETT

Vidas (1983)
Strapless (1989)
La Fille Coupé en Deux (2007)
A Religiosa Portuguesa (2009)
Por Aqui Tudo Bem (2011)
Floribela (2012)
Assim Assim (2012)

RUA ALMIRANTE PESSANHA

A 1ªvez - 16mm (2008)

RUA CASTILHO

Duas Mulheres (2009)

RUA DA ALFÂNDEGA

Dom Roberto (1962)

RUA DA BENEFICÊNCIA / AVENIDA SANTOS DUMONT

O que Há de Novo no Amor? (2011)

RUA DA BICA DE DUARTE BELO

O Miúdo da Bica (1963)
Jogo de Mão (1984)
Elles (1997)
A Janela (Maryalva Mix) (2001)
Daqui P'rá Frente (2006)
7 gatsu 24 ka dôri no Kurisumasu (2006)
La Fille Coupé en Deux (2007)
Goodnight Irene (2008)
A Religiosa Portuguesa (2009)

RUA DA BOAVISTA

Os Cornos de Cronos (1990)

RUA DA CINTURA DO PORTO DE LISBOA

Nuvem (1991)

E o Tempo Passa (2011)

RUA DA CONCEIÇÃO

Lisbon Story (1994)

Filme do Desassossego (2010)

RUA DA ESCOLA POLITÉCNICA

Velhos São os Trapos (1981)

L'Homme des Foules (2000)

Lavado em Lágrimas (2006)

RUA DA LAPA

Madragôa (1952)

RUA DA MISERICÓRDIA

Jogo de Mão (1984)

RUA DA PALMEIRA

Velhos São os Trapos (1981)

RUA DA PRATA

A Mulher do Próximo (1988)

Os Cronos de Cronos (1990)

Filme do Desassossego (2010)

RUA DA ROSA [à Travessa de São Pedro]

Terra Estrangeira (1995)

RUA DA SAUDADE

Sem Sombra de Pecado (1983)

RUA DA VOZ DO OPERÁRIO [à Graça]

Saraba Natsu no Hikari (1968)

RUA DAS AMOREIRAS

Ninguém Duas Vezes (1984)

Das Tripas Coração (1992)

Lisboa - Los Angeles Sem Destino (1999)

Pele (2006)

RUA DAS CHAGAS

Goodnight Irene (2008)

RUA DAS ESCOLAS GERAIS

Les Trois Couronnes du Matelot (1983)

The Russia House (1990)

Bis ans Ende der Welt (1991)

The House Of The Spirits (1993)

Otets i Syn (2003)

Imagine (2012)

RUA DAS FLORES

América (2010)

RUA DAS TAIPAS

Les Amants du Tage (1955)

RUA DE AUGUSTO ROSA

Dom Roberto (1962)

O Passado e o Presente (1971)

A Fuga (1977)

Otets i Syn (2003)

RUA DE CECÍLIO DE SOUSA

O Primo Basílio (1959)

Um Adeus Português (1985)

Três Palmeiras (1994)

RUA DE DOMINGOS SEQUEIRA

Lisbon Story (1994)

A Tempestade da Terra (1998)

RUA DE FERNANDES TOMÁS

Le Retour des Charlots (1992)

O Fio do Horizonte (1993)

RUA DE FRADESSO DA SILVEIRA

A Bela e o Paparazzo (2007)

RUA DE GOMES FREIRE

O Lugar do Morto (1984)

RUA DE JOÃO DE OLIVEIRA MIGUENS

Em Segunda Mão (2011)

RUA DE JOAQUIM ANTÓNIO DE AGUIAR

Traição Inverosímil (1970)

RUA DE MARTENS FERRÃO

A Man Could Get Killed (1966)

RUA DE MOUZINHO DA SILVEIRA

Duma Vez por Todas (1987)

Sans Armes, ni Haine, ni Violence (2009)

RUA DE PINHEIRO CHAGAS [à Maternidade Alfredo da Costa]

A Revolução de Maio (1937)

RUA DE RODRIGO DA FONSECA

Um Amor de Perdição (2008)

RUA DE SANTA JUSTA

O Ladrão de quem se Fala (1969)

Un Verano para Matar (1972)

Dans la Cour des Grands (1995)

RUA DE SANTA MARTA

Crónica dos Bons Malandros (1984)

RUA DE SANTO ESTEVÃO

Les Toirs Couronnes du Matelot (1983)

To Catch a King (1984)

RUA DE SÃO BENTO

O Noivo das Caldas (1956)

RUA DE SÃO GENS

Contactos (1984)

RUA DE SÃO JOÃO DA MATA

Madragoa (1952) [à Calçada Ribeiro Santos]

Recordações da Casa Amarela (1989)

RUA DE SÃO MARÇAL

Velhos São os Trapos (1981)

Um Amor de Perdição (2008)

RUA DE SÃO MIGUEL

90 Minuten Aufenthalt (1936)

A Comédia de Deus (1995)

RUA DE SÃO PAULO

Bis ans Ende der Welt (1991)

O Último Mergulho (1992)

António, um Rapaz de Lisboa (2000)

Capitães de Abril (2000)

A Janela (2001)

Filme da Treta (2006)

RUA DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Crónica dos Bons Malandros (1984)

1ª Vez - 16mm (2008)

RUA DE SÃO TOMÉ

Bis ans Ende der Welt (1991)

Le Retour des Charlots (1992)

House of the Spirits (1993)

RUA DE WASHINGTON

A Mulher que Acreditava ser Presidente dos EUA (2003)

RUA DO AÇUCAR

Sweet Valentine (2009)

RUA DO ALECRIM

Os Verdes Anos (1963)

Disco Rojo (1973)

La Vitta è Bella / Zhizn Prekrasna (1979)

Jogo de Mão (1984)

Vertiges (1986)

Requiem (1998)

A 1ªvez - 16mm (2008)

Em Segunda Mão (2012)

RUA DO ALTO DO CHAPELEIRO

André Valente (2004)

RUA DO AMPARO

Ossos (1997)

Lisboa - Los Angeles Sem Destino (1999)

The Other Half (2006)

Corrupção (200?)

RUA DO ARCO DO CARVALHÃO

Daqui P'rá Frente (2006)

RUA DO ARSENAL

Capitães de Abril (2000)

Daqui P'rá Frente (2006)

RUA DO BORJA [ao cruzamento com a Rua Capitão Afonso Pala e Rua Possidónio d Silva]

O Crime do Padre Amaro (2005)

RUA DO CABO

Manô (2005)

RUA DO CARMO

O Pai Tirano (1941)

Comando de Asesinos (1967)

SOS Invasión (1969)

Recordações da Casa Amarela (1989)

A Força do Atrito (1992)

RUA DO CORPO SANTO

Atlantida (1985)

RUA DO JARDIM DO TABACO

The Russia House (1990)

RUA DO LORETO

Jogo de Mão (1984)

RUA DO MEIO À AJUDA / RUA DO JARDIM BOTÂNICO

Capitães de Abril (2000)

RUA DO NORTE

Terra Estrangeira (1995)

RUA DO OURO

O Costa do Castelo (1943)

Um Dia de Vida (1962)

Sete Balas para Selma (1967)

SOS Invasión (1969)

Los Mil Ojos del Asesino (1974)

Street of No Return (1989)

Dans la Cour des Grands (1995)

The Lovebirds (2007)

Como Desenhar um Círculo Perfeito (2009)

A Espada e a Rosa (2010)

RUA DO QUELHAS

Vertigem (1991)

RUA DO SOL A SANTA CATARINA

Meus Amigos (1974)

RUA DO SOL A SANTANA

O Primo Basílio (1959)

RUA DO VALE FORMOSO

Doc's Kingdom (1987)

RUA DOS MARCOS [à Ajuda]

Uma Vontade Maior (1968)

RUA NOVA DA TRINDADE

Pax (1994)

RUA NOVA DO ALMADA

O Ladrão de Quem se Fala (1969)

O Inimigo sem Rosto (2011)

RUA NOVA DO CARVALHO

Os Verdes Anos (1963)

Que Farei Eu com Esta Espada? (1975)

Der Stand der Dinge (1982)

Crónica dos Bons Malandros (1984)

Três Irmãos (1994)

Lisbon Story (1994)

Pele (2006)

Um Amor de Perdição (2008)

RUA DOM PEDRO V

Manô (2005)

Singularidades de uma Rapariga Loira (2009)

RUA DOS LUSÍADAS / RUA LEÃO DE OLIVEIRA

Corte de Cabelo (1995)

Otets i Syn (2003)

RUA ENGENHEIRO QUARTIM GRAÇA

André Valente (2004)

RUA COMANDANTE COUSTEAU

Call Girl (2007)

RUA COSTA PIMENTA / RUA DO CASAL VENTOSO

O Crime do Padre Amaro (2005)

RUA DOS BACALHOEIROS

Lisboa Crónica Anedótica (1930)

Gado Bravo (1934)

Requiem (1998)

RUA CAIS DE SANTARÉM

Dom Roberto (1962)

Índia (1972)

RUA DA ARTILHARIA 1

Vertigem (1991)

RUA PÚBLIA HORTÊNSIA DE CASTRO

Rita (1981)

RUA ALMEIDA E SOUSA

O Mal-Amado (1974)

RUA PARDAL MONTEIRO

Lisbon Story (1994)

RUA MAJOR FIGUEIREDO RODRIGUES

António, um Rapaz de Lisboa (2000)

RUA MARQUÊS DE FRONTEIRA

9 Rapazes e 1 Cão (1963)

Il Giovanne Toscanini (1988)

O Fim do Mundo (1992)

RUA PRIOR DO CRATO

Longe da Vista (1998)

RUA 8 / RUA 5 [a Campolide]

9 Rapazes e 1 Cão (1963)

RUA 6 [Campolide]

9 Rapazes e 1 Cão (1963)

RUA COSTA DO CASTELO / RUA DAS FARINHAS

Três Menos Eu (1987)

RUA GARCIA DE ORTA [à Rua das Trinas]

Madragoa (1952)

RUA BARROS QUEIRÓS

Belarmino (1964)

RUA JOSÉ RELVAS

Daqui P'rá Frente (2006)

RUA QUINTA DA ADUELA / RUA JOSÉ ALVES

Daqui P'rá Frente (2006)

RUA DE BELÉM

Le Retour des Charlots (1992)

RUA AGOSTINHO NETO

No Dia dos meus Anos (1992)

RUA JOSÉ DE MELLO E CASTRO

No Dia dos meus Anos (1992)

RUA DAS PEDREIRAS

O Fatalista (2006)

RUA ILHA DO PRÍNCIPE

Filha da Mãe (1990)

RUA PROFESSOR GAMA PINTO

Sans Armes, ni Haine, ni Violence (2009)

RUA DAS PORTAS DE SANTO ANTÃO

Belarmino (1964) / Nós por Cá Todos Bem (1976)

Pax (1994)

RUA DOM DINIS

O Passado e o Presente (1971)

RUA COELHO DA ROCHA

Xavier (2001)

RUA DONA ESTEFÂNIA

Morrer como um Homem (2009)

RUA SERPA PINTO

O Cerco (1970)

RUA INÁCIO PARDELHAS SANCHES

A Revolução de Maio (1937)

RUA TENENTE FERREIRA DURÃO

O Mal-Amado (1974)

RUA AZEDO GNECO

O Mal-Amado (1974)

RUA FRANCISCO METRASS

O Mal-Amado (1974)

PARADA DO ALTO DE SÃO JOÃO

O Mal-Amado (1974)

RUA DA QUINTA DO CABRINHA

O Crime do Padre Amaro (2005)

RUA DUARTE PACHECO PEREIRA

A Maluquinha de Arroios (1970)

RUA DR. ALMEIDA AMARAL

Recordações da Casa Amarela (1989)

RUA JOSEFA DE ÓBIDOS

Kilas, o Mau da Fita (1980)

RUA PRESIDENTE ARRIAGA

Kilas, o Mau da Fita (1980)

RUA HENRIQUES NOGUEIRA

Capitães de Abril (2000)

RUA DE “O SÉCULO”

Três Palmeiras (1994)

RUA JÚLIO DE ANDRADE

The House of the Spirits (1993)

RUA SARAIVA DE CARVALHO

O Homem dos Olhos Tortos (1919)

TRAVESSA DA ADUFA

TRAVESSAS

Fado, História de uma Cantadeira (1947) [estúdio]

TRAVESSA DA ARROCHELA

O Recado (1971)

TRAVESSA DA GALÉ

Un Verano para Matar (1972)

Xavier (2001)

TRAVESSA DA LARANJEIRA

O Pai Tirano (1941)

TRAVESSA DA OLIVEIRA [à estrela]

O Leão da Estrela (1947)

TRAVESSA DA PEIXEIRA

Vai e Vem (2003)

TRAVESSA DA PORTUGUESA

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1957)

Peter Voss, der Millionendieb (1958)

La Peau Douce (1964)

O Diabo era Outro (1969)

TRAVESSA DAS AMOREIRAS / RUA DE SÃO FRANCISCO SALES / CALÇADA BENTO DA ROCHA CABRAL

O Recado (1971)

TRAVESSA DE VER O MAR

Rosa de Alfama (1953) [estúdio]

TRAVESSA DE SANTA TERESA

O Recado (1971)

TRAVESSA DO CABO

The Lovebirds (2007)

TRAVESSA DO CABRAL [à Calçada da Bica Grande]

Les Amants du Tage (1955)

TRAVESSA DO CHAFARIZ DEL REI

Cinerama (2009)

TRAVESSA DO CONDE DA RIBEIRA [à Calçada de Santo Amaro]

Um Amor de Perdição (2008)

TRAVESSA DO CONVENTO DE JESUS

Lisboa, Crónica Anedótica (1930)

TRAVESSA PINTO [à Rua da Junqueira]

Uma Rapariga no Verão (1986)

VILA DIAS

Daqui P'rá Frente (2006)

ARCOS

ARCO DE JESUS

Crímen de Amor (1972)

Terra Estrangeira (1995)

Sostiene Pereira (1995)

Fín de Curso (2005)

Fragile(s) (2007)

The Lovebirds (2007)

ARCO DE SANTA MARIA

Rosa de Alfama (1953) [estúdio]

ARCO DO BANDEIRA

Die Frau des Botschafters (1955)

ARCO DO TRIUNFO DA RUA AUGUSTA

A Canção de Lisboa (1933)

ARCO GRANDE DE CIMA

Sem Sombra de Pecado (1983)

Street of No Return (1989)

Lisbon Story (1994)

Quando Troveja (1999)

Shuttlecock (1993)

11.2. o Fim

PORTELA DE SACAVÉM

The Conspirators (1944) [estúdio]
É Perigoso Debruçar-se (1946)
Fado - História de uma Cantadeira (1947)
Três Espelhos (1947)
Sol e Toiros (1949)
O Grande Elias (1950)
Cantiga da Rua (1950)
O Costa d'África (1954)
Lisbon (1956)
Dois Dias no Paraíso (1957)
Sangue Toureiro (1958)
O Homem do Dia (1958)
O Passarinho da Ribeira (1959)
Ça Va Être Ta Fête (1960)
Raça (1961)
Les Vacances Portugaises (1962)
Aqui Há Fantasmas (1964)
La Peau Douce (1964)
Le Grain de Sable (1964)
Uma Hora de Amor (1964)
Mision Lisboa (1965)
Passagem de Nível (1965)
A Man Could Get Killed (1966)
L'Homme de Marrakech (1966)
Comando de Asesinos (1967)
Operação Dinamite (1967)
Abuelo Made in Spain (1969)
Hook, Line and Sinker (1969)
O Ladrão de Quem se Fala (1969)
Os Cinco Avisos de Satanás (1969)
SOS Invasión (1969)
O Cerco (1970)
Crimen de Amor (1972)
Perdido por Cem (1972)
Un Verano para Matar (1972)
Disco Rojo (1973)
Sofia e a Educação Sexual (1974)
Los Mil Ojos del Asesino (1974)
The Boys from Brazil (1978)
La Vitta è Bella / Zhizn Prekrasna (1979)
Um S. Marginal (1981)
Oxalá (1981)
Ninguém Duas Vezes (1984)
Doc's Kingdom (1987)
Duma Vez por Todas (1987)
Retrato de Família (1991)
Vertigem (1991)
No Dia dos Meus Anos (1992)
La Gamine (1992)
Pandora (1993)
Encontros Imperfeitos (1993)
O Fim do Mundo (1993)
Mortinho por Chegar a Casa (1996)
Abstracto (1997)
Zona J (1998)
Trois Ponts sur la Rivière (1999)
Em Volta (2002)

Sorte Nula (2004)
Um Tiro no Escuro (2005)
Alice (2005)
A 1ª vez - 16mm (2008)
Goodnight Irene (2008)
A l'Altra Banda del Mon (2009)
E o Tempo Passa (2011)
A Morte de Carlos Gardel (2011)
Tabu (2012)

CABO RUIVO

International Lady (1941) [estúdio]
Affectionately Yours (1941) [estúdio]
Storm over Lisbon (1944) [estúdio]
Pickup Alley (1957)

CAMPO INTERNACIONAL DE ATERRAMENTO DE ALVERCA

Repórter X (1986)
Passagem por Lisboa (1994)

ESTAÇÕES FERROVIÁRIAS / METROPOLITANO

ESTAÇÃO DO ROSSIO [exterior]

Os Olhos da Alma (1923)
Fátima Milagrosa (1928)
Lisboa Crónica Anedótica (1930)
A Canção de Lisboa (1933)
90 Minuten Aufenthalt (1935)
Maria Papoila (1937)
The Hairy Ape (1944)
A Vizinha do Lado (1945)
L'Homme de Marrakech (1966)
Sete Balas para Selma (1967)
Crimen de Amor (1972)

ESTAÇÃO DO ROSSIO [interior]

A Canção de Lisboa (1933)
Gado Bravo (1934)
90 Minuten Aufenthalt (1935)
Os Verdes Anos (1963)
Dans la Ville Blanche (1983)
Strapless (1989)
The Street of No Return (1989)
La Gamine (1992)
O Oiro do Bandido [Medo] (1994)
Lisbon Story (1994)

ESTAÇÃO DE SANTA APOLÓNIA [exterior]

Cartas na Mesa (1973)
To Catch a King (1984)

ESTAÇÃO DE SANTA APOLÓNIA [interior]

O Tarzan do 5º Esquerdo (1958)
O Homem do Dia (1958)
Encontro com a Vida (1960)
O Parque das Ilusões (1963)
Les Barbouzes (1964)
Malteses, Burgueses e às Vezes... (1973)
Sem Sombra de Pecado (1983)
Jogo de Mão (1983)
O Lugar do Morto (1984)
Um Adeus Português (1985)
Os Cronos de Cronos (1990)
Shuttlecock (1993)
Capitães de Abril (2000)

A Filha (2003)
Corrupção (2007)
Fragile(s) (2007)
A 1ª vez - 16mm (2008)
Operação Outono (2012)
E Amanhã... (2012)

ESTAÇÃO DO CAIS DO SODRÉ

Nós (2003)

ESTAÇÃO DE ALCÂNTARA-TERRA

O Crime do Padre Amaro (2005)

ESTAÇÃO DE CAMPOLIDE

Lisboa Crónica Anedótica (1930)

ESTAÇÃO DO ORIENTE

La Siréne Rouge (2002)

Nós (2003)

Maria e as Outras (2004)

Animal (2005)

Fragile(s) (2007)

Atrás das Nuvens (2007)

Os Sorrisos do Destino (2009)

ESTAÇÕES DE METROPOLITANO [aa.vv.]

Os Verdes Anos (1963)

Um Adeus Português (1985)

Duma Vez por Todas (1987)

Três Palmeiras (1994)

António, um Rapaz de Lisboa (2000)

Nós (2003)

The Lovebirds (2007)

O Filme do Desassossego (2010)

GARES FLUVIAIS / MARÍTIMAS

GARE FLUVIAL DE BELÉM

Ça Va Être ta Fête (1960)

O Vestido Cor de Fogo (1985)

GARE FLUVIAL DE SUL-SUESTE

A Canção da Saudade (1964)

O Cerco (1970)

O Mal Amado (1974)

La Gamine (1992)

GARE FLUVIAL DO CAIS DO SODRÉ

Pão, Amor e Totobola (1964)

Fado Corrido (1964)

Meus Amigos (1974)

Oxalá (1980)

O Vestido Cor de Fogo (1985)

Fábula em Veneza (1991)

Lisbon Story (1994)

Terra Estrangeira (1995)

Assim Assim (2012)

GARE MARÍTIMA DE ALCÂNTARA-MAR / ROCHA DO CONDE DE ÓBIDOS [exterior]

A Revolução de Maio (1937)

O Feitiço do Império (1940)

O Leão da Estrela (1947)

Um Marido Solteiro (1952)

Rosa de Alfama (1953)

Madragoa (1952)

Les Amants du Tage (1955)

Die Frau des Botschafters (1955)

Lisbon (1956)

Vidas sem Rumor (1956)
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1957)
Peter Voss, der Millionendieb (1958)
Sangue Toureiro (1958)
Uma Vontade Maior (1967)
O Amor Desceu em Páraquedas (1968)
Índia (1972)
A Culpa (1980)
Dans la Ville Blanche (1983)
Vertiges (1986)
Uma Rapariga no Verão (1986)
Bis ans Ende der Welt (1991)
Le Retour des Charlots (1992)
O Fio do Horizonte (1993)
Dans la Cour des Grands (1995)

CAIS³

CAIS DA COVA DO VAPOR

América (2010)
Por Aqui Tudo Bem (2011)

CAIS DA MATINHA

Contactos (1984)
Doc's Kingdom (1987)
A Idade Maior (1991)
Passagem por Lisboa (1994)
Le Bassin de John Wayne (1997)
Camarate (2001)
E Amanhã... (2012)

CAIS DA RIBEIRA NOVA / CAIS DO GÁS

O Homem dos Olhos Tortos (1918)
The Hairy Ape (1944) [estúdio]
Cais do Sodré (1946)
A Rosa de Alfama (1953)
Les Amants du Tage (1955)
Vidas sem Rumor (1956)
O Homem do Dia (1958)
O Miúdo da Bica (1963)
Fado Corrido (1964)
36 Hours (1965)
L'Homme de Marrakech (1966)
O Ladrão de Quem se Fala (1969)
O Diabo era Outro (1969)
Les Trois Couronnes du Matelot (1983)
Dans la Ville Blanche (1983)
Atlântida - Do Outro Lado Do Espelho (1985)
Repórter X (1986)
Os Cornos de Cronos (1990)
La Gamine (1992)
Manual de Evasão (1992)
O Ouro do Bandido (1994)
Três Irmãos (1994)
Requiem (1998)
Os Mutantes (1998)
Piedras (2002)
Corrupção (2007)
Call Girl (2007)

³ Embora tenhamos identificado estes espaços no 'corpus', não conseguimos nomeá-los em todos os planos dos seguintes filmes: O Destino (1922); Um S. Marginal (1981); Manual de Evasão (1994).

E Amanhã... (2012)

CAIS DAS COLUNAS

Der Weiße Dämon (1932)

Bocage (1936)

Aldeia da Roupa Branca (1938)

Peter Voss, der Millionendieb (1958)

Hammerhead (1968)

Perdido por Cem (1972)

Que Farei Eu com esta Espada? (1975)

Velhos São os Trapos (1981)

Conversa Acabada (1982)

Jogo de Mão (1983)

Les Trois Couronnes du Matelot (1983)

To Catch a King (1984)

Mensagem (1988)

Non, ou a Vã Glória de Mandar (1990)

Pax (1994)

Terra Estrangeira (1995)

A Tempestade da Terra (1998)

Singularidades de uma Rapariga Loira (2009)

O Filme do Desassossego (2010)

CAIS DE ALCOCHETE

Peixe-Lua (2000)

CAIS DO GINJAL

A Revolução de Maio (1937)

Os Verdes Anos (1963)

Dans la Ville Blanche (1983)

El Invierno en Lisboa (1991)

Les Nuits Fauves (1992)

O Ouro do Bandido (1994)

Dans la Cour des Grands (1995)

Fintar o Destino (1997)

Requiem (1998)

Portugal S.A. (2004)

L'iguana (2004)

Duas Mulheres (2009)

Assim Assim (2012)

A Morte Conjugal (2012)

FOZ DO RIO TRANCÃO

Call Girl (2007)

4 Copas (2009)

RIBEIRA DAS NAUS

O Filme do Desassossego (2010)

MIRADOUROS

MIRADOURO DO MONTE DA CAPARICA

Sete Balas para Selma (1967)

MIRADOURO DE ALMADA [ao Santuário do Cristo Rei]

A Revolução de Maio (1937)

O Miúdo da Bica (1963)

Abuelo Made in Spain (1969)

Dans La Ville Blanche (1983)

Um Adeus Português (1985)

Balada da Praia dos Cães (1987)

Les Nuits Fauves (1992)

Lisbon Story (1994)

Finisterre – Donde Termina el Mundo (1998)

La Sirène Rouge (2002)

Portugal S.A. (2004)

O Crime do Padre Amaro (2005)

MIRADOURO DE MONSANTO

Der Fremdenführer von Lissabon (1956)

Le Grain de Sable (1964)

Sarilho de Fraldas (1966)

Os Cinco Avisos de Satanás (1969)

Traição Inverosímil (1970)

Três Palmeiras (1994)

Uma Vida Normal (1994)

Cinerama (2009)

MIRADOURO DE SÃO PEDRO DE ALCÂNTARA

Os Olhos da Alma (1923)

Die große Unbekannte 2. Die Dame aus Lissabon (1923)

O Diabo em Lisboa (1928)

Lisboa, Crónica Anedótica (1930)

Der Weiße Dämon [Dope] (1932)

Gado Bravo (1934)

A Revolução de Maio (1937)

Storm over Lisbon (1944)

Duas Causas (1952)

O Mal-Amado (1974)

O Diabo Desceu à Vila (1980)

Oxalá (1980)

Armando (1983)

Crónica dos Bons Malandros (1984)

Fábula em Veneza (1991)

Sostiene Pereira (1995)

A Raiz do Coração (2000)

Capitães de Abril (2000)

Singularidades de uma Rapariga Loira (2009)

A Religiosa Portuguesa (2009)

A Morte de Carlos Gardel (2011)

ELEVADOR DE SANTA JUSTA

O Diabo em Lisboa (1928)

Lisboa Crónica Anedótica (1930)

Justiça do Céu (1952)

Sangue Toureiro (1958)

Os Verdes Anos (1963)

La Peau Douce (1964)

Sete Balas para Selma (1967)

Comando de Asesinos (1967)

L'Homme de Marrakech (1967)

O Ladrão de Quem se Fala (1969)

Duma Vez por Todas (1987)

El Invierno en Lisboa (1991)

O Ouro do Bandido (1994)

Adão e Eva (1995)

MIRADOURO DA GRAÇA

O Diabo em Lisboa (1928)

Vidas sem Rumo (1956)

Sangue Toureiro (1958)

Cartas na Mesa (1973)

Passagem por Lisboa (1994)

A Jangada de Pedra (2002)

Fragile(s) (2007)

MIRADOURO DA SENHORA DO MONTE

90 Minuten Aufenthalt (1936)

A Revolução de Maio (1937)

Lisboa, Crónica Anedótica (1930)

O Costa do Castelo (1943)
Sonho de Amor (1945)
Bekennnisse des Hochstaplers Felix Krull (1957)
Dom Roberto (1962)
O Rapto do Ascensor/ As Aventuras de um Detective Português (1974)
Kilas, o Mau da Fita (1980)
O Diabo desceu à Vila (1980)
Les Trois Couronnes au Matelot (1983)
Contactos (1984)
O Sangue (1989)
Lisbon Story (1994)
Terra Estrangeira (1995)
La Fille Coupee en Deux (2007)
A Religiosa Portuguesa (2009)

MIRADOURO DE SANTA CATARINA

O Pai Tirano (1941)
O Louco (1946)
Um dia de Vida (1962)
Jogo de Mão (1983)
Meus Amigos... (1984)
O Ouro do Bandido (1994)
Abstracto (1997)
La Sirene Rouge (2002)
E Amanhã... (2012)

MIRADOURO DE SANTA LUZIA

Lisboa Crónica Anedótica (1930)
Cantiga da Rua (1950)
Die Frau des Botschafters (1955)
Der Fremdenführer von Lissabon (1956)
Ça Va Être Ta Fête (1960)
Comando de Asesinos (1967)

MIRADOURO DAS PORTAS DO SOL

Cantiga da Rua (1950)
O Comissário de Polícia (1952)
Raça (1961)
Os Cinco Avisos de Satanás (1969)
Índia (1972)
Crimen de Amor (1972)
A Culpa (1980)
Um Adeus Português (1985)
Balada da Praia dos Cães (1987)
The Russia House (1990)
Terra Estrangeira (1995)
Sostiene Pereira (1995)
Piedras (2002)
Querença (2004)
7 gatsu 24 ka dôri no Kurisumasu (2006)
La Fille Coupee en Deux (2007)
The Lovebirds (2007)
Amália (2008)
A 1ªvez - 16mm (2008)
A Religiosa Portuguesa (2009)

MIRADOURO DA PENHA DE FRANÇA

Cantiga da Rua (1950)

II.3. o Fórum

PRAÇA DA ALEGRIA

Pandora (1993)

Pax (1994)

Fantasma (2000)

PRAÇA DA ESTRELA

O Leão da Estrela (1947)

PRAÇA DA FIGUEIRA

Lisboa, Crónica Anedótica (1930)

O Feitiço do Império (1940)

Belarmino (1964)

Índia (1972)

Lisbon Story (1994)

PRAÇA DAS ÁGUAS LIVRES

O Sangue (1989)

Pele (2006)

PRAÇA DAS FLORES

Vai e Vem (2003)

Mouth to Mouth (2005)

PRAÇA DE ALVALADE

Três Menos Eu (1987)

O Querido Lilás (1987)

Nós (2003)

PRAÇA DE DAMÃO [à Rua Dom Francisco de Almeida]

Um Tiro no Escuro (2005)

Julgamento (2007)

PRAÇA DE DAVID LEANDRO DA SILVA

A Morte de Carlos Gardel (2011)

PRAÇA DE ESPANHA

Crónica dos Bons Malandros (1984)

PRAÇA DE LONDRES

Os Três da Vida Airada (1952)

Lisbon (1956)

Pão, Amor e Totobola (1964)

A Canção da Saudade (1964)

Misión Lisboa (1965)

A Maluquinha de Arroios (1970)

Disco Rojo (1973)

Odete (2005)

PRAÇA DE MARTIM MONIZ

L'Anatomie de l'Enfer (2004)

A Moral Conjugal (2012)

PRAÇA DE SÃO JOÃO BOSCO

O Passado e o Presente (1971)

Rita (1981)

PRAÇA DE SÃO PAULO

A Mulher do Próximo (1988)

O Último Mergulho (1992)

O Fio do Horizonte (1993)

Capitães de Abril (2000)

O Mistério da Estrada de Sintra (2007)

PRAÇA DO COMÉRCIO [aérea]

A Castelã das Berlengas (1930)

International Lady (1941) [maqueta]

Pickup Alley (1957)

Ça Va Être Ta Fête (1960)

Os Cinco Avisos de Satanás (1969)

PRAÇA DO COMÉRCIO

O Primo Basílio (1922)

Die große Unbekannte 2. Die Dame aus Lissabon (1923)

Lisboa Crónica Anedótica (1930)
O Feitiço do Império (1940)
Les Amants du Tage (1955)
Die Frau des Botschafters (1955)
Der Fremdenführer von Lissabon (1956)
Vidas sem Rumor (1956)
Sangue Toureiro (1958)
Diesmal Muss es Kaviar Sein – TEIL 2 (1961)
Martes y 13 (1961)
Pão, Amor e Totobola (1964)
Misión Lisboa (1965)
Un Chica para Dos (1966)
L'Homme de Marrakech (1967)
Un Verano para Matar (1972)
Brandos Costumes (1974)
Los Mil Ojos del Asesino (1974)
Oxalá (1980)
Um S. Marginal (1981)
Velhos São os Trapos (1981)
Ninguém Duas Vezes (1984)
Vertigem (1991)
Encontros Imperfeitos (1993)
Finisterre (1998)
Capitães de Abril (2000)
Portugal S.A. (2004)
Fragile(s) (2007)
A 1ª vez - 16mm (2008)
A Religiosa Portuguesa (2009)
O Filme do Desassossego (2010)
E Amanhã... (2012)

PRAÇA DO COMÉRCIO [galerias]

Der Weisse Dämon (1932)
A Canção de Lisboa (1933)
Gado Bravo (1934)
A Revolução de Maio (1937)
Camões (1946) [estúdio]
Les Amants du Tage (1955)
The Boys from Brazil (1978)
A Idade Maior (1991)
Encontros Imperfeitos (1993)
O Ouro do Bandido (1994)
Lavado em Lágrimas (2006)
Goodnight Irene (2008)
O Filme do Desassossego (2010)

PRAÇA DO IMPÉRIO

Os Três da Vida Airada (1952)
Die Frau des Botschafters (1955)
A Canção da Saudade (1964)
Disco Rojo (1973)

PRAÇA DO MARQUÊS DE POMBAL

O Feitiço do Império (1940)
Vidas sem Rumor (1956)
Raça (1961)
Martes y 13 (1961)
O Milionário (1962)
Os Verdes Anos (1963)
Misión Lisboa (1965)
SOS Invasión (1969)

Traição Inverosímil (1970)

A Maluquinha de Arroios (1970)

Derrapagem (1974)

PRAÇA DO MUNICÍPIO [aérea]

A Castelã das Berlengas (1930)

PRAÇA DO MUNICÍPIO

Street of No Return (1989)

Solo de Violino (1991)

The House of the Spirits (1993)

PRAÇA DO PRÍNCIPE REAL

O Meu Nome é (1978)

La Vitta è Bella/ Zhizn Prekrasna (1979)

O Lugar do Morto (1984)

Villa Mauresque (1992)

PRAÇA DO ROSSIO / PRAÇA D. PEDRO IV [do Elevador de Santa Justa]

One Night in Lisbon (1941)

É Perigoso Debruçar-se (1946)

Os Verdes Anos (1963)

Un Verano para Matar (1972)

PRAÇA DO ROSSIO / PRAÇA D. PEDRO IV

O Diabo em Lisboa (1928)

Fátima Milagrosa (1928)

Fraulein Lausbub (1929)

A Canção de Lisboa (1933)

Gado Bravo (1934)

Maria Papoila (1937)

Storm over Lisbon (1944)

O Louco (1946)

Justiça do Céu (1952)

Vidas sem Rumo (1956)

Belarmino (1964)

A Canção da Saudade (1964)

Catembe (1965)

Un Chica para Dos (1966)

Operação Dynamite (1967)

On Her Majesty's Secret Service (1969)

O Ladrão de Quem se Fala (1969)

Perdido por Cem (1972)

Cartas na Mesa (1973)

Los Mil Ojos del Asesino (1974)

A Confederação (1977)

Dans la Ville Blanche (1983)

Vidas (1983)

Jogo de Mão (1984)

Crónica dos Bons Malandros (1984)

Vertiges (1986)

O Sangue (1989)

Filha da Mãe (1990)

El Invierno en Lisboa (1991)

Paraíso Perdido (1992)

Ossos (1997)

Mal (1999)

The Lovebirds (2007)

Águas Mil (2009)

Singularidades de uma Rapariga Loira (2009)

O Filme do Desassossego (2010)

E Amanhã... (2012)

PRAÇA DOS RESTAURADORES

Gado Bravo (1934)

Varanda dos Rouxinóis (1939)
O Feitiço do Império (1940)
O Leão da Estrela (1947)
Sol e Toiros (1949)
Les Amants du Tage (1955)
Die Frau des Botschafters (1955)
Vidas sem Rumor (1956)
O Homem do Dia (1958)
Belarmino (1964)
Catembe (1965)
O Ladrão de Quem se Fala (1969)
SOS Invasión (1969)
Cartas na Mesa (1973)
O Meu Nome é (1978)
Vidas (1983)
Um Adeus Português (1985)
Os Cornos de Cronos (1990)
O Ouro do Bandido (1994)
A 1ª vez - 16mm (2008)

PRAÇA DUQUE DA TERCEIRA

Les Amants du Tage (1955)

PRAÇA DUQUE DE SALDANHA

Os Três da Vida Airada (1952)

Rita (1981)

CAMPOS/ TERREIROS

CAMPO DAS CEBOLAS

Disco Rojo (1973)

The Russia House (1990)

The Lovebirds (2007)

CAMPO DE SANTA CLARA

Filme da Treta (2006)

Amália - o Filme (2008)

CAMPO DOS MÁRTIRES DA PÁTRIA

A Canção de Lisboa (1933)

O Primo Basílio (1959)

TERREIRO DAS MISSAS

Heróis do Mar (1949)

LARGOS

LARGO ANDALUZ

Justiça do Céu (1952)

LARGO DA ACHADA

A Canção de Lisboa (1933)

LARGO DA CARAVELA

Fado, História de uma Cantadeira (1947) [estúdio]

LARGO DA GRAÇA

Le Retour des Charlots (1992)

LARGO DA MISERICÓRDIA

Lisboa Los Angeles - Sem Destino (1999)

A 1ª vez - 16mm (2008)

LARGO DA FACULDADE DE BELAS ARTES

Succubus (1967)

O Diabo era Outro (1969)

The Russia House (1990)

El Invierno en Lisboa (1991)

Aqui na Terra (1993)

LARGO DA GALÉ

Rosa de Alfama (1953) [estúdio]

LARGO DA IGREJA DE SANTOS-O-VELHO

Madragoa (1952)

LARGO DA IGREJA DE SÃO JORGE DE ARROIOS

A Maluquinha de Arroios (1970)

LARGO DA LUZ

Portugal S.A. (2004)

LARGO DA TORRE AO PALÁCIO DA AJUDA

O Bobo (1987)

Capitães de Abril (2000)

LARGO DAS ALÇAÇARIAS

Recordações da Casa Amarela (1989)

LARGO DAS CONCHAS

A Canção de Lisboa (1933) [estúdio]

LARGO DAS NECESSIDADES

Call-Girl (2007)

LARGO DE CAMÕES

O Pai Tirano (1941)

Storm over Lisbon (1944)

Jogo de Mão (1983)

Vidas (1983)

Duma Vez por Todas (1987)

7 gatsu 24 ka dôri no Kurisumasu (2006)

A 1ª vez - 16mm (2008)

LARGO DE JOSÉ FIGUEIREDO

Lisboa - Los Angeles Sem Destino (1999)

LARGO DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO

Os Verdes Anos (1963)

Pax (1994)

LARGO DE SANTA BÁRBARA

Odete (2005)

Morrer como um Homem (2009)

LARGO DE SANTA LUZIA

The Other Half (2006)

1ª Vez, 16mm (2008)

LARGO DE SÃO DOMINGOS

Filha da Mãe (1990)

Os Imortais (2004)

Filme do Desassossego (2010)

LARGO DE SÃO JULIÃO

O Cerco (1970)

LARGO DE SÃO MAMEDE

Trois Ponts sur la Rivière (1999)

LARGO DE SÃO RAFAEL

Recordações da Casa Amarela (1989)

LARGO DE SÃO VICENTE

Solo de Violino (1990)

Passagem por Lisboa (1994)

LARGO DE SÃO CARLOS

Cantiga da Rua (1950)

Crónica dos Bons Malandros (1984)

1871 (1990)

Il Givanne Toscanini (1988)

The House of the Spirits (1993)

O Mistério da Estrada de Sintra (2007)

Singularidades de uma Rapariga Loira (2009)

LARGO DE VITORINO DAMÁSIO/ LARGO DE SANTOS

E o Tempo Passa (2011)

LARGO DO ARCO DA TORRE / RUA DA PRAIA DE PEDROÇOS

Os Emissários de Khalôm (1988)

Um Crime de Luxo (1990)
Lisboa – Los Angeles Sem Destino (1999)

LARGO DO BARÃO DE QUINTELA

O Primo Basílio (1922)

O Diabo em Lisboa (1928)

O Primo Basílio (1959)

O Diabo desceu à Vila (1980)

LARGO DO CARMO

O Ladrão de Quem se Fala (1969)

Hook, Line and Sinker (1969)

A Idade Maior (1990)

Pax (1994)

Capitães de Abril (2000)

A 1ª vez - 16mm (2008)

A Religiosa Portuguesa (2009)

E Amanhã (2012)

LARGO DO CHAFARIZ DE DENTRO

The Invisible Circus (2007)

LARGO DO CHIADO

Fraulein Lausbub (1929)

Crónica dos Bons Malandros (1984)

Abstracto (1997)

Fragile(s) (2007)

A 1ª vez - 16mm (2008)

LARGO DO CORPO SANTO

Capitães de Abril (2000)

LARGO DO LEÃO

O Tarzan do 5º Esquerdo (1958)

LARGO DO MARQUÊS DE NISA

Saudades para Dona Genciana (1983)

LARGO DO PICADEIRO

Misión Lisboa (1965)

Succubus (1968)

Conversa Acabada (1982)

Bearskin: an Urban Fairytale (1989)

Aqui na Terra (1993)

Lisboa Los Angeles - Sem Destino (1999)

LARGO DO SALVADOR

A Canção da Saudade (1964)

Misión Lisboa (1965)

The Secret of My Success (1965)

Ijung Gancheob (2003)

PÁTIOS

PÁTEO ALFACINHA

O Último Mergulho (1992)

PÁTIO DAS CANTIGAS

O Pátio das Cantigas (1942) [estúdio]

PÁTIO DE AFONSO DE ALBUQUERQUE

Recordações da Casa Amarela (1989)

PÁTIO DE DOM FRADIQUE

Recordações da Casa Amarela (1989)

Sostiene Pereira (1995)

A Religiosa Portuguesa (2009)

PÁTIO DO PIMENTA

Pandora (1993)

PARQUES / JARDINS

JARDIM ALFREDO KEIL

Pandora (1993)

PARQUE EDUARDO VII

O Feitiço do Império (1940)

O Costa de África (1954)

Vidas sem Rumo (1956)

Perdeu-se um Marido (1956)

Saraba Natsu no Hikari (1968)

Hook, Line and Sinker (1969)

O Ladrão de Quem se Fala (1969)

O Cerco (1970)

The Great Gambler (1979)

To Catch a King (1984)

Quando Troveja (1999)

Nós (2003)

Pele (2006)

A 1ª vez - 16mm (2008)

Cinerama (2009)

Em Segunda Mão (2012)

JARDIM DO PRÍNCIPE REAL / PATRIARCADO

Sete Balas para Selma (1967)

O Meu Nome é (1978)

Velhos São os Trapos (1981)

Conversa Acabada (1982)

O Lugar do Morto (1984)

Três Palmeiras (1994)

Corte de Cabelo (1995)

Tráfico (1998)

Vai e Vem (2003)

Lavado em Lágrimas (2006)

JARDIM BOTÂNICO

Die große Unbekannte 2. Die Dame aus Lissabon (1923)

O Vestido Cor de Fogo (1985)

Branca de Neve (2000)

JARDIM DO TOREL

Second Life (2009)

4 Copas (2009)

JARDIM DA ESTRELA

A Revolução de Maio (1937)

Julgamento (2007)

JARDIM DAS AMOREIRAS

Goodnight Irene (2008)

JARDIM CONSTANTINO

Vidas (1983)

JARDIM 9 DE ABRIL

Vidas sem Rumo (1956)

Les Nuits Fauves (1992)

Dans la Coeur des Grands (1995)

Requiem (1998)

PARQUE DA BELAVISTA

Os Verdes Anos (1963)

JARDIM DA ALAMEDA DOM AFONSO HENRIQUES

Xavier (2001)

JARDIM BOTTO MACHADO

Dom Roberto (1962)

Sem Sombra de Pecado (1983)

JARDIM DO CAMPO GRANDE

A Menina da Rádio (1944)

O Ladrão de Quem se Fala (1969)

Lerpar (1975)

Paraíso Perdido (1992)

Juventude em Marcha (2006)

JARDIM DO MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Chá Forte com Limão (1993)

TAPADA DA AJUDA

Os Fidalgos da Casa Mourisca (1920)

O Miradouro da Lua (1993)

As Horas de Maria (1976)

PARQUE FLORESTAL DE MONSANTO

Nós (2003)

Mistérios de Lisboa (2010)

PARQUE DE CAMPISMO DE MONSANTO

Um Campista em Apuros (1967)

CLUBE DE TÊNIS DE MONSANTO

Pele (2006)

JARDIM AFONSO DE ALBUQUERQUE

The Boys from Brazil (1978)

A Bomba (2002)

JARDIM DA FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Juventude em Marcha (2006)

Maria e as Outras (2004)

Goodnight Irene (2008)

JARDIM DO PASSEIO DOS HERÓIS DO MAR

Fín de Curso (2005)

Os Sorrisos do Destino (2009)

Quinze Pontos na Alma (2011)

JARDIM GARCIA DE ORTA

Tabu (2012)

JARDIM ZOOLOGICO

O Diabo em Lisboa (1923)

A Canção de Lisboa (1933)

Passagem de Nível (1965)

Um Crime de Luxo (1990)

Por Aqui Tudo Bem (2011)

PARQUE URBANO DOS MOINHOS DE SANTANA

Vidas (1984)

AQUAPARQUE

Lisbon Story (1994)

HORTO DO CAMPO GRANDE

Morrer como um Homem (2009)

JARDIM TEÓFILO BRAGA

O Mal-Amado (1974)

JARDIM AMÁLIA RODRIGUES

Índia (1975)

JARDIM DA IGREJA DOS ANJOS

Recordações da Casa Amarela (1989)

ESTUFA FRIA

A Corte do Norte (2008)

JARDIM BOCA DO VENTO

La Sombra de Caín (1999)

A 1ª vez - 16mm (2008)

Em Segunda Mão (2012)

BAIRRO DA COVA DA MOURA

A Esperança está onde Menos se Espera (2009)

BAIRRO DA QUINTA DAS CONCHAS / LUMIAR

A Morte do Príncipe (1991)

BAIRRO DAS FONTAINHAS

BAIRROS/ URBANIZAÇÕES

Ossos (1997)

No Quarto da Vanda (2002)

Juventude em Marcha (2006)

BAIRRO DAS MARIAS

Xavier (2001)

BAIRRO DO ARCO DO CEGO

A Revolução de Maio (1937)

BAIRRO DO ALVITO

Nuvem (1991)

BAIRRO DO CASAL DA BOBA

Juventude em Marcha (2006)

BAIRRO DO PADRE CRUZ

Sangue do meu Sangue (2011)

BAIRRO DO RESTELO

Vidas (1983)

La Fête des Pères (1990)

BAIRRO DOS OLIVAIS NORTE

O Sangue (1989)

A Zona (2009)

Tabu (2012)

BAIRRO ESTRELLA D'OURO

Terra Estrangeira (1995)

CONJUNTOS HABITACIONAIS, ZONAS J + N

Zona J (1998)

O Crime do Padre Amaro (2005)

URBANIZAÇÃO DA PORTELA

Dina e Django (1984)

URBANIZAÇÃO DE ALFORNELOS

Entre os Dedos (2008)

Sangue do meu Sangue (2011)

Por Aqui Tudo Bem (2011)

11.4. a Tipologia

HOSPITAIS⁴

HOSPITAL DE SANTA MARIA

O Homem do Dia (1958)
9 Rapazes e 1 Cão (1963)
Uma Vida Normal (1994)
Odete (2005)
Daqui P'rá Frente (2006)
Goodnight Irene (2008)
Morrer como um Homem (2009)
A Zona (2009)
Sangue do meu Sangue (2011)
Em Segunda Mão (2011)
A Morte de Carlos Gardel (2011)

HOSPITAL DE SÃO JOSÉ

O Louco (1946)
Hook, Line and Sinker (1969)
La Noche del Terror Ciego (1971)
The Boys from Brazil (1987)
Dans la Ville Blanche (1983)
Alice (2005)

HOSPITAL DONA ESTEFÂNIA

Ossos (1997)

HOSPITAL MIGUEL BOMBARDA

Balada da Praia dos Cães (1987)
Recordações da Casa Amarela (1989)
As Bodas de Deus (1999)

HOSPITAL JÚLIO DE MATOS

O Fio do Horizonte (1993)
Filme da Treta (2006)

HOSPITAL PULIDO VALENTE

A Cara que Mereces (2004)
Imagine (2012)

HOSPITAL ST. LOUIS

Crónica dos Bons Malandros (1984)
Comédie d'Amour (1989)

HOSPITAL DE ARROIOS

Manhã Submersa (1980)
Aparelho Voador a Baixa Altitude (2001)

HOSPITAL EGAS MONIZ

Aqui na Terra (1993)

HOSPITAL DA ORDEM TERCEIRA

The Lovebirds (2007)

HOSPITAL MILITAR PRINCIPAL

Camarate (2000)

INSTITUTO DE HIGIENE E MEDICINA TROPICAL

Nuvem (1991)

INSTITUTO PORTUGUÊS DE ONCOLOGIA

Domingo à Tarde (1965)

HOTÉIS

ALBERGARIA SENHORA DO MONTE

Vidas (1983)
A Religiosa Portuguesa (2009)

GRANDE PENSÃO ALCOBIA (à Rua do Poço do Borratém)

Paraíso Perdido (1992)

⁴ Embora tenhamos identificado estes espaços no 'corpus', não conseguimos nomeá-los nos seguintes filmes: Sol e Toiros (1949); Raça (1961); Passagem de Nível (1965); Cântico Final (1975); La Gamine (1992); Maria e as Outras (2004).

HOTEL ALTIS

Vertiges (1986)
Os Abismos da Meia-Noite (1988)
The Lovebirds (2007)

HOTEL AVENIDA PALACE

Die Frau des Botschafters (1955)
Passagem por Lisboa (1994)

HOTEL AVIZ [antigo Palácio Silva Graça]

Feitiço do Império (1940)
Les Amants du Tage (1955)

HOTEL BORGES

O Lugar do Morto (1984)

HOTEL EMBAIXADOR (à Avenida Duque de Loulé)

O Homem do Dia (1958)

HOTEL EUROPA

L'Homme de Marrakech (1967)

HOTEL FÉNIX

Hook, Line and Sinker (1969)

HOTEL MERIDIEN [TYARA / INTERCONTINENTAL]

Uma Vida Normal (1994)
Fragile(s) (2007)
Duas Mulheres (2009)
Cisne (2010)

HOTEL METRÓPOLE

Balada da Praia dos Cães (1987)

HOTEL MUNDIAL

Les Barbouzes (1964)

HOTEL RITZ

Ça Va Être Ta Fête (1960)
Um Dia de Vida (1962)
Malteses, Burgueses e às Vezes... (1973)
Lerpar (1975)

HOTEL SHERATON

Que Farei Eu com Esta Espada? (1975)

HOTEL TIVOLI

É Perigoso Debruçar-se (1946)
La Peau Douce (1964)
Operação Dynamite (1967)
Disco Rojo (1973)
Hotel Tivoli (2007)

HOTEL VIP'S ARTS

Quinze Pontos na Alma (2011)

PENSÃO LISBONENSE

Maria Papoila (1937)

IGREJAS/ CONVENTOS/ MOSTEIROS

SÉ [exterior]

O Costa do Castelo (1943)
Les Amants du Tage (1955)
Malcolm (1986)

SÉ [interior]

Um Adeus Português (1985)

PANTEÃO / IGREJA DE SANTA ENGRÁCIA [exterior]

O Processo do Rei (1989)
Nuvem (1991)
Shuttlecock (1993)

BASÍLICA DA ESTRELA [exterior]

A Revolução de Maio (1937)
O Leão da Estrela (1947)

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull (1957)

IGREJA DE SÃO DOMINGOS

O Filme do Desassossego (2010)

IGREJA DO CORAÇÃO DE JESUS

A Confederação (1977)

Nós (2003)

IGREJA DO CARMO

Recordações da Casa Amarela (1989)

IGREJA NOSSA SENHORA DA ENCARNAÇÃO [exterior]

Lisboa - Los Angeles Sem Destino (1999)

IGREJA DA MADRE DE DEUS

Manhã Submersa (1980)

ERMIDA DA AJUDA / CALVÁRIO

Armando (1983)

O Bobo (1987)

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS [claustros e igreja]

Camões (1946)

Die Frau des Botschafters (1955)

Lisbon (1956)

Saraba Natsu no Hikari (1968)

Love Letters of a Portugueses Nun (1977)

Os Emissários de Khalôm (1987)

Lá Fora (2004)

MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS [fachada exterior]

Bocage (1936)

O Feitiço do Império (1940)

Camões (1946)

Die Frau des Botschafters (1955)

Ça Va Être Ta Fête (1960)

Comando de Asesinos (1967)

Villa Mauresque (1992)

7 gatsu 24 ka dôri no Kurisumasu (2006)

IGREJA SÃO JOÃO DE DEUS

Odete (2005)

IGREJA NOSSA SENHORA DE FÁTIMA

Odete (2005)

CONVENTO DO BEATO

Amália - o Filme (2008)

IGREJA DE SANTO ANTÓNIO [interior]

O Passado e o Presente (1972)

PALÁCIOS / QUINTAS

CASA DO ALENTEJO

Kilas, o Mau da Fita (1980)

Sem Sombra de Pecado (1983)

To Catch a King (1984)

Bis ans Ende der Welt (1991)

Requiem (1998)

Amália - o Filme (2008)

CASA DOS DIAS DA ÁGUA

O Mistério da Estrada de Sintra (2007)

PALACETE DO CHAFARIZ DEL REI

Cinerama (2009)

PALACETE NA RUA JÚLIO DE ANDRADE

The House of the Spirits (1993)

PALÁCIO ALMADA CARVALHAIS

Os Verdes Anos (1963)

PALÁCIO BELMONTE

Villa Mauresque (1992)

Lisbon Story (1994)

Sostiene Pereira (1995)

PALÁCIO FOZ

1871 (1990)

A Corte do Norte (2008)

Mistérios de Lisboa (2010)

PALÁCIO GALVEIAS

O Processo do Rei (1989)

PALÁCIO MENDONÇA/ CASA VENTURA TERRA/ NOVA FORUM

To Catch a King (1984)

Tempos Difíceis (1987)

Giovanni Toscanini (1988)

PALÁCIO POMBAL / IADE CHIADO CENTER

Mistérios de Lisboa (2010)

PALÁCIO DA AJUDA

Os Emissários de Khalôm (1988)

PALÁCIO DA MITRA

Mistérios de Lisboa (2010)

PALÁCIO DAS NECESSIDADES

A Mulher que Acreditava ser Presidente dos EUA (2003)

O Mistério da Estrada de Sintra (2007)

PALÁCIO DO CORREIO VELHO [à Calçada do Combro]

O Fio do Horizonte (1993)

PALÁCIO DOS CONDES DE ÓBIDOS / PALÁCIO DA CRUZ VERMELHA

Pele (2006)

PALÁCIO DOS MARQUESES DA FRONTEIRA

A Severa (1931)

O Processo do Rei (1989)

A Mulher que Acreditava ser Presidente dos EUA (2003)

PALÁCIO DOS MARQUESES DE FICALHO / PALÁCIO DOS CAETANOS

Vai e Vem (2003)

PALÁCIOS NO PRÍNCIPE REAL

Capitães de Abril (2000)

QUINTA DA FONTE DO ANJO AOS OLIVAIS

A Mulher do Próximo (1988)

QUINTA DA FRANCELHA

Mistérios de Lisboa (2010)

SOCIEDADE DE GEOGRAFIA DE LISBOA

The House of the Spirits (1993)

MUSEUS / CENTROS CULTURAIS

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR [ao Largo de Chelas]

Filme do Desassossego (2010)

ATENEU COMERCIAL DE LISBOA [às Portas de Santo Antão]

A Espada e a Rosa (2010)

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Adeus, Pai (1996)

Tráfico (1998)

O Fascínio (2003)

Portugal S.A. (2004)

Manô (2005)

CINEMATECA PORTUGUESA

Vanitas (2004)

FUNDAÇÃO ARPAD-SZENES

Velhos são os Trapos (1981)

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Um S. Marginal (1981)

Crónica dos Bons Malandros (1984)

Chá Forte com Limão (1993)

Juventude em Marcha (2006)
Quinze Pontos na Alma (2011)

MUSEU DA CARRIS

Florbela (2012)

MUSEU DA MARINHA

Passagem de Nível (1965)

Disco Rojo (1973)

Um Crime de Luxo (1991)

Quem És tu? (2001)

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

As Horas de Maria (1976)

Requiem (1998)

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

O Processo do Rei (1988)

MERCADOS / ARMAZÉNS / CENTROS COMERCIAIS

ARMAZÉNS ALCOBIA

Cantiga da Rua (1950)

ARMAZÉNS DO CHIADO

O Diabo em Lisboa (1923)

Casa de Lava (1994)

Três Palmeiras (1994)

ARMAZÉNS GRANDELA

O Pai Tirano (1941)

CENTRO COMERCIAL ALVALADE

4 Copas (2009)

CENTRO COMERCIAL AMOREIRAS

Um Crime de Luxo (1990)

Vertigem (1991)

Uma Vida Normal (1994)

Mal (1999)

Lisboa - Los Angeles Sem Destino (1999)

Julgamento (2007)

O Que Há de Novo no Amor (2011)

CENTRO COMERCIAL OLAIAS

Zona J (1998)

CENTRO COMERCIAL COLOMBO

Manô (2005)

O Inimigo sem Rosto (2011)

FEIRA DA LADRA

Jogo de Mão (1984)

MERCADO DA RIBEIRA

Fátima Milagrosa (1928)

Rosa de Alfama (1953)

Atlântida (1985)

O Último Mergulho (1992)

MERCADO DE SANTA CLARA

The Boys from Brazil (1978)

A Sétima Letra (1988)

TEATROS⁵

COLISEU DOS RECREIOS

Amália (2008)

PARQUE MAYER

O Parque das Ilusões (1963)

Los Mil Ojos del Asesino (1974)

⁵ Embora tenhamos identificado estes espaços no 'corpus', não conseguimos nomeá-los nos seguintes filmes: O Primo Basílio (1922); O Querido Lilás (1987); Comédie d'Amour (1989) e Águas Mil (2009).

A Santa Aliança (1977)
Duma Vez por Todas (1987)
TEATRO DA TRINDADE [interior]
Sem Sombra de Pecado (1983)
Solo de Violino (1990)
L'Accompagnatrice (1992)
A Corte do Norte (2008)
TEATRO DO PARQUE [interior]
O Taxi 9297 (1927) [estúdio]
TEATRO MUNICIPAL SÃO LUIZ [interior]
Ver e Amar (1930)
L'Accompagnatrice (1992)
Passagem por Lisboa (1994)
TEATRO NACIONAL SÃO CARLOS
Cantiga da Rua (1950)
O Primo Basílio (1959)
Conversa Acabada (1982)
O Lugar do Morto (1984)
White Nights (1985)
As Bodas de Deus (1998)
O Mistério da Estrada de Sintra (2007)
Filme do Desassossego (2010)
TEATRO NACIONAL DONA MARIA II [interior]
Filha da Mãe (1990)
A Corte do Norte (2008)
TEATRO VARIEDADES [interior]
Um Adeus Português (1985)
TEATRO POLITEAMA
Filme da Treta (2006)

CINEMAS⁶

CINEMA EDEN
Belarmino (1964)
A Canção da Saudade (1964)
Bis ans Ende der Welt (1991)
CINEMA PARIS
Lisbon Story (1994)
ANTIGO CINEMA-TEATRO MONUMENTAL
Os Três da Vida Airada (1952)
To Catch a King (1984)
CINE-TEATRO IMPÉRIO
O Sangue (1989)

CAFÉS / RESTAURANTES / PASTELARIAS

CAFÉ VÁ-VÁ
Os Verdes Anos (1963)
Cântico Final (1975)
Vidas (1983)
A Morte de Carlos Gardel (2011)
CAFÉ LUSO
Amália - o Filme (2008)
CAFÉ IMPÉRIO [ao Cinema Império]
O Sangue (1989)
CAFÉ CHAVE D'OURO
Maria Papoila (1937)
CAFÉ PORTUGAL

⁶ Embora tenhamos identificado tais espaços no 'corpus', não conseguimos situá-los nos seguintes filmes: Kilas, o Mau da Fita (1980) e Manô (2005).

Sem Sombra de Pecado (1983)

CASA DOS PASTÉIS DE BELÉM

Índia (1972)

CERVEJARIA TRINDADE

La Peau Douce (1964)

CONFEITARIA NACIONAL

Gado Bravo (1934)

Três Palmeiras (1994)

Amália - o Filme (2008)

CONFEITARIA DA PAMPULHA

Kilas, o Mau da Fita (1980)

Atlântida (1985)

LEITARIA CAMPONEZA

Recordações da Casa Amarela (1989)

MERCEARIA DELIDELUX

Quinze Pontos na Alma (2011)

RESTAURANTE BELCANTO

Singularidades de uma Rapariga Loira (2009)

RESTAURANTE SOLMAR

Um dia de Vida (1962)

Pax (1994)

O Filme do Desassossego (2010)

RESTAURANTE TAVARES

O Recado (1971)

Amália - o Filme (2008)

RESTAURANTE TÚNEL DE ALFAMA [em Roma]

La Vitta è Bella/ Zhizn Prekrasna (1979)

BARES / CLUBES / DISCOTECAS⁷

ALCÂNTARA-MAR / MAMMA CLUB

Adão e Eva (1995)

Zona J (1998)

BANANAS CLUB / BANANA POWER / CAFÉ CAFÉ [a Alcântara]

A Mulher do Próximo (1988)

Street of No Return (1989)

BELÉM CLUB

Pele (2006)

BICAENSE CAFÉ

O Que Há de Novo no Amor (2011)

BRITISH BAR

Dans la Ville Blanche (1983)

Em Câmara Lenta (2012)

CLUBE 81 A CAMPO DE OURIQUE

Pele (2006)

FINALMENTE CLUB

Morrer como um Homem (2008)

FONTÓRIA [à Praça da Alegria]

Kilas, o Mau da Fita (1980)

FRÁGIL

Ao Fim da Noite (1991)

GARE TEJO

Pax (1994)

HOT CLUB

Belarmino (1964)

JOHNNY GUITAR

4 Copas (2009)

⁷ Embora tenhamos identificado estes espaços no 'corpus', não conseguimos localizá-los nos seguintes filmes: O Cerco (1970) e Vidas (1983).

MAXIM'S / PALÁCIO FOZ [aos Restauradores]

O Diabo em Lisboa (1928)

Fátima Milagrosa (1928)

MAXIME [exterior]

To Catch a King (1984)

Sweet Valentine (2009)

MAXIME [interior]

To Catch a King (1984)

Le Bassin de John Wayne (1997)

Capitães de Abril (2000)

A Costa dos Murmúrios (2004)

Corrupção (2007)

Morrer como um Homem (2009)

A l'Altra Banda del Mon (2009)

SUMERTIME

Vidas (1983)

PAVILHÃO CHINÊS / BAR SNOB

Vidas (1983)

O Lugar do Morto (1984)

Comédie d'Amour (1989)

A Mulher que Acreditava ser Presidente dos EUA (2003)

RITZ CLUB [à Rua da Glória]

Belarmino (1964)

O Fio do Horizonte (1993)

Terra Estrangeira (1995)

SARABANDA [à Avenida dos EUA]

O Grande Kilapy (2013)

SHANGRILÁ

Pax (1994)

TEXAS BAR

Os Verdes Anos (1963)

Der Stand der Dinge (1982)

Pele (2006)

ESTÁDIOS⁸

ESTÁDIO DA LUZ

O Miúdo da Bica (1963)

O Cerco (1970)

Fintar o Destino (1997)

André Valente (2004)

The Other Half (2006)

ESTÁDIO JOSÉ DE ALVALADE

O Homem do Dia (1958)

Belarmino (1964)

Pão, Amor e Totobola (1964)

PRISÕES / ESQUADRAS⁹

PRISÃO DE MONSANTO

Longe da Vista (1998)

Filme da Treta (2006)

PRISÃO DE LISBOA

Ao Fim da Noite (1991)

O Fim do Mundo (1993)

PRISÃO DO ALJUBE

⁸ Embora tenhamos identificado estes espaços no 'corpus', não conseguimos nomeá-los nos seguintes filmes: Bola ao Centro (1947); O Leão da Estrela (1947); Índia (1975).

⁹ Embora tenhamos identificado estes espaços no 'corpus', não conseguimos nomeá-los nos seguintes filmes: Vidas (1983); Duma Vez por Todas (1987); Um Crime de Luxo (1990).

Crónica dos Bons Malandros (1984)

POLÍCIA JUDICIÁRIA

Le Grain de Sable (1964)

O Lugar do Morto (1984)

Balada da Praia dos Cães (1987)

As Bodas de Deus (1999)

QUARTEL DOS JERÓNIMOS / CASA PIA

Sem Sombra de Pecado (1983)

ANTIGA ESQUADRA DA PSP DE BENFICA / 3ª DIVISÃO POLICIAL – 20ª ESQUADRA

Uma Vida Normal (1994)

TRIBUNAIS

PALÁCIO DA JUSTIÇA [à Rua Marquês de Fronteira]

O Lugar do Morto (1984)

O Fim do Mundo (1992)

No Dia dos meus Anos (1992)

TRIBUNAL DA BOA HORA

As Bodas de Deus (1999)

O Inimigo sem Rosto (2011)

TRIBUNAL DA RELAÇÃO

Camarate (2000)

ESCOLAS / COLÉGIOS / UNIVERSIDADES

CENTRO DE ESTUDOS JUDICIÁRIOS / ANTIGA CADEIA DO LIMOEIRO

Vertigem (1991)

CIDADE UNIVERSITÁRIA

Os Verdes Anos (1963)

Shuttlecock (1993)

Julgamento (2007)

Sans Armes, ni Haine, ni Violence (2009)

COLÉGIO MILITAR

Sostiene Pereira (1995)

Um Amor de Perdição (2008)

CONSERVATÓRIO NACIONAL

A 1ª vez - 16mm (2008)

ESCOLA EB1 ACTOR VALE [à Rua Actor Vale]

Imagine (2012)

ESCOLA DO BAIRRO DE SÃO MIGUEL

Raça (1961)

ESCOLA SECUNDÁRIA D. DINIS

Zona J (1998)

ESCOLA SECUNDÁRIA DONA FILIPA DE LENCASTRE

A Cara que Mereces (2004)

ESCOLA SECUNDÁRIA JOSÉ GOMES FERREIRA

Fín de Curso (2005)

ESCOLA SECUNDÁRIA PASSOS MANUEL

Lisboa Crónica Anedótica (1930)

Pele (2006)

INSTITUTO SUPERIOR TÉCNICO

A Revolução de Maio (1937)

Maria Papoila (1938)

Cantiga da Rua (1950)

EXTERNATO DA CASA DE SÃO VICENTE DE PAULO

Uma Vontade Maior (1968)

FACULDADE DE BELAS ARTES

Filme da Treta (2006)

FACULDADE DE CIÊNCIAS [à Rua da Escola Politécnica]

Encontros Imperfeitos (1993)

L'Homme des Foules (2001)

SECÇÃO MARIA PIA DA CASA PIA DE LISBOA / MUSEU DO AZULEJO

Manhã Submersa (1980)

CEMITÉRIOS¹⁰

BRITISH CEMETERY

O Lugar do Morto (1984)

Passagem por Lisboa (1994)

Mistérios de Lisboa (2010)

Quinze Pontos na Alma (2011)

CEMITÉRIO DA AJUDA / CALÇADA GALVÃO

Um Crime de Luxo (1990)

A Tempestade da Terra (1998)

Odete (2005)

CEMITÉRIO DE CARNIDE

Tabu (2012)

CEMITÉRIO DO ALTO DE SÃO JOÃO

A Man Could Get Killed (1966)

Aqui na Terra (1993)

Xavier (2001)

Os Imortais (2003)

Lá Fora (2004)

Odete (2005)

CEMITÉRIO DOS PRAZERES

O Passado e o Presente (1971)

Velhos São os Trapos (1981)

O Desejado, ou as Montanhas da Lua (1987)

Requiem (1998)

O Crime do Padre Amaro (2005)

Pele (2006)

Julgamento (2007)

Morrer como um Homem (2009)

O Filme do Desassossego (2010)

MONUMENTOS HISTÓRICOS

CASTELO DE SÃO JORGE

O Trevo de 4 Folhas (1934)

O Costa do Castelo (1943)

Die Frau des Botschafters (1955)

Lisbon (1956)

Der Fremdenführer von Lissabon (1956)

Peter Voss, der Millionendieb (1958)

Les Barbouzes (1964)

O Elixir do Diabo (1964)

Um Campista em Apuros (1967)

O Diabo era Outro (1969)

Disco Rojo (1973)

Los Mil Ojos del Asesino (1974)

Que Farei Eu com esta Espada? (1975)

Os Abismos da Meia-Noite (1983)

Finisterre (1998)

The Invisible Circus (2001)

Otets i Syn (2003)

The Other Half (2006)

The Lovebirds (2007)

Amália (2008)

¹⁰ Embora tenhamos identificado estes espaços no 'corpus', não conseguimos nomeá-los nos seguintes filmes: Bola ao Centro (1947); Domingo à Tarde (1965); The House of the Spirits (1993); Pax (1994); O Anjo da Guarda (1998); "O Que há de Novo no Amor?" (2011).

Duas Mulheres (2009)

ANTIGOS ESTÚDIOS DA RDP INTERNACIONAL [à Rua da Academia das Ciências de Lisboa]

Capitães de Abril (2000)

ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA [exterior]

Madragôa (1952)

Bekennnisse des Hochstaplers Felix Krull (1957)

A Vida é Bela?! (1981)

O Desejado, ou as Montanhas da Lua (1987)

The House of the Spirits (1993)

Adão e Eva (1995)

Vai e Vem (2003)

Portugal S.A. (2004)

AQUEDUTO DAS ÁGUAS LIVRES

Lisboa, Crónica Anedótica (1939)

O Diabo São Elas (1945)

Domingo à Tarde (1965)

Traição Inverosímil (1970)

Crónica dos Bons Malandros (1984)

Shuttlecock (1993)

Lisbon Story (1994)

The House of the Spirits (1993)

Daqui Pra Alegria (2003)

MÃE D'ÁGUA ÀS AMOREIRAS

O Milionário (1962)

PAVILHÃO DE VIDRO DA AJUDA

As Horas de Maria (1976)

Sostiene Pereira (1995)

Pele (2006)

OBSERVATÓRIO ASTRONÓMICO DE LISBOA

Manual de Evasão (1994)

TORRE DE BELÉM

A Castelã das Berlengas (1930)

Camões (1946)

Heróis do Mar (1949)

Die Frau des Botschafters (1955)

Lisbon (1956)

Ça Va Être Ta Fête (1960)

Les Vacances Portugaises (1962)

Succubus (1968)

Saraba Natsu no Hikari (1968)

Hammerhead (1968)

Os Cinco Avisos de Satanás (1969)

Índia (1972)

Un Verano para Matar (1972)

Lerpar (1975)

Que Farei Eu com Esta Espada? (1975)

Um Crime de Luxo (1990)

A Religiosa Portuguesa (2009)

Florbela (2012)

PRAÇA DE TOUROS DO CAMPO PEQUENO

Fátima Milagrosa (1928)

Gado Bravo (1934)

Aldeia da Roupa Branca (1938)

Der Fremdenführer von Lissabon (1956)

Índia (1972)

Cartas na Mesa (1975)

PAVILHÃO CARLOS LOPES

Belarmino (1964)

Sans Arme, ni Haine, ni Violence (2008)

MONUMENTOS MODERNOS

ESTÚDIOS TOBIS / LISBOA FILME [exterior]

Porto de Abrigo (1941)
O Violino do João (1944)
Um Homem às Direitas (1944)
Ladrão, Precisa-se! (1946)
Fado, História de uma Cantadeira (1947)
Bola ao Centro (1947)
O Bobo (1987)
Ao Sul (1994)
A Morte do Príncipe (1991)
A 1ª vez - 16mm (2008)

PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS

Camões (1946)
Ça Va Être Ta Fête (1960)
Martes y 13 (1961)
Saraba Natsu no Hikari (1968)
Os Cinco Avisos de Satanás (1969)
Traição Inverosímil (1970)
Perdido por Cem (1972)
Crimen de Amor (1972)
O Bobo (1987)
Serenidade (1989)
Aqui na Terra (1993)
Corte de Cabelo (1995)
Abstracto (1997)
Pesadelo Cor-de-Rosa (1997)
A Tempestade da Terra (1998)
Um Filme Falado (2003)
O Crime do Padre Amaro (2005)

BLOCO DAS ÁGUAS LIVRES

Traição Inverosímil (1970)
Disco Rojo (1973)
O Sangue (1989)
Pele (2006)

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

A Revolução de Maio (1937)

OCEANÁRIO

Camarate (2000)
Nós (2003)
Animal (2005)

PAVILHÃO DE PORTUGAL

Animal (2005)

SALÃO DE JOGOS MONUMENTAL / ANTIGO JARDIM CINEMA

Perdido por Cem (1972)
Kilas, o Mau da Fita (1980)
Dans la Ville Blanche (1983)

SEDE DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS [exterior]

Três Palmeiras (1994)
Aparelho Voador a Baixa Altitude (2002)

TORRES DE LISBOA

Portugal S.A. (2004)

OUTRAS ZONAS

ZONA DA EXPO98 [actual Parque das Nações]

A Confederação (1977)
Doc's Kingdom (1987)
A Força do Atrito (1992)
Manô (2005)

ANEXO II.4 LISTAGEM DE ESPAÇOS – a tipologia

A 1ªvez - 16mm (2008)

Tabu (2012)

ZONA DA FEIRA POPULAR [em Entrecampos]

Armando (1983)

Os Mutantes (1998)

Pesadelo Cor-de-Rosa (1998)

Animal (2005)

ZONA DE ALCÂNTARA [actual LX Factory]

Tempos Difíceis (1987)

O Fio do Horizonte (1993)

Quinze Pontos na Alma (2011)

Florbela (2012)

ZONA DO POÇO DO BISPO

Tempos Difíceis (1987)

III. LISTAGEM DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS

III.1. o Romance

ANEXO III.1. LISTAGEM DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS – Romance

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	FONTE ADAPTADA	OBSERVAÇÕES
1920	<i>Os Fidalgos da Casa Mourisca</i>	PALLU, Georges	<i>Os Fidalgos da Casa Mourisca</i> (1871) de Júlio Dinis	
1922	<i>O Primo Basílio</i>	SILVA, Carlos Coelho da	<i>O Primo Basílio</i> (1878) de Eça de Queirós	
1936	<i>Les Mutinés de l'Elseneur</i>	CHENAL, Pierre	<i>The Mutiny of the Elsinore</i> (1914) de Jack London	Com rodagem em pleno rio Tejo.
1938	<i>Os Fidalgos da Casa Mourisca</i>	DUARTE, Arthur	<i>Os Fidalgos da Casa Mourisca</i> (1871) de Júlio Dinis	
1946	<i>La Mantilla de Beatriz</i>	MAROTO, Eduardo G.	<i>A Mantilha de Beatriz</i> (1878) de Manuel Pinheiro Chagas	
1949	<i>A Morgadinha dos Canaviais</i>	BONUCCI, Caetano	<i>A Morgadinha dos Canaviais</i> (1868) de Júlio Dinis	
1951	<i>Saltimbancos</i>	GUIMARÃES, Manuel	<i>Circo</i> (1943) de Leão Penedo	
1952	<i>A Garça e a Serpente</i>	DUARTE, Arthur	<i>A Garça e a Serpente</i> (1943) de Francisco Costa	
1955	<i>Les Amants du Tage</i>	VERNEUIL, Henri	<i>Les Amants du Tage</i> (1954) de Joseph Kessel	
1957	<i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i>	HOFFMANN, Kurt	<i>Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull</i> (1954) de Thomas Mann	
1958	<i>Peter Voss, der Millionendieb</i>	BECKER, Wolfgang	<i>Peter Voss, der Millionendieb</i> (1913) de Ewald Gerhard Seeliger	
1959	<i>O Primo Basílio</i>	RIBEIRO, António Lopes	<i>O Primo Basílio</i> (1878) de Eça de Queirós	
1961	<i>Diesmal Muß es Kaviar Sein – TEIL 2</i>	RADVÁNYI, Géza von	<i>Es Muß Nicht Immer Kaviar Sein</i> (1960) de Johannes Mario Simmel	
1966	<i>Domingo à Tarde</i>	MACEDO, António de	<i>Domingo à Tarde</i> (1961) de Fernando Namora	
	<i>L'Homme de Marrakech</i>	DERAY, Jacques	<i>Les Pilleurs du Dimanche</i> (1963) de Robert Page Jones	
	<i>A Man Could Get Killed</i>	NEAME, Ronald/ OWEN, Cliff	<i>Diamonds for Danger</i> (c. 1954) de David Esdaile Walker	
1968	<i>Hammerhead</i>	MILLER, David	<i>Hammerhead</i> (1964) de James Mayo	
1969	<i>On Her Majesty's Secret Service</i>	HUNT, Peter	<i>On Her Majesty's Secret Service</i> (1963) de Ian Fleming	Ian Fleming, autor da personagem/série 'James Bond', publica o livro após uma breve passagem por Lisboa e pela Costa do Sol em 1941 onde frequentara alguns dos espaços representados no filme (como o Hotel Estoril Palace)
1970	<i>Traição Inverosímil</i>	FRAGA, Augusto	<i>A Traição Inverosímil</i> (1958) de Domingos Monteiro	
1972	<i>Uma Abelha na Chuva</i>	LOPES, Fernando	<i>Uma Abelha na Chuva</i> (1953) de Carlos de Oliveira	
1975	<i>Cântico Final</i>	GUIMARÃES, Manuel	<i>Cântico Final</i> (1960) de Vergílio Ferreira	
1978	<i>Quatro Paredes Nuas</i>	LOPES, Luis Vidal	<i>Quatro Paredes Nuas</i> (1972) de Augusto Abelaira	
	<i>The Boys from Brazil</i>	SCHAFFNER, Franklin	<i>The Boys from Brazil</i> (1976) de Ira Levin	
1980	<i>Crónica dos Bons Malandros</i>	LOPES, Fernando	<i>Crónica dos Bons Malandros</i> (1980) de Mário Zambujal	
	<i>Manhã Submersa</i>	ANTÓNIO, Lauro	<i>Manhã Submersa</i> (1954) de Vergílio Ferreira	
1981	<i>A Vida é Bela.!?</i>	TELES, Luís Galvão	<i>Hipólito do Ó</i> (1938) de João Verdades	
1983	<i>A Noite e a Madrugada</i>	RAMOS, Artur	<i>A Noite e a Madrugada</i> (1950) de Fernando Namora	
1984	<i>To Catch a King</i>	DONNER, Clive	<i>To Catch a King</i> (1979) de Jack Higgins	Livro escrito por Harry Patterson e publicado sob pseudónimo.
1985	<i>L'Île au Trésor</i>	RUIZ, Raoul	<i>Treasure Island</i> (1883) de Robert Louis Stevenson	
1987	<i>Balada da Praia dos Cães</i>	COSTA, José Fonseca e	<i>Balada da Praia dos Cães</i> (1982) de José Cardoso Pires	
	<i>O Desejado; ou, As Montanhas da Lua</i>	ROCHA, Paulo	<i>Genji Monogatari</i> (c. 1020) de Shikibu Murasaki	
1988	<i>Tempos Díficeis</i>	BOTELHO, João	<i>Hard Times – For These Times</i> (1854) de Charles Dickens	
1989	<i>The Street of No Return</i>	FULLER, Samuel	<i>The Street of No Return</i> (1954) de David Goodis	
	<i>Les Nuits Fauves</i>	COLLARD, Cyril	<i>Les Nuits Fauves</i> (1989) de Cyril Collard	Autobiografia.

ANEXO III.1. LISTAGEM DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS – Romance

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	FONTE ADAPTADA	OBSERVAÇÕES
1990	<i>Os Cornos de Cronos</i>	COSTA, José Fonseca e	<i>Os Cornos de Cronos</i> (1981) de Américo Guerreiro de Sousa	
	<i>The Russia House</i>	SCHEPISI, Fred	<i>The Russia House</i> (1989) de John Le Carré	
1991	<i>El Invierno en Lisboa</i>	ZORRILLA, José A.	<i>El Invierno en Lisboa</i> (1987) de Antonio Muñoz Molina	
	<i>Nuven</i>	GUIMARÃES, Ana Luisa	<i>Brighton Rock</i> (1938) de Graham Greene	Fonte não creditada
1992	<i>Adeus Princesa</i>	COSTA, Jorge Paixão da	<i>Adeus Princesa</i> (1989) de Clara Pinto Correia	
1993	<i>O Fio do Horizonte</i>	LOPES, Fernando	<i>Il Filo dell'Orizzonte</i> (1986) de Antonio Tabbuchi	
	<i>Shuttlecock</i>	PIDDINGTON, Andrew	<i>Shuttlecock</i> (1981) de Graham Swift	
	<i>The House of the Spirits</i>	AUGUST, Bille	<i>La Casa de los Spiritus</i> (1982) de Isabel Allende	
1995	<i>Sostiene Pereira</i>	FAENZA, Roberto	<i>Sostiene Pereira</i> (1994) de Antonio Tabbuchi	
1998	<i>Requiem</i>	TANNER, Alain	<i>Requiem</i> (1991) de Antonio Tabbuchi	
1999	<i>Estorvo</i>	GUERRA, Ruy	<i>Estorvo</i> (1991) de Chico Buarque	
2001	<i>The Invisible Circus</i>	BROOKS, Adam	<i>The Invisible Circus</i> (1995) de Jennifer Egan	
2002	<i>A Jangada de Pedra</i>	SLUIZER, George	<i>Jangada de Pedra</i> (1986) José Saramago	
	<i>La Sirène Rouge</i>	MEGATON, Olivier	<i>La Sirène Rouge</i> (1993) de Maurice G. Dantec	
2003	<i>O Fascínio</i>	COSTA, José Fonseca e	<i>O Fascínio</i> (1996) de Tabajara Ruas	
2004	<i>Anatomie de l'Enfer</i>	BREILLAT, Catherine	<i>Pornocratie</i> (2001) de Catherine Breillat	
	<i>A Costa dos Murmúrios</i>	CARDOSO, Margarida	<i>A Costa dos Murmúrios</i> (1988) de Lídia Jorge	
	<i>L'Iguana</i>	McGILVRAY, Catherine	<i>L'Iguana</i> (1963-1965) de Anna Maria Ortese	
	<i>O Milagre Segundo Salomé</i>	BARROSO, Mário	<i>O Milagre Segundo Salomé</i> (1975) de José Rodrigues Miguéis	
	<i>Os Imortais</i>	VASCONCELOS, António Pedro	<i>Os Lobos não Usam Coleira</i> (1990) de Carlos Vale Ferraz	
2005	<i>O Crime do Padre Amaro</i>	SILVA, Carlos Coelho da	<i>O Crime do Padre Amaro</i> (1875) de Eça de Queirós	
2006	<i>Pele</i>	VENDRELL, Fernando	<i>Pele</i> (1956) de Henrique Galvão	
	<i>7 gatsu 24 ka dōri no Kurisumasu</i>	MURAKAMI, Shōsuke	<i>Shichi Gatsu Nijū Yokka Dōri</i> (2004) de Shuichi Yoshida	
2008	<i>A Corte do Norte</i>	BOTELHO, João	<i>A Corte do Norte</i> (1996) de Agustina Bessa-Luis	
	<i>Um Amor de Perdição</i>	BARROSO, Mário	<i>Amor de Perdição</i> (1861) de Camilo Castelo Branco	
2010	<i>Mistérios de Lisboa</i>	RUIZ, Raoul	<i>Mistérios de Lisboa</i> (1854) de Camilo Castelo Branco	
2011	<i>A Morte de Carlos Gardel</i>	NORDLUND, Solveig	<i>A Morte de Carlos Gardel</i> (2008) de António Lobo Antunes	
2012	<i>Em Câmara Lenta</i>	LOPES, Fernando	<i>Em Câmara Lenta</i> (2007) de Pedro Reis	

III.2. a Peça Teatral

ANEXO III.2. LISTAGEM DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS – Peça teatral

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	FONTE ADAPTADA	OBSERVAÇÕES
1919	<i>O Comissário de Polícia</i>	PALLU, Georges	<i>O Comissário de Polícia</i> (1890) de Gervásio Lobato	Comédia em quatro actos.
1923	<i>A Morgadinha de Val-Flor</i>	BRAGA, Erico/ ALBUQUERQUE, Ernesto de	<i>A Morgadinha de Val-Flor</i> (1869) de Manuel Pinheiro Chagas	Drama em cinco actos.
1931	<i>A Severa</i>	BARROS, José Leitão de	<i>A Severa</i> (1900) de Júlio Dantas	Peça em quatro actos.
1936	<i>O Trevo de 4 Fólicas</i>	GARCIA, Chianca de	<i>O Trevo de 4 Fólicas</i> (1936) de Tomás Ribeiro Colaço	Obra publicada sob o sub-título “romance cinematográfico”.
1941	<i>One Night in Lisbon</i>	GRIFFITH, Edward H.	<i>There's Always Juliet</i> (1931) de John Van Druten	Comédia em três actos.
1944	<i>The Hairy Ape</i>	SANTELL, Alfred	<i>The Hairy Ape</i> (1922) de Eugene O'Neill	Peça em oito actos.
	<i>Um Homem às Direitas</i>	CANTO, Jorge Brum do	<i>Cobardias</i> (1919) de Manuel Liñares Rivas	Comédia em dois actos.
1945	<i>A Vizinha do Lado</i>	RIBEIRO, António Lopes	<i>A Vizinha do Lado</i> (1913) de André Brun	Comédia em quatro actos.
	<i>O Diabo são Elas</i>	VAJDA, Ladislao	<i>Cinco Lobitos</i> (s/d) de Joaquín Alvarez Quintero e Serafín Alvarez Quintero	Comédia em três actos.
	<i>Madalena... Zero em Comportamento [Cero en Conducta]</i>	OZEP, Fedor	<i>Magdát Kicsapják</i> (1937-1938) de László Kádár	Peça na base do argumento da longa-metragem homónima realizada por Vittorio de Sica.
1946	<i>É Perigoso Debruçar-se</i>	DUARTE, Arthur/ ULLOA, Alejandro	<i>Es Peligroso Asomarse al Exterior</i> (1942) de Enrique Jardiel Poncela	Comédia em dois actos (com prólogo).
	<i>The Lisbon Story</i>	STEIN, Paul L.	<i>The Lisbon Story</i> (1943) de Harold Purcell e Harry Parr-Davies	Peça de teatro musical estreada no Verão de 1943, do West End Londrino, durante os bombardeamentos sobre a cidade.
1947	<i>Os Vizinhos do Rés-do-Chão</i>	PERLA, Alejandro	<i>Os Vizinhos do Rés-do-Chão</i> (s/d) de Fernando Santos e Almeida Amaral	Comédia em três actos.
1950	<i>Frei Luis de Sousa</i>	RIBEIRO, António Lopes	<i>Frei Luis de Sousa</i> (1843-1844) de Almeida Garrett	Drama em três actos.
1952	<i>Duas Causas</i>	CAMPOS, Henrique	<i>O Advogado Defensor</i> (c. 1920) de Mário Morais (Mário Duarte e Alberto de Morais)	
	<i>O Comissário de Polícia</i>	ESTEVES, Constantino	<i>O Comissário de Polícia</i> (1890) de Gervásio Lobato	Comédia em quatro actos.
1956	<i>O Noivo das Caldas</i>	DUARTE, Arthur	<i>O Noivo das Caldas</i> (c. 1933) de João Bastos	
1957	<i>Perdeu-se um Marido</i>	CAMPOS, Henrique	<i>Perdeu-se um Marido</i> (1954) de Manuel Frederico Pressler	Farsa.
1959	<i>O Passarinho da Ribeira</i>	FRAGA, Augusto	<i>O Passarinho da Ribeira</i> (195?) de Amadeu do Vale e Miguel Orrico	Opereta.
1961	<i>Raça</i>	FRAGA, Augusto	<i>Raça</i> (1944) de Ruy Corrêa Leite	Peça em três actos.
1962	<i>Um Dia de Vida</i>	FRAGA, Augusto	<i>Um Dia de Vida</i> (1958) de Costa Ferreira	Peça em duas partes e 16 quadros.
1963	<i>Pássaros de Asas Cortadas</i>	RAMOS, Artur	<i>Pássaros de Asas Cortadas</i> (1959) de Luis Francisco Rebelo	
1964	<i>Aqui Há Fantasmas</i>	MARTINS, Pedro	<i>Aqui Há Fantasmas</i> (c. 1962) de Jorge de Sousa	Farsa em dois actos. Peça escrita sob pseudónimo de Henrique Santana.
1969	<i>Os Cinco Avisos de Satanás</i>	MERINO, Josep Luis	<i>Las 5 Advertencias de Satanás</i> (1935) de Enrique Jardiel Poncela	Comédia em quatro actos.
1970	<i>A Maluquinha de Arroios</i>	CAMPOS, Henrique	<i>A Maluquinha de Arroios</i> (1919) de André Brun	Comédia em três actos.
	<i>Nem Amantes Nem Amigos</i>	VITORINO, Orlando	<i>Nem Amantes Nem Amigos</i> (s/d) de Orlando Vitorino	
1971	<i>O Passado e o Presente</i>	OLIVEIRA, Manoel de	<i>O Passado e o Presente</i> (1964) de Vicente Sanches	Comédia em três actos.
1973	<i>Las Tres Perfectas Casadas</i>	ALAZRAKI, Benito	<i>Las 3 Perfectas Casadas</i> (1941) de Alejandro Casona	Peça em três actos inspirada no conto <i>Der Tod des Junggesellen</i> (1907) de Arthur Schnitzler.
1991	<i>A Morte do Príncipe</i>	MEDEIROS, Maria de	<i>A Morte do Príncipe</i> (1977) de Fernando Pessoa	
1994	<i>A Caixa</i>	OLIVEIRA, Manoel de	<i>A Caixa</i> (1981) de Hélder Prista Monteiro	Peça em dois actos.
2001	<i>Quem És tu?</i>	BOTELHO, João	<i>Frei Luis de Sousa</i> (1843-1844) de Almeida Garrett	Drama em três actos.
2006	<i>Filme da Treta</i>	SACRAMENTO, José	<i>Conversa da Treta</i> (1997) de José Fanha/ <i>A Treta Continua</i> (2002) de Eduardo Madeira, Filipe Homem Fonseca e Rui Cardoso Martins	

III.3. a Novela e o Conto

ANEXO III.3. LISTAGEM DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS – Novela e conto

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	FONTE ADAPTADA	OBSERVAÇÕES
1923	<i>Mulheres da Beira</i>	LUPO, Rino	<i>A Frecha de Mizarela</i> (1898) de Abel Botelho	Conto publicado no livro <i>Mulheres da Beira</i>
1956	<i>Lisbon</i>	MILLAND, Ray	<i>Lisbon</i> (1950) de Martin Rackin	
1964	<i>Fado Corrido</i>	CANTO, Jorge Brum do	<i>Agora o Fado Corrido</i> (1959) de David Mourão Ferreira	Conto publicado no livro <i>Gaiotas em Terra</i> .
	<i>The Secret Door/ Now It Can Be Told</i>	KAY, Gilbert L.	<i>Paper Door</i> (c. 1960) de Stephen Longstreet	
1965	<i>36 Hours</i>	SEATON, George	<i>Beware of the Dog</i> (1944) de Roald Dahl/ Carl K. Hittleman e Luis H. Vance	Conto publicado originalmente na revista <i>Harper's Magazine</i>
1967	<i>Comando de Asesinos</i>	COLL, Julio	<i>Fim-de-Semana com a Morte</i> (c. 1963) Dick Haskins	Conto publicado sob pseudónimo de António Andrade Albuquerque, escritor português de literatura 'pulp'.
1974	<i>Derrapagem</i>	ESTEVES, Constantino	<i>Derrapagem</i> (s/d) de Júlio de Sousa Martins	
1983	<i>Saudades para Dona Genciana</i>	GEADA, Eduardo	<i>Saudades para Dona Genciana</i> (1956) de José Rodrigues Miguéis	
	<i>Sem Sombra de Pecado</i>	COSTA, José Fonseca e	<i>E aos Costumes Disse Nada...</i> (1956) de David Mourão Ferreira	Conto publicado no livro <i>Gaiotas em Terra</i> .
1985	<i>O Vestido Cor de Fogo</i>	ANTÓNIO, Lauro	<i>Vestido Cor de Fogo</i> (1946) de José Régio	Conto publicado no livro <i>Histórias de Mulheres</i> .
1991	<i>Retrato de Família</i>	TELES, Luis Galvão	<i>O Incesto</i> (1912) de Mário de Sá Carneiro	
1992	<i>L'Accompagnatrice</i>	MILLER, Claude	<i>L'Accompagnatrice</i> (1985) de Nina Berberova	Novela cuja narrativa original se localiza em São Petersburgo na década de 1920.
2000	<i>Branca de Neve</i>	MONTEIRO, João César	<i>Schneewittchen</i> (1901) de Robert Walser	
2001	<i>Aparelho Voador a Baixa Altitude</i>	NORDLUND, Solveig	<i>Low-Flying Aircraft</i> (1975) de J. G. Ballard	
2009	<i>Singularidades de uma Rapariga Loura</i>	OLIVEIRA, Manoel de	<i>Singularidades de uma Rapariga Loura</i> (1874) de Eça de Queirós	

III.4. o Folhetim ou outras Correspondências

ANEXO III.4. LISTAGEM DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS – Folhetim ou outras correspondências

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	FONTE ADAPTADA	OBSERVAÇÕES
1918	<i>O Homem dos Olhos Tortos</i>	BARROS, José Leitão de/ SANTOS, Luis Reis	<i>O Mistério da Rua Saraiva de Carvalho</i> (1917) de Reinaldo “Repórter X” Ferreira	Folhetim originalmente publicado no jornal <i>O Século/A Capital</i> (?).
1920	<i>Barbanegra</i>	PALLU, Georges	<i>Barbanegra</i> (1920) de Sérgio de Almeida	Folhetim originalmente publicado no jornal <i>Diário de Notícias</i> .
1923	<i>O Groom do Ritz/ El Botones del Ritz</i>	FERREIRA, Reinaldo	<i>El Botones del Ritz</i> (19??) de Reinaldo “Repórter X” Ferreira	
1927	<i>O Taxi 9297</i>	FERREIRA, Reinaldo	<i>O Taxi 9297</i> (c. 1926) de Reinaldo “Repórter X” Ferreira	Folhetim originalmente publicado no jornal <i>O Primeiro de Janeiro</i> (e publicado em livro em 1926).
1931	<i>The Last Flight</i>	DIETERLE, William	<i>Single Lady</i> (1930) de John Monk Saunders	Folhetim originalmente publicado na revista <i>Liberty</i> (sob o título <i>Nikki and Her War-Birds</i>).
1977	<i>Die Liebesbriefe einer Portugiesischen Nonne</i>	FRANCO, Jess	<i>Lettres Portugaises</i> (c. 1669) de Mariana Alcoforado	Correspondência publicada com base em cinco cartas.
1981	<i>Aspern</i>	GREGORIO, Eduardo de	<i>The Aspern Papers</i> (1888) de Henri James	Obra originalmente publicada na revista <i>The Atlantic Monthly</i> .
1982	<i>Conversa Acabada</i>	BOTELHO, João	(1958-1959) de Fernando Pessoa e Mário de Sá Carneiro	Correspondência (1912-1916) publicada originalmente em dois volumes.
1989	<i>Comédie d'Amour</i>	RAWSON, Jean-Pierre	<i>Journal Particulier</i> (1933-1935) de Paul Léautaud	Diário íntimo que revela todas as relações afectivas e sexuais do autor.
2006	<i>O Fatalista</i>	BOTELHO, João	<i>Jacques le Fataliste et son Maître</i> (1778-1780) de Denis Diderot	Folhetim originalmente publicado na revista <i>Correspondance Littéraire, Philosophique et Citique</i> (e publicado em livro em 1796).
2007	<i>O Mistério da Estrada de Sintra</i>	COSTA, Jorge Paixão da	<i>O Mistério da Estrada de Sintra</i> (1870) de Eça de Queirós e Ramalho Ortigão	Folhetim originalmente publicado no jornal <i>Diário de Notícias</i> sob cartas anónimas (e publicado em livro em 1884).

III.5. a Poesia

ANEXO III.5. LISTAGEM DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS – Poesia

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	FONTE ADAPTADA	OBSERVAÇÕES
1987	<i>Mensagem</i>	LOPES, Luis Vidal	<i>Mensagem</i> (1934) de Fernando Pessoa	
1991	<i>Les Fleurs du Mal</i>	RAWSON, Jean-Pierre	<i>Les Fleurs du Mal</i> (1860) de Charles Pierre Baudelaire	
2010	<i>Filme do Desassossego</i>	BOTELHO, João	<i>O Livro do Desassossego</i> (1980) de Bernardo Soares	

III.6. o Ensaio, a Biografia

ANEXO III.6. LISTAGEM DE ADAPTAÇÕES LITERÁRIAS – Ensaio, biografia, etc.

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	FONTE ADAPTADA	OBSERVAÇÕES
1991	<i>Solo de Violino</i>	RUTLER, Monique	<i>Doida Não!</i> (1920) de Maria Adelaide Coelho da Cunha	
2007	<i>Corrupção</i>	BOTELHO, João [não creditado]	<i>Eu, Carolina</i> (2006) de Carolina Salgado	Com colaboração de Leonor Pinhão
2011	<i>O Inimigo sem Rosto</i>	FARINHA, José	<i>O Inimigo sem Rosto – Fraude e Corrupção em Portugal</i> (2003) de Maria José Morgado e José Vegar	
2012	<i>Operação Outono</i>	ALMEIDA, Bruno de	<i>Humberto Delgado. Biografia do General Sem Medo</i> (2008) de Frederico Delgado Rosa	

IV. LISTAGEM DE OUTRAS GEOGRAFIAS

IV.1. Contexto Internacional

IV.2. Contexto Nacional

IV.3. Contexto Colonial

ANEXO IV.3 LISTAGEM DE GEOGRAFIAS REPRESENTADAS – Contexto colonial

ANO	TÍTULO ORIGINAL	REALIZAÇÃO	ÁFRICA					AA. VV.	EUROPA	AMÉRICA
			CABO VERDE	ANGOLA	SÃO TOMÉ	GUINÉ BISSAU	MOÇAMBIQUE			
1937	<i>A Revolução de Maio</i>	RIBEIRO, António Lopes						Espanha		
1940	<i>O Feitiço do Império</i>	RIBEIRO, António Lopes		Luanda, Lobito, Huambo	São Tomé	Bafatá, Biombo, Cacheu, Bubaque	Maputo			
1949	<i>Heróis do Mar</i>	GARCIA, Fernando						Gronelândia		
1965	<i>Catembe</i>	ALMEIDA, Faria de					Maputo			
1967	<i>Uma Vontade Maior</i>	TUDELA, Carlos		Luanda						
	<i>Operação Dinamite</i>	MARTINS, Pedro		Luanda						
1970	<i>Traição Inverosímil</i>	FRAGA, Augusto		Luanda						
1973	<i>Malteses, Burgueses e às Vezes...</i>	SEMEDO, Artur		Luanda						
1985	<i>Um Adeus Português</i>	BOTELHO, João						África		
1990	<i>Non, ou a Vã Glória de Mandar</i>	OLIVEIRA, Manoel de						Senegal	Espanha	
1993	<i>Encontros Imperfeitos</i>	DUARTE, Jorge Marecos						África		
1998	<i>A Tempestade da Terra</i>	SILVA, Fernando de Almeida e					Maputo			
2003	<i>Os Imortais</i>	VASCONCELOS, António Pedro						África		
2004	<i>A Costa dos Murmúrios</i>	CARDOSO, Margarida					Maputo			
2009	<i>Assalto ao Santa Maria</i>	MANSO, Francisco							Caraibas	
2012	<i>Tabu</i>	GOMES, Miguel					Monte Tabu <i>Gurué</i>			
2012-2013	<i>O Grande Kilapy</i>	GAMBOA, Zézé		Luanda						

V. LISTAGEM DE TÉCNICOS

NÚMERO DE REALIZADORES POR NACIONALIDADE/PAÍS DE ORIGEM¹

Estrangeira (140)

Portuguesa (133)

PROVENIÊNCIA DOS REALIZADORES ESTRANGEIROS (27 nacionalidades)

França	35 realizadores
Espanha	26 realizadores
Estados Unidos da América	18 realizadores ²
Reino Unido	12 realizadores ³
Alemanha	9 realizadores ⁴
Itália	6 realizadores
Brasil	5 realizadores
Argentina	3 realizadores
Rússia (Ex URSS)	2 realizadores
Ucrânia (Ex URSS)	2 realizadores
Suíça	3 realizadores
Hungria	2 realizadores
Canadá	2 realizadores
Japão	2 realizadores
Holanda	2 realizadores
Angola	2 realizadores
Dinamarca	1 realizador
Suécia	1 realizador
Polónia	1 realizador
Bélgica	1 realizadora
Grécia	1 realizadora
México	1 realizador
Chile	1 realizador
Austrália	1 realizador
Índia	1 realizador
Coreia do Sul	1 realizador
Moçambique	1 realizador

NÚMERO DE LONGAS-METRAGENS POR REALIZADORES PORTUGUESES E ESTRANGEIROS

Portugueses (329)

Estrangeiros (150)

1 Neste sentido, aponte-se os casos de Eugène Green (origem EUA, destino França), Ruy Guerra (origem Moçambique, destino Brasil), John Lvoff (origem Líbano, destino França), Armando de Miranda (origem Portugal, destino Brasil), Jean Negulesco (origem Roménia, destino EUA), Solveig Nordlund (origem Suécia, destino Portugal), Paul L. Stein (origem Áustria, destino Reino Unido), Ladislao Vajda (origem Hungria, destino Inglaterra, Alemanha e, por fim, Espanha), Henri Verneuil (origem Arménia, destino França) ou Jeanne Waltz (origem Suíça, destino Portugal).

2 Oito destes realizadores não vieram a Lisboa por ocasião da produção do filme. A saber: Lloyd Bacon, Walter Grauman, Edward H. Griffith, Walter Lang, Jean Negulesco, Alfred Santell, George Sherman, e Tim Whelan.

3 Três destes realizadores não vieram a Lisboa por ocasião da produção do filme. A saber: John Gilling, Leslie S. Hiscott, e Paul L. Stein.

4 Dois destes realizadores não vieram a Lisboa por ocasião da produção do filme. A saber: William Dieterle e Harry Piel.

REALIZADORES PORTUGUESES

Arthur Duarte (1938>1960)	13 filmes ⁵
João Botelho (1982>2010)	12 filmes
Henrique Campos (1950>1970)	10 filmes
Constantino Esteves (1952>1974)	8 filmes
José Leitão de Barros (1918>1946)	8 filmes
João César Monteiro (1975>2003)	8 filmes
Fernando Lopes (1964>2012)	8 filmes
Augusto Fraga (1958>1970)	7 filmes
António Lopes Ribeiro (1934>1959)	7 filmes
José Fonseca e Costa (1971>2003)	7 filmes
Perdigão Queiroga (1947>1963)	6 filmes
António de Macedo (1965>1993)	6 filmes
António Pedro Vasconcelos (1982>2010)	6 filmes
Alberto Seixas Santos (1974>2011)	6 filmes
Pedro Costa (1989>2006)	5 filmes
Joaquim Leitão (1987>2009)	5 filmes
Manoel de Oliveira (1971>2009)	5 filmes
Artur Semedo (1954>1990)	5 filmes
Leonel Vieira (1998>2007)	4 filmes
Rui Goulart (1991>2008)	4 filmes
Teresa Villaverde (1991>2010)	4 filmes
João Mário Grilo (1989>2009)	4 filmes

REALIZADORES ESTRANGEIROS

Raoul Ruiz (1983>2010)	4 filmes
Georges Pallu (1920>1922)	4 filmes ⁶
Ladislao Vajda (1945>1947)	3 filmes
Rino Lupo (1922>1928)	3 filmes
Wim Wenders (1982>1994)	3 filmes
Jess Franco (1968>1977)	2 filmes
Hans Deppe (1955>1956)	2 filmes
Pierre Kast (1962>1964)	2 filmes
Alain Tanner (1983>1998)	2 filmes

5 Três destes filmes, “É Perigoso Debruçar-se/Es Peligroso Asomarse al Exterior” (1946), “O Hóspede do Quarto 13/El Huésped del Cuarto Número 13” (1946) e “Fogo!/Fuego!” (1949), são co-realizações e co-produções luso-espanholas maioritariamente filmadas em estúdio, em Madrid, que, embora representem Lisboa, não permitem confirmar rolagem efectiva na cidade (mesmo quando contam com alguns planos gerais ‘stockshots’).

6 Acrescente-se que “Barbanegra” (1920), produção da Invicta Film, embora represente Lisboa, não nos permite confirmar rolagem efectiva na cidade (até porque a maior parte dos planos lisboetas da narrativa têm lugar em interiores).

TÉCNICOS

ASSISTÊNCIA À REALIZAÇÃO/ ASSISTÊNCIA À CENA / ASSISTÊNCIA GERAL

Américo Patela (1954>1983)	19 filmes
José Maria Vaz da Silva (1986>2012)	17 filmes
João Fonseca (1990>2009)	16 filmes
Paulo Guilherme (1994>2010)	14 filmes
Manuel João Águas (1989>2001)	11 filmes
Pedro M. Ruivo (1983>2004)	11 filmes
Jorge Ferreira da Costa (1990>2006)	10 filmes
João Pedro Ruivo (1981>2000)	10 filmes
Alfredo Hurtado (1945>1962)	9 filmes
Tiago Almada (2006>2012)	8 filmes
Jorge Paixão da Costa (1984>1996)	8 filmes
Augusto Fraga (1947>1956)	7 filmes
Cesário Monteiro (2004>2015)	7 filmes
João Pinto Nogueira (1987>2001)	6 filmes
Óscar Acúrcio (1937>1949)	4 filmes
Edgar Gonsalves Preto (1962>1977)	3 filmes

FOTOGRAFIA

Acácio de Almeida (1967>2012)	34 filmes
João Moreira (1953>1980)	22 filmes
Elsó Roque (1966>2001)	18 filmes
Aquilino Mendes (1935>1956)	16 filmes
José António Loureiro (1989>2011)	14 filmes
Manuel Costa e Silva (1972>1993)	14 filmes
Mário Barroso (1980>2012)	12 filmes
Rui Poças (1998>2011)	11 filmes
Abel Escoto (1962>1975)	10 filmes
Octávio Bobone (1933>1952)	10 filmes
Salazar Dinis (1930>1952)	9 filmes
Daniel Del Negro (1985>1994)	8 filmes
Mário Moreira (1949>1962)	8 filmes
José Luis Carvalhosa (1978>1993)	8 filmes
Maurice Laumann (1920>1931)	7 filmes
Edmundo Díaz (2004>2012)	6 filmes
Francesco Izzarelli (1947>1958)	6 filmes
João Ribeiro (2000>2012)	5 filmes
Mário de Carvalho (1981>1994)	5 filmes
Heinrich Gärtner (1934>1949)	5 filmes
Isy Goldberger (1937>1946)	4 filmes
Luís Branquinho (2001>2012)	4 filmes
Octávio Espírito Santo (1987>2011)	3 filmes
Artur Costa de Macedo (1922>1930)	3 filmes

MONTAGEM

João Braz (1998>2012)	16 filmes
Noémia Malveira (1944>1969)	13 filmes
Isabel de Sá (1950>1967)	11 filmes
Manuela Viegas (1981>1995)	10 filmes
Pablo del Amo (1959>1991)	10 filmes
Carla Bogalheiro (1991>1997)	8 filmes
Pedro Marques (2001>2008)	8 filmes
Antonio Pérez Reina (1991>2004)	5 filmes
Teresa Caldas (1980>1983)	3 filmes

ANEXO V.2 LISTAGEM DE CINEASTAS E TÉCNICOS – Com actividade em maior número de filmes rodados em Lisboa

ANOTAÇÃO

Ana Silva (1991>2011)	14 filmes
Jorge Cramez (1997>2012)	13 filmes
Fátima Ribeiro (1993>2011)	11 filmes
Américo Patela (1952>1962)	8 filmes
Júlia Buisel (1981>2009)	8 filmes
Paulo Belém (1997>2011)	5 filmes
Telmo Churro (2003>2012)	4 filmes
Celeste Ferrari (1949>1972)	4 filmes
Paulo Guilherme (1989>1993)	3 filmes

ASSISTENTE DE IMAGEM/ OPERADOR DE CÂMARA

Sandra Meleiro (2001>2011)	18 filmes
Amílcar Carrajola (1983>2000)	18 filmes
Carlos Assis (1985>1995)	14 filmes
Tony Costa (1990>2010)	14 filmes
Pedro Cardeira (1997>2007)	13 filmes
Octávio Espírito Santo (1974>1991)	13 filmes
Iana Ferreira (1997>2012)	12 filmes
João Moreira (1946>1973)	11 filmes
Mário Pereira (1952>1980)	10 filmes
Miguel Malheiros (2000>2011)	10 filmes
Mário Moreira (1946>1952)	9 filmes
David Valadão (2002>2011)	9 filmes
Sílvia Diogo (2000>2012)	9 filmes
Carlos Mena (1975>1987)	9 filmes
Hugo Azevedo (2006>2012)	8 filmes
Silene Sousa (2004>2011)	8 filmes
Antonino Pirroni (1956>1961)	7 filmes
Elsó Roque (1962>1994)	7 filmes
Edmundo Díaz (2001>2007)	6 filmes
Lisa Persson (2006>2012)	6 filmes
João de Macedo (1946>1948)	5 filmes
José António Loureiro (1983>1987)	5 filmes
Abel Escoto (1949>1958)	5 filmes
Vitor Estêvão (1972>1978)	4 filmes
Manuel Costa e Silva (1962>1967)	4 filmes
Tiago Beja da Costa (2001>2009)	4 filmes