

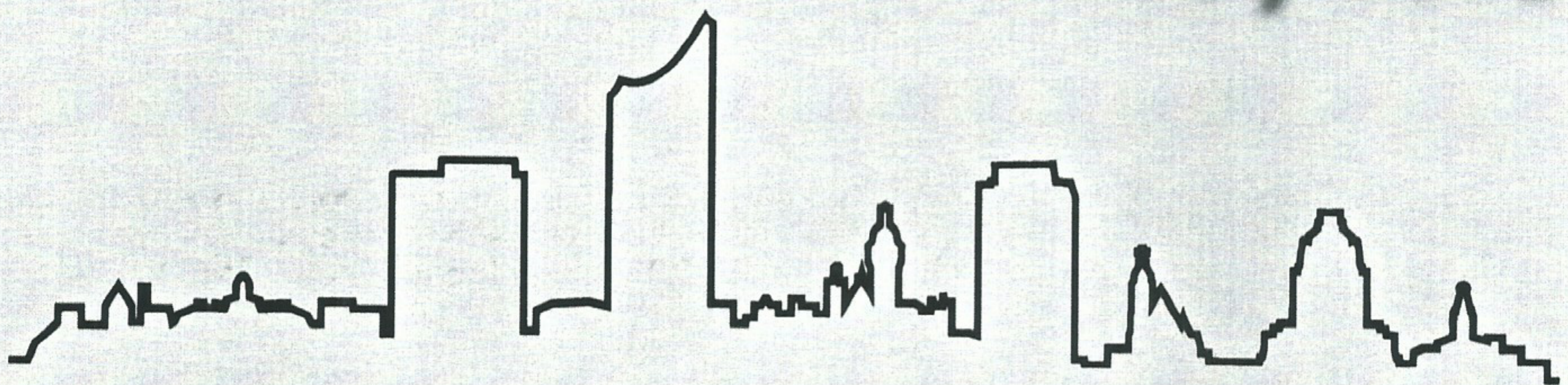
UNIVERSITÄT LEIPZIG

Sports Science Faculty
Department of International Relations

BOOK OF ABSTRACTS

XII SIEFLAS LEIPZIG 2016

18 - 20 July 2016



INTERNATIONAL SEMINAR OF PHYSICAL EDUCATION, RECREATION AND HEALTH



Imprint

Copyright: 2016
Conference: XII SIEFLAS Leipzig 2016
Title: Book of Abstracts
Authors: Luana Cristina Ferreira dos Santos, Daniel Eckert-Lindhammer,
Alexander Hodeck, Astrid Hartenstein
Editor: Alexander Hodeck
Proofreading: Chris Jäschke
Other person: Sonja Riedel
Publishing company: LEGS e.V. - Leipzig Experts in Global Sport e.V.

1st german edition
July 2016, Leipzig, Germany

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

This book is available as ebook under ISBN 978-3-00-053685-4



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

12.2 Bullying no recreio: Desenhos de pré-adolescentes sugeridos pela leitura de um poema de Bertolt Brecht

Judite Cruz¹

¹Universidade do Minho (Portugal)

Palavras-chave

Recreio, Pré-adolescentes, Bullying, Representações visuais.

Introdução

O recreio favorece a elaboração de significados sobre experiências de violência e bullying (Smith, Sharp, 1994). Neste artigo debatem-se representações simbólicas e visuais de pré-adolescentes que executaram uma recriação visual de O Poema da Violência de Bertolt Brecht: *Do rio que tudo arrasta / Se diz que é violento / Mas ninguém diz violentas / As margens que o comprimem*. Para a análise de discurso (Iñiguez-Rueda, 2007), efetuou-se a leitura silenciosa e oral do poema, seguida do debate sobre a condição humana de opressão. Propôs-se a cada estudante que visualizasse uma situação associada, partindo do seu conhecimento e experiência. Pretende-se diminuir o hiato entre mentes de adultos e de jovens, ampliando a mudança daqueles pela escuta ativa (Bourdieu, 1993) dos mais novos, em atenção a que «a atividade da mão na arte desenvolve a mente» (Kellogg, 1979).

Objetivo do estudo

O objetivo geral foi fomentar um saber crítico sobre o que afete jovens, sendo discutida a comunicação oral e visual. Tiveram-se os seguintes objetivos específicos: (1) captar o contexto escolar de pré-adolescência; (2) analisar o discurso com textos mistos de jovens, mediante um guião, que separou desenhos visuais (de espectadores) e não visuais (de intervenientes), contextos e figuras humanas caracterizadas.

Metodologia

O estudo de textos mistos, por metodologia de análise de discurso, realizou-se numa turma de uma instituição de Ensino Básico (Território de Intervenção Prioritário), constituída por estudantes oriundos de meios limítrofes à cidade de Braga, em que participaram os seus 17 pré-adolescentes, mas em que duas raparigas fixaram momentos de bullying em recreio.

Resultados

Os desenhos com balões de fala manifestam queixas mútuas, na perspetiva de género. Registaram-se as sequências de imagens, com/sem finalização dos enredos de bullying em que pares se agridem, evidenciada coação, protesto, ameaça, revolta e vingança.

Discussão

Constatou-se o inesperado enquadramento do tema no recreio, ampliando a visibilidade da violência por ameaça, insulto, dizer mal, perseguição, agressão, exclusão e desrespeito. Nas duas obras “não visuais” femininas, sem observadores passivos, constata-se a represália delas contra os rapazes.

Bibliografia

- Bourdieu, P. (1993). *La misère du monde*. Paris: Éditions du Seuil.
- Iñiguez, L. (2007). *Análise del discurso. Manual para las ciencias sociales*, 2ª Ed. Barcelona: EDIUOC.
- Kellogg, Rhoda (1979), *Children's drawings, children's mind*. New York: Avon.
- Smith, P. K., Sharp, S. (1994). *School bullying: insights and perspectives*. London: Routledge.