



## RELATÓRIO FINAL

*Narrativas Identitárias e Memória Social:  
a (re)construção da lusofonia em contextos interculturais*

**Referência do Projeto:** PTDC/CCI-COM/105100/2008

**Instituição Proponente:** Universidade do Minho - Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS)

**Unidades de Investigação:** Projeto sediado no Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS, Universidade do Minho, Portugal), foi desenvolvido em parceria com o Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA, Portugal), o Núcleo de Investigação em Ciência Política e Relações Internacionais (NICPRI, Portugal) e o Centro de Estudos Africanos (CEA, Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique).

**Entidade financiadora:** Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) / COMPETE

**Financiamento:** €78.778,00

**Período de financiamento:** 01-04-2010 a 30-09-2013

**Investigadora Responsável:** Maria Rosa Soares Pedrosa Cabecinhas

**Site do projeto:** <http://www.lasics.uminho.pt/idnar>

**Equipa:**

Maria Rosa Soares Pedrosa Cabecinhas (Investigadora Principal)

Moisés Adão de Lemos Martins (Investigador)

Luís Manuel de Jesus Cunha (Investigador)

Isabel Maria Estrada Carvalhais (Investigadora)

Albertino José Ribeiro Gonçalves (Investigador)

Maria de Lurdes de Sousa Macedo (Investigadora)

João Paulo Feijó Barreira (Investigador)

Francine Rodrigues de Oliveira (Investigadora)

Michelly Santos de Carvalho (Investigador)

Ouri Pota Chapata Pacamutondo (Investigador)

Isabel Moreira Macedo (Bolsista de 1-06-2010 a 31-12-2011; Investigadora de 1-01-2012 a 30-9-2013)

Lília Rolim Abadia (Bolsista de 1-01-2012 a 30-9-2013)

**Consultores:**

Carlos Serra, Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique

Darío Páez, Universidade do País Basco, Espanha

James H. Liu, Victoria University of Wellington, Nova Zelândia

Joseph Straubhaar, University of Texas, Austin, Estados Unidos da América

Neusa Bastos, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil

Regina Brito, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, Brasil

## **Objetivos**

O projeto de investigação “Narrativas Identitárias e Memória Social: a (re)construção da lusofonia em contextos interculturais”, sediado no Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS, Universidade do Minho, Portugal), foi desenvolvido em parceria com o Centro em Rede de Investigação em Antropologia (CRIA, Portugal), o Núcleo de Investigação em Ciência Política e Relações Internacionais (NICPRI, Portugal) e o Centro de Estudos Africanos (CEA, Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique). O projeto contou com a colaboração de investigadores dos diversos países de língua oficial portuguesa.

O nosso objetivo consistiu em dar continuidade e aprofundar algumas linhas de investigação transversais às que foram desenvolvidas previamente por diversos membros da equipa sobre narrativas identitárias, memória social e comunicação intercultural. Do ponto de vista conceptual, pretendemos contribuir para o desenvolvimento de um modelo teórico integrativo sobre o significado das identidades transnacionais, tendo a Lusofonia como estudo de caso. Mais concretamente, o projeto teve como objetivo geral examinar as formas como as identidades ‘lusófonas’ são (re)construídas no ciberespaço e na comunicação interpessoal quotidiana entre falantes de língua portuguesa.

A globalização, nomeadamente no que diz respeito aos avanços das tecnologias da informação e comunicação e à intensificação dos fluxos migratórios, tem um papel central neste estudo, que procura identificar: os vários significados da lusofonia; como estes significados são moldados pelas diversas pertenças sociais (em termos de nacionalidade, etnicidade, género, geração, etc.); e como influenciam e são influenciadas pela experiência de diáspora. A grande dispersão geográfica do espaço ‘lusófono’ tem dificultado a realização de estudos sistemáticos sobre a forma como esta ‘comunidade imaginada’ se define e é definida, tendo como ponto de ancoragem as diferentes ‘comunidades nacionais’ que a compõem. Estudar os significados da ‘lusofonia’ afigura-se assim como uma oportunidade de ‘dar voz’ a grupos tradicionalmente silenciados e auscultar as várias ‘versões’ da história que liga estes diferentes países. Resumindo, este projeto teve como objetivo principal perceber e discutir as representações sociais que enformam o quotidiano das pessoas que vivem e se cruzam em diversos contextos lusófonos e as suas narrativas.

## **Breve descrição das Tarefas**

O projeto está estruturado segundo cinco grandes tarefas. As primeiras quatro tarefas corresponderam à estruturação da investigação empírica segundo quatro eixos metodológicos:

**Tarefa 1** - análise de narrativas identitárias no ciberespaço lusófono;

**Tarefa 2** - análise de narrativas orais de pessoas com experiências migratórias, usando entrevistas autobiográficas;

**Tarefa 3** - análise das negociações identitárias em contextos interculturais, através da realização de grupos focais;

**Tarefa 4** - análise das representações sociais da história e das identidades sociais, através de inquérito por questionário.

A quinta tarefa foi transversal a todo o projeto. Esta tarefa implicou um desafiante trabalho de integração teórica realizado pela equipa que, sendo interdisciplinar, teve desde início de fazer um trabalho de diálogo e intercâmbio recíproco para a conceptualização das tarefas empíricas e a sua interpretação num todo coerente. O trabalho de campo, tal como previsto decorreu em três países de língua oficial portuguesa: Brasil, Portugal e Moçambique.

## **Objetivos atingidos**

Todas as tarefas previstas foram realizadas e foram alcançados os vários 'milestones' definidos, entre os quais destacamos a publicação de diversos livros e dezenas de artigos em revistas científicas (ver listagem de indicadores). Destacamos ainda as diversas atividades de extensão universitária e a realização de dois congressos internacionais, que envolveram a participação de reputados especialistas internacionais e centenas de investigadores:

- Seminário Internacional "Narratives and social memory: theoretical and methodological approaches", realizado na Universidade do Minho, Braga, 29-30 junho 2012: <http://www.lasics.uminho.pt/internationalseminar2012/>. Este seminário contou com a participação de cerca de uma centena de investigadores de diferentes ciências sociais e humanas, oriundos de 22 países, de todos os

continentes. No âmbito do seminário, para além das conferências e painéis, foram realizados quatro cursos de formação sobre diferentes métodos de análise de narrativas.

- Conferência Internacional “Interfaces da Lusofonia”, realizada na Universidade do Minho, Braga, 4-6 julho 2013: <http://www.lasics.uminho.pt/lusofonia2013/>. Esta conferência contou com a participação de reputados especialistas internacionais que foram convidados para as sessões plenárias. No âmbito desta conferência realizaram-se diversificadas atividades de interação com a comunidade local e organizações não governamentais. Esta conferência contou com a participação de cerca de 200 investigadores, oriundos dos vários países de língua portuguesa e não só.

## Listagem de Indicadores de Realização Física

### 1. Publicações

#### 1.1 Livros

Cabecinhas, R. & Abadia, L. (Eds.) (2013) *Narratives and social memory: theoretical and methodological approaches*. Braga: CECS. ISBN: 978-989-8600-04-2. URL: [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/issue/view/116](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/issue/view/116)

Martins, M. L. (Eds.) (2015) *Lusofonia e interculturalidade. Promessa e travessia*. Braga: CECS/Húmus editores. ISBN: 978-989-755-180-2. URL: [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/issue/view/181](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/issue/view/181)

Martins, M. L., Cabecinhas, R., Macedo, L., & Macedo, I. (Eds.) (2014). *Interfaces da Lusofonia*. CECS: Braga. Ebook. ISBN: 978-989-8600-21-9. URL: [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/issue/view/133](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/issue/view/133)

Martins, M. L., Cabecinhas, R. & Macedo, L. (Eds.) (2011) *Lusofonia e Cultura-Mundo. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona 2011*. ISSN 1807-9474. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/issue/view/66>.

Martins, M. L., Cabecinhas, R. & Macedo, L. (Eds.) (2010) *Lusofonia e Sociedade em Rede. Anuário Internacional de Comunicação Lusófona 2010*. ISSN 1807-9474. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/issue/view/65>.

## 1.2. Artigos em revistas internacionais com *peer review*

Carvalhais, I. E. (2010) “Migrantes e minorias étnicas lusófonas em Portugal – evolução do sistema legal de direitos políticos e sociais”. *Perspectivas - Portuguese Journal of Political Science and International Relations*, 4, 57-75.

Carvalhais, I.E. (2011) ‘A União Europeia e o «Outro» – tensões e compromissos da lógica subjacente à sua gestão da imigração de países terceiros’. *E-Cadernos CES*, 10, Special Issue *Debates Contemporâneos: Jovens Cientistas Sociais no CES*. 143-173. URL: <http://www.ces.uc.pt/e-cadernos/media/ecadernos10/7%20-%20Isabel%20Estrada%20Carvalhais.pdf> ISSN: 1647-0737

Carvalhais, I. E. (2012) “Brain drain/ brain gain from the perspective of a semi-peripheral state – Portugal”. *Diversities*, 14(1), 99-117. *UNESCO*, Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity. URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002181/218151E.pdf>.

Carvalhais, I. E. (2012) “L’Unione European e l’immigrato extracomunitario: la gestione dell’esclusione.” *Gli Stranieri-Rassegna de Studi e Giurisprudenza*. 1, 69-84. URL: <http://issuu.com/glistranieri/docs/glistranieri-01-2012/15>.

Carvalhais, I. E. (2012) “Portugal’s strategy on brain gain: Its meanings and impacts in the making of a post-national language of citizenship”, *Portuguese Journal of Social Science*, 11 (2), 209–227. DOI: 10.1386/pjss.11.2.209\_1. URL: <http://www.ingentaconnect.com/content/intellect/pjss>.

Carvalho, M. & Cabecinhas, R. (2010) “O Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa e percepção de ameaça à identidade portuguesa”. *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, 8, 189-201. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/issue/view/65>.

Carvalho, M. & Cabecinhas, R. (2013) “The Orthographic (dis)Agreement and the Portuguese identity threat”. *Portuguese Literary & Cultural Studies*, 25, 82-95. URL: <http://hdl.handle.net/1822/25335>.

Cunha, L. (2011) Letras que desenham identidades: interseções lusófonas na narrativa literária. *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, 9, 13-36. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/issue/view/66>



Macedo, I., Cabecinhas, R. & Macedo, L. (2011) "Narrativas identitárias e memórias pós-coloniais: uma análise da série documental 'Eu sou África'". *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, 9, 173-192. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/article/view/803>.

Macedo, I., Cabecinhas, R. & Macedo, L. (2013) "(Post)-conflict memories and identity narratives in the documentary series I Am Africa". *Observatorio (OBS\*) Journal*, 7(3), 115-127. URL: [obs.obercom.pt/index.php/obs/article/download/693/625](http://obs.obercom.pt/index.php/obs/article/download/693/625).

Macedo, L. (2011) "Trânsitos Lusófonos na Sociedade em Rede". *Cadernos de Pós-Graduação Letras*, 11, 2, 1-19. URL: <http://www.mackenzie.br/21457.html>.

Macedo, L. (2012) "O novo ecossistema comunicacional e a socialização de crianças e jovens no espaço cultural da lusofonia: contributos da literatura infanto-juvenil". *Literartes, Revista de Literatura da Universidade de São Paulo*, 1 (1), 1-17. URL: <http://www.revistas.fflch.usp.br/literartes/article/view/510/457>.

Macedo, L. & Marques, J. A. (2010) "A lusofonia é uma ave migratória - Entrevista a Olinda Beja, escritora e poetisa são-tomense". *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, 8, 283-292. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/article/view/788>.

Macedo, L., Martins, M. L. & Cabecinhas, R. (2011) "Blogando a lusofonia: experiências em três países de língua oficial portuguesa". *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, 9, 121-140. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/article/view/801>.

Macedo, L., Martins, M. L. & Macedo, I. (2010) " 'Por mares nunca dantes navegados': contributos para uma cartografia do ciberespaço lusófono". *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, 8, 11-39.

Mendes, J., Silva, E., & Cabecinhas, R. (2010) "Memória colectiva e identidade nacional: Jovens angolanos face à História de Angola". *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, 8, 206-221. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/article/view/785>.

Oliveira, F. (2011) "Os movimentos migratórios e os discursos dos media". *Anuário Internacional de Comunicação Lusófona*, 9, 331-349. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/article/view/814>.

### **1.3. Artigos em revistas nacionais com *peer review***

Carvalhais, I. E. (2010) “Iniciativa de Cidadania Europeia – mais e melhor democracia na UE?”. *Perspectivas - Portuguese Journal of Political Science and International relations*, 5, 71-93. URL: <http://www.nicpri.uminho.pt>.

Carvalho, M. & Magalhães, L. (2012) “Os discursos sobre o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa em títulos de notícias portuguesas e brasileiras”. *Revista Comunicando – Os novos caminhos da comunicação*, 1 (1), 89-104.

Feijó, J. (2011) “Discursos jornalísticos sobre a independência de Moçambique – uma análise da cobertura do semanário Savana”. *Cadernos de Estudos Africanos*, 20, 53-83.

Macedo, I., Macedo, L. & Cabecinhas, R. (2014). Redes de sociabilidade no ciberespaço lusófono. *Prisma.com*, Revista de Ciências e Tecnologias de Comunicação e Informação, nº 24, CETAC.MEDIA, pp.17-39. [http://revistas.ua.pt/index.php/prismacom/article/view/2935/pdf\\_19](http://revistas.ua.pt/index.php/prismacom/article/view/2935/pdf_19)

Macedo, L. (2011). Qu'est-ce cosmopolitisme? Leitura e recensão da obra de Ulrich Beck. Caleidoscópio, *Revista de Comunicação e Cultura*, nº 10. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas, pp. 217–223. <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/caleidoscopio/article/view/3719/2499>

### **1.4. Capítulos em livros internacionais**

Cabecinhas, R. (2010) “Conflicting memories: representations of the colonial past among European and African youths”. In: Silva, H.G., Martins, A., Guarda, F.V., & Sardica, J.M. (Eds.) *Conflict, Memory Transfers and the Reshaping of Europe*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, pp. 258-273. URL: <http://hdl.handle.net/1822/20059>.

Cabecinhas, R. (2010) “Expressões de racismo: mudanças e continuidades”. In: Mandarino, A. & Gomberg, E. (Eds.) *Racismos: Olhares plurais*. Salvador: EUFB, pp.11-43. URL: <http://hdl.handle.net/1822/11002>.

Cabecinhas, R. (2012) “Representações Identitárias e Memória Social: Abordagem conceptual e Metodológica”. In: Adami, A. & Hohlfelht, A. (org.) *Lusofonia e interculturalidade*. São Paulo: INTERCOM, pp. 583-604. ISBN 978-85-88537-91-0.

Carvalho, M. & Cabecinhas, R. (2012) “O (des)Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa e o sentimento de ameaça identitária em Portugal”. In: Adami, A. & Hohlfelht, A. (org.) *Lusofonia e interculturalidade*. São Paulo: INTERCOM, pp. 407-439. ISBN 978-85-88537-91-0.

Cunha, L. (2010) “A memória como património: da narrativa à imagem”. In: Mármol, C., Frigolé, J. & Narotzki, S. (org.), *Los Lindes del Patrimonio. Consumo y Valores del Pasado*. Barcelona: Icaria Editorial, pp. 235-249.

Macedo, I., Cabecinhas, R. & Abadia, L. (2013) “Identity representations in post-colonial narratives: dealing with the past in Dundo, Colonial Memory”. In: Cabecinhas, R. & Abadia, L. *Narratives and Social Memory: Theoretical and Methodological Approaches*. Braga: CECS Universidade do Minho, pp. 159-174. ISBN: 978-989-8600-04-2. URL: [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/issue/view/116](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/issue/view/116) .

Macedo, L. (2014). Imagem mediática e memória: do clique do fotojornalista à representação social do sofrimento de um povo. In Huady, A., Izumi, F. & Batista R. (Coord.), *Uma foto vale mais do que mil palavras*. São Paulo: Universidade Mackenzie.

Macedo, L., Martins, M. L., Cabecinhas, R. & Macedo, I. (2013) “Researching identity narratives in cyberspace: some methodological challenges”. In: Cabecinhas, R. & Abadia, L. (eds.) *Narratives and Social Memory*. Braga: Centro de Estudos Comunicação e Sociedade, pp. 119-133. URL: [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/article/view/1515](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/article/view/1515).

Martins, M. (2011) “Globalization and lusophone world. Implications for citizenship”. In: Pinto, M. & Sousa, H. (eds.) *Communication and Citizenship: rethinking crisis and change*, pp. 75-84. Coimbra: Grácio Editor. URL: <http://www.ruigracio.com/000pdf/Communicationandcitizenshipprv.pdf>.

Martins, M. (2012) “Globalização e identidade lusófona”. In: Adami, A. & Hohlfelht, A., *Lusofonia e Interculturalidade*. São Paulo: INTERCOM, pp. 70-82. ISBN 978-85-88537-91-0. URL: [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/issue/view/116](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/issue/view/116).

- Carvalho, M., Cabecinhas, R. & Magalhães, L. (2014) “(Des)Acordo Ortográfico em foco: representações sociais de estudantes brasileiros e portugueses” (pp. 152-166). In: Martins, L.M., Cabecinhas, R., Macedo, L., & Macedo, I. (Eds.) *Interfaces da Lusofonia*. Braga: Universidade do Minho, CECS. Ebook. ISBN: 978-989-8600-21-9. <http://hdl.handle.net/1822/29768>
- Cabecinhas, R. (2014) “‘Quem quer ser apagado?’: Representações da História e a Descolonização do Pensamento” (pp. 506-513). In: Baptista, M. M. & Maia, S. V. (Org.) *Colonialismos, Pós-Colonialismos e Lusofonias - Actas do IV Congresso Internacional em Estudos Culturais*. Ver O Verso Edições. ISBN 978-989-8015-18-1. <http://estudosculturais.com/congressos/ivcongresso/atas-do-iv-congresso-internacional-em-estudos-culturais>
- Cabecinhas, R. (2014) “‘Who wants to be erased?’: Social Representations of World History and Decolonisation of Thought” (pp. 494-500). In: Baptista, M. M. & Maia, S. V. (org.) *Colonialisms, Post-colonialisms and Lusophonies – Proceedings of the 4<sup>th</sup> International Congress in Cultural Studies*. Ver O Verso Edições. ISBN 978-989-8015-19-8. <http://estudosculturais.com/congressos/ivcongresso/en/atas-do-iv-congresso-internacional-em-estudos-culturais>
- Cabecinhas, R. (2015) “Representações sociais da história nacional: estudos comparativos em contexto lusófono” (pp.335-354). In: M. L. Martins (Ed.). *Lusofonia e interculturalidade - Promessa e travessia*. Braga: CECS/ Húmus.
- Cabecinhas, R. (2015) “Liminaridade e descentramento: identidades lusófonas e suas narrativas” (pp.113-151). In: M. L. Martins (Ed.). *Lusofonia e interculturalidade - Promessa e travessia*. Braga: CECS/ Húmus.
- Macedo, L. (2015). Da necessidade de desconstrução do “equivoco lusocêntrico”. In Martins, M. L. (Coord.), *Lusofonia e Interculturalidade – Promessa e Travessia*. Braga: Centro de Estudos Comunicação e Sociedade e Editora Húmus, 153 – 176.
- Martins, M. L. (2015). Apresentação: Lusofonias - reinvenção de comunidades e combate linguístico-cultural. In Martins, M. L. (Coord.), *Lusofonia e Interculturalidade – Promessa e Travessia*. Braga: Centro de Estudos Comunicação e Sociedade e Editora Húmus, 7 – 23.

Martins, M. L. (2015). Média digitais e lusofonia. In Martins, M. L. (Coord.), *Lusofonia e Interculturalidade – Promessa e Travessia*. Braga: Centro de Estudos Comunicação e Sociedade e Editora Húmus, 27 – 56.

### **1.5 Capítulos em livros nacionais**

Cabecinhas, R. (2011) “Identidades e memória histórica: estudos comparativos em contexto lusófono”. In: Gama, J., Gonçalves, A., Raguso, F. & Palhinha, M. H. (Coord.) *Cultura Portuguesa, Interculturalidade e Lusofonia*. Braga: Universidade Católica Portuguesa, pp.171-184. URL: <http://hdl.handle.net/1822/17954>.

Carvalhais, I.E. (2010) “O Tratado de Lisboa e participação cidadã – indagando o potencial democrático da Iniciativa de Cidadania Europeia (ICE)”. In: Silveira, A. (coord.) *Direito da União Europeia e Transnacionalidade*. Lisboa. Quid júris, pp. 103-121.

Cunha, L. (2011) “Da pragmática da convergência à sedução da singularidade: discursos e políticas da lusofonia”. In: Gama, J. Gonçalves, A., Raguso, F. & Palhinha, M. H. (Coord.), *Cultura Portuguesa. Interculturalidade e Lusofonia*, Braga, Universidade Católica Portuguesa, pp. 19-27. URL: <http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/18097>.

Cunha, L. (2011) “Tudo o que é denso se dissolve no ar? Retóricas de identidade num tempo de mudança”. In Almeida, A., Carvalheiro R. & Barata, A. (Org.), *Representações da Portugalidade*. Lisboa: Caminho, pp. 115-128. URL: [http://www.caminho.leya.com/catalogo/detalhes\\_produto.php?id=54503](http://www.caminho.leya.com/catalogo/detalhes_produto.php?id=54503).

Macedo, I. & Cabecinhas, R. (2012) “Representações Sociais, Migrações e Media: reflexões em torno do papel da literacia cinematográfica na promoção da interculturalidade”. In: Coelho, Z. P. & Fidalgo, J. (org.) *Comunicação e Cultura*. Braga: Universidade do Minho, pp. 179-193. ISBN: 978-989-8600-05-9. URL: [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/article/view/1344](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/article/view/1344).

Macedo, I. & Cabecinhas, R. (2013) “Contribuições do documentário para a (re)construção da memória sócio-histórica”. In: Lopes F. & Pereira, A. C. (Eds.) *Filmes Falados: Cinema em Português, V Jornadas*. Covilhã: UBI, pp. 153-174. ISBN: 978-989-654-107-1. URL:

[http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20130802-201304\\_filmesfalados\\_flopesacpereira.pdf](http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20130802-201304_filmesfalados_flopesacpereira.pdf) .

Ribeiro, J.C. & Carvalhais, I. E. (2010) “Mulheres imigrantes brasileiras em Portugal e Holanda”. In: Cruz, F. & Ribeiro, J.C. (orgs.) *Migrações e Interculturalidade*. Porto: Agir – Associação para a Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural e SOS Racismo, pp. 115-140 .

## **1.6 Outras publicações**

Cabecinhas, R. (2011) "Representações Identitárias e Memória Social: Abordagem Conceptual e Metodológica". *Atas do IX Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação (LUSOCOM)*. São Paulo: Universidade Paulista, 4 - 6 agosto (CD-ROM).

Cabecinhas, R. & Abadia, L. (2013) “Narratives and social memory: dialogic challenges”. In: R. Cabecinhas, & L. Abadia, (eds.) *Narratives and social memory: theoretical and methodological approaches*. Braga: University of Minho, Communication and Society Research Centre. pp. 5-9. ISBN: 978-989-8600-04-2. E-book, URL: [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/issue/view/116](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/issue/view/116).

Carvalhais, I. E. (2010) “Citizenship Policy Making in Portugal”. *EUDO-Citizenship Observatory*. Italy: Robert Schuman Centre for Advanced Studies and European University Institute. URL: <http://eudo-citizenship.eu/docs/EUDOcomp-Portugal.pdf>.

Carvalhais, I. E. (2012) “Questionando a cidadania pós-nacional em tempos de crise”. *Atas do I Congresso Internacional da Observare, International trends and Portugal's Position*, Universidade Autónoma de Lisboa, pp. 1-10. URL: [http://observare.ual.pt/images/stories/conference%20images%20pdf/S3/Isabel\\_Estrada\\_Carvalhais.pdf](http://observare.ual.pt/images/stories/conference%20images%20pdf/S3/Isabel_Estrada_Carvalhais.pdf).

Carvalho, M. & Magalhães, L. (2012) “Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa: a produção de sentidos em títulos de notícias brasileiras e portuguesas”. *Atas do X Congresso da LUSOCOM – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Lisboa, 27 – 29 de setembro. (CD-ROM).

Carvalho, M. & Cabecinhas, R. (2011) "O (des)Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa e o sentimento de ameaça identitária em Portugal". *Atas do IX Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação (LUSOCOM)*, Universidade Paulista, São Paulo, Brasil, 4 - 6 agosto (CD-ROM).

Macedo, L., Cabecinhas, R. & Macedo, I. (2011) "Perspectivas sobre info-exclusão no ciberespaço lusófono". In: Pereira, S. (Org.) *Literacia, Media e Cidadania. Actas do 1º Congresso Nacional*, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Braga, pp.169-182. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/lmc/article/view/462/433>.

Macedo, L. (2014). A Lusofonia na blogosfera: da "comunidade imaginada" à "comunidade imaginativa"?. *Atas do IV Congresso Internacional em Estudos Culturais - Colonialismos, Pós-Colonialismos e Lusofonias*, 28 a 30 de Abril, Museu de Aveiro – Santa Joana (Portugal).

Macedo, L., Cabecinhas, R. & Martins, M. L. (2011). Significados da Lusofonia no ciberespaço: estudo comparativo entre três países de língua oficial portuguesa. *Atas do IX LUSOCOM*, 4 a 6 de Agosto, UNIP, São Paulo (Brasil).

Macedo, L. (2010). Lusofonia e diversidade na sociedade em rede - algumas pistas para reflexão. *Atas do 13º Congresso de Língua Portuguesa / 4º Congresso Internacional de Lusofonia*, 29 de Abril a 1 de Maio, Pontifícia Universidade Católica, São Paulo (Brasil).

Macedo, L. (2010, Ano I, número 1). Identidade e diversidade no mundo virtual. *Pessoa – Revista de Literatura Lusófona*, pp. 34-35.

Macedo, L. (2011). Lusofonia, identidade e diversidade na sociedade em rede. [Em linha] [www.buala.org](http://www.buala.org) a 02/01/2011

Macedo, L. (2012, 11 de Abril). Entender a lusofonia I – Um lugar de descoberta em tempos de interdependência global. *As Artes entre as Letras*, p. 11.

Macedo, L. (2012, 16 de Maio). Entender a Lusofonia II - O equívoco lusocêntrico. *As Artes entre as Letras*, p. 9.

Macedo, L. (2012, 13 de Junho). Entender a lusofonia III – Língua, poder e identidade. *As Artes entre as Letras*, p. 11.

Macedo, L. (2012, 11 de Julho). Entender a lusofonia IV – O mosaico mágico. *As Artes entre as Letras*, p. 11.

Macedo, L. (2012, 14 de Agosto). Entender a lusofonia V – Para uma lusofonia presente na Cultura-Mundo. *As Artes entre as Letras*, p. 7.

Martins, M.L., Cabecinhas, R., Macedo, L. (2010). Lusofonia na Era Digital - novos fluxos e redes cruzam-se com velhos emaranhados. In Martins, M. L., Cabecinhas, R. & Macedo, L. (Eds) *Lusofonia e Sociedade em Rede*, VIII Anuário Internacional de Comunicação Lusófona. Braga: CECS e Grácio Editor, pp. 7-8. <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/article/view/792/712>

Martins, M. L., Cabecinhas, R. & Macedo, L. (2011). Comunidades lusófonas e Cultura-Mundo: lugares de oportunidades em tempos de interdependência global. In Martins, M. L., Cabecinhas, R. & Macedo, L. (Eds) *Lusofonia e Cultura-Mundo*, IX Anuário Internacional de Comunicação Lusófona, CECS e Grácio Editor, pp. 9-10. <http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/anuario/article/view/794/713>

Martins, M. L., Cabecinhas, R., Macedo, L. & Macedo, I. (2014) "Interfaces da Lusofonia: Nota introdutória" (pp.6-7). In: Martins, M. L., Cabecinhas, R., Macedo, L. & Macedo, I. (eds.) *Interfaces da Lusofonia*. Braga: Universidade do Minho. Ebook. ISBN: 978-989-8600-21-9. [http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs\\_ebooks/article/view/1738/1670](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/cecs_ebooks/article/view/1738/1670).

Oliveira, F. & Cabecinhas, R. (2011) "Representações e vivências da interculturalidade: grupos de discussão com jovens em Portugal". *Atas VII Congresso da SOPCOM*, Porto: Universidade do Porto, pp. 2724- 2741. URL: [http://sopcom2011.up.pt/media/SOPCOM\\_2011\\_Atas.pdf](http://sopcom2011.up.pt/media/SOPCOM_2011_Atas.pdf).

Oliveira, F. Cabecinhas, R. & Ferin Cunha, I. (2011) "Retratos da mulher brasileira nas revistas portuguesas". *Anais do VII ENECULT - Encontros de Estudos Multidisciplinares em Cultura*, Salvador: Universidade Federal da Bahia, s/p . ISBN85-60186-00-X. URL: [http://www.cult.ufba.br/wordpress/wp-content/uploads/Francine-enecult\\_2011.pdf](http://www.cult.ufba.br/wordpress/wp-content/uploads/Francine-enecult_2011.pdf).



Oliveira, F. & Cabecinhas, R. (2013) "Diversidade Cultural e Interculturalidade: a evolução da legislação em contexto português e internacional". *Actas do XIII Congresso Internacional IBERCOM, Comunicación, Cultura e Esferas de Poder*, Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, s/p. URL: [http://www.estudiosaudiovisuais.org/lusofonia/revision/actas\\_10\\_09.pdf](http://www.estudiosaudiovisuais.org/lusofonia/revision/actas_10_09.pdf).

Ribeiro, J. & Carvalhais, I. E. (2010) "Mulheres imigrantes brasileiras em Portugal e Holanda". In: Cruz, F. & Ribeiro, J. (orgs.) *Migrações e Interculturalidade*. Porto: Agir – Associação para a Investigação e Desenvolvimento Sócio-cultural e SOS Racismo, pp. 115-140.

## **2. Comunicações em congressos, colóquios e conferências**

### **2.1 Comunicações em eventos científicos internacionais**

Abadia, L., Cabecinhas, R. & Cunha, L. "Identity Narratives within the Lusophone world: autobiographical accounts of the migration experience". *Narratives of Migration and Exile in Hispanic and Lusophone Cultures: a Postgraduate Conference*. King's College of London, Londres, Reino Unido, 21-22 fevereiro 2013.

Abadia, L., Cabecinhas, R. & Macedo, I. "Autobiographical narratives of migrant people: comparative analysis in Brazil, Mozambique and Portugal". *Pushing the Frontiers of Intercultural Research: Asking Critical Questions*. Org. 8th Biennial Meeting of the International Academy of Intercultural Research (IAIR), Reno, Nevada, Estados Unidos da América, 23 – 27 junho 2013.

Abadia, L., Cabecinhas, R. & Macedo, I. "Interweaving life-stories: a cross-cultural analysis of autobiographical migrants narratives in Brazil, Mozambique and Portugal". *Culture in Psychology: Variation Within and Across National Borders*. Org. International Association for Cross-Cultural Psychology, Universidade da Califórnia, Los Angeles, Estados Unidos da América, 20 – 22 junho 2013.

Abadia, L., Cabecinhas, R., Carvalho, M. & Macedo, I. "Auto e hetero-representações em contexto migratório: negociações e (re)significações em espaços multiculturais". *Conferência Internacional Interfaces da Lusofonia*, Universidade do Minho, 4 - 6 julho 2013.

Abadia, L., Cabecinhas, R. & Macedo, I. "(De)constructing the Past: cross-cultural analysis of migrants accounts in Brazil, Mozambique and Portugal". *Annual Conference 2013: Cultural Memory*. Skopje, República da Macedónia, 5-7 setembro 2013. URL: <http://cultcenter.net/conf2013.php>.

Amone, V. & Cabecinhas, R. "Narrativas televisivas e reconstrução identitária em Moçambique". *Conferência Internacional Interfaces da Lusofonia*, Universidade do Minho, Braga, 4-6 julho 2013.

Cabecinhas, R. "Representations of the colonial past among Mozambicans and Portuguese youths". *XXth Congress of the International Association for Cross Cultural Psychology*, University of Melbourne, Melbourne, Austrália, 7-10 julho 2010.

Cabecinhas, R. & Mendes, J. "Remembering the world history: intercultural comparisons". *ECREA 2010 – 3rd European Communication Conference Transcultural communication and intercultural comparisons*, Institute for Media Research, University of Hamburg, Hamburgo, Alemanha, 12-15 outubro 2010.

Cabecinhas, R. "Representações Identitárias e Memória Social: Abordagem Conceptual e Metodológica". *IX Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação (LUSOCOM)*, Universidade Paulista, São Paulo, Brasil, 4 - 6 agosto 2011. URL: [http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1435:programacao&catid=186](http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=1435:programacao&catid=186).

Cabecinhas, R. "Simpósio de Integração das Enciclopédias e Redes de Comunicação da Ibero-América". *I Congresso Mundial de Comunicação Ibero-Americana (CONFIBERCOM)*, São Paulo, Brasil, 31 julho - 04 agosto 2011. URL: <http://www.confibercom.org/congresso/>.

Cabecinhas, R. "Social representations of world history and the future in sub-Saharan Africa". *BPS 2011 Empowering Individuals and Groups within a Changing World*, Universidade de Cambridge, Cambridge, Inglaterra, 5 - 8 setembro 2011. URL: <http://sps-conference.bps.org.uk/>.

Cabecinhas, R. "Contested memories: Representations about the colonial past among African and European youths. *21st Congress of the International Association for Cross-Cultural Psychology (IACCP)*, Stellenbosch, África do Sul, 17-21 julho 2012.

Cabecinhas, R. "Social representations of national history and identity narratives". *11th International Conference on Social Representations (CIRS) - Social Representations in Changing Societies*, Universidade de Évora, Portugal, 25-28 junho 2012.

Cabecinhas, R. “A Digitalização e as Identidades Culturais”. *Seminário Internacional Sobre a Digitalização dos Media*, Estúdio Auditório da Rádio Moçambique, organizado pela Escola de Comunicação e Artes da Universidade Eduardo Mondlane e a Rádio Moçambique, Maputo, Moçambique, 25 julho 2012.

Cabecinhas, R. “Olhares sobre a Lusofonia: ambivalências, ambiguidades e contradições”. *Seminário Internacional Cãnone, Margem e Periferia nos Espaços de Língua Portuguesa*. Centro de Estudos Comparatistas, Universidade de Lisboa, 17-18 dezembro 2012.

Cabecinhas, R., Abadia, L. & Macedo I. “Social Representations of national history in five Portuguese-Speaking Countries”. *Annual Conference 2013: Cultural Memory*, República da Macedónia, Skopje, 5-7 setembro 2013. URL: <http://cultcenter.net/conf2013.php>.

Cabecinhas, R, Abadia, L., & Macedo, I. “Representation of national history in six Portuguese-Speaking Countries”. *Culture in Psychology: Variation Within and Across National Borders*, Org. International Association for Cross-Cultural Psychology, Universidade da Califórnia, Los Angeles, Estados Unidos da América, 20 – 22 junho 2013.

Cabecinhas, R., Cunha, L. & Abadia, L. “Narrativas identitárias em contexto migratório: estudos comparativos”. *X Congresso Lusocom – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, Universidade Técnica de Lisboa, 27-29 setembro 2012.

Cabecinhas, R., Feijó, J. & Pota, O. “Narrativas identitárias no ciberespaço moçambicano”. *XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais (CONLAB)*, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil, 7 - 10 agosto 2011. URL: <http://www.xiconlab.eventos.dype.com.br/>.

Cabecinhas, R., Klein, O., Licata, L. & Liu, J. H. “Représentations de l’histoire du monde en afrique subsaharienne”. *9e Congrès International de Psychologie Sociale en Langue Française, ADRIPS*, Universidade do Porto, 1-4 julho 2012.

Cabecinhas, R., Liu, J.H., Licata, L., & Klein, O. “Social representations of world history in sub-Saharan Africa: past, present and future in perspective”. *11th International Conference on Social Representations (CIRS) - Social Representations in Changing Societies*, Universidade de Évora, Portugal, 25-28 junho 2012.

Cabecinhas, R., Macedo, L., & Macedo, I. "Migrações, mudança social e os (novos) media". *Congresso Internacional "As Tecnologias de Informação e Comunicação e as Novas Dinâmicas Sociais"*, Instituto Superior Monitor, Maputo, Moçambique, 24-25 julho 2012.

Cabecinhas, R., Martins, M. L., Cunha, L., Carvalhais, I. E. & Gonçalves, A. "Narrativas identitárias e memória social: abordagem conceptual e metodológica". *Conferência Internacional "Interfaces da Lusofonia"*, Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013.

Carvalhais, I. E. "The Criterion of Knowledge in Accessing Citizenship Rights". *22<sup>nd</sup> World Congress of Political Science*, IPSA. Madrid, Espanha, 8-12 julho 2012.

Carvalhais, I. E. "Ley de nacionalidad portuguesa: Análisis de los impactos de la revisión de 2006 sobre el acceso a la ciudadanía". *II Jornadas de Sociología de la MAS "Crisis y Cambios en las Sociedades Contemporáneas: retos teóricos y prácticos"*. Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, Asociación Madrileña de Sociología, 1 – 2 março 2012.

Carvalhais, I. E. "Expanding Citizenship through Nationality - The challenges of keeping pecuniary and subjective criteria out". *6th Annual Congress of the Portuguese Association of Political Science*, Universidade Técnica de Lisboa, 1-3 março 2012.

Carvalhais, I. E. "Nationality Law and the management of Otherness – assessing the Portuguese case". *International Conference Living Together 2010*, CRONEM, University of Surrey, UK, 29-30 junho 2010.

Carvalhais, I. E. "The (re)creation of lusophony in the cyberspace. Brief description of the project and preliminary results". *African Studies Association Annual Meeting*, San Francisco, USA, 18-21 novembro 2010.

Carvalhais, I. E. "Citizenship and political rights of Brazilian residents in Portugal –. Searching for the right questions". *Society for Latin-American Studies Annual Conference*, Universidade de St. Andrews, St. Andrews, Escócia, 8 - 10 abril 2011. URL: <http://www.st-andrews.ac.uk/modlangs/events/SLAS/>.

Carvalhais, I. E. "The language of migrant selectivity in the postnational paradigm of citizenship". *Internacional Challenges to Citizenship*, Centro de Estudos Sociais, Universidade de Coimbra, Coimbra, 3 - 5 junho 2011. URL: <http://www.ces.uc.pt/challengingcitizenship/pages/en/home.php>.

Carvalhais, I. E. "Accessing Citizenship through Knowledge in a post-national context - how knowledge still reproduces the modern logic of multiple exclusions". *9th Annual International Conference on Politics & International Affairs*, ATINER - Politics Research Unit of the Athens Institute for Education and Research, Atenas, Grécia, 20 - 23 junho 2011. URL: <http://www.atiner.gr/politics.htm> .

Carvalhais, I. E. "The legitimisation of knowledge as a criterion of access to citizenship". *6th ECPR General Conference*, Universidade da Islândia, Reiquiavique, Islândia, 25 - 27 agosto 2011. URL: [http://www.ecprnet.eu/conferences/general\\_conference/Reykjavik/](http://www.ecprnet.eu/conferences/general_conference/Reykjavik/).

Carvalhais, I. E. "Economic criteria in the political debate around the Portuguese Act of Nationality: the ethics underneath two distinct concepts of citizenship". *IMISCOE Eighth Annual Conference Dynamics of European Migration, Space: Economy, Politics and Development*. University of Warsaw, Warsaw, 8-10 setembro 2011.

Carvalhais, I. E. "Conhecimento como poder no acesso à Cidadania: a Ética das novas exclusões". *Colóquio Internacional República, Democracia e Direitos Humanos: do passado para o futuro*, Universidade de Évora, 9 - 11 novembro 2011. URL: [http://www.actae-nicpri.uevora.pt/attachments/article/101/NICPRI\\_Col%C3%B3quio\\_programa.pdf](http://www.actae-nicpri.uevora.pt/attachments/article/101/NICPRI_Col%C3%B3quio_programa.pdf).

Carvalhais, I. E. "Assessing postnational citizenship in times of crisis". *I Congresso Internacional do Observare*, Universidade Autónoma de Lisboa, 16 - 18 novembro 2011. URL: <http://observare.ual.pt/conference>.

Carvalho, M. & Cabecinhas, R. "The orthographic (dis)agreement and the imperial nostalgia: the 'Brazilian Agreement' and the Portuguese identity threat". *IAMCR 2010 International Conference "Communication and Citizenship - Rethinking Crisis and Change"*, Universidade do Minho, Braga, 18-22 de julho 2010.

Carvalho, M. & Cabecinhas, R. "O (des)Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa e o sentimento de ameaça identitária em Portugal". *IX Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação (LUSOCOM)*, Universidade Paulista, São Paulo, Brasil, 4 - 6 agosto 2011. URL: [http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1435:programacao&catid=186](http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=1435:programacao&catid=186).

Carvalho, M., Cabecinhas, R. & Magalhães, L. "(Des)Acordo Ortográfico em foco: representações sociais de estudantes brasileiros e portugueses". *Conferência Internacional Interfaces da Lusofonia*, na Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013.

Cunha, L. "Singularidades inabaláveis e convergências desejadas: discursos e políticas da lusofonia". *13º Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa / 4º Congresso Internacional de Lusofonia*, São Paulo, Brasil, 29 de abril a 1 de maio 2010.

Cunha, L. "Quando as letras dão a forma: a literatura e as narrativas identitárias em contexto lusófono". *XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais (CONLAB)*, UFBA, Salvador, Brasil, 7 - 11 agosto 2011. URL: <http://www.xiconlab.eventos.dype.com.br/>.

Cunha, L. "Trajetórias e transgressões na inspiração da pena: narrativa literária e lusofonias". *Conferência Internacional Interfaces da Lusofonia*, na Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013.

Cunha, L., Cabecinhas, R. & Abadia, L. "Histórias que se vivem, vidas que se contam: migração e narrativa em espaço lusófono". *X Congresso Lusocom – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, Universidade Técnica de Lisboa, 27-29 setembro 2012.

Cunha, L., Macedo, I., Oliveira, F. & Cabecinhas, R. "Vidas refeitas à distância: migrações em espaços lusófonos". *Conferência Internacional "Interfaces da Lusofonia*, Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013.

Feijó, J. "Relações laborais nas empresas de capital português em Maputo". *Conferência Internacional Interfaces da Lusofonia*, Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013.

Macedo, I. & Cabecinhas, R. "Contribuições do documentário para a (re)construção da memória sócio-histórica: uma análise dos filmes produzidos em Portugal entre 2007 e 2011". *V Jornadas do Cinema em Português*. Universidade da Beira Interior, Covilhã, 22-26 outubro 2012. URL: <http://www.cinemaportugues.ubi.pt/conteudos/jornadas-2012.php>.

Macedo, I. & Cabecinhas, R. "Representações identitárias no cinema: uma análise da produção cinematográfica portuguesa entre 2007 e 2011". *X Congresso Lusocom – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, Universidade Técnica de Lisboa, 27-29 setembro 2012. URL: [http://www.iscsp.utl.pt/capp/images/stories/EVENTOS/Congressos\\_Conferencias/2012/programa\\_provisorio.pdf](http://www.iscsp.utl.pt/capp/images/stories/EVENTOS/Congressos_Conferencias/2012/programa_provisorio.pdf).

Macedo, I. & Cabecinhas, R. "Diasporic identity(ies): migrants as filmmakers and actors in Lusophone documentary films". *Narratives of Migration and Exile in Hispanic and Lusophone Cultures: a Postgraduate Conference*, King's College of London, Londres, Reino Unido, 21-22 fevereiro 2013. URL: <http://migrationconference.wordpress.com/day-1-thursday-21st-february/>.

Macedo, I. & Cabecinhas, R. "'Vou comprar o meu próprio país': debates e reflexões em torno de narrativas identitárias de jovens descendentes de imigrantes". *Conferência Internacional Interfaces da Lusofonia*, Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/lusofonia2013/wp-content/uploads/2013/07/CIIL2013-Programa-final-23-de-julho.pdf>.

Macedo, I. & Cabecinhas, R. "Autobiographical films and cultural memory: representations of national history in recent Portuguese audiovisual production". *Annual Conference 2013 "Cultural Memory"*, Skopje, Macedónia, 5-7 setembro 2013. URL: [http://www.cultcenter.net/images/PROGRAMME\\_WEB.pdf](http://www.cultcenter.net/images/PROGRAMME_WEB.pdf).

Macedo, I. & Cabecinhas, R. "A literacia cinematográfica na promoção da interculturalidade: um estudo exploratório sobre as representações de jovens estudantes face ao cinema português". *III Encontro da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento*, Universidade de Coimbra, 9-11 maio 2013. URL: <http://aim.org.pt/docs/Programa%20-%20III%20Encontro%20Anual%20da%20AIM.pdf>.

Macedo, I. & Cabecinhas, R., "A agenda europeia para o cinema e o audiovisual e o contexto português: uma análise dos documentários produzidos em Portugal entre 2007 a 2011". *XIII Congresso Internacional IBERCOM "Comunicación, Cultura y Esferas de Poder"*, Faculdade de Ciências da Comunicação, Santiago de Compostela, 29-31 maio 2013. URL: [http://www.estudiosaudiovisuais.org/lusofonia/?page\\_id=70](http://www.estudiosaudiovisuais.org/lusofonia/?page_id=70).

Macedo, I., Cabecinhas, R. & Abadia, L. "Post-colonial representations in visual and textual narratives: dealing with the past in *Dundo, Colonial Memory*". *International Seminar "Narratives and social memory: theoretical and methodological approaches"*, Universidade do Minho, Braga, 29-30 junho 2012.

Macedo, I., Cabecinhas, R. & Macedo, L. "Identity Narratives and pos-conflict memories: an analysis of the documentary series *I am Africa*". *IV CECC International Conference on Culture and Conflict (Post-*

*Conflict Cinema: Remembering Out-breaks and In-tensions*, Universidade Católica Portuguesa, Lisboa, 5 - 6 dezembro 2011. URL: <http://postconflictcinema.wordpress.com/>.

Macedo, I., Cabecinhas, R., & Macedo, L. "Narrativas Visuais no Ciberespaço Lusófono: estudos de caso no Brasil, Moçambique e Portugal". *Congresso Internacional "As Tecnologias de Informação e Comunicação e as Novas Dinâmicas Sociais"*, Instituto Superior Monitor, Maputo, Moçambique, 24-25 julho 2012.

Macedo, I., Cabecinhas, R. & Macedo, L. "Identity Narratives and pos-conflict memories: an analysis of the documentary series I am Africa". *IAMCR Conference "South – North Conversations"*, University of Kwazulu-Natal, Durban, África do Sul, 15-19 julho 2012.

Macedo, I., Cabecinhas, R. & Macedo, L. "Representações identitárias nos media digitais: estudos de caso no Brasil, Moçambique e Portugal". *X Congresso Lusocom – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, Universidade Técnica de Lisboa, 27-29 setembro 2012.

Macedo, L. "Lusofonia e diversidade na sociedade em rede - algumas pistas para reflexão". *13º Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa / 4º Congresso Internacional de Lusofonia*, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brasil, 30 abril 2011. URL: [http://www.ippucsp.org.br/13congresso\\_index.html](http://www.ippucsp.org.br/13congresso_index.html).

Macedo, L. "Interseções e descontinuidades entre duas experiências de comunicação intercultural: a expansão portuguesa e a lusofonia". *Conferência Internacional "Interfaces da Lusofonia"*, na Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013.

Macedo, L., Cabecinhas, R., & Macedo, I. "Recriação de identidades na blogosfera: Brasil, Moçambique e Portugal em perspetiva". *Congresso Internacional "As Tecnologias de Informação e Comunicação e as Novas Dinâmicas Sociais"*, Instituto Superior Monitor, Maputo, Moçambique, 24-25 julho 2012.

Macedo, L., Martins, M. L. "Identities at the new media: contributes for a lusophone cyberspace cartography", Working Group "Diasporas and the New Media", *IAMCR 2010 International Conference "Communication and Citizenship - Rethinking Crisis and Change"*, Universidade do Minho, Braga, 18-22 julho 2010.

Macedo, L., Martins, M. L. & Cabecinhas, R. "Is the lusophone cyberspace a better place to communicate in Portuguese language? Some results of a multimethod case studies research in Brazil,



Mozambique and Portugal". *IAMCR Conference "South – North Conversations"*, University of Kwazulu-Natal, Durban, África do Sul, 15-19 julho 2012.

Macedo, L., Martins, M. L. & Cabecinhas, R. "Fragmentos que se recompõem em mosaico: Considerações sobre a presença da comunidade geocultural da lusofonia no ciberespaço". *Conferência Internacional "Interfaces da Lusofonia"*, na Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013.

Macedo, L. & Martins, M., Cabecinhas, R. & Macedo, I. "Researching identity narratives on cyberspace: some methodological challenges". *International Seminar "Narratives and social memory: theoretical and methodological approaches"*, Braga, 29-30 junho 2012.

Macedo, L., Martins, M. L., Pota, O. & Feijó, J. "A Lusofonia também se constrói no ciberespaço: quando o virtual reforça o sentido do real". *Conferência Internacional "Interfaces da Lusofonia"*, na Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013.

Macedo, L., Cabecinhas, R. & Martins, M. "Identities in the Network Society: Contributions to a Cartography of the Lusophone Cyberspace". *Congresso Mundial de Comunicação Ibero-Americana (CONFIBERCOM)*, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil, 31 Julho - 4 agosto 2011. URL: <http://www.confibercom.org/congresso/pt/home>.

Macedo, L., Cabecinhas, R. & Martins, M. "Significados da Lusofonia no Ciberespaço: estudo comparativo entre três países de língua oficial portuguesa". *IX Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação (LUSOCOM)*, Universidade Paulista, São Paulo, Brasil, 4 - 6 agosto 2011. URL: [http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1435:programacao&catid=186](http://www.portalintercom.org.br/index.php?option=com_content&view=article&id=1435:programacao&catid=186).

Macedo, L., Oliveira, F. & França, R. "Memórias e identidades lusófonas: contributos brasileiros no ciberespaço". *XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais (CONLAB)*, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil, 7 - 10 agosto 2011. URL: <http://www.xiconlab.eventos.dype.com.br/>.

Martins, M. L. "Globalization and lusophone world. Implications for citizenship", Plenary Session "Communication, Citizenship and Lusophony", *IAMCR 2010 International Conference "Communication and Citizenship - Rethinking Crisis and Change"*, Universidade do Minho, Braga, 18-22 julho 2010.

Martins, M. "The Portuguese language internet communication flows: contribution for a multicultural global world". *IAMCR Conference "South – North Conversations"*, University of Kwazulu-Natal, Durban, África do Sul, 15-19 julho 2012.

Martins, M. L., Macedo, L. & Cabecinhas, R. (2011) "Lusofonia e narrativas identitárias na Sociedade em Rede: o caso do ciberespaço português". *XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais (CONLAB)*, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil, 7 - 10 agosto 2011. URL: <http://www.xiconlab.eventos.dype.com.br/>.

Martins, M., Macedo, L., & Cabecinhas, R. "Is the Lusophone cyberspace a better place to communicate in Portuguese language? Some results of a multimethod case studies research in Brazil, Mozambique and Portugal". *IAMCR Conference "South – North Conversations"*, University of Kwazulu-Natal, Durban, África do Sul, 15-19 julho 2012.

Oliveira, F. & Cabecinhas, R. "Perspectivas sobre a diversidade cultural: discursos e vivências de estudantes universitários em Portugal". *XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Ciências Sociais (CONLAB)*, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil, 7 - 10 agosto 2011. URL: <http://www.xiconlab.eventos.dype.com.br/>.

Oliveira, F., Cabecinhas, R. & Cunha, I. F. "Os segredos das mulheres brasileiras nas revistas portuguesas". *Congresso Mundial de Comunicação Ibero Americana (CONFIBERCOM)*, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil, 31 julho - 4 agosto 2011. URL: <http://www.confibercom.org/congresso/pt/home>.

Oliveira, F., Cabecinhas, R. & Cunha, I. F. "Retratos da Mulher Brasileira nas revistas portuguesas". *Encontro de estudos multidisciplinares em cultura (ENECULT)*, Universidade Federal da Bahia, Salvador, Brasil, 3 - 5 agosto 2011. URL: <http://www.enecult.ufba.br/>.

Oliveira, F. & Cabecinhas, R. "As migrações, a crise e os discursos mediáticos portugueses". *VII Congresso Português de Sociologia*, Universidade do Porto, 20-23 Junho 2012.

Oliveira, F., Cabecinhas, R. & Ferin-Cunha, I. "Estereótipos da 'mulher brasileira' no contexto português". *X Congresso Lusocom – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, Universidade Técnica de Lisboa, 27-29 setembro 2012.

Oliveira, F., & Cabecinhas, R. "Diversidade Cultural e Interculturalidade: a evolução da legislação em contexto português e internacional". *XIII Congresso Internacional IBERCOM, Comunicación, Cultura e Esferas de Poder*, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Espanha, 29 - 31 maio de 2013. URL: <http://www.estudiosaudiovisuais.org/lusofonia/>.

Oliveira, F., Cabecinhas, R. & Cunha, I. F. "O tema da interculturalidade na imprensa escrita portuguesa". *Conferência Internacional "Interfaces da Lusofonia"*, Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho.

Pota, O. "Quando o tema é a lusofonia: Auto e heteroanálise de contributos na blogosfera moçambicana". *Conferência Internacional "Interfaces da Lusofonia"*, Universidade do Minho, Braga, 4 - 6 julho 2013.

## **2.2. Comunicações em eventos científicos nacionais**

Carvalho, M. "Análise da cobertura jornalística do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa na Web em Portugal". *7º Congresso SOPCOM*, Universidade do Porto, 15 - 17 dezembro 2011. URL: <http://sopcom2011.up.pt/>.

Carvalhais, I. E. "Assessing postnational citizenship in times of crisis". *I Congresso Internacional do Observare*, Universidade Autónoma de Lisboa, 16 - 18 novembro de 2011. URL: <http://observare.ual.pt/conference>.

Carvalhais, I. E. "Conhecimento como poder no acesso à Cidadania: a Ética das novas exclusões". *Colóquio Internacional República, Democracia e Direitos Humanos: do passado para o futuro*. Universidade de Évora, 9 - 11 novembro 2011. URL: [http://www.actae-nicpri.uevora.pt/attachments/article/101/NICPRI\\_Col%C3%B3quio\\_programa.pdf](http://www.actae-nicpri.uevora.pt/attachments/article/101/NICPRI_Col%C3%B3quio_programa.pdf).

Cunha, L. "Tudo o que é pesado se dissolve no ar? Retóricas de identidade num tempo de mudança". *Colóquio Representações da Portugalidade*, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 28-29 outubro 2010.

Cunha, L. "Da pragmática da convergência à sedução da singularidade: discursos e políticas da lusofonia". *Colóquio Cultura Portuguesa, Interculturalidade e Lusofonia*, Universidade Católica

Portuguesa, Faculdade de Filosofia, Braga, 2-3 dezembro 2010.

Cunha, L. "O Luso e o Trópico". *Colóquio Internacional "Identidades, hibridismos e tropicalismos. Leituras pós-coloniais de Gilberto Freyre"*, Lisboa, Universidade Lusófona, 31 março - 1 abril 2011. URL: <http://www2.iict.pt/?idc=12&idi=16999>.

Macedo, I. "Narrativas identitárias e memória social: a (re)construção da lusofonia em contextos interculturais", apresentação de projecto de investigação. *1º Encontro de Jovens Investigadores de Ciências da Comunicação*, Universidade do Minho, Braga, 7 janeiro 2011.

Macedo, I., Cabecinhas, R. & Macedo, L. "Redes de Sociabilidade no Ciberespaço Lusófono: estudos de caso no Brasil, Moçambique e Portugal". *7º Congresso da SOPCOM*, Universidade do Porto, 15 - 17 dezembro 2011. URL: <http://sopcom2011.up.pt/>.

Macedo, I., Cabecinhas, R. & Macedo, L. "Narrativas visuais no ciberespaço lusófono: estudos de caso no Brasil, Moçambique e Portugal". *VIII Congresso Português de Sociologia "Sociedade, Crise e Reconfigurações"*, Porto, 20-23 de junho 2012.

Macedo, L. "Trânsitos Lusófonos na Sociedade em Rede". *Seminário "Media e Novos Media - Diáspora e Migrações"*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 14 outubro 2011. URL: <http://www.fcsh.unl.pt/eventos/media-e-novos-media-diaspora-e-migracoes>.

Macedo, L. "Impacto da produção de conteúdos para a internet nos percursos profissionais dos seus autores: casos no Brasil, em Moçambique e em Portugal". *1ª Conferência Investigação e Intervenção em Recursos Humanos*, Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestão, Vila do Conde, 27 - 28 outubro 2011. URL: <http://www.eseig.ipp.pt/conferencias/conferencia-iirh11/index.php>.

Macedo, L., Cabecinhas, R. & Macedo, I. "Perspectivas sobre info-exclusão no ciberespaço lusófono". *1º Congresso Nacional sobre Literacia, Media e Cidadania*, Universidade do Minho, Braga, 25-26 de março 2011.

Macedo, L., Macedo, I. & Martins, M. L. "Discursos da lusofonia no ciberespaço: comparação entre dispositivos de comunicação online brasileiros, moçambicanos e portugueses". *7º Congresso da SOPCOM*, Porto, 15 - 17 dezembro 2011. URL: <http://sopcom2011.up.pt/>.

Oliveira, F., Cabecinhas, R. "Representações e vivências da interculturalidade: grupos de discussão com jovens em Portugal". *7º Congresso da SOPCOM*, Universidade do Porto, Porto, 15 - 17 dezembro 2011. URL: <http://sopcom2011.up.pt/> .

### **2.3. Palestras e comunicações por convite**

Cabecinhas, R. "The impact of different narrative free recall cues for representations of world history and the future". Centre for Applied Cross-cultural Research, School of Psychology, Victoria University of Wellington, Nova Zelândia, junho 2010.

Cabecinhas, R. "Representaciones Sociales de la Historia: estudios comparativos". *Seminário Prejuicio, Representaciones y Control Social*, Universidade do País Basco, San Sebastian, Espanha, setembro 2010.

Cabecinhas, R. "Grupos focais: limites e potencialidades no estudo das migrações". *Workshop Metodologias das migrações. Abordagens interdisciplinares*, Universidade Aberta / Casa do Brasil, Lisboa, 17 de novembro 2010.

Cabecinhas, R. "Identidades e memória histórica: estudos comparativos em contexto lusófono". *Keynote no congresso internacional Cultura Portuguesa, Interculturalidade e Lusofonia*, Universidade Católica, Braga, 2-3 de dezembro 2010.

Cabecinhas, R. "Memória colectiva e identidades sociais: estudos comparativos". Seminário (2 horas) no Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa, Lisboa, 21 de janeiro 2011.

Cabecinhas, R. "Social Representations of World History and the future in six African countries". *Conferência no Seminário internacional "Social Representations of History and Overcoming Conflicts"*, Universidade do País Basco, San Sebastian, 17-18 fevereiro 2011.

Cabecinhas, R. "Memórias da Guerra: 'Guerra de Libertação'/'Guerra Colonial' em Angola, Guiné-Bissau, Moçambique e Portugal". *Colóquio Internacional "1961 O ano 'terrível' de Salazar"*, Universidade Nova de Lisboa/ Fundação Mário Soares, 29 - 30 abril 2011.

Cabecinhas, R. "Mémoires collectives et représentations de l'action coloniale portugaise en Afrique". *Seminário (3 horas) no âmbito ciclo de seminários "Représentations Sociales et Culturelles"*, Université Libre de Bruxelles, Bruxelas, Bélgica, 2 - 4 maio 2011.

Cabecinhas, R. "Colonialismo, identidade nacional e representações raciais". Ciclo de Conferências sobre Presenças Africanas em Portugal, coordenado por José Luís Garcia, Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa, 7 julho 2011.

Cabecinhas, R. "Migrações, media e narrativas identitárias". Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, 29 agosto 2011.

Cabecinhas, R. "Diásporas lusófonas e os novos médias". *Seminário "Media e Novos Media - Diáspora e Migrações"*, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 14 outubro 2011. URL: <http://www.fcsh.unl.pt/eventos/media-e-novos-media-diaspora-e-migracoes>.

Cabecinhas, R. "Narrativas identitárias no ciberespaço lusófono". *III Seminário Internacional Luso-Brasileiro "Media, identidade, cidadania"*, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 10 - 11 novembro 2011.

Cabecinhas, R. "Migrações e os (novos) media". *Seminário "Emigração: Um destino inevitável"*, Paços do Conselho, Melgaço, 12 dezembro 2011.

Cabecinhas, R. "Investigar em Ciências da Comunicação: os desafios da triangulação metodológica". *Conferência inaugural da Escola de Verão da SOPCOM*, 9-13 julho 2012.

Cabecinhas, R. "Lusofonia e comunicação intercultural em rede". Sessão plenária Media, Desenvolvimento e Interculturalidade. *X Congresso LUSOCOM – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, Universidade Técnica de Lisboa, 27-29 setembro 2012.

Cabecinhas, R. "Lusofonia: desafios e dilemas de investigação". Sessão plenária Comunicação e Lusofonia: Caminhos para o futuro. *X Congresso LUSOCOM – Comunicação, Cultura e Desenvolvimento*, Universidade Técnica de Lisboa, 27-29 setembro 2012.

Cabecinhas, R., Cunha, L. & Macedo, L. “Lusofonia e dinâmicas identitárias”. Conferência de abertura do ano lectivo da Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie, Núcleo de Estudos Lusófonos, São Paulo, Brasil, 3 agosto 2011.

Carvalhais, I. E. “A memória do 21 de Março na construção plena do 21 de Maio: a importância da luta contra a discriminação racial na celebração do diálogo intercultural”. *I Forum da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento, “Discriminação, Migrações Internacionais, e Interculturalidade na actualidade”*. ISEG, Lisboa, 21 de maio 2013.

Carvalhais I. E. “Estudo de Opinião - Que meios para o nosso Futuro: o próximo quadro financeiro da União Europeia”. Seminário “*O próximo quadro financeiro da União Europeia- Que futuro?*”, organizado pelo CESOP e pelo NICPRI, Universidade do Minho, Braga, 22 de março 2013.

Carvalhais, I. E. “Discriminação étnica e Racial de Sharpeville a Petralona – a longa marcha sem fim”. *Jornadas do Instituto da Educação em comemoração do Dia Internacional contra a discriminação Racial*, Universidade do Minho, Braga, 21 de março 2013.

Carvalhais, I. E. “Os longos dias da cidadania incerta ou o perigo da excepção banalizada”. *IV Seminário de Verão “Debater a Europa: Europa da Paz e da Cidadania séc. XVIII-XXI”*, Auditório Eng. Victor Matos, Aveiro, 22 de junho 2012.

Carvalhais, I. E. “A Europa e o desafio do envelhecimento activo”. *Seminário Envelhecimento Activo: Uma Geração de Todos com Todos. Uma Oportunidade Multifacetada*. Santa Casa da Misericórdia de Braga, Edifício Nevarte, Gulbenkian, Lisboa, 27 de junho 2012.

Carvalhais, I. E. “Cidadania e qualidade democrática no Tratado de Lisboa”. Curso de Mestrado em Direitos Humanos da Escola de Direito da Universidade do Minho, maio de 2010.

Carvalhais, I. E. “Cidadania Europeia no Tratado de Lisboa: novos instrumentos de participação reforçam a qualidade democrática da União?”. Curso de Mestrado e Doutoramento em Relações Internacionais e Estudos Europeus da Universidade de Évora, maio de 2010.

Macedo, I. “Narrativas e Representações da Lusofonia: reflexões em torno do Cinema e da Blogosfera em Português”. Palestra no Zentrum für Interkulturelle Studien, Johannes Gutenberg Universität Mainz - Gernersheim, 10 julho 2013.

Macedo, L. “Lusofonia e Cosmopolitismo”. Palestra no Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais, Universidade Presbiteriana Mackenzie de São Paulo, Brasil, abril de 2010.

Macedo, L. “Sociedade em rede: Lusofonia e Diversidade”. Palestra no Programa de Pós-Graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa, Universidade de São Paulo, Brasil, abril de 2010.

Macedo, L. “Sociedade em Rede: Lusofonia e Diversidade”. Palestra para estudantes de doutoramento em Língua Portuguesa, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil, abril de 2010.

Macedo, L. “Sociedade em rede: Lusofonia e diversidade”. Palestra na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 13 abril 2011.

Macedo, L. “Trânsitos lusófonos na Sociedade em Rede”. Seminário “*Media e novos media, diáspora e migrações*”, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, 14 outubro 2011.

Martins, M. “Globalização, multicularidade e lusofonia”. Conferência organizada pelo *Núcleo de Estudos Lusófonos do Programa de Pós-Graduação em Letras*, na Universidade Mackenzie, São Paulo, 3 maio 2012.

Macedo, L. “Do espaço fragmentado ao ciberespaço global: contributos das comunidades lusófonas para o diálogo intercultural”. *Congresso Nacional Letras em Rede*, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, Brasil, 24 agosto 2012.

Macedo, L. “Entendimentos sobre lusofonia e diálogo intercultural”. Palestra no curso de Literaturas Comparadas, Universidade de São Paulo, Brasil, 12 setembro 2012.

Martins, M. “Memória e sonho de comunidade”. Conferência no Palácio dos Duques de Bragança. Comunidade de Guimarães Capital Europeia da Cultura 2012, Guimarães, 25 de setembro 2010.

Martins, M. “Lusofonias – margens esvoaçantes da mesma língua”. Conferência de Abertura no *XIV Congresso Brasileiro de Língua Portuguesa / V Congresso Internacional de Lusofonia*, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brasil, 26-28 abril 2012.



Martins, M. “Globalização, redes sócio-técnicas e diálogo intercultural”. Conferência de abertura no Congresso *“As tecnologias da Informação e as Novas Dinâmicas Sociais”*, Centro de Investigação em Economia e Sociedade, Instituto Superior Monitor, de Maputo, Moçambique, 24 e 25 de julho 2012.

Martins, M. “Portugal no contexto lusófono das Ciências da Comunicação”. Sessão plenária inaugural do *X Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação (LUSOCOM)*, “Comunicação, Cultura Desenvolvimento”, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade Técnica de Lisboa, 27-29 setembro 2012.

Martins, M. Sessão de abertura e de encerramento do X Congresso Lusófono de Ciências da Comunicação *(LUSOCOM) “Comunicação, Cultura e Desenvolvimento”*, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas, Universidade Técnica de Lisboa, 27 a 29 setembro 2012.

Oliveira, F. “Discursos, Perspetivas e Representações sobre a Diversidade Cultural”, Seminário para estudantes de Licenciatura em Sociologia (parte 1) 8 novembro 2011, a convite do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho.

Oliveira, F. “Discursos, Perspetivas e Representações sobre a Diversidade Cultural”, Seminário para estudantes de Licenciatura em Ciências da Comunicação (parte 2), 9 de novembro de 2011, a convite do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade do Minho.

### **3. Organização de eventos científicos no âmbito do projeto**

#### **3.1 Organização de congressos internacionais**

*Conferência Internacional “Interfaces da Lusofonia”*, Universidade do Minho, Braga, Portugal, 4-6 julho 2013. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/lusofonia2013/>.

*Congresso Internacional “As Tecnologias de Informação e Comunicação e as Novas Dinâmicas Sociais”*, Instituto Superior Monitor, Maputo, Moçambique, 24-25 julho 2012. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/idnar/wp-content/uploads/2013/09/CongressoMaputo-1.pdf>.

*International Seminar “Narratives and social memory: theoretical and methodological approaches”*, Universidade do Minho, Braga, Portugal, 29-30 junho 2012. URL: <http://www.lasics.uminho.pt/internationalseminar2012>.

#### **4. Organização de simpósios e painéis em congressos internacionais**

Co-organização do painel "Histories, national identities and perceptions of intergroup relations". *Annual Conference "Cultural Memory" (CCCS)*, Skopje, República da Macedónia, 5-7 setembro 2013. URL: [http://www.cultcenter.net/images/PROGRAMME\\_WEB.pdf](http://www.cultcenter.net/images/PROGRAMME_WEB.pdf)

Organização do simpósio "Social representations of world history: cross-cultural studies" no âmbito da *11th International Conference on Social Representations (CIRS)*, Évora, 25-28 junho 2012. URL: <http://www.cirs2012.uevora.pt/>.

Organização do simpósio "Narrative representations of history" no âmbito da *11th International Conference on Social Representations (CIRS)*, Évora, 25-28 junho 2012. URL: <http://www.cirs2012.uevora.pt/>.

#### **5. Ações de divulgação técnico-científica**

Organização do Programa Cultural "Narratives and social memory", Casa do Professor e Museu D. Diogo de Sousa, Braga, 26-30 junho 2012. Consistiu em:

- exibição do filme e debate: *Identidades em Trânsito*. Realização: Daniele Ellery & Márcio Câmara. Brasil, 2007, 19';
- exibição do filme e debate: *Café com Leite (água e azeite?)*. Diretora: Guiomar Ramos. Brasil, 2007, 31' ;
- exibição do filme e debate: *Bugradas*. Realização: Ângelo Peres. Portugal, 1977, 37';
- exibição do filme e debate: *Portugal Híbrido, Portugal Europeu? Gentes do 'Sul' Mesmo Aqui Ao Lado*. Realização: Sheila Khan. Portugal, 2011, 120';
- *Os Outros/ The Others*. Encenação: Maira Ribeiro (Performance Gestual).

Organização de uma sessão de cinema e debate no Clube de Cinema da Esmalor, sobre relações interculturais, Viana do Castelo, 31 janeiro 2013.

Organização do Programa Cultural "Um Pé na Língua: Pé de Cabra, Pé atrás, Pé de dança", 1-3 julho 2013. Consistiu em:

- exibição e debate do filme “Terra Estrangeira”, de Walter Salles & Daniela Thomas, na Livraria “Centésima Página”;
- Tertúlia de poesia com participação do Sindicato da Poesia, de Braga, no Café “A Brasileira”;
- Visita guiada em Braga e convívio no Museu dos Biscainhos, com a participação de várias organizações não governamentais ligadas à promoção dos direitos humanos.

## **6. Organização de ações de formação**

Organização de ação de formação constituída por quatro workshops metodológicos no âmbito do *International Seminar “Narratives and social memory: theoretical and methodological approaches”*, Braga, 29-30 junho 2012.

- “Narrative Categorical Content Analysis (NarrCat) and its software environment (Nooj)”, dinamizado por Orsolya Vincze (University of Pecs), Kata Gábor, Bea Ehmann e János László (Hungarian Academy of Science), Braga, 30 junho 2012.
- “Qualitative research using Nvivo9 software: getting started with project building, data coding and charting”, dinamizado por Paula Lobo (CECS/UM), Braga, 30 junho 2012.
- “Alceste: uma metodologia estatística do discurso. Aplicação ao estudo das representações sociais”, dinamizado por Célia Soares (ICSTE-IUL), Braga, 30 de junho de 2012.

Organização do seminário “It had to happen”: Exploring the relation between retrospective memory biases and the formation of collective memory - A methodological illustration”, dinamizado por Olivier Klein (Universidade Livre de Bruxelas, Bélgica), no âmbito do Curso de Mestrado em Comunicação, Cidadania e Educação, Braga, 18 novembro 2010.

Organização do seminário “O luso-tropicalismo como representação social: olhares cruzados entre portugueses e africanos”, dinamizado por Joaquim Pires Valentim (Universidade de Coimbra), no âmbito do Curso de Doutoramento em Estudos Culturais, Universidade de Aveiro, 26 novembro 2010.

Organização da Aula aberta “Racismo e Políticas de Ação Afirmativa no Brasil: Questões de cor e de classe”, ministrada por Marcus Eugênio Oliveira Lima (Universidade Federal de Sergipe, Brasil). Universidade do Minho, Braga, 4 janeiro 2012.

Organização da Sessão de exibição do documentário "Dundo, Memória Colonial" e debate com Diana Andringa (realizadora). Universidade do Minho, Braga, 6 janeiro 2012.

Organização de Aula Aberta “O Carnaval e as suas linguagens: redes entre o velho e o novo, o global e o local”, ministrada por Maurício Moreira da Silva (Universidade Presbiteriana McKenzie, São Paulo, Brasil). Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu, Viseu, 31 janeiro 2011.

Organização de Aula Aberta “Quando o brasileiro descobrirá o Brasil?”, ministrada por Vera Hanna (Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo (Brasil), no âmbito do Curso de Doutoramento em Estudos Culturais, Braga, 6 maio 2011.

Organização de Aula Aberta “Construção e desconstrução de mitos na imprensa brasileira: o caso da revista Veja”, ministrada por Paulo Bernardo Vaz e Renné França (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil). Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu, Viseu, 25 maio 2011.

Organização de Aula Aberta “Memória colectiva e os media”, ministrada por Alberto Sá (Universidade do Minho) e Jeffrey Andrew Barash (Université Jules Verne, Picardie, França). Universidade do Minho, Braga, 19 março 2012.

## **7. Orientação de provas académicas no âmbito do projeto**

### **7.1. Teses de Doutoramento**

Isabel Moreira Macedo (2016). Migrações, Memória Cultural e Representações Identitárias: A Literacia Filmica na Promoção do Diálogo Intercultural. *Tese de Doutoramento em Ciências da Comunicação*. Universidade do Minho. Orientação: Rosa Cabecinhas. Aguarda marcação de defesa pública.

Francine Rodrigues de Oliveira (2016). Perspetivas sobre a Diversidade Cultural: Vivências, Discursos e Representações da Interculturalidade. *Doutoramento em Ciências da Comunicação*. Universidade do

Minho. Orientação: Rosa Cabecinhas.

Michelly Santos de Carvalho (2015). *Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa e os significados da "Lusofonia": Análise comparativa*. Doutoramento em Ciências da Comunicação. Universidade do Minho. Orientação: Rosa Cabecinhas.

Lurdes Macedo (2013). "Da diversidade do mundo, ao mundo diverso da lusofonia: a reinvenção de uma comunidade geocultural na sociedade em rede". Doutoramento em Ciências da Comunicação. Orientação: Moisés de Lemos Martins.

José Maurício Conrado Moreira da Silva (2011). "«Te conheço de outros carnavais»: a linguagem das escolas de samba nos circuitos de comunicação entre Brasil e Portugal". Doutoramento em Comunicação e Semiótica. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil. Co-orientador: Luís Cunha.

## **7.2. Teses de Mestrado concluídos**

Michelly Santos de Carvalho. Dissertação intitulada: "A mediação do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa na internet em Portugal". Mestrado em Ciências da Comunicação, especialização em Informação e Jornalismo. Instituto de Ciências Sociais, Universidade do Minho, 14 de março de 2011. Orientadora: Rosa Cabecinhas.

Vicente Amone Saice Nhacumba. Dissertação intitulada: "O Contributo da Televisão de Moçambique na Construção da Identidade Nacional. Estudo do Caso: Análise do Programa «Ver Moçambique»". Mestrado em Ciências da Comunicação, especialização em Informação e Jornalismo, 20 de julho de 2011. Co-orientadora: Rosa Cabecinhas.

Maria Emília Salgado Vieira da Silva. Dissertação intitulada: "O papel do Provedor de Justiça nacional na dupla promoção e defesa dos direitos fundamentais e da correta aplicação do Direito da União. Um estudo sobre os imigrantes ilegais vítimas de ordens de expulsão". Mestrado em Direito – Ramo de especialização em Direito da União Europeia, 7 de fevereiro de 2012. Orientação: Isabel Maria Estrada Carvalhais.

Juliana Ribeiro. Dissertação intitulada: “Integração de mulheres Brasileiras no espaço europeu – estudo comparativo entre Portugal e Países Baixos”. Mestrado em Estudos Europeus, 12 de dezembro de 2012. Orientação: Isabel Maria Estrada Carvalhais.

Iris de Mel Trindade. Dissertação intitulada: “O movimento associativo da diáspora brasileira e cabo-verdiana em Portugal do nexó migração-desenvolvimento”. Mestrado em Relações Internacionais, 21 de dezembro de 2012. Orientação: Isabel Maria Estrada Carvalhais.

Emília Patrício. Dissertação intitulada: “Securitarização das Políticas Migratórias na União Europeia: Que impactos nos fluxos de imigrantes muçulmanos?”. Mestrado em Relações Internacionais, 22 de fevereiro de 2012. Orientação: Isabel Maria Estrada Carvalhais.