

Anexo II – Grelha de observação não participante.

Dia: 15/11/2013

Aula assistida: 1

Aluno: Y

6º (2º Grau)

Dia: 6ª

Hora: 09h30

Dur.: 50'

Professor observado: Fernando Ribeiro / Professor Observador: Carlos Martinho

1) Observação geral

Conteúdo: A Trumpeter's Lullabye – Leroy Anderson; Concertino nº 21 – J. Porret		
	Observação:	Comentário:
Parte Inicial	<ul style="list-style-type: none">Pequeno aquecimento com exercícios do livro "Exercícios práticos para Trompete" de F. Ribeiro.Fortíssimos, articulação.	O professor faz alguns exercícios do seu livro, nomeadamente exercícios de escalas, fortíssimos e articulação.
Desenvolvimento	<ul style="list-style-type: none">Passagem das duas peçasArticulação e som.	O professor pede ao aluno para tocar as duas peças, insistindo no cuidado com a articulação e com o som. Pede várias vezes ao aluno para "se soltar", para pensar mais na música e para não ter medo de arriscar.
Parte Final	<ul style="list-style-type: none">Passagem das duas peças com pianista acompanhador.Trabalho de junção.	O professor ensaia as duas peças com piano, pedindo várias vezes ao aluno para estar atento à parte de piano, para ouvir mais e para comunicar com o pianista acompanhador, dando-lhe entradas e olhando várias vezes para ele.

2) Observação Criterial

A. Estrutura e Organização da Aula	NE¹	AE	BE	Obs.
1. Organização de conteúdos			X	
2. Estrutura organizada em partes		X		
3. Sequencialidade das partes.		X		
4. São estabelecidas ligações entre os conceitos abordados e outros conceitos.			X	
Os conteúdos estão articulados com aprendizagens anteriores			X	
5. Gestão de tempo de cada parta da aula		X		
6. A atividade promove o desenvolvimento de competências de aprendizagem		X		
7. O desempenho dos alunos é avaliado		X		

¹ NE (Nada evidente), AE (Algo evidente), BE (Bem evidente)

B. Papel do Aluno:	NE	AE	PE	Obs.
1. Compreende as tarefas propostas, a nível da forma da sua realização e finalidade pedagógica		X		
2. Identifica problemas e necessidades de aprendizagem		X		
3. Revela sentido de responsabilidade e autonomia		X		
4. Demonstra interesse e empenho na realização das tarefas			X	
5. Demonstra capacidade de iniciativa (sugere soluções e atividades)	X			
6. Utiliza as TIC de forma eficiente	-	-	-	Neste contexto de aula não usadas as TIC's.
7. É ativo e participativo na sala de aula		X		
8. Tem um comportamento respeitoso e adequado			X	
9. . Revela dificuldades de leitura	X			
10. Revela dificuldades rítmicas		X		
11. Revela problemas de audição (demora a perceber a diferença auditiva)		X		
12. Revela problemas técnicos		X		
13. Anota as estratégias dadas pelo professor		X		
14. . Revela ter estudado em casa		X		
15. Conhece as obras que está a trabalhar		X		
16. Revela atitude autocrítica (durante e no final da aula)		X		

C.	Papel do Professor	NE	AE	B E	Obs.
1.	Apresenta os conteúdos e organiza as tarefas de maneira adequada competências de cada aluno			X	
2.	Encoraja e estimula aluno envolvendo-o na procura de soluções		X		
3.	Faz perguntas para desenvolver o raciocínio do aluno			X	
4.	Evidencia conhecimento aprofundado dos conceitos e conteúdos da aula			X	
5.	Fornece instruções de forma clara e concisa			X	
6.	Fomenta a utilização das TIC	-	-	-	Neste contexto de aula não usadas as TIC's
7.	Toca com os alunos exemplificando o pretendido			X	
8.	Movimenta-se pela sala de aula enquanto ensina		X		
9.	Recorre à comunicação não-verbal (gestos, toque...)		X		
10.	Altera tom de voz (dinâmica da aula)		X		
11.	Critica ou justifica a autoridade	X			
12.	Promove uma aprendizagem conceptual		X		
13.	Promove uma atitude autocrítica (durante e no final da aula)		X		
14.	Fornece estratégias de estudo concretas			X	
15.	Estimula o espírito de classe colocando os alunos a tocarem uns para os outros	-	-	-	Este parâmetro não pode ser avaliado porque neste contexto as aulas são individuais.