

Anexo V – Guião da entrevista ao professor orientador cooperante

Entrevista ao Professor Orientador Cooperante – Contexto de Instrumento

1. Ao longo dos seus anos de experiência como docente da disciplina de instrumento (trompete), introduziu ou abordou a improvisação nas suas aulas?
2. Considera relevante a introdução da improvisação nos programas da disciplina de instrumento? Porquê?
3. Considera relevante a introdução do estilo musical Jazz nos programas da disciplina de instrumento?
4. Sentiu diferenças (melhorias ou piorias) nos alunos participantes neste estágio profissional? Quais?
5. À luz dos conceitos abordados neste estágio profissional, consideraria a introdução de conceitos de improvisação e de repertório Jazz na docência da sua disciplina?

Muito obrigado!