

---

# SOCIETES

---

La revue des Sciences Humaines et Sociales

stratégies  
interactives



E. Goffman

Les colloques: Banlieue, Max Weber, Légitimation

Interactionnisme symbolique: une bibliographie

A. Schütz: monde social, action sociale

L'ordre de l'interaction

Décadence

---

 **MASSON**  
Paris New York Barcelone Milan

N°0

---

(suite de la p. 36)

Volume 46, N° 3, Septembre 1983.

- Alienation motifs in contemporary theorizing : the hidden continuity in the classic themes. Melvin Seeman, p. 171-184.
- Fairness of individual rewards and fairness of the reward distribution : specifying the inconsistency between the micro and macro principles of justice. Guillermina Jasso, p. 185-199.
- Computer modeling of influence in the Jury : the role of the consistent juror. Sarah Tanford et Steven Penrod, p. 200-212.
- The effectiveness of accounts following transgression. Catherine A. Riordan, Nancy A. Marlin et Ronald T. Kellog, p. 213-219.
- Just because she doesn't want to doesn't mean it's rape : an experimentally based cause model of the perception of rape in a dating situation. R. Lance Shotland et Lynne Goodstein, p. 220-232.
- Contributory fault and rape convictions : loglinear models for Blaming the victim. MD Pugh, p. 233-242.
- Peer nominations versus rating scale measurement of children's peer preferences. Janet Ward Schofield-Bernard E. Withley Jr., p. 242-251.
- Spectator booing and the home advantage : a study of social influence in the Basket-Ball arena. Donald L. Greer, p. 255-261.
- Sex as a general status characteristic : Cornelius Riordan. p. 261-267.

## IV. Symbolic Interaction.

Volume 6, N° 1, Printemps 1983 :

- Symbolic Interactionnism versus Ethnomethodology. Mary J. Gallent et Sherryl Kleinman, p. 1-18.
- «Za Dusha» an interpretation of funeral practices in Macedonia. George Ford, p. 19-34.
- The informed client : A case study in the illusion of autonomy. Margaret K. Nelson et Helen L. MacGough, p. 35-49.
- A case study of two types of officer-inmate Interaction in a correctional establishment. Florence K. Hughes, p. 51-68.
- Working for television : the social organization of TV drama. Sharon Mast, p. 71-83.
- GH Mead's social behaviorism versus the astructural bias of symbolic Interactionnism. Michael Wood, Mark L. Wardell, p. 85-96.
- Network and meaning. An interactionist approach to structure. Gary Alan Fyne et Sherryl Kleinman, p. 97-110.
- Credits and craft production : Freelance social organization in the Hollywood film industry, 1964-1978. Paul R. Weiss et Robert R. Faulkner, p. 111-123.
- A Review Symposium. American Sociology and Pragmatism : Mead, Chicago Sociology and Symbolic Interaction. J. David Lewis et Richard L. Smith. (University of Chicago Press, 1980).

- Going astray with a logical scheme. Herbert Blumer, p. 127-137.
- The real nature of pragmatism and Chicago Sociology. Eugene Rothenberg-Halton, p. 139-153.
- Mead and Pragmatism. James Campbell, p. 155-164.
- Putting the symbol in Symbolic Interactionnism : a rejoinder. J. David Lewis et Richard L. Smith, P. 165-174.

\*  
\*\*

## Adresses des revues citées

- *American Journal of Sociology* : bimensuel édité par les presses de l'Université de Chicago, 5801 Ellis Avenue, Chicago, Illinois, 60637.
- *American Sociological Review* : bimensuel édité par l'American Sociological Association, 1722 N Street, NW, Washington DC, 20036.
- *Social Psychology Quarterly* : trimestriel édité par l'American Sociological Association (adresse ci-dessus).
- *Symbolic Interaction* : Semestriel édité par la Society for the Study of Symbolic Interaction, JAI Press Inc, 36 Sherwood Place, Greenwich, Connecticut 06836.

P. TAMINIAUX

(Université de Californie, Santa Barbara)

crédit photographique :

WEEGEE : pages 12, 16, 19, 20, Bill OWENS : page 27

© 1984, Masson, Paris

Le Directeur de la Publication : J. TALAMON

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés réservés pour tous pays.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou de ses ayants cause, est illicite » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Dépôt légal février 1984 - N° d'ordre 5648 - Masson, Éditeur, Paris

Printed in France. Imprimerie Nouvelle, 53, quai de la Seine, 75019 Paris - 714-1984. DL, n° 142-3-1980

Commission paritaire : en cours

Et si l'on veut bien comprendre de quoi il retourne, la lecture de l'ouvrage en son entier sera nécessaire parce qu'à la page 259 Baudrillard nous dit «qu'il n'y a peut-être qu'une stratégie fatale et une seule : la théorie». Par le jeu d'une mise en abyme capitale où la théorie se montre l'analogon du monde qu'elle théorise, il nous contraint à lire son texte sur le monde pour lire son «semblant» de méthode. Il faudra donc se souvenir quand on l'entendra parler de «masses» et de «femmes», qu'aussi bien c'est de théorie qu'il parle. On fera le point à la fin de ce compte rendu.

Dans un premier temps, Baudrillard semble suivre le fil de son beau texte «l'échange symbolique et la mort» qui pointait la diffraction de la loi en un code inviolable. Dans les «stratégies fatales», à proximité de Bataille mais en un tout autre sens, (négatif) il nous parle d'une extase, d'une fascination et d'un vertige qui caractériseraient «l'hyperréalité» du social venue d'une «hypertélie» («hyperfinalité», «hyperfonctionnalité»). C'est d'emblée un coup aventureux que de poser a priori cet «hyper» : la coupure, le saut qualitatif est purement hypothétique, à peu près invérifiable (la continuité ne le serait pas moins). Ce qui est gênant : que ce «coup» nous embarque d'entrée de jeu dans une histoire très sensée, trop sensée pour ne pas être dangereuse. C'est d'abord un énoncé apodictique (on dira à la Nietzsche ou à la Bataille) sur la modernité comme être négatif (réactif ou utilitariste). Que dire de ceci : «l'art n'exerce plus aujourd'hui que la magie de sa disparition», sinon regretter que les textes de Blanchot, Duras, Laporte «passent à la casserole». On se dit que le maître-préfixe maîtrise trop le réel, qu'il totalise son être dispersé.

Et se montrent les figures emblématiques du transpolitique (l'obèse et l'otage), d'un âge du monde, d'un moment d'une histoire (historiciste) comme téléologie, d'une histoire prise au piège de sa fin (Baudrillard parle de notre «entrée en non contradiction»), s'achevant dans la sphère obèse du social otage, dans l'obscur, dans l'indifférencié en extase que ne travaille plus de projet politique (Arendt) ni le visage de l'Autre (Levinas), sans illusion (théâtre baroque) et sans machination (virtu machiavelienne). Bref un froid vertige.

On se dit alors que «les stratégies fatales» ne sont qu'une reprise de «l'échange symbolique et la mort»

(qui était déjà nettement historiciste). Mais on est vite détrompé : Baudrillard dans la seconde partie de son texte opère un renversement essentiel (à partir d'un autre de ses textes : «De la séduction»). L'extase froide ou négative y est doublée (tout à fait comme en espionnage) par une extase chaude ou positive. Joue la réversibilité : au fond du vertige obscène, les «stratégies ironiques» sont à l'œuvre. Avec un sens dramatique aigu, au moment où tout semblait joué, Baudrillard sort «le diable» de son texte. Le conflit s'engage (un *polemos* comme chez Héraclite). Mais, on s'en doute, c'est le «principe du mal» qui est voué à l'emporter (comme chez Bataille le «principe de dépense» qui règle «l'économie générale»). Il va d'abord se montrer dans «le malin génie du social» aux États-Unis (l'abjection de la circulation libre comme énergie positive) et en Italie (une connivence ironique sur la simulation), imposant le renversement de la «théorie critique» en «théorie ironique». On peut se demander si cette «théorie ironique» est compatible avec la «sociologie de l'orgie» de Michel Maffesoli. En apparence oui puisqu'elle pointe dans le social disons du dionysiaque, quelque chose qui biaise l'unidimensionalisation. Mais en apparence seulement, car



chez Maffesoli, l'analyse synchronique (réaliste) domine. Le social y est tout à la fois soumission et orgiasme, un équilibre dynamique ou dialogique à la Simmel. Chez Baudrillard au contraire, l'analyse diachronique (historiciste) l'emporte : le «malin génie» n'y est pas de tous les âges, mais seulement de l'âge ultime, celui de la fatalité.

(Il s'en tient au Bataille de «l'essai d'économie générale»). Pris au piège de son renversement, il accorde la primauté au «principe du mal» au

lieu de rejouer par sa médiation le politique en termes d'équilibre. On le voit quand à partir de La Boétie il énonce une philosophie politique, disons le franchement, peu crédible : le peuple se laisserait gouverner par ironie, il s'amuserait de la classe politique et finirait toujours par la sacrifier (par la mettre à mort). La masse-objet s'effacerait par stratégie, pour mieux tromper le sujet-gouvernant. Mais le «principe du mal» se montre aussi dans le malin génie de la passion. Baudrillard fait encore ici de l'histoire : l'âge de la séduction (différence esthétique entre les sexes), l'âge de l'amour (différence morale) et l'âge de la sexualité (différence psychologique, biologique et politique) se sont succédés et du fond du transpolitique on assiste au retour (eschatologique) de la «séduction» comme triomphe de l'objet sexuel (de ce qui séduit) sur le sujet qui le désire. Ainsi, au bout du compte, la masse-objet et la femme-objet, animés par le «principe du mal», contre toute attente, ont la suprématie.

Mais pour finir, comme il a été convenu, revenons à la théorie dans sa fatalité, lisons le même texte mais autrement, lisons ce qui est abymé : «on pourrait croire que la sociologie souffre d'obésité et que tous les sociologues sont les otages de ce monstre, mais on se tromperait : elle est plutôt une femme qui les séduit, qui les entraîne à de multiples métamorphoses (nécessaires, fatales). Une mutation logique ici même s'accomplit où les coups aventureux, catastrophiques doivent être joués. (La réversibilité de l'ordre causal)». Pour cela, merci à Jean Baudrillard.

D. FERRAND  
Paris

Julien FREUND. — *Sociologie du Conflit*, P.U.F., Paris, 1983.

En définissant le conflit comme une relation sociale au sens weberien, ou comme un phénomène social normal au sens durkheimien, J. Freund élargit le champ de la polémologie, réservé par G. Bouthoul au seul phénomène de la guerre. L'ouvrage s'oppose aux théories par trop rationalistes ou utopistes qui cherchent à dénigrer le conflit, à l'expliquer unilatéralement ou à le déposer dialectiquement parce qu'il serait un phénomène pathologique qui correspondrait à une régression de la société. Étant «un défi à la rationalité» (p. 239), il ne s'agit pas de le suppri-



mer mais de le comprimer : par la ritualisation de la violence, la reconnaissance de l'ennemi, les alliances,

les compromis, la dissuasion, etc. L'auteur en souligne même les aspects positifs, d'intégration ou de régulation de la vie sociale et politique, dans une société qu'il qualifie volontiers de conflictuelle, car le conflit n'est pas à « considérer uniquement du point de vue des règles établies mais aussi des normes » (p. 93). L'auteur fait preuve de rigueur conceptuelle dans la définition d'un concept qui embrasse et embrase parfois, tous les domaines de la vie sociale, et qui prête à confu-

sion. De ce fait il fait appel à l'éthologie, l'histoire, la psychologie, etc., pour cerner les configurations à chaque fois différentes et changeantes du conflit. En l'étudiant dans sa genèse et ses causes, son déroulement et sa dynamique, ses issues et ses conséquences, l'auteur en fait une activité spécifique qui permet de comprendre la finalité du politique : assurer la concorde intérieure et la sécurité extérieure.

Jean-Martin RABOT  
Paris

# Revue :

## Interactionnisme symbolique — Psychologie sociale

Principaux articles parus du 1<sup>er</sup> janvier au 30 septembre 1983

par P. TAMINIAUX

### I. American Journal of Sociology.

*Volume 88, no 4, Janvier 1983.*

- Neutralizing sexism in mixed-sex groups : do women have to be better than men? M.D. Pugh et Ralph Wahrman, p. 746-762.
- Early adolescent Self-Esteem as a function of social class; Rosenberg and Perlin revisited. David H. Demoritch et C. Savin Williams, p. 763-774.

*Volume 88, N° 6, Mai 1983.*

- Social psychological variables and their relevance to the status attainment of teenagers. E. Dianne Looker et Peter C. Pineo, p. 1195-1219.

*Volume 99, N° 1, Juillet 1983.*

- Felicity's condition. Erving Goffman, p. 1-53.
- Beauty as status. Murray Webster Jr et James E. Driskell Jr, p. 140-165.

### II. American Sociological Review.

*Volume 48, N° 1, Février 1983.*

- The interaction order. Erving Goffman, p. 1-17.

*Volume 48, N° 2, Avril 1983.*

- The sociological import of G. H. Mead's theory of the past. David R. Maines Noreen M. Sugrue et Michael A. Katovitch, p. 161-173.
- Multiple identities and psychological well-being. Peggy A. Thoits, p. 174-187.
- A quantitative analysis of temporal symmetry in microsocal relations Stanford W. Gregory Jr., p. 129-135.

*Volume 48, N° 3, Juin 1983.*

- The legitimation of structural ine-

quality : reformulation and test of the self-evaluation argument. John F. Stulte, p. 331-342.

### III. Social Psychology Quarterly.

*Volume 46, N° 1, Mars 1983.*

- Determinants of Self-esteem among labeled adolescents. Susan F. Stager, Laurie Chassin et Richard David Young, p. 3-10.
- Self-Concept as a mediating factor in delinquency. L. Edward Wells et Joseph H. Rankin, p. 13-22.
- Racial stereotypes : associations and ascriptions of positive and negative characteristics. Samuel L. Gartner et John P. MacLaughlin, p. 23-30.
- Effects of moods on thoughts about helping, attraction and information acquisition. Margaret S. Clark et Barbara A. Waddell, p. 31-35.
- Emergency and cost as determinants of helping behavior and the slow accumulation of social psychological knowledge. R. Lance Shotland et Charles A. Stebbins, p. 36-46.
- Artifacts and challenges — A comment on Lee and Ofshe. Joseph Berger et Morris Zelditch Jr., p. 59-62.
- What are we to make of all this? Reply to Berger and Zelditch. Richard Ofshe et Margaret T. Lee, p. 63-65.
- Expectation-based and automatic behavior : A comment on Lee and Ofshe, and Berger and Zelditch. Steven J. Sherman, p. 66-70.
- Reflections on the Dialogue between status and style : influence processes of social control and social change. Charlan Jeanne Nemeth, p. 70-74.

*Volume 46, N° 2, Juin 1983.*

- Beyond the looking-glass self : social structure and efficacy-based Self-Esteem. Viktor Gecas et Michael L. Schwalbe, p. 77-88.
- Cooptation and threats as «divide and rule» tactics. Edward J. Lawler, p. 88-98.
- The racial context of black Self-Esteem. Neal Krause, p. 98-107.
- Distancing in dyads. A comparison of four models. Kalman J. Kaplan, Ira J. Firestone, Katherine W. Klein, et Charles Sodikoff, p. 108-115.
- Romantic involvement and social network involvement. Malcom R. Parks, Charlotte M. Stan et Leona L. Eggert, p. 116-131.
- Situational determinants of causal attributions : the case of working mothers. Susan D. Holloway et Bruce Fuller, p. 131-140.
- The effects of role evaluation and commitment on Identity salience Jon W. Hoelter, p. 140-147.
- Predicting sex role attitudes. Carolyn Stout Morgan et Alexis S. Walker, p. 148-151.
- Overcoming egocentric bias in perceives fairness through self-awareness. Jerald Greenberg, p. 152-156.
- Sex differences in the impact of the number of older and younger siblings on IQ performance. Lala Carr Steelman et James A. Mercy, p. 157-162.
- An experimental comparison of clustered and scattered scale items. Tom W. Smith, p. 163-168.

(suite p. 45)