

**ANEXO 4.5.****GRELHA DE OBSERVAÇÃO****Nº 54****Disciplina: Viola Dedilhada 1º Grau****Ano Letivo 2008/2009 Mês janeiro Dia 06 (3ª Feira) Hora 14,00****Aluna D Escola Conservatório do Vale do Sousa****Professor António Pacheco**

<b>Indicador</b>	<b>Observação realizada</b>	<b>Comentário</b>
<b>Aquisição de Competências Técnicas/Musicais</b>	Harpejo: pimami. Exercício nº 6 Nicolas Alfonso. Introdução ao estudo dos acordes em posições simples: Lá menor, Lá Maior e Mi Sétima.	Trabalho em torno do harpejo e de posições fixas para coordenação e independência de ambas as mãos.
<b>Aplicação de Competências Técnicas/Musicais</b>	Apresenta dificuldade: <u>X</u> <u>Realização e transições de acordes;</u> <u>Sonoridade: não exerce força suficiente para premir as cordas;</u> <u>Mão direita (MD) algo tensa.</u> Não apresenta dificuldade: ____ _____ _____	Não existem melhoras relativamente à última aula. Som trastejado. Boa posição geral da guitarra.
<b>Valores e Atitudes</b>	Interesse <u>X</u>  Empenho <u>X</u>	Embora interessada e empenhada não revela hábito de estudo.
<b>Trabalho Fora de Aula</b>	«Estudei algumas vezes durante as férias».	Não estudou. Tocou algumas vezes. Precisa estudar.
<b>Outros</b>	As férias e as notas foram boas (níveis 3 e 4; não teve negativas). Correu tudo bem. Primeiro falou das notas da <i>Escola</i> ; só depois de lhe perguntar pelas notas do Conservatório é que ela as referiu e disse que as viu na <i>Escola</i> .	Teve as prendas que pediu ao <i>Pai Natal</i> . Conceito de Escola: como se fossem duas escolas e não uma escola em dois edifícios com um plano de estudos. Música como algo complementar.