

ANEXO 4.6.

GUIÃO ENTREVISTA SEMIESTRUTURADA

ENTREVISTADOS: Diretora Pedagógica do CVS; Diretor do Agrupamento de Escolas
Dr. Manuel Pinto de Vasconcelos – Freamunde

LOCAL: Conservatório da Vale do Sousa; Sede do Agrupamento.

1- O Ensino da Música em Regime Articulado no CVS

- 1.1- Que problemas afetam o funcionamento do ensino da música neste regime de frequência.
- 1.2- Perspetivas dos alunos que frequentam a música neste regime de frequência;
- 1.3- Necessidade de diversificar a oferta formativa.
- 1.4- Posição dos professores do CVS (música) face às escolas do ensino genérico.

2- As Escolas do Ensino Básico e Secundário

- 2.1 – Posição destas escolas e dos seus atores face ao subsistema de ensino da música.
 - falta de abertura/envolvimento dos professores
 - desconhecimento da legislação/desinteresse/interesse
 - empenho das escolas no sentido de ter esta oferta;
 - interesse em ter esta oferta/ mais valia.
 - escolas de referência: visibilidade que proporcionou ao ensino da música em regime articulado.

3- As Articulações

- 3.1- Articulações com o ensino genérico: horários, avaliação, espaço físico;
- 3.2 – Retrospectiva: articulações em torno do *passado* e do *presente*;
- 3.3- Vantagens do reforço das articulações pedagógicas do ensino vocacional com o ensino genérico (na diversificação da oferta formativa: tipologias musicais/medidas políticas);
- 3.4- Que estratégias de articulação poderiam ser adotadas (pedagógico-didáticas de diversificação dos percursos de aprendizagem do ensino da música) projetos conjuntos/ Projeto Educativo.

- 3.5 – Presença nos órgãos de Gestão: Conselho Geral.
- 3.6- O que falta para melhorar o regime de ensino articulado de frequência.
- 3.7- Perspetivas para o futuro.

Muito obrigado pela sua colaboração!