

ANEXO 4.13.**QUADRO – Grelha de análise de conteúdo: pais e encarregados de educação**

1.11 – O ensino da música no ensino genérico deveria contemplar a aprendizagem de um instrumento musical.			
Concordo	Despertar nos alunos um maior interesse pela aprendizagem musical e (...) pelo instrumento escolhido.	QPEE nº 1	
	(...) acho que já contempla a flauta e o xilofone. Acho é que devia haver mais opções nos instrumentos.	QPEE nº 4	2
Concordo absolutamente	(...) dava mais motivação para a música.	QPEE nº 3	1

2.3.1- Diferenças entre os regimes de frequência: Articulado /Supletivo			
	Ninguém respondeu.		

2.11 – O ensino da música em regime articulado no Conservatório do Vale do Sousa deveria contemplar outros géneros musicais, como por exemplo, a música Popular/Tradicional portuguesa			
Concordo	Para os alunos terem conhecimentos dessas músicas.	QPEE nº 2	
	(...) desse modo os alunos teriam uma visão mais alargada da música portuguesa.	QPEE nº 6	2
Concordo absolutamente	(...) acima de tudo somos portugueses e daí saber dar valor às várias músicas tão bonitas como nós temos.	QPEE nº 3	1

2.12- O ensino instrumental em grupo potencia melhores resultados de aprendizagem. Justifique.			
Concordo	Potencia melhores resultados porque melhora a concentração do aluno.	QPEE nº 6	1
Concordo absolutamente	(...) em conjunto (...) estão mais à vontade e têm o apoio uns dos outros.	QPEE nº 3	1
Discordo	Individual pode ter aproveitamento.	QPEE nº 2	
	(...) se houver uma falha não se nota e as pessoas facilitam mais.	QPEE nº 4	2