

## Entrevistas a adultos

### Entrevista 11 Kate – 36 ANOS - ECRANOLIGADA

**P:** tens computador em casa?

**R:** sim

**P:**

quantas horas passas em média em frente a um pc por dia?

**R:** ahahah essa é para rir. 12h

**P:** e à frente da TV?

**R:** 0 horas

**P:** e cinema?

**R:** vejo no pc

**P:** quanto mais ou menos? por semana?

**R:** quase um filme por dia

**P:** Raramente vês Tv. Quando vês, o que é que costumavas ver?

**R:** documentários

**P:** sobre quê?

**R:** e notícias, viagens e cultura

**P:** e no cinema? que tipo de filmes vês?

**R:** de tudo, não sou eclética

**P:** qual foi o último filme que viste?

**R:** hoje estive a ver o novo planeta dos macacos e adorei

**P:** ok. Na internet, que costumavas fazer?

**R:** comunicar

**P:** com quem? e para quê?

**R:** amigos que estão longe; fazer novas amizades; manter contactos antigos; partilhar ideias

**P:** só? mais

**R:** trocar informações

**P:** o que é que mais usas no pc?

**R:** ver as notícias; procurar emprego

**P:** software?

**R:** procurar últimos filmes, últimos livros

**P:** ok. o que é que mais usas no pc?

**R:** software só de tratamento de imagem, que é o que gosto de fazer

**P:** e na Net, o que mais usas? que tipo de redes?

**R:** ouvir musica, ver filmes e trabalhar imagem

**P:** redes sociais?

**R:** facebook e tagged

**P:** quanto tempo por dia no face?

**R:** está sempre ligado, mesmo que não o esteja a usar

**P:** porque é que o tens sempre ligado?

**R:** boa pergunta

**P:** responde

**R:** acho que é uma mania de ver se alguém deixou algum recado, se alguém comunicou, e há também o vício do jogo

**P:** ah, tá bem. Mudando de assunto

**R:** não é o farmville mas é parecido

**P:** qual é o teu grande herói do ecrã?

**R:** o nicolas cage

**P:** porquê?

**R:** filme onde ele entra a trama é boa de certeza

**P:** e ele representa algo de especial para ti? é o teu herói?

**R:** não é herói, apenas penso que é um bom actor, e os filmes onde entra são sempre do meu agrado. Deve ser coincidência

**P:** achas que corresponde a algum tipo de ideal?

**R:** cavalheiro, gentleman

**P:** ok. Que notícia pública é que ,mais te marcou nos últimos tempos? em qualquer medium (TV, internet, etc)

**R:** Boa, não vejo noticiários, que é para não me deprimir.

**P:** net, nada mesmo? De certeza que deve haver algo

**R:** são tantas

**P:** nem que seja pelo face

**R:** já nada me espanta, mas pronto a de hoje que vão tirar o inglês e a informática das escolas

**P:** onde é que viste isso?

**R:** no noticiário de domingo acho e hoje a joana vinha a conversar comigo sobre isso, porque ela e as amigas ja estavam a falar disso no recreio

**P:** que imagem mental tens dessa notícia?

**R:** que é o descalabro a nível da educação, mas nada que me espante

**P:** mas tens alguma imagem que associes a isso?

**R:** mais desemprego

**P:** descreve a imagem

**R:** tristeza, pode ser?

**P:**

peessoas tristes?

**R:**

sim e crianças também

**P:**

ok

**P:**

que acontecimento no país, desde que nasceste, mais te marcou?

**R:**

xiii

**P:**

tens tempo

**R:**

lembro-me de episódios

**P:**

sobre?

**R:**

olha o buzirão na ponte  
na 25 de abril

**P:**

de lisboa?

sim

**R:**

sim

**P:**

que imagem é que tens associada?

**R:**

o primeiro  
a violencia

**P:**

viste na TV?

**R:**

vi

**P:** violência em que sentido?

**R:** e houve carga policial

**P:** lembras-te da polícia?

**R:** porque houve uma pessoa que ficou paraplegica por causa de uma bala de borracha  
sim

**P:** muito bem

**R:** assim como de ir as manifestações, em lisboa, de estudantes

**P:** tudo o que viste foi na Tv?

**R:**

e da policia de choque  
nao em lisboa ia sempre as manifes

**P:**

mas a cena da ponte foi na tv?  
com a bala de borracha?

**R:**

sim foi  
sim

**P:**

certo?

ok

que cor associas a esse episódio?

**R:**

azul escuro

**P:**

porquê?

**R:**

cor da policia  
eram muitos

**P:**

ok

que acontecimento mais te marcou em frente a um ecrã?  
qualquer um? desde que nasceste?

**R:**

a queda das torres  
gemeas

**P:**

que imagem mental associas a esse acontecimento?

**R:**

imagem do avião a bater na torre  
e a explosão

**P:** que cor associas a isso?

**R:** amarelo alaranjado

**P:** porqueê?

**R:** Cor do fogo

**P:**

ok

recentemente, houve algum acontecimento que te marcasse?

que tinhas visto em video ou tv?

tnehas

tenhas

**R:**

sim

**P:**

qual?

**R:**

um video que vi da indiferença dos chineses perante o atropelamento duma menina de dois anos

**P:**

que conclusão é que tiraste disso?

**R:**

cada vez estamos num mundo mais desumano

**P:**

em que sentido?

**R:**

ng se importa com o outro

**P:**

que imagem associas a isso?

**R:**

mistura de dor com ódio

**P:**

cor?

**R:**

parecia uma boneca de trapos

**P:**

uma boneca de trapos!

**R:**

preto

**P:**

que cor associas?

ok

porquê?

**R:**

cor da morte

**P:**

ok

mudemos de assunto

está a correr mt bem para já

**R:**

lol

**P:** já agora, como tiveste contacto com esse vídeo?

**R:** via facebook

**P:** através dos teus amigos?

**R:** um grupo sim

**P:** ok. na tua rede de amigos, facebook por exemplo, houve alguma zanga ou alguma coisa que te marcasse no relacionamento com alguém?

**R:**

por causa do facebook?

**P:**

ou no facebook

**R:** já

**P:**

que associação fazes disso?

**P:**

Ou conclusão?

**R:**

pessoas que misturam redes de amigos com outra coisa qualquer

**P:**

qualquer como?

**R:**

ou que usam as amizades para conseguir outros fins

**P:**

como por exemplo?

podes contar porque o teu nome não vai aparecer

**R:**

por exemplo eu só tenho no meu face pessoas que conheço de verdade, família, amigos de infância, colegas de trabalho e faculdade

**P:**

as fontes são sempre protegidas

sim. e ?

**R:**

e só me zanguei aqui com uma pessoa, com quem me cruzo todos os dias nos arcos, e era meu amigo porque fez da minha amizade e da minha rede de amigas sua lista de engate

**P:**

ah ok

**R:**

e eu comecei a ouvir todas as minhas amigas a fazerem-me perguntas sobre ele

**P:**

em Frente a um Ecrã, o que mais aprendeste recentemente?

**R:**

todos os dias aprendo

**P:**

diz o que mais tens na memória?

**R:**

que há gente fantástica aqui, que se esconde atrás de um ecrã

**P:**

boa

ok

e isso faz-te ver o mundo de forma diferente?

**R:**

que vendo pessoalmente nem imaginas o que está por trás

**P:**

o protagonismo de uns por exemplo?

**R:**

completamente

**P:**

muito bem!

**R:**

sim

**P:**

isso surpreende-te? achas que por aqui conheces muitas partes que o face-a-face não permite?

**R:**

sim

aqui conheces o interior

**P:**

quais é que mais se salientam?

on interior?

**R:**

mas também tens de saber que há muita gente que finge normalmente as pessoas timidas

**P:** sim

também já te surpreenderam pela negativa?

**R:**

pessoas com baixa auto estima

já sim, e tu conheces

**P:**

em que medida te surpreenderam?

**R:**

parecerem pessoas meigas

**P:**

aqui são mais ou menos o quê?

**R:**

vitimas

e no fundo os maus serem eles

**P:**

muito bem

qual foi o último conselho ou moral, ou expressão, que te ficou na memória?

**R:**

perguntei a alguém aqui do face se tinha tido saudades minhas

e a resposta foi, não se tem saudades de quem está sempre presente

**P:** ai é?

**R:** serve?

**P:**

muito bem

serve

aqui então estás sempre presente

certo?

**R:** pois pelos vistos  
acontece muitas vezes  
amigos ficarem preocupados só pelo facto de uma tarde eu não vir aqui meter uma  
música

**P:** ok. Muito bem  
que imagem mental consegues associar a essa moral?

**R:** happy smile

**P:** Boa, um happy smile porquê?

**R:** é algo agradável de se dizer, e de se ouvir. Fazemos falta a alguém

**P:** sim

**R:**  
saber que alguém sente a nossa falta

**P:**

ok

mesmo pra acabar

**R:**

mesmo que seja só um amigo

**P:**

que cor associas à TV?

**R:**

colorida

**P:**

uma?

**R:**

está sempre a dar bonecos

**P:**

ehehehe

uma?

sintetiza

**R:**

arco iris

**P:**

quando digo TV que cor te vem à memória?

**R:**

azul

claro

branco

mete branco

**P:**

porquê?

**R:**

porque depois a cor depende do canal que escolhes

ahahahhah

**P:**

eheheeh

ok

quer cor atribuis ao Cinema?

atribuis

**R:**

peste

essa foi má

dourado

**P:** porquê?

**R:** faz sonhar

**P:** e que cor atribuis ao pc?

**R:** pc azul

cor do horizonte em aberto

**P:** e da rede social facebook?

**R:** verde

**P:** porquê?

**R:**

só tem piada quando os amigos estão todos online

**P:**

ehehehe

e a net no geral?

**R:** cinza

**P:** porque?

**R:** há zonas menos definidas

**P:**

em que sentido?

**R:**

é um mundo giro, mas há zonas em que é meio perigoso andar e tem de se saber andar

não está bem definido tipo uma neblina

por causa das pessoas

e as redes sociais são um desses espaços

## **Entrevista 12 – Zeza 39 anos**

**P:** Computador em casa?

**R:** Sim!

**P:** Horas em média em frente a um computador?

**R:** zero! meia

**P:** e à frente da televisão?

**R:** 3 horas!

**P:** Filmes?

**R:** 4 ou 5 por semana!

**P:** Na televisão o que é que mais costumavas ver?

**R:** Séries! De acção, cómicas, nada que seja triste!

**P:** e no Cinema, que filmes gostas de assistir?

**R:** Comédia! Acção! Raramente vejo drama. A vida já é um drama.

**P:** Na internet, por onde costumavas andar?

**R:** Culinária, jogos. Facebook, mail.

P: quando vais ao Facebook o que é que fazes?

R: Novidades. Comento uma ou outra fotografia!

P: Que tipo de novidades é que procuras no Facebook?

R: Das pessoas que estão ligadas a mim, por exemplo: novas fotografias, casamentos, festas, essas coisas assim...

P: e porquê esse interesse?

R: para saber, para depois contar, para depois comunicar...

P: Comunicar a quem?

R: às outras pessoas que me rodeiam. Neste caso o meu local de trabalho.

P: Tens algum herói de ecrã?

R: Não! Quando era pequena tinha o Zorro. Porque era justiceiro! Dava a preto e branco...

P: e interessava-te a questão do justiceiro?

R: Sim. Como a toda a gente, acho. Acho que toda a gente gosta de ser justa. Que aja justiça, que aja respeito...

P: E achas que o Zorro trazia justiça?

R: Sim, de uma forma disfarçada, porque tapava a cara, acho que sim...não é preciso mostrar a cara para fazer o bem...

P: que notícia pública mais lhe ficou na memória nos últimos tempos?

R: O aumento do Iva para 23%.

P: Porquê?

R: ouvi na televisão. Uma despesa maior. Recebi a notícia pela TV e depois por carta da EDP.

P: Que imagem mental tens associado a essa notícia?

R: Política. As leis. O governo. A imposição. A imagem que tenho é a do primeiro ministro a pedir esforço e sacrifícios aos portugueses.

P: Que acontecimento no país mais lhe ficou na memória recente? Algo que marcou?

R: A crise. A imagem dos protesto da função pública na rua. O partido Comunista a fazer protesto.

P: e um acontecimento internacional que mais lhe ficou na memória?

R: A tragédia no Japão! (FAZER UM APANHADO GERAL DAS TRAGÉDIAS DESCRITAS PELAS 2 GERAÇÕES EM ANÁLISE – PINTAR UM QUADRO COM IMAGENS. Acontecimentos soltos, tipo Deleuze e Guattari em Mil Planaltos)  
O TSUNAMI. A imagem que tenho é o mar a entrar por terra e a levar tudo a rasto. Os carros, as pessoas, os barcos...

P: Que ideias tens dessas imagens?

R: que Somos muito frágeis. Que somos dependentes da natureza.

P: Em toda a tua história, qual foi o acontecimento que mais te marcou no ecrã?

R: Sei lá. Tanta coisa! Os filmes, as séries, a boa disposição... *A televisão não marca... a gente vê e passa (efémero)*... a televisão gera falta de memória... o Benfica-Ajax, por exemplo. Marcou 5 golos. Os jogadores perderam as botas ao chutar...

P: Que acontecimento mais te marcou no facebook?

R: a maldade de certas pessoas. Bocas que mandam, quando tudo é público, quando se sabe que muita gente vai ler aquilo... bocas tipo a uma colega minha que mandaram-lhe bocas por causa de uma fotografia... ou por exemplo uma sobrinha (a Camila), a exposição que ela fez pelo namorado... está a expor a intimidade, os afectos, acho um exagero.

P: Em frente a um ecrã, o que é que mais aprendeste recentemente?

R: culinária! Por exemplo, tenho em mente uma receita... vou à Internet, digito o que quero e tiro o que me interessa.

P: Que imagem mental tens dessa aprendizagem?

R: Que é tudo muito fácil! Que é muito fácil nós aprendermos coisas que no passado não sabíamos. Mesmo no trabalho, alguma dúvida e vamos à net...

P: há alguma imagem que tenhas associado, algum prato, a essa ideia?

R: sim. Um de bolachas! Bolachas grandes, com pepitas de chocolate. A motivação é que me leva a aprender essas coisas...

P: Recentemente, o que é que mais te marcou sem ser sobre culinária? Em qualquer meio de informação?

R: ah, foi sobre o ADN. Estive a fazer um estudo sobre o ADN para completar a minha formação de 12º ano. Achei muito interessante. Ao princípio, todos os textos são difíceis de compreender. Alguns notam-se que são feitos por especialistas. Mas outros são mais simples, porque são feitos por estudantes. E resulta bastante porque a gente acaba por perceber a constituição, a funcionalidade, pra que serve, quais as funções...

R: A imagem que tenho dessa aprendizagem é o desenho do genoma em cadeia. Eu atribuo essa imagem ao ADN.

P: o que é que essa imagem te diz?

R: é a constituição de uma célula que forma o ser humano.

P: e aquela imagem de genomas é o quê?

R: são células ligadas em cadeia, 2 por duas, o G e T, e são ligadas entre elas, e quando há uma que se duplica e não faz a ligação completa, quando há uma quebra, pode gerar o cancro.

P: Qual foi o último conselho ou valor que apreendeste ultimamente?

R: Na Tv fico sempre bem disposta. Porque raramente vejo o telejornal. Uma máxima: vale a pena aproveitar a vida. Numa série aprendi isso. Um casal, a começar a viver junto, grávida, os problemas diários. Enquanto vivemos bem dispostos, embora isso não acontece todos os dias, mas desde que tenhamos alguém pra gostar e alguém que goste de nós, já vale a pena.

P: Que cor atribuis aos ecrãs? à TV?

R: azul! Porque ao ligares fica azul.

Ao PC o preto, porque é a imagem que eu tenho...o computador é indefinido...tem mt coisa lá, boa e má...por mais que a gente procure... é mt informação...não se consegue ver tudo. O preto significa o vazio, o infinito.

No cinema, para mim a cor associo é o cor-de-rosa. Porque os filmes que gosto são cor-de-rosa...

Ao telemóvel, associo o verde, porque a tecla de chamada é o verde. Esperança, querer comunicar, ouvir...

P: E nas redes sociais? Facebook?

R: Vermelha! Porque é a cor mais pessoal de uma pessoa. Por exemplo, é no Facebook que se colocam as ideias, as opiniões, o que gostam, o que não gostam...paixão, intimidade...

Hiperecrânico

### **Entrevista 13 - jorge Sequeiros, 35 anos, Ecranoligadissimo**

P: quantas horas passas em média em frente a um computador?

R: 5 horas por dia!

P: E televisão?

R: 1 hora!

P: e a ver filmes?

R: 2 por semana!

P: quando vês televisão, o que é que costumas ver?

R: Séries! Ficção, drama. Tudo o que seja ligado à ciência! Gosto de ver séries porque são uma forma de entretenimento.

P: No cinema, que filmes gostas de ver?

R: no cinema, gosto de filmes ligados à ficção. A uma ficção que se possa passar num futuro próximo. A uma realidade de um futuro próximo!

P: Na internet, o que costumas fazer?

R: procuro encontrar respostas às minhas questões. Pesquisa científica, essencialmente! Ou então procuro criatividade. Respostas à criatividade, partilha de conhecimentos...

P: quando navegas numa rede social, que fazes?

R: numa rede social tipo facebook, procuro...qualquer pessoa diria amizade...ali é virtual...não se procura amizade...ali procuras passar tempo, entreter, falar com amigos, ou então comunicares mensagens, sempre com feedback, se possível...

P: que mais fazes na Internet?

R: navego, sim muitas vezes vou à procura sem saber muito bem o quê... simplesmente deixo-me levar...deixo-me levar...saltito de link em link, e vou descobrindo. É um mundo a descobrir...

P: usas a intuição ou usas alguma relação causal para os links?

R: De facto, o conceito de hiperligação significa que existe essa relação causal...que está tudo interligado...o que nos leva é saltar de conceito em conceito, de sinónimo em sinónimo, sempre dentro do que nos motiva...que é uma certa intuição, sim...

P: achas que de certa forma a Internet treina as intuições?

R: treina as intuições? A intuição é inata. Não sei se posso dizer se se treina. Desenvolve-se o conhecimento, a rapidez, a conexão...intuição nesse sentido, sim...agora intuição...faz-me usar mais a minha intuição, assim acho que fica mais correcto. Agora se a internet é muito intuitiva? Não é! Vejo uma grande dificuldade nos miúdos a acederem a coisas. Eles não conseguem encontrar conceitos porque não conseguem usar esse intuição...tem que a treinar...sim, afinal a intuição treina-se...eheheh. Não sabem usar essa intuição...

P: herói de ecrã, tens algum?

R: da infância...sim...o meu herói era o He-Man. Mais tarde o Macgyver, o Kit (justiceiro), esses sim porque vem mais à memória...O macgyver mais pela aventura, pelas capacidades técnicas, já aí a tecnologia me dizia algo...já reportava para o computador que ainda aí estava a surgir...séries dos anos 80, o engenho, ele era engenhoso. Na altura era ficção mas hoje em dia já é uma realidade. Portanto estamos a falar em 20 anos de diferença. O Macgyver usava a química e a física, repara de uma forma intuitiva, para ajudar os outros e resolver problemas.

Já o He-man, talvez fosse pelo bonequinho ou assim... um boneco animado, pela sensação de poder, pelo objecto da espada, ou o Hulk, pela força que tinha, mas sempre na busca pelo bem, nunca pelo mal. Era um boneco associado ao bem. Uma imagem mt positiva.

Pra brincadeira talvez o Dartação...mesmo pequenito. Transmite uma sensação de sorriso...de piada...até a própria música.

E a internet hoje em dia como forma de recordar todas essas memórias e séries e visões que estavam na memória.

P: Que notícia pública mais te ficou na memória nos últimos tempos?

R: Quando alguém acompanha as notícias, seja em que formato for, em papel, no ecrã, na tv, através das redes, as notícias só interessam se forem actuais, se não deixam de ser notícia...e todos os dias somos inundados com informação...penso que a informação que nos guia e que acaba por ter mais impacto sobre nós é aquilo que acaba por ser mais mediático. Normalmente no aspecto negativo. O que mais me marcou recentemente foram os cortes de subsídio de natal, que me afectam directamente. Que me deixa insatisfeito.

P: Que imagem mental tens sobre essa notícia, o que é que dirias?

R: Uma imagem associada à perda do poder de compra. Algum medo, algum receio do que pode vir. **Talvez o símbolo da justiça...a Balança! Imagina esse símbolo com um sinal de proibido em cima.** Imagina esse sinal. Uma negação da justiça.

Estamos a viver uma fase de austeridade que é injusta, porque nós crescemos, preparamo-nos para a vida activa, e neste momento vemo-nos perante um drama e uma injustiça social que noutras gerações mais velhas que nós foi muito mais fácil. Eu não consigo chegar ao mesmo patamar que colegas mais velhos que eu conseguiram. Isso limita-nos à partida.

P: e isso é que te remete para a tal imagem da balança com o sinal de proibição?

R: é, a de que não há justiça!

P: Que acontecimento mais te ficou na memória, desde toda a tua vida, sobre este país, e onde o viste?

R: Do ponto vista desportivo, as vitórias do meu clube preferido (FC Porto). A liga dos campeões, taça Uefa. Social, a queda da ponte de Entre-os-Rios. Fez-me confusão pensar que não estamos seguros, a forma como aquelas pessoas perderam a vida. Isto em Portugal.

P: que imagem tens daquela ponte?

R: Uma imagem de descuido. Houve alguém que cometeu erros e ninguém foi culpado. Lá está, a tal imagem de justiça.

P: se descrevesse uma paisagem sobre isso, qual seria?

R: Escura, água, cinzenta, o desespero, procuro colocar-me no lugar das pessoas e imaginar o que sofreram. Aquelas pessoas que não conseguiram libertar-se da força da água...imaginar o que é estar dentro do autocarro e o autocarro cair num rio de água forte, é dos piores acidentes que eu vi...Mas lembrei-me de outro acidente, de uma senhora que circulava na estrada e levou com uma porta na cabeça.

P: em frente a um ecrã, que acontecimento mais te marcou?

R: **o 11 de Setembro!** Nine eleven. Essa imagem chegou-me tanto, contada em inglês, que eu já digo Nine eleven!

P: Primeira imagem que tens do 11 de Setembro?

R: Aviação, colisão. O embate do avião nas torres! O facto de já ter estado dentro de um avião daqueles, de ter visto a fuselagem...também o avião que se despenhou no atlântico, da Air France. Zona por onde já passei. Senti turbulência. São acontecimentos que nos tocam na pele! Acontecimentos que nos tocam na pele a gente guarda e não esquece.

P: Conclusões sobre o 11 de Setembro?

R: Foi um marco! Um marco na humanidade. A partir daí a sociedade nunca mais voltou a ser como era! Há mais medo. Aumentou a desconfiança. Entre países, e a partir daí a crise económica também estalou. Está tudo ligado! Os sintomas começaram aí. A luta pelas questões energéticas, as guerras, o mal estar, e por aí, de certa forma, a Internet é uma forma de partilhar a opinião mas também de certa forma de aumentar o conflito...sei lá...tem as duas faces da moeda...

P: Na tua rede de amizades (facebook), houve algum acontecimento que te marcou verdadeiramente?

R: O marcou é muito relativo. Se ficas marcado por todos os acontecimentos que assistes, então andas aqui...não és tu próprio...tu és influenciado por...mas podes não

estar marcado. Reflectes sobre o assunto...mas nem por isso: observo, estou atento, mas não me deixo influenciar por isso.

Eu acho que não devemos deixar o ecrã seduzir o olhar...

É assim, no facebook nós encontramos muitas vezes os símbolos do desejo...não é? E o Facebook, como rede social, rede de pessoas, tem ali os símbolos do desejo, e por vezes o facebook funciona melhor quando conheces a pessoa ao vivo. Porque senão crias ali fantasias erradas...

O facebook(ecrã) pode ser uma montra! As pessoas podem querer mostrar uma coisa que não são. Eu que gosto de conversar e de comprovar isso...lá está o mundo dos ecrãs entra muito no mundo da imaginação, e do querer ser alguma coisa diferente. A tal virtualização do ser...e há muita gente de gosta de ser virtualmente aquilo que não é...

Já me aconteceu ser enganado. Tipo olhar para uma coisa, criar expectativa, e chegar ao fim e de facto não ser aquilo que esperava.

P: que mensagem retidas disso, então?

R: Não podemos confiar em tudo aquilo que está na Internet. A internet não é totalmente fidedigna, ou quando é temos, ainda assim, que confrontar mais do que uma visão.

P: Fala-me de alguma aprendizagem que tenhas tido recentemente que achas que é importante para ti, através de qualquer meio?

R: por exemplo, com as tecnologias é possível obter as coisas num formato mais leve, o digital, ou seja tenho consumido, comprado menos equipamentos informáticos e sou um assíduo utilizador de tecnologias. Já não me lembro de escrever em papel, mandar uma carta...

Curiosamente, sou mais fã das sms do que da fala. Não sei porquê...ganhei esse hábito...gosto mais do que falar...

Houve há dias a morte de um ídolo...que me marcou...uma personagem que eu acompanhei...estudei sobre ele...gostava de ter vivido perto dessa pessoa...Steve Jobs (apple). Fundou a Apple e reinventou um mundo! Era uma pessoa exigente mas com visão. Ele não criou nada, ele apenas recriou. Isso é importante referir. Ele reflectiu sobre os objectos e deu-lhes uma nova realidade. O touch já é antigo, mas ele foi buscar isso e através do I Phone, do ecrã, retirou as teclas...pequenas ideias, pequenas melhorias, que de facto se tornam muito importantes...

P: qual é para ti a grande mudança quando passamos do teclado para o ecrã tátil? Que ganhos?

R: Em primeiro lugar é menos um objecto (desmaterialização). Em segundo lugar, nos vários objectos, ao longo da história, vários objectos tem caído em desuso! Até a própria televisão hoje em dia está a ser menos utilizada.

P: estamos a imaterializar o que era material no passado?

R: Claramente! Até com a redução do tamanho, e com o aumento da rapidez...estamos em plena era da nanotecnologia...

P: que cores associas a ecrãs? a TV?

R: o verde...talvez...é uma cor engraçada... associada a esperança...é uma visão daquilo que está a acontecer...é um canal de comunicação que te está a passar informação...ou passatempo...uma tele-visão – visão à distância das coisas.

Mas pensando melhor, acho que são as três cores: vermelho, verde e azul. Em termos técnicos é assim que os ecrãs funcionam.

P: se for um canal de notícias? Que cor associas?

R: talvez um laranja. Porque tudo o que seja notícia é sensacionalista, não se ouve nada de bom, e o vermelho ou laranja suscita agitação, confusão, conflitos

P: e o Cinema?

R: o cinema talvez o branco. É um sentimento de paz, estás bem, estás sentado, quentinho...

P: e o computador?

R: no computador talvez o cinzento. Não é por ser o meu computador mas é ali uma mescla de branco, a paz, e o preto, o lado mau. Encontra-se de tudo, o lado positivo e o lado negativo. Sabe-se sempre com o que se conta. Ou seja, é também um local que pode surgir notícias más, mas não és obrigado a ver isso. Escolhes o que queres...o computador permite-te escolha...isso é a grande diferença. E aí sim, tu tens o cinzento...se tás num momento de paz, podes andar à procura do branco da paz mas o preto aparecer a qualquer momento...é uma constante contradição...

P: e numa rede social? Que cor te vem à cabeça?

R: talvez o laranja. Porque eu não estou assim tão preso ao facebook. Gosto de experimentar outras coisas...

O azul do infinito aplica-se porque posso ter múltiplos... é infinito

P: ultimamente, a internet impeliu-te para criares algo?

R: sim! Para mim, a internet é um instrumento de apoio ao meu processo criativo. Para me inspirar...essencialmente inspira-me por mensagem...e design.

#### **Entrevista 14 – Fátima, 42 anos feminino Monoecrânico**

Ecranodesligada

P: Computador em casa?

R: Sim.

P: Usas o computador?

R: não!

P: e televisão?

R: sim. Cerca de 1 hora por dia. E filmes, aos fins de semana. No cinema é raro.

P: Na televisão, o que é que mais vês?

R: os documentários do canal 2. ou hora Discovery. E o telejornal.

P: qual foi a última coisa que te marcou, que tens na memória?

R: olha, o aquecimento global...

P: e o que concluis sobre isso?

R: as alterações climáticas estão a colocar em risco o planeta. Assustou-me porque acho que isto está a mudar depressa de mais. O clima está a transformar-se muito depressa...

P: que imagem mental tens dessa notícia?

R: o gelo a derreter, animais a ficarem extintos...**os ursos polares abandonados...em cima do gelo**

P: e notícias, que tenhas visto no telejornal?

R: A crise! Só se fala na crise! Vê-se um futuro muito negro. Preto!

P: que acontecimento no país, na Tv, desde pequena, mais te marcou?

R: as guerras! A destruição...O tsunami do japão, aquela destruição toda... ficou-me a imagem daqueles corpos todos no chão...

P: Que coisa é que tu viste na TV, nacional ou internacional, que mais te marcou em toda a vida?

R: O 11 de Setembro! Sem dúvida. Parecia o fim do mundo... Foi quando a Joana nasceu...mas fico sem memória com a TV.

P: Quando te lembras sobre a imagem de Portugal, que imagem lhe associas?

R: Amália, o Cristiano Ronaldo

P: o que é que mais aprendeste em frente a um ecrã, nos últimos tempos?

R: a ter cuidado com tudo, com o meio ambiente...reciclagem, é que o planeta está tão sujo, tanto fumo, fábricas, carros, é uma grande preocupação para os nossos filhos, os nossos netos...se continuar assim vai ser muito mau.

P: nas notícias tens visto muita informação sobre isso?

R: não se fala muito. O Canadá e outros países até saíram do protocolo de Quioto... eles não aceitam que a china e a América não entrem e são as maiores potências poluidoras...a TV fala muito pouco sobre isso. Deveria falar muito mais, informar as pessoas...mentalizar as pessoas...

P: Que cor associas à TV?

R: verde. Porque é informação, vai a tudo, para as pessoas ficarem informadas...eu gosto de TV.

P: e ao cinema?

R: azul!

P: e à Internet PC?

R: gostava do google, o computador não me diz muito. A TV diz-me muito.

P: a uma notícia má?

R: Preto! É tão mau...

## **Entrevista 15 Saozinha 44 anos**

**P:** Idade ?

**R:** 44

**P:** numero de computadores em casa?

**R:** 1

**P:** quantas horas por dia usas pc?

**R:** algumas. bastantes

**P:** mais ou menos

**R:** 3

**P:** ok, e à frente da TV?

**R:** 1/2 1, duas horas

**P:** e ver filmes? quantos por semana?

**R:** mt pouco, 2 no maximo

**P:** ok. na televisão o que é que costumas ver?

**R:** telejornais, programas de humor, series

**P:** só? que séries?

**R:** basicamente, donas de casa desesperadas, sexo e a cidade, por ai

**P:** ok. e no pc? que fazes? por onde andas?

**R:** pelo face, blogs, mt blogs, e paginas de moda, musica

**P:** ai é?

**R:** é

**P:** blogs sobre?

**R:** blogs, todos. Gosto de blogs

**P:** temáticos? algo específico?

**R:** politica, poemas, tematicos sao basicamente esses

**P:** ok, agora sobre as tuas memórias, no ecrã. Qual é a tua primeira grande memória com ecrãs? algo que te tenha marcado

**R:** a pipi das meias altas

lol

a heidi

pequenos vagabundos

pequenos vagabundos

essa e a minha grande memoria

**P:** ehehehe

muito bem

**R:**

pk depois imitava os

a brincar

e a pipi das meias altas

**P:**

que tipo de imitações?

asneiradas?

**R:**

saltar de janelas com cordas

andar nos montes em cima dos penedos

**P:**

ehehehe

**R:**

a escalar penedos

lol

**P:**

que sensação tinhas com a pipi?

**R:**

ólha achava me uma pipi das meias altas

**R:**

so nao sabia porque nao tinha os mesmos poderes que ela lolol

**P:**

o que representava a pipi para ti?

ou o que representa?

**R:**

representava tudo o que eu queria ser naquela altura

poder voar como a pipi

tr a força da pipi

atenção que eu tinha 6/7 anos

**P:** pois

sim

**R:**

como agora os miudos com os super herois

**P:**

e mais memórias?

**R:**

era a mesma coisa

**P:**

algo mais?

**R:**

memorias do ecrã?

ecra?

**P:**

musicas?

**R:**

o festival da cançao

**P:**

sim, de ecrã - Tv neste caso

**R:**

era um acontecimento

**P:**

ah pois

sim

**R:**

sim

pois

**P:**

e filmes?

**R:**

assim como o 13 de maio em fatima

**P:** o filme da tua vida?

**R:** nso eramos os unicos que tinhamos tv em fakelo

**P:** pois, 13 de maio, ehehehe

**R:** Era um romeirinho em minha casa no 13 de maio

para ver fatima  
a ideia que eu tenho

**P:**  
essa memória é boa

**R:**  
e aquelas mulheres todas de joelhos em minha casa em frente a tv a chorar baba e ranho

**P:**  
que magia envolvia o 13 de maio?  
para ti, na altura?

**R:**  
para mim era uma mistura de respeito  
com acontecimento  
pk estava toda agente na nossa casa de joelhos a chorar em frente a tv

**P:** ehehe

**R:** e nao era 4 nem 5 pessoas, eram as 20

**P:** pois

**R:** era

**P:** ainda sentes a força desses dias, hoje?  
és religiosa tb por isso?  
por essa força?

**R:**  
nao sei mt bem explicar qual a sensaçao  
sensação mas era estranho  
sensação  
sou

**P:** mágico?

**R:** tenho a minha fe  
sim  
isso  
era magico

**P:**  
estranho-divino?

**P:**  
ok

**R:**  
sim sim  
isso mesmo

**P:**  
muito bem  
e filmes?  
que filme mais te marcou?

**R:** marcou em a serio o fugitivo

**P:** na tua forma de ser e pensar

**R:** serie

**P:** Sim. a preto e branco, recordo-me

**R:** sim

**P:** o homem da carabina?

**R:** pk o sujeito nao tinha feito nada  
nao e do meu tempo  
sou mais do sandoka

lolol

lembraste do sandoka?

**P:** que sensação tens colada ao filme do fugitivo?  
injustiça?

**R:** sim

**P:** que cor atribuis a essa sensação?

**R:** acho que foi quando me questioneei que afinal não estávamos tao protegidos assim

**P:** pois

**R:** porque podiamos ser acusados de fazer qualquer coisa que nao fizemos  
e ficamos tramados para a vida

lembro me bem de pensar isso

**P:** sim

**R:** e ter ficado com medo que pudesse acontecer com o meu pai

**P:** que cor associas a esse sentimento do fugitivo

**R:** preto. Acho que preto

**P:** porquê? pk preto?

**R:** pk o preto da me sensação se sufoco

de falta de espaço

**P:** de falta de liberdade?

**R:** claustrofobico. sim

**P:** ok

**R:** o preto para mim e claustrofobico

**P:** e já agora, e que cor atribuis à sensação do treze de maio?

**R:** se reparares raramente uso preto

sim

branco

**P:** pk?

**R:** imaculado

Imaculado, puro

**P:** muito bem

**R:** engraçado

pk sempre que penso nisso

branco e a cor predominante na minha cabeça

a serio

**R:** a nossa senhora vestida de branco

os lenços brancos do adeus

**P:** sim

filme da tua vida?

**R:** Tenho alguns

mas o primeiro que me marcou a serio

foi a lei do desejo de almodovar

**P:** Pk?

**R:** era sobra a homossexualidade

nunca tinha visto dois homens a fazer amor

nem imagens

**P:** Ehehehe

**R:** nem se falava nisso

era tabu. fui por acaso

**P:** é uma imagem que te chocou?

**R:** a primeria

primeira  
dois velho a filmar um miudo a masturbar se

**P:** a homossexualidade recorda-te esse filme?

**R:** agora nao  
no inicio talvez  
lembro me de estar no cimena  
a espera do intervalo para me ir embora  
e depois adorei o filme  
adorei

**P:** pois

**R:** no fim estava a torcer pelo amor dakeles homens  
o filme e violento

**P:** ehehehe

**R:** eu devia ter 16 anos  
isto vai há mais de 30 anos  
imagina

**P:** sim, e mais algum filme?

**R:** estou a falar dos primeiros  
pk pela minha vida fora tive varias  
varios

**P:** sim

**R:** a insustentavel leveza do ser

**P:** os que mais tre marcaram

**R:** tb devia ter 16/17 anos

a vida e bela  
adorei esse filme

**P:**sim, tb eu

**R:**o matador do almodovar

**P:** que imagem tens associada?

**R:** eu gosto mt dos filmes de almodover

**P:** a esses filmes?

cores?

**R:**

a insustentavel leveza do ser  
um chapéu de coco  
nunca mais vi o filme  
mas ficou a imagem do chapéu de coco  
o matador do almodovar mt cor  
com dourados  
e berlokes  
pk era sobre toureiros

**P:**

ehehehe

**P:**

muito bem

**R:** nunca viste esse filme?

fantástico

tanto o matador como a lei do desejo

**P:** já vi a lei do desejo  
muito bem

**R:** para a altura era mt pesado

**P:** continuemos

**R:** imagina nso arcos

ok

siga

**P:**

notícias públicas que mais te marcaram, na tv?

**R:**

olha que nao sei

**P:**

tens tempo

**R:**

normalmente as catastrofes

**P:**

pensa

**R:**

sao tantas ultimamente

**P:**

aquelas marcas que ainda hoje tens quando ouves algo tipo notícia de ultima hora

**R:**

ah

a primeira

a morte de sa carneirp

carneiro

eu nem seker era do ppd

**P:**

sim

**R:**

mas na altura marcou me mt

**P:**

que imagem mental tens sobre essa notícia?

sao tantas ultimamente

**P:**

aquelas marcas que ainda hoje tens quando ouves algo tipo notícia de ultima hora

**R:**

ah

a primeira

a morte de sa carneirp

carneiro

eu nem seker era do ppd

**P:**

sim

**R:**

mas na altura marcou me mt

**P:**

que imagem mental tens sobre essa notícia?

**R:**

a avioneta toda desfeita no cha a fumegar

tipo tragedia mesmo

**P:**

e cor?.

**R:**

chao

olha cinza

preto e cinza

**P:**

pk?

fumo?

**R:**

sim tb

a imagem que tenho e de uma coisa sombria

tipo com fumo e nevoeira

nevoeiro

**P:**

ok

**R:**

e ja nem sei se as imagens eram de noite

mas a ideia que tenho e assi kk coisa no meio do nevoeiro

**P:**

ok

e notícia recente?

a que mais te marcou no último mês?

**R:**

o tsumani

olha acho que ja nada me marca , sao tantas tragedias

sao tantas coisas

que começamos a ver isso com uma certa normalidade

**P:**

o tsunami do japão?

**R:**

nao

**P:**

tragédia como normalidade...

**R:**

o outro

**P:**

mtt bem

o do haiti

**R:**

sim

mas hoje vejo as tragedias com normalidade

uma normalidade morbida

ate

**P:**

ok

e sobre a internet

**P:**

agora

que opinião tens sobre a internet no geral?

**R:**

no geral e boa  
e uma ferramenta mt util para tudo

**P:**

usas a muito para conheceres coisas?  
aprenderes coisas?

**R:**

uso bastante

**P:**

google?

**R:**

sim  
nao digo k nao se viva sem internet

**P:**

e vídeos?  
tbh aprendes através de videos de demonstração?

**R:**

mas sem duvidas que a culturalmente seria mt mais pobre  
tb  
atraves do que leio  
fico a saber coisas que nao sabia

**P:**

conta-me algo que recentemente tenhas aprendido

**R:**

sobre temos que se nao fosse a net nao teria um acesso facil

**P:**

na última semana, por exemplo?

**R:**

olha sei la  
desde saber que os crocodilos conseguem regenerar os membros por exemplo  
se os perderem  
sabias?

**P:**

ehehehe

**R:**

que se ficarem sem uma perna com o tempo a perna volta

**P:**

sim

**R:**

?  
e verdade  
eu nao sabia

**P:**

porque tb vejo mts programas de animais

**R:**

pois  
eu nao via

**P:**

senão tb não saberia

**R:**

sabia por exemplo

**P:**

muito bem

**R:**

eu nem faia ideia

aprendi esta semana

ahahah

**P:**

e faxcebook e outras redes sociais?

que opinião tens?

**R:**

so uso e facebook

da para passar tempo

falar com a pessoas que nao ves mts vezes

P: usas para quê exatamente?

e mais?

**R:**

para partilhar coisas com os amigos

falar com pessoas que nao vejo ha mt tempo

e que estao fora

para fazer entrevistas online por expemplo

ahahah

exemplo

**P:**

ehehehe

**R:**

musica

ja conheci aqui mt boa musica

**P:**

musica

sim

**R:**

que nao conhecia

poetas

livros

**P:**

e notícias, por aqui?

**R:**

bastantes

**P:**

comparas as notícias daqui com as notícias das Tvs?

**R:**

eu acho que aqui as noticias chegam ais limpas

mais

acho eu

**P:**

pk?

**R:**

ja vi aki coisas que nunca vi na tv

**P:**

achas que aqui há mais liberdade

**R:**

nem nunca ouvi falar

**P:**

de imprensa?

**R:**

acho

sim sim

isso nota-se na política

**P:**

dás-me um exemplo

**R:**

ves aqui coisas que nunca passaram na tv

**P:**

?

**R:**

por exemplo há pouco tempo vi um vídeo do Miguel Portas no Parlamento Europeu

a criticar as regalias que eles próprios tinham

e não vi nada disso na tv

**P:**

sim

achas então que aqui são menos influenciadas por grupos de pressão?

**R:**

tenho a certeza

há revoluções que começam aqui

**P:**

muito bem

**R:**

revoluções

**P:**

olha

mesmo para acabar

que cor atribuí-as, no geral, à TV?

se tivesses que atribuir apenas uma cor...

**R:**

olha depende

mas não é muito colorida

colorida

**P:**

pk?

**R:**

ou então é uma coisa muito foleira

não sei

**P:**

que tons?

**R:**

os lilazes que eu não gosto

lolol

verde alface

**P:**

porque dizes foleiras?

**R:**

pk acho a tv foleira a maioria das vezes  
sem interesse  
repetitivas

**P:**

populistas

**R:**

programas sem interesse nenhum

**P:**

?

**R:**

exactamente

**P:**

e que cor atribui-as à internet?

**R:**

mt colorida  
todos os tons  
eu gosto da internet

**P:**

algum em particular

?

**R:**

porque me abri outras porta  
portas  
a todos os niveis

**P:**

portas ao conhecimento?  
à aventura?

**P:**

à descoberta?

**R:**

sim tb  
a tudo  
ate a me conhecer a mim  
a serio

**P:**

a fazeres as tuas escolhas?

**R:**

tb

**P:**

a perceberes os teus gostos?

**R:**

a conhecer me como mulher  
tb

**P:**

a perceber como reages?  
como mulher?  
em que sentido?

dá um exemplo

**R:**

perante o assédio descarado

a infidelidade

~seja ela virtual ou não

percebes

**P:**

sim

compreendo

**R:**

hoje sou uma mulher mt mais aberta

**P:**

isso foi uma grande viagem pelo teu interior?

**R:**

foi a maior viagem

**P:**

muito bem

s redes?

**R:**

a nível íntimo foi a maior viagem

acredita

sim

**P:**

qual é então para ti o maior dom das redes sociais?

tocar por dentro de nós?

**R:**

sim

levar nos a descoberta de nos

fiz coisas k nunca imaginei fazer

senti coisas k nunca tinha sentido

olha eu vou te confessar uma coisa mt pessoal

isto é mt íntimo

eu nunca tinha tocado em mim como deve ser

por exemplo

nunca me tinha masturbado , a sério mesmo

sentir-me

nunca o tinha feito

meter os dedos dentro de mim

apalpar-me

eu nunca tinha feito isso

acredita

**P:**

pois

isso é realmente único

**R:**

é

**P:**

nesse aspecto a internet foi reveladora

**R:**

para mim foi mt

**P:**

e olha

**R:**

diz

**P:**

que cor atribuis ao cinema?

**R:**

mt cor

eu adoro cimena

a cor do mar

dos campos verdes

mts cores

depende do filme obviamente

**R:**

mas no geral mt cor sim

**P:**

sim

ok

na net há algum tom que sobresaia?

para ti?

**R:**

azul

o azul

**P:**

pk?

**R:**

nao sei se e por ser a cor do meu ecran

mas e o azul

**P:**

tem a ver com a paz?

com o infinito?

**R:**

talvez

e um mundo k no fundo nakele momento e teu

nao e?

ES TU E O PC

**P:**

muito bem

pronto

está concluído

merci

**R:**

depis quero ver

depois

**P:**

normalidade morbida

tocar dentro de ti

...

vários pormenores

depois em texto vais gostar

:)

em texto e em análise

## **ENTREVISTA 16 Judite 38 anos**

Entrevista 16 Judite 38 anos- biocrânica

P: Quantos computadores em casa?

R: 2 portáteis e 1 fixo.

P: Quantas horas passas em média, por dia, em frente a um computador?

R: depende. Se estiver a dar formação passo aí umas 5h. Se não tiver é mais para uma pesquisa, para aí uma ou duas horas, por dia.

P: ok. E televisão?

R: para aí umas 3 horas por dia, na semana. No fim-de-semana é que já vejo mais um bocado...

P: e Filmes? Quantos vês por semana, mais ou menos?

R: 1 ou 2 filmes por semana.

P: Na televisão, o que é que costumavas ver?

R: telejornal e novelas realmente, séries, e um ou outro filme.

P: de que horas a que horas vês televisão?

R: das 19h às 23h, meia noite. Às vezes nem isso. Depende...

P: Quando ias ao cinema, que tipo de filmes costumavas ver?

R: de comédia. Não gosto de filmes de terror. Gosto de comédia...gosto de me rir...

P: e na internet, quando vais para a net por onde costumavas navegar?

R: pesquiso no google...depois vou às mensagens, ao email no sapo, e a maior parte das vezes é pesquisa para trabalho...

P: Redes sociais tens?

R: Sim. Facebook!

P: que costumavas lá fazer?

R: escrevo um ou outro comentário, uma ou outra imagem, sei lá...conversar...no chat...e é só...gosto de ver as fotografias dos outros...é mais ver as pessoas que já não vejo há muitos anos...e depois há certas fotografias que são engraçadas...tem paisagens mt engraçadas...há dias uma senhora enviou-me uma com um bicho tipo lagartixa...

P: qual é o teu herói de ecrã? Tinhas ou tens?

R: o songoku...ganhava aquelas energias...era viciada nesses bonecos...

P: e quando eras mais pequenina?

R: não me lembro...lembro quando dava os estrunfes...em espanhol eram os pitufos...gostava muito de ver...a Heidi...mas não me marcou tanto como os outros...

P: qual foi a notícia que mais te marcou até hoje?

R: Acho que foi a chegada da troika...a primeira vez que se ouve falar da troika...também há aquelas notícias mais macabras...aquelas dos pais que violam filhas e matam filhas e por aí...essas marcam...

P: Quando pensas nessa imagem associada à troika, que imagem mental tens associada?

R: maus tempos...tempos muito difíceis...

P: que paisagem descreverias?

R: um monte a arder...

P: e uma notícia que tenha acontecido no cenário internacional?

R: o 11 de setembro!. Sem dúvida. Morreu muita gente, inocente ainda por cima...

P: que imagem tens associada a isso?

R: a imagem é mesmo os aviões a bater nas torres...depois aquilo tudo a cair por cima daquelas pessoas todas...aquela poeira toda...

P: Que opinião tens sobre esse assunto?

R: Por mais atritos que possam haver, nada justifica aquilo. Não era motivo para matar tanta gente.

P: e em frente ao PC? O que é que mais te marcou?

R: olha, não gosto de ver vídeos de violência, principalmente quando mostram...por exemplo o Bullying, que agora infelizmente está na moda...ver miúdos da mesma idade a agarrarem outros e ali a bater...quer dizer, é um contra três ou 4...isso aí deixa-me mesmo revoltada...como é que miúdos tão novos são tão cruéis ao ponto de chegar e agarrar num e bater...e bate um e bate outro...ainda há pouco tempo uma miúda de 14 anos...ainda por cima cresceram juntos na mesma escola e acontece...

P: chegaste a essa informação no youtube?

R: não, não...foi na TV (DILUIÇÃO DE ECRÃS SOBRE O REAL, SOBRE O ASSUNTO...)

No youtube gosto de ver aquelas coisas de rir, para rir mesmo...não procuro coisas más...a vida já é tão amarga...

P: há algo que recentemente te tenha marcado?

R: não sei, não sei...falta de memória...

P: e agora em relação à aprendizagem. O que é que mais aprendeste em frente aos ecrãs? por exemplo no PC?

R: ai bastante...aprende-se sempre...por exemplo qual é a maior árvore do mundo. Para além de existir nos livros, na internet aparece a imagem...depois aparece a imagem da árvore, do tronco da árvore, e depois aparece um carro ao lado da árvore...completamente minúsculo. A árvore é a sicoyer, a maior árvore do mundo...e muito mais...por exemplo agora estou a fazer uma pesquisa, umas experiências, para os miúdos, e aparecem sempre coisas muito engraçadas...mesmo a nível da água...experiências com coisas simples que se possam fazer.

P: Costumas usar vídeos explicativos, do youtube?

R: sim sim...gosto, gosto. Primeiro pesquiso texto e posteriormente os vídeos...para eles terem mais a noção de como é que as coisas funcionam...é mais fácil mostrar a imagem do que o texto em si...

P: e da Tv? Fala-me da tua experiência de aprendizagem em frente à TV...

R: aí é mais um pouco complicado...como sabes ao nível de TV eles são muito agarrados à publicidade, concursos sem nexos nenhuns, que não se consegue aprender nada...é mais passatempo. Agora a nível de documentários só mesmo num canal específico, como a 2...de resto.

P: há algum documentário que tenhas na memória?

R: sim há um interessantíssimo sobre um vulcão que destruiu uma aldeia ou ilha...já não te posso dizer qual...e depois ali nunca mais conseguiram criar uma plantinha ali...e entre outras coisas...

P: Que grandes preocupações te chegam através dos ecrãs?

R: o aumento da violência...depois estão sempre a falar do mesmo, do mesmo...

É que cansa estar sempre a ouvir a mesma notícia, é de manhã, é à noite, é durante o dia...mas a violência é uma coisa que me afecta muito. Olha, e a crise...está a afectar toda a gente...

P: alguma mensagem que tenhas interiorizado a partir de um ecrã?

R: olha aquela mensagem que o Raúl Solnado disse: “façam o favor de ser felizes!”

P: Qual é o filme da tua vida?

R: Música no Coração. Vi pela primeira vez quando tinha 19 anos, por aí...vi mais do que uma vez...gostei imenso...

P: Que cor é que associas a esse filme?

R: Azul claro. Deve ser por causa das imagens

Mas tenho mais...que vi mais do que uma vez...por exemplo com aquele actor, o Jim Carey, detective de animais...mas gostei do mentiroso compulsivo...e dos animais

P: que memória é que tens associado a esse filme?

R: muita careta...ele fazia muitas caretas...é muito divertido. Esse na África é muito giro...

P: Que cor atribuí-as aos ecrãs?

R: à TV um azul escuro. Só se ouve falar de coisas más...de catástrofes...um azul escuro a fugir para um cinzento. Nem dá gosto ligar a TV.

No PC como podes tu escolher...dou-lhe assim um vermelho ou um rosa clarinho...porque escolhes o que queres ver, não és obrigado a ver o que te dão...

No cinema é só mesmo comédia e acção...um laranja, um amarelo.

## **Entrevista 17**

Carlos Leal

Idade: 40 anos

Licenciatura

Sexo M

Computadores em casa?

R: 2 fixos e 2 portáteis.

Qual usas mais?

R: uso mais o portátil.

Quantas horas por dia?

R: 4 horas por dia. 20 horas por semana. Quase tudo trabalho. Lazer perco meia-hora por dia, se tanto.

E televisão?

R: televisão sim, perco algum tempo! Por dia, 3 horas, prai 21 horas por semana.

E cinema?

R: sim. Uma vez por mês!

Televisão, o que é que mais costumavas ver?

R: Televisão...basicamente nesta televisão só passa sporTV. Sportv e noticiários. Séries não sou grande fã. Vejo o Dexter...

Cinema, que tipo de filmes gostas de ver?

R: tirando comédia, e palhaçada, gosto de quase tudo. Comédia só se for tipo Seinfeld, ou algo do género.

Qual foi o filme que mais te marcou em toda a tua vida?

R: posso falar de um que me marcou muito, na altura em que vi, foi a Laranja Mecânica. Do Kubrick. Toda aquela envolvimento, a realização. Achei que na altura, em que eu vi, tinha para aí uns 20 anos, achei que era muito à frente. Futurista! Em termos de cinema, porque eu era um cinéfilo, gostava muito de cinema, aquilo marcou-me muito. Depois, o filme "Cinema Paraíso" também me marcou muito, pela história em si. Mas foram tantos, tantos filmes...

Mais um?

R: todo o universo do David Lynch me marcou imenso. Desde a série do Twin Peaks, (sim, o Coração Selvagem foi o primeiro depois da série e na altura achei que aquilo era demais: brutal!

Na Internet, por onde costumavas andar?

R: jornais desportivos... humm não sou grande fã... e coisas que possam ser para o trabalho...

Redes sociais nada?

R: Não!

Qual foi a última coisa que aprendeste na Internet?

R: Em termos de trabalho? Na Internet não houve nada de especial.

E em relação a heróis de ecrã? Quais são ou foram os teus heróis?

R: Basicamente vem da infância, não é... lembro-me daquelas séries todas que nós víamos. A geração que marca: Hasselhoff no Michael Nighth (o justiceiro), o Macgyver, a série do Fame, aqueles múdos que dançavam...

E bonecada, nada?

R: SIM. O Tom Sawyer, o Bell e Sebastião, a Heidi, a Abelha Maia.

P: Em relação a notícias. Que notícias públicas, desde que existes, te ficaram mais na memória?

R: Não sei. Recordo-me da cobertura que foi feita ao tsunami, no Japão. Brutal. O do Haiti, também. Terramoto. Sobretudo essas tragédias, marcam sempre.

E em relação ao país? Algo que te tenha ficado na memória?

R: O Euro 2004. Mas sinceramente... eu política não ligo nenhuma. Mas que me tenha marcado não vejo nada.

P: Então redes sociais. Que opinião tens das redes sociais?

R: péssima! Se tiveres a falar do youtube, já é diferente. O youtube já utilizo de vez em quando, para descobrir bandas, ver uns vídeos, aí sim. Aí acho que tem alguma utilidade. Agora, nas outras tipo Facebook e assim, eu não vejo qualquer utilidade naquilo. Não vejo... os meus filhos usam facebook mas eu não vejo qualquer utilidade prática naquilo. Tu falares com os teus amigos ou mandares mensagens. No fundo aquilo serve de capa para dizer aquilo que não tens coragem para dizer em frente à pessoa e por aí fora. Mas para mim, não serve para nada.

P: Ok. E grandes aprendizagens em frente ao ecrã?

R: estás sempre a aprender, obviamente. Estás sempre a aprender qualquer coisa. Agora... posso te falar de um filme, a Lista de Shindler, que acabas por conhecer uma personagem que marcou a vida de alguns judeus, e na altura eu desconhecia por completo. Marcou-me no sentido de revelar a humanidade da pessoa em si, um caso verídico, a personalidade da pessoa associada à tragédia que foi o nazismo, não é?

Mais coisas: o 25 de Abril. Nós acabamos por não viver o 25 de Abril. 2 ou 3 anos. Algumas séries que passaram que te contaram a história.

E documentários? Algum que te tenha marcado?

R: já houve muitos... mas agora assim de repente... não me lembro. Vi aquele do candidato à Casa Branca, o senador, o Al Gore. É preocupante. A ideia que realmente não nos preocupamos. Os alertas tem sido feitos e nós continuamos a ignorar.

P: é uma das tuas grandes preocupações, em relação à humanidade?

R: sim. Claro que sim. Até para quem tem filhos, não sabe o que será daqui a alguns anos.

P: Algum vídeo no youtube que te tenha marcado?

R: no youtube, vou para procurar músicas... agora vídeo vídeo não há nada...

P: Cores e ecrãs. Que cores associas à TV?

R: uma cor? Talvez o branco. De luz, de informação, de esclarecimento. Por aí.

P: E ao computador?

R: não associo nenhuma cor em particular. Não te sei dizer.

P: No cinema é mais o preto, aquela escuridão. Por aí...

## **Entrevista 18**

Emanuel, Masculino, 41 anos.

Licenciatura, Barrocelas, paris

Quantos ecrãs em casa?

R: 3 computadores, 1 tablet, smartphone, 2 televisões

Quantas horas por dia usas computador?

R: depende. O problema é o trabalho. Quando não trabalho, uso para aí umas 2 horas por dia. Uso o tablet. É mais rápido! Quando trabalho, então são muitas horas mesmo. 5 horas por dia.

P: em relação a TV?

R: vejo umas séries: Dexter, Californication, e filmes que me interessam. Telejornal pouco. 5 horas por semana. Mais filmes. 8 horas por semana, talvez. E às vezes nem a vejo, ouço-a. Estou a permutar com outro ecrã.

No computador, para além do trabalho, quando saís dos programas que usas, o que fazes?

R: O motor de busca, o Google, essencialmente, e depois uns pdfs, e redes sociais: Facebook e Youtube.

Essa relação com o Google é mais de pesquisa ou outra coisa?

R: eu acho que é a maneira mais fácil de encontrar informação.

E no facebook?

R: é mais uma relação estranha. Eu gosto de conhecer...estou ligado às artes. O meu núcleo é das artes. Portanto, eu tenho amigos reais que estão lá, ou então tenho amigos que tem um trabalho interessante que eu sigo. Pessoas de várias nacionalidades: japoneses, franceses, os italianos. Tenho uma relação de trabalho.

P: trocas informação com eles sobre trabalho, mas também sobre outras coisas?

R: não, é só mesmo trabalho. Como é que é feito, como não é feito. Onde vais pôr, onde não vais pôr. O que é que vais fazer a seguir...coisas assim.

P: tens algum momento onde aprendeste alguma técnica? Alguma coisa?

R: sim, sim! Na partilha de informação. Tenho um caso, encontrei um fotógrafo francês, em que ele me ensinou...ele faz aqueles jogos com a lua, tenho lá “Brincando com a Lua”. É ele e a mulher, Sabine Mullier. Ele disse-me: tira essa fotografia assim, com a máquina assim. E o italiano é que me disse: atenção que a cor não era assim, fui ao photoshop e mudei para lilás. E depois percebi porque é que está assim.

NO cinema, o que é que costumavas ver?

R: 1 ou 2 vezes por mês. Animações 3D, agora até vem o cinema estereoscópico. Não gosto do 3D com óculos...

Qual é a diferença?

R: isto aqui funciona ao nível dos olhos, é estereoscópica. A junção é feita no cérebro. A noção de profundidade. Mas quando falo de 3D falo mais de modulação. O cinema imersivo é diferente, mexe com as nossas emoções, é diferente. Agora já há versões com um bocadinho de chuva, de vento, etc...agora vem os cheiros e tal...

Sobre a internet? Mais qualquer coisa?

R: fazer as ligações que o pessoal mete no face...

P: Que filme marcou a tua vida?

R: UI...Cinema Paraíso! O ArmaCore do Fellini. No cinema paraíso foi aquele romantismo, a descobrir aquele filme. Depois a censura que havia, ele ter que sair daquela aldeia. Também gostei muito do Carteiro do Pablo Neruda. O Armacore vi quando era pequenino, tinha para aí uns 8 anos. Há uma cena lá gira...

E filmes recentes?

R: a marcar? Nada de especial.

E heróis de ecrã?

R: o Rambo, por exemplo. Na adolescência. Eu era mais banda desenhada da Marvel. O tim-tim, também. Olha, o ET, também. Como Chorei...

E séries?

R: Conan, o rapaz do futuro. O início dos manga. Dartacão, Bell e Sebastião, etc...

P: e notícias? O que é que mais te marcou nos últimos tempos? Qual foi o acontecimento que mais te marcou?

R: o que mais me marcou foi aquele pedófilo belga que deixou morrer à fome duas crianças. E foi preso. Era o Ducreix. Já foi há 10 ou mais anos. Ele foi preso, tinha os miúdos em cativeiro, morreram à fome.

P: e acontecimento nacional?

R: Ficar sem o 13º mês...e o subsídio de Férias. Estava na lei para serem cumpridas e... parece que temos uma arma apontada à cabeça. Uma caçadeira. Somos o alvo dos cortes

Que cor associas a essa primeira imagem?

R: Branco. Não associo mais nada. Branco. Porque acho que é pelo facto de haver crianças. Nem era uma imagem, era uma cor. O branco.

E em relação aos cortes salariais?

R: uma arma. Uma caçadeira. Não vi a altura em que foi anunciado. Não vejo grandes notícias. Para mim as notícias já não são notícias. São desgraças, coisas sem sentido.

Preferes as notícias da net?

R: Sim, se bem que tem que ser filtradas, porque há muita coisa que mente muito. Aliás, há um filme, que marca muita gente, que me deram a conhecer, que é o projecto BlairWitch, é tudo montagem, mentira. Fiquei a saber quase na hora. Porque um dos professores deles foi meu e avisou-nos. Tudo montado. Tudo uma grande mentira. O meu professor de som é que nos disse.

Algum acontecimento que te tenha marcado nas redes sociais?

R: são pequenos parasitas que se metem na vida das pessoas. Tentar invadir de alguma forma a pessoa. Mas agora tenho uma forma de saber quem lá vai e já controlo.

O que é que tu achas que aprendeste mais em frente a um ecrã?

R: em frente a uma televisão não aprendi nada. Aprendi se calhar a observar. Nos filmes aprendi enquadramentos. Luzes. Perspectivas, atmosferas. Planos. Mas também se vai buscar aos livros.

E documentários?

R: ah sim. Nessa perspectiva. Mas lá está, a informação que está num documentário não consigo me lembrar. Eu se calhar tenho que ler (DIFERENÇA ENTRE VER E LER – VER GERA INFORMAÇÃO PARA SER PROCESSADA PELA INTUIÇÃO; LER GERA INFORMAÇÃO PARA O ENTENDIMENTO RACIONAL E ANALÍTICO). Tenho que estudar e ver. Agora se vejo um documentário sobre há 3000 anos, vejo a figura mas nomes e assim não vou lá. Não consigo. Não me consigo lembrar. Tenho que estudar e ver (analiticamente) (KERKOHVE).

E NA INTERNET, É IGUAL?

R: na internet eu tenho que ler. Já é diferente. Posso ver no Youtube e não sei que mais. Porque a internet é multi-forma. Mas lá está, eu...e se calhar por ser mais pequeno, por o ecrã ser mais pequeno estou mais atento. A televisão pode-me distrair mais rapidamente, digo eu. Mas eu acho que aprendo mais a ler do que...(MAIS LER E MENOS VER) já agora, nos filmes aprende-se mais com o som do que propriamente com a imagem. A imagem está ali mas é mais o som que faz o filme do que outra coisa. Basta cair uma colher, se não a ouço a cair não dou conta de que ela caiu.

Se eu te pedir para retirares uma mensagem ou máxima dos ecrãs, o que dirias?

R: Não acreditar em tudo o que vejo! E na net igual: não acreditar em tudo o que leio e vejo. Não posso acreditar em tudo o que vejo porque basta mudar a luz e já tudo se altera. À notícia e a tudo o que for. Na internet igual, só que tens que ter um contacto redobrado por causa das fontes. Lá está, é uma consciência virtual que interage conosco. Eu posso pôr aqui uma mentira que pode interagir com a minha vida pessoal. Ela interage com a realidade. Com a consciência colectiva, como diz o Pierre Levy.

Associação de cores com ecrãs?

R: computador é azul, não é? Por causa da Apple...não, é por causa do início dos computadores, quando nós ligava-mos o computador ele ficava azul.

E TV?

R: Tv é preto, desligado. Cinzento. As notícias tipo o vermelho. Irrita-me. É só desgraças, tiroteio, mortes, acidentes. Não há notícias boas...

Se associa-se uma cor às redes, à ligação, que cor associavas?

R: as redes era uma linha. O azul. Sim.

Cinema?

R: Escuro. Mas eu para o preto e branco. Nostalgia daqueles tempos. Não é cor mas é a memória. O Charlie Chaplin.

## **Entrevista 19**

Germano Pereira

Idade: 42 anos

P: Quantos ecrãs tens em casa?

R: 3 ecrãs. 2 televisões e 1 computador.

P: Quantas horas por dia usas televisão?

R: Nenhuma. Raramente.

Qual a tua última memória na televisão? Recentemente?

R: que me tivesse marcado? Nada de especial. Vi um jogo de futebol um dia destes. E não costumo ver futebol. Vi o Real Madrid-Bayern de Munique. Vi no café.

Em casa então é muito raro? Nem notícias?

R: Não.

Porque é que não te interessam as notícias?

R: olha, para o meu equilíbrio psicológico. É só negativismo.

Se atribuísses uma cor a esse negativismo, qual era?

Se calhar cor-de-rosa. Cor-de-rosa.

Porquê?

Porque é demasiado cor-de-rosa. Cor-de-rosa barra negro. Sensacionalista...

E filmes? Na TV?

Não. Só no computador.

Computador? O teu roteiro?

Vejo email, facebook, essencialmente isso...

Facebook? Quantas horas por dia?

Nem chega a uma hora. Vou quase todos os dias, mas cerca de uma hora só.

E o que mais fazes lá?

Vou, regra geral, ver o que os outros postaram. E eventualmente faço um comentário, raro também.

Quantas horas usas por dia o computador? Mais ou menos...

2 horas por dia! Sim, trabalho, facebook e um jogo ou outro. Jogar às cartas e tal... coisas simples.

Que tipo de filmes gostas de ver?

Vejo de tudo.

Qual foi o filme da tua vida? Ou os três grandes filmes da tua vida...

Voando sobre um ninho de Cucos. De quem é o filme não sei. Sei que tem o Jack Nicholson... mas não sei de quem é. Já tem uns anitos.

É um filme diferente de todos os outros. Fala sobre a loucura. É passado num manicóquio portanto... é interessante.

Um outro é o Buscando Forrester. Não sei de quem é o filme. Sei que está o Anthony Hopkins. É um escritor. É um filme fantástico.

Que memória tens desse filme?

Olha, o rapaz do gueto, que não se interessa por andar no bando e nos gangs e etcetera e tal, mas sim pela literatura. Descobre Forrester...

Não me recordo de mais nenhum... sei que há mas não me recordo.

E sobre a tua infância? Heróis de ecrã? Quais eram os teus heróis?

Bonecos... em princípio. Eu ia mais para os bonecos. Aquela série que existia, até penso que passou à pouco tempo, o "Era uma vez o Homem". Interessou-me muito! Aliás, era uma série deles "Era uma Vez..." até ao Espaço.

E depois pronto, os outros normais: Mickey, Pato Donald... em bonecadas era isso.

E séries?

Balada de Hill Street! Aquelas séries da 2, mas não muito.

Qual foi para ti a notícia que mais te marcou? Em toda a tua vida?

R: A morte do Sá Carneiro! Porque eu era uma criança, em 80, tinha 11 anos, e não tinha bem a noção do que se estava a passar. Não sabia o que ia acontecer. Tinha aquela imagem dos destroços a arder...

Não me recordo do 25 de Abril. Recordo-me sim das manifestações pós-25 de Abril, manifestações de estudantes. Lembro-me de algumas mas casos muito pontuais. Aquelas imagens de violência... não me recordo onde era mas lembro-me disso.

Sobre redes sociais? qual é a tua opinião?

Usei o hi5, o facebook, agora ando a começar no twitter. Ainda não sei bem o que é o twitter. E o google mais. Vou explorá-lo. Vou ver o que é que ele é.

A minha opinião em geral é de que é bom, para as pessoas partilharem as fotografias, e pensamentos, e coisas engraçadas...

Que palavras associavas ao Facebook?

Partilha, entretenimento. Para mim não há mais nenhum. Para outros utilizadores há o engate, e etcetera e tal...para mim é só.

E em relação a aprendizagens? Na TV tens alguma aprendizagem que te tenha marcado?

A série que falamos à pouco, o Era uma vez o Homem. Aí sim. Aprende-se muito. Não me recordo assim nada de específico, mas aprendia bastante. O homem no planeta...

E num filme? Alguma coisa que te tenha marcado? Uma aprendizagem, uma mensagem...

O filme 2012, para reflectir. É uma coisa que me preocupa. Olha, o meu receio é que o planeta se torne inabitável. Falta de água, descontrolo de temperaturas, poluição, excesso de população.

E aprendizagens no computador?

Sim. Já fiz pesquisas sobre culinária. Aliás, quase tudo o que aprendi sobre culinária foi lá. E já aprendi a fazer umas coisinhas jeitosas. Uns petiscos jeitosos. Mas nada de...pesquisa mesmo, pesquisa, não. É assim: quando há alguma coisa que não sei vou à Wikipédia e faço pesquisa. Regra geral é lá que faço.

Se associasses uma cor às redes sociais, que cores atribuías? E aos outros ecrãs...

À TV era o cor-de-rosa. Ao cinema...o verde. Talvez esperança. Talvez seja a cor mais significativa. Às redes sociais o azul. Hi5, Facebook, Twitter, é tudo azul, a base é azul.

## **Entrevista 20**

Carlos Coelho 12º ano de escolaridade

Idade: 35 anos

P: Quantos ecrãs tens em casa?

R: 3 ecrãs. 2 televisões e 1 computador.

P: Quantas horas por dia usas televisão?

R: Poucas. 2 horas e meia, mais ou menos.

P: e computador?

R: muito raramente uso. Já nem me lembro de usar.

P: E cinema? Filmes? Vês?

R: Só na televisão. Quando dá filmes que me interessam, ainda vejo. Agora quando não dá...só vejo ao fim de semana. Durante a semana não passam filmes...só dá na TV cabo.

P: Que notícia mais te marcou até agora?

R: Há muitas mas a Casa Pia é uma das mais recentes e a que durou mais. E ainda está a durar.

P: Que opinião tens sobre essa notícia?

R: A ideia é que uma pessoa nunca chega a saber o que é que aconteceu. Se é verdade ou mentira. Há várias versões que uma pessoa não chega a saber.

Pelas notícias que deram acho que o Carlos Cruz é culpado. Acho que sim. Senão ele já estava livre.

P: Mais alguma notícia?

R: O da menina Inglesa, o Caso da Maddie. Estes dias têm se falado muito no telejornal. Fizeram um retrato. Ela tinha 3 anos na altura, e agora terá 8. e fizeram como ela era agora, até estava no telejornal. Também não se chega a saber se morreu, se não morreu... Não sei mesmo...

O 11 de Setembro também foi marcante. Isso deu de manhã, não foi? Só à noite é que começamos a ver o que realmente tinha acontecido.

P: E filmes? Qual é o filme da tua vida?

R: eles são tantos que uma pessoa nem se lembra. Há vários. Agora vê-se muitos filmes. Dantes não via. Faziam-se outras coisas.

P: E bonecada, quando eras pequeno?

R: Dava a Rua Sésamo, dava o topo Gígio. Depois vi-a o Macgyver, os 3 duques, o Guilherme Tell, depois portugueses dava o Duarte e Companhia. Dava o Acção em Miami, o Michael Knight, que até dá agora na RTP Memória.

P: Tinhas algum herói, dentro desses todos?

R: Talvez o Macgyver. Pelas coisas que ele fazia.

P: E acontecimentos ainda mais recentes?

R: ah o Tsunami. Uma coisa que tão grande talvez não volte a acontecer mas... talvez não venha a acontecer uma coisa tão grande.

P: Que opinião é que tens sobre o facebook?

R: é assim: por um lado é bom. Mas também por outro lado... para pessoas que andam na escola é uma influência muito grande. Agora para uma pessoa de idade não há problema. Agora para os mais jovens pode ser muito mau. Sem conhecer a pessoa que está do outro lado... nomes falsos talvez...

P: Agora em relação à aprendizagem. Diz-me algo que tenhas aprendido em frente à televisão, ultimamente?

R: ui. A gente esquece. Não há nada que me lembre.

P: Se eu te pedir para atribuir uma cor à TV, que cor é que atribui-as? Por exemplo sobre notícias?

R: demasia violência. O preto, por causa dessas notícias da crise, das tragédias.

P: e filmes? Se atribuísse uma cor...

R: Cor de rosa. Fantasia.

P: Filmes tipo o Senhor dos Anéis ou Harry Potter? Gostas?

R: Não. Nunca cheguei a ver até ao fim. Prefiro mais filme de acção. O Rocky, por exemplo. Vi vários.

P: E à Internet?

R: O Vermelho e o azul, talvez.

P: Alguma mensagem que te tenha sido transmitida pela televisão?

R: é que estão uns a tentar sair da crise, e no dia a seguir já se fala em mais crise. Noutros sítios que já estavam controlados. Por exemplo na Madeira, que a dívida já estava a ficar controlada, já descobriram mais. Como estava a ficar mais calmo, começou já a aumentar. Tínhamos também um controlo sobre a Guiné, estava calmo, Portugal teve que mandar para lá soldados, é uma despesa extra. 15 mil euros por dia. Gastou nisso. Estão uns a puxar para um lado, e outros por trás cada vez pior.

P: Achas que a comunicação social tem responsabilidades na forma como lançam a comunicação?

R: Sei lá. Se calhar até tem. Eu acho que sim, porque eles hoje dizem uma coisa e amanhã a mesma coisa já é dita com mais aumento.