

Índice dos Anexos

Anexo I - "O Primo Basílio: múltiplas travessias temáticas".....	3
A. Descrição dos Temas	4
B. Os Casos	9
Caso I - A vida burguesa.....	10
Caso II - O Processo de Sedução	26
Caso III - O Adulterio	38
Caso IV - A ética burguesa: a chantagem.....	50
Caso V - O epílogo	64
C. Tópicos de Reflexão.....	71
Grelha dos Tópicos de Reflexão	72
Tópicos de Reflexão (sequência e comentários temáticos)	73
A. A Denúncia da Decadência.....	73
B. O adultério: da idealização romântica à realidade burguesa	74
C. Ordem/desordem na crónica social lisboeta.....	75
D. O romance de tese naturalista e a função do narrador: obrigar a ver verdadeiro.....	76
E. A mundividência romântica de Luísa.....	77
D. Referências bibliográficas.....	78
Anexo II - Autorização para utilizar o "T.I."	82
Autorização para utilizar o "Thematic Investigator"	83
Anexo III - Teste dos Ícones.....	84
Teste dos ícones (A)	85
Teste dos ícones (B)	86
Anexo IV - Teste de usabilidade com um pequeno grupo de utilizadores.....	87
Ficha sobre Literacia Informática.....	88

Questionário sobre o hiperdocumento.....	90
Transcrição do registo de um utilizador	92
Anexo V - Material utilizado no estudo	102
Parte A.....	103
Ficha de Identificação.....	104
Preferências de Aprendizagem.....	106
Parte B	107
Instruções por Sessão.....	108
O Primo Basílio: múltiplas travessias temáticas (TFC).....	110
O Primo Basílio: múltiplas travessias temáticas (STT).....	111
O Primo Basílio: múltiplas travessias temáticas (SCT)	112
Parte C	113
Teste A.....	114
Teste B	116
Teste C	118
Questionário de opinião	120
Questionário de opinião	122
Parte D.....	124
Autorização para utilização dos registos	125
Anexo VI - Transcrição de alguns registos automáticos	126
TFC	127
Sessão 1 - 106.....	127
Sessão 3 - 108.....	141
STT	163
Sessão 1 - 202.....	163
Sessão 4 - 205.....	179
SCT	196
Sessão 1 - 305.....	196
Sessão 3 - 304.....	209
Anexo VII - Critérios de correcção dos testes.....	235
Correcção do teste A e C	236
Correcção do teste B.....	240
Anexo VIII - Validação da escala "Preferências de Aprendizagem"	243