



**Universidade do Minho**

Instituto de Educação e Psicologia

**Tornar-se homem: Dramaturgias em torno das  
apresentações de si, das emoções e dos afectos  
em palcos *offline* e *online***

UMinho|2009

Luís Filipe Oliveira Santos

**Tornar-se homem: Dramaturgias em  
torno das apresentações de si, das  
emoções e dos afectos em palcos *offline*  
e *online***

Agosto 2009



**Universidade do Minho**  
Instituto de Educação e Psicologia

Luís Filipe Oliveira Santos

**Tornar-se homem: Dramaturgias em torno das apresentações de si, das emoções e dos afectos em palcos *offline* e *online***

Tese de Doutoramento em Psicologia  
Área de Conhecimento em Psicologia Social

Trabalho efectuado sob a orientação da  
**Professora Doutora Conceição Nogueira**

Agosto 2009

## DECLARAÇÃO

Nome: Luís Filipe Oliveira Santos

Endereço Electrónico: pesquisa\_lsantos@hotmail.com

Telefone: 00351 918 252 814

Nº do Bilhete de Identidade: 9910683

Título da Tese de Doutoramento: Tornar-se homem: Dramaturgias em torno das apresentações de si, das emoções e dos afectos em palcos *offline* e *online*

Orientadora: Professora Doutora Conceição Nogueira

Ano de conclusão: 2009

Ramo de Conhecimento do Doutoramento:

Psicologia: Área de Conhecimento em Psicologia Social

É AUTORIZADA A REPRODUÇÃO INTEGRAL DESTA TESE/TRABALHO, APENAS PARA EFEITOS DE INVESTIGAÇÃO, MEDIANTE DECLARAÇÃO ESCRITA DO INTERESSADO, QUE A TAL SE COMPROMETE.

Universidade do Minho, 2009/08/18

Assinatura: \_\_\_\_\_